

PROGRAMA DE ASIGNATURA
ENFOQUES CRÍTICOS EN TRABAJO SOCIAL
PROF. TERESA MATUS teresamatus@uchile.cl

1. Nombre de la actividad curricular: Enfoques críticos en Trabajo Social	
2. Nombre de la actividad curricular en inglés: Critical Approaches In Social Work	
3. Unidad Académica: Trabajo Social	
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	9 hrs (ERE Educación remota emergencia)
5. Tipo de créditos	SCT
6. Número de créditos SCT - Chile	5 SCT
7. Horarios	Lunes 11.00hrs – 12:30 hrs.
8. Salas	(ERE) Educación remota de emergencia
9. Propósito general del curso	
<p>La premisa central de este curso es que el estatuto de la crítica en Trabajo Social cambió: ya no es posible postularla totalizadamente como en las versiones clásicas donde configuraba un repertorio dual: ser crítico o conservador. Hoy, todos los enfoques contemporáneos se disputan la hegemonía de la crítica. Ese giro contiene una exigencia: conocer los enfoques contemporáneos en relación con los profundos cambios existentes en la sociedad. Para el desarrollo de este argumento el curso contempla: un debate sobre el estatuto de la crítica frente a las actuales transformaciones del capitalismo. Las distinciones dentro de Trabajo Social y la pluralidad disciplinaria que apuesta por la crítica (Marxismo, Postestructuralismo, hermenéutica, enfoques anti opresivos) y la crítica de la crítica expresada en el funcionalismo sistémico. Las implicancias de esos enfoques para la investigación y la intervención social serán mostradas en: videos de los principales autores, algunos textos centrales y revistas de corriente principal en Trabajo Social.</p>	
10. Competencias a las que contribuye el curso	
<ul style="list-style-type: none"> -Análisis conceptual -Desarrollo de argumentos y debates -Construcción de premisas críticas -Comprensión lecto escritura -Desarrollo de indagaciones bibliográficas 	
11. Resultados de Aprendizaje: Objetivos	
Al término del curso se espera que los estudiantes:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Construyan un eje de análisis comparado entre propuestas clásicas y contemporáneas en Trabajo Social. 2. Analicen la noción de crítica en seis enfoques contemporáneos en Trabajo Social. 3. Desarrollen las implicancias de los enfoques críticos para la investigación y la intervención social. 	
12. Contenidos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. El giro en el estatuto de la crítica en Trabajo Social <ul style="list-style-type: none"> - Hacia una crítica travestida: los recursos de tensión entre redistribución y reconocimiento - Los “trabajos de Hercules”: distinciones entre enfoques clásicos y contemporáneos en Trabajo Social - La “Matrix” del Trabajo Social contemporáneo - El Trabajo Social sin Sujeto - El carácter post estructural del Trabajo Social - Las disonancias de la crítica en el Trabajo Social contemporáneo 	

2. Los enfoques y la disputa por la crítica en el Trabajo Social contemporáneo

- Las apuestas plurales del marxismo en el Trabajo Social contemporáneo
- Las prácticas antiopresivas en Trabajo Social
- El Trabajo Social como hermenéutica
- El Trabajo Social como dispositivo postestructural
- La contrafigura de la crítica: la teoría de sistemas contextuales en el Trabajo Social contemporáneo.

3. Implicancias de los enfoques críticos en la investigación y la intervención social

- Las apuestas por los mecanismos de advocacy
- Las constelaciones de la crítica al servicio de los I + D
- Las claves funcionalistas de la complejidad societal
- El valor del fetiche de la mercancía para los enfoques de derechos
- Los componentes antiopresivos para los programas sociales
- Las interpretaciones en las prácticas sociales
- Las claves de una intervención postestructural

13. Metodología

El curso tendrá tres énfasis metodológicos:

- a) La exposición de clases y la participación de los estudiantes con preguntas y comentarios
- b) El desarrollo de lecturas centrales en:
 - los textos marcados para cada clase y un estudio analítico
 - la indagación bibliográfica de algunas revistas fundamentales de esos enfoques en TS
- c) El análisis de videos sobre autores de los enfoques

14. Evaluación

A) DOS TRABAJOS DE ANALISIS DE LOS TEXTOS Y VIDEOS EN BASE A PREGUNTAS

Para ello cada clase tendrá un pequeño cuestionario de análisis de cada texto y video

Análisis 1. 30%

Análisis 2. 30%

B) TRABAJO DE CONSTRUCCIÓN DE UN ANÁLISIS CONCEPTUAL EN UN ENFOQUE SELECCIONADO

Se adjunta la rúbrica de evaluación del análisis conceptual. 40%

D) EXAMEN

- Se eximirán del examen los estudiantes que tengan un promedio igual o superior a 4.0 Estos estudiantes tendrán como nota final el promedio de sus notas parciales al 60% y el examen valdrá el 40%
- Todo estudiante que tendra dificultades por el COVID-19 o con otro tipo de enfermedad, activará los protocolos de la Universidad al respecto y tendrá la flexibilidad necesaria en el curso, dependiendo de su situación de salud familiar y/o personal

Criterios evaluativos:

Se evaluará la capacidad de reflexión y relación de conocimientos. Estructura lógica y coherencia del argumento. Rigurosidad y solidez en los planteamientos escogidos. Precisión y claridad conceptual. Los aspectos de contenido tendrán un 90% de valor y el uso adecuado del lenguaje y notas bibliográficas el restante 10%.

15. Requisitos de aprobación


Para rendir examen de primera instancia serán requisitos:




- Promedio de notas del semestre igual o mayor a 4.0

16. Palabras Clave

Enfoques contemporáneos en Trabajo Social, Crítica, Investigación, Intervenciones

17. Cronograma y bibliografía

Fecha y tipo de clase	Contenido de la Clase	Bibliografía para la clase	Tarea para la clase siguiente
21 de Septiembre Presentación del Curso via correo electrónico	Conocimiento del Programa de Curso	El programa será enviado al correo de u-cursos Textos de referencia en el curso: Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomos I y II Editorial Espacio, Buenos Aires, 2018	Hacer análisis de texto en base a cuestionarios sobre: 1. Matus Teresa: una crítica travestida para enfrentar al capital . En: Las caras del Trabajo Social en el mundo. Coordinadora: Paula Vidal. Ediciones RIL 2017. (Págs.95 a 118) 2. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo I “El giro de la crítica en el Trabajo Social y la constelación como lógica negativa para argumentar” Editorial Espacio, Buenos Aires, 2018. Págs. 17 a 34
28 de Septiembre Clase sincrónica	Premisa del curso: existe un giro en el estatuto de la crítica en Trabajo Social. Sería paradójico buscar ejercer una crítica social, sin asumirla hacia la propia disciplina.	Textos centrales: 1. Matus Teresa: una crítica travestida para enfrentar al capital . En: Las caras del Trabajo Social en el mundo. Coordinadora: Paula Vidal. Ediciones RIL 2017. (Págs.95 a 118) 2. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo I “El giro de la crítica en el Trabajo Social y la constelación como lógica negativa para argumentar” Editorial Espacio, Buenos Aires, 2018. Págs. 17 a 34 Texto complementario: * Matus, Teresa: Los desafíos de refundar. Redistribución y reconocimiento en el Trabajo Social chileno. En: Trabajo Social en Chile, un siglo de trayectoria. Coordinadora: Paula Vidal. Ediciones RIL, 2016.	Hacer análisis de texto en base a cuestionario sobre: 3. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo I “Los trabajos de Hércules o las exigencias de una crítica post-convencional en Trabajo Social” Editorial Espacio. Buenos Aires, 2018 (Págs. 118 a 157)
5 Octubre Clase asincrónica	Ver video 1	Tarea: Efectuar un análisis sobre el video en base a cuestionario:  <small>Florencia Teresa Matus XIII Congreso Estatal y Iberoamericano de Trabajo Social</small> Innovación y gestión de calidad en los procesos de intervención social: La crítica en Trabajo Social I Congreso Iberoamericano de Trabajo Social, Mérida, España.2017 https://youtu.be/cf9p6jll7tl	
12 OCTUBRE.	FERIADO		
19 OCTUBRE.	RECESO UNIVERSITARIO		
26 Octubre TALLER sincrónico	La “Matrix” del Trabajo Social contemporáneo: El Trabajo Social sin Sujeto	Texto central: 3. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo I “Los trabajos de	Tarea: Entregar primer trabajo de análisis 30% Al correo de u-cursos lunes 2 de noviembre

	<p>El carácter post estructural del Trabajo Social Las disonancias de la crítica en el Trabajo Social contemporáneo</p>	<p>Hércules o las exigencias de una crítica post-convencional en Trabajo Social Editorial Espacio. Buenos Aires, 2018 (Págs. 118 a 157)</p> <p>Análisis Video 1</p>	<p>Entran los textos:</p> <p>1,2 y 3 + análisis del video</p>
<p>2 Noviembre Clase Sincrónica</p>	<p>La crítica en las tradiciones del marxismo latinoamericano en Trabajo Social: Trabajo Social en el tiempo del capital fetiche</p> <p>El valor del fetiche de la mercancía para los enfoques de derechos.</p>	<p>Textos centrales:</p> <p>4. Iamamoto, Marilda Serviço Social no tempo do capital fetiche. Editora Cortez, 2008</p> <p>5. Netto José Paulo Capitalismo y Reificación Editora Sao Paulo, 1981</p> <p>6. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo II "Las críticas marxianas en Trabajo Social" Editorial Espacio Tomo II Buenos Aires, 2018 (Págs 204 a 296)</p> <p>Textos complementarios:</p> <p>* Elisabete Borgianni, Yolanda Guerra, Carlos Montaña. Servicio Social Crítico. Hacia la construcción del nuevo proyecto ético-político profesional. Biblioteca Latinoamericana de Servicio Social. Cortez editora. Sao Paulo, Brasil Nov. 2003.</p> <p>* Netto. José Paulo Cinco notas sobre la cuestión social. Editora Cortez, 2005</p> <p>* Netto José Paulo Trabajo Social y el orden mundial Revista Trabajo Social, 2009.</p>	<p>Hacer análisis de texto en base a cuestionarios sobre:</p> <p>4. Iamamoto, Marilda Serviço Social no tempo do capital fetiche. Editora Cortez, 2008</p> <p>5. Netto José Paulo Capitalismo y Reificación Editora Sao Paulo, 1981</p> <p>6. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo II "Las críticas marxianas en Trabajo Social" Editorial Espacio Tomo II Buenos Aires, 2018 (Págs 204 a 296)</p>
<p>9 Noviembre Clase Asincrónica</p>	<p>Ver los siguientes videos y hacer su análisis :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div data-bbox="354 1073 646 1493">  <p>José Paulo Netto: Por que ler Lukács?</p> <p>TV Boitempo YouTube - 4 dic. 2015</p> </div> <div data-bbox="656 1073 948 1493">  <p>José Paulo Netto apresenta "A miséria da filosofia" de Karl Marx</p> <p>TV Boitempo YouTube - 12 dic. 2017</p> </div> <div data-bbox="958 1073 1250 1493">  <p>José Paulo Netto: Lukács e o renascimento do marxismo</p> <p>TV Boitempo YouTube - 5 ene. 2016</p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;"> https://youtu.be/VZt4RwNR3W4 https://youtu.be/tUg1vOZvKZE https://youtu.be/A9YhBVTiGP0 </p>		



Videos de Marilda Yamamoto:

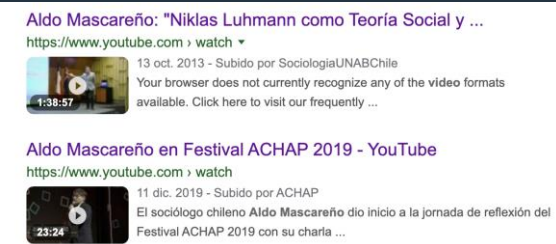
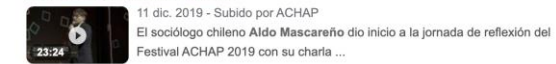




La profesora Marilda Yamamoto, recibiendo el premio Katherine Kendall a nivel mundial, entregado por la actual directora mundial de la IASSW Ana María Campanini

Palestra Marilda Yamamoto
<https://youtu.be/tmq5EFzbOMc>

Marilda Yamamoto: 80 años do Serviço Social no Brasil
<https://youtu.be/o9DSobMiMto>

16 Noviembre	Análisis de textos y videos	La crítica en las tradiciones del marxismo latinoamericano en Trabajo Social: El orden social contemporáneo	Leer artículos de revistas:
Taller Sincrónico	Presentación de revistas	La reificación como impulso crítico de la intervención social	-Em Pauta -Praia Vermelha
23 de Noviembre SEMANA DE RECESO			
30 Noviembre	EL potencial hermenéutico en Trabajo Social	Textos centrales: 7. Autés, Michel Les paradoxes du travail social. Editions Dunond. París, 1999. (Págs. 77 a 135). 8. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo II "La crítica hermenéutica como experiencia trágica" Editorial Espacio Tomo II Buenos Aires, 2018 (Págs 204 a 296)	Hacer análisis de los textos:
Clase sincrónica	El factor enunciativo en las intervenciones de Trabajo Social	Textos complementarios: * Saul Karz: ¿qué es el trabajo social? Ediciones Dumond. Paris, 2007.	7. Autés, Michel Les paradoxes du travail social. Editions Dunond. París, 1999. (Págs. 77 a 135). 8. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo II "La crítica hermenéutica como experiencia trágica" Editorial Espacio Tomo II Buenos Aires, 2018 (Págs 204 a 296)
7 Diciembre	Ver los siguientes videos y hacer su análisis:		
Clase asincrónica	Analisis de la práctica del Trabajo Social: https://youtu.be/HOq-IGFtj3E El concepto de practicas sociales: https://youtu.be/iCo5htifuc		

		
<p>14 diciembre</p> <p>Clase sincrónica</p>	<p>Una crítica postestructural y anti opresiva</p> <p>El concepto de advocacy como recurso de la crítica</p> <p>Presentación de la revista British Journal of Social Work</p>	<p>Textos centrales:</p> <p>9.Karen Healy. Trabajo Social. Perspectivas contemporáneas. Ediciones Morata. 2001. Madrid. España.</p> <p>10.Robert Adams, Lena Dominelli and Malcolm Payne. Critical Practice in Social Work. Consultant editor: Jo Campling. Palgrave New York 2002.</p> <p>11. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo II “La crítica como dispositivo y como práctica antiopresiva” Editorial Espacio Tomo II Buenos Aires, 2018 (Págs 32 a 116)</p> <p>Textos complementarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Adrienne S. Chambon, Allan Irving, Laura Epstein. Reading Foucault for Social Work. Columbia University Press. 1999. New York. * Frederic G. Reamer. The Foundations of Social Work Knowledge. Columbia University Press. New York. 2007 *Artículos en Robert Adams, Lena Dominelli and Malcolm Payne. Social Work: themes, Issues and critical debates Palgrave, 2002
<p>21 Diciembre</p> <p>Clase sincrónica</p>	<p>La crítica de la crítica: la teoría de sistemas contextual.</p> <p>Las claves funcionalistas de la complejidad societal</p> <p>Los mecanismos de la observación de segundo orden</p>	<p>Trabajar analíticamente los textos:</p> <p>9.Karen Healy. Trabajo Social. Perspectivas contemporáneas. Ediciones Morata. 2001. Madrid. España.</p> <p>10.Robert Adams, Lena Dominelli and Malcolm Payne. Critical Practice in Social Work. Consultant editor: Jo Campling. Palgrave New York 2002.</p> <p>11. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo II “La crítica como dispositivo y como práctica antiopresiva” Editorial Espacio Tomo II Buenos Aires 2018 (Págs 32 a 116)</p> <p>12. Mascareño, Aldo Intervención social contextual. Revista MASS Santiago, 2009</p> <p>Textos centrales:</p> <p>12. Mascareño, Aldo Intervención social contextual. Revista MASS Santiago, 2009</p> <p>13. Mascareño, Aldo Los rostros de inclusión y exclusión. En Revista de la CEPAL 2009</p> <p>Textos complementarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Mascareño, Aldo La ética de la contingencia como modus vivendi 2008 *Matus, Teresa Los desafíos de interpenetración en las políticas públicas. Nº 33 Revista MAD 2015 *Hugo Cadenas/Anahi Urquiza/Aldo Mascareño. Niklas Luhman y el legado universalista de su teoría

	Presentación de la revista MAD	Editores RIL Santiago de Chile 2016	13. Mascareño, Aldo Los rostros de inclusión y exclusión. En Revista de la CEPAL 2009
28 Diciembre Clase asincrónica	<p>Ver los siguientes videos:</p> <p>Aldo Mascareño: Nucleo Milenio de crisis mileniocrisis.uai.cl</p> <p>Ver en you tube:</p>	    	
		<p>Teresa Matus: los materiales de la crítica: relatos, mapas y datos.</p>  <p>Los materiales de la crítica: relatos, mapas y datos III Foro Latinoamericano de Trabajo Social Facultad de Trabajo Social Universidad Nacional de la Plata https://youtu.be/Cxasv84LzVk</p>	
4 Enero Taller	Análisis final del curso	<p>Síntesis del curso</p> <p>Presentación de esquemas de trabajo de los estudiantes</p> <p>Texto central:</p>	<p>Tarea:</p> <p>Preparar la entrega final del trabajo el 11 de enero en portal u-curso</p>

sincrónico	14. Matus Teresa: Punto de Fuga. Imágenes dialécticas del concepto de crítica en el Trabajo Social Contemporáneo. Tomo II "La crítica como punto de fuga y sus caminos inconclusos" Editorial Espacio Tomo II Buenos Aires 2018 (Págs 298 a 333) 15. Matus Teresa: Materiales de la crítica, relatos, mapas y datos. Editorial Espacio, Buenos Aires, 2017.	Pueden usar los textos del 1 al 15. Los videos del curso. Las revistas de Trabajo Social
11 Enero	Entrega trabajo de análisis de algún concepto del enfoque seleccionado en u-curso 14 de enero Notas del curso	
18 enero	Examen	

RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FINAL 40%

CRITERIOS	RANGOS			
	Sobresaliente: entre 6 y 7	Adecuado: entre 5 y 5,9	Suficiente: entre 4 y 4,9	Insuficiente: entre 2 y 3,9
<p><u>Lógica y exhaustividad de la Argumentación</u></p> <p>Capacidad para sostener una postura respecto a un tema específico (lo que se pregunta), de manera coherente (articulación entre premisa y conclusión) y fundamentada (respalda en experto, estudios, etc). Capacidad para construir argumentos exhaustivos.</p>	<p>Permanentemente (+75%) los argumentos expuestos son coherentes (adecuada articulación entre premisas y conclusión, buen uso de marcadores discursivos), fluidos (las distintas ideas son integradas sin salto de nivel ni repetición), sólidos (debidamente fundamentados) y exhaustivos .</p>	<p>Frecuentemente (50% - 75%) los argumentos expuestos son coherentes, fluidos, sólidos y exhaustivos.</p>	<p>Ocasionalmente (25% - 50%) los argumentos expuestos son coherentes, fluidos, sólidos y exhaustivos.</p>	<p>En pocas ocasiones (menos del 25%) los argumentos expuestos son coherentes, fluidos, sólidos y exhaustivos.</p>
<p><u>Aspectos Conceptuales</u></p> <p>Desarrollo claro, preciso y exhaustivo de los conceptos implicados en la pregunta; reconocimiento de la filiación teórica de los conceptos y de sus consecuencias teórico-prácticas; tratamiento riguroso de los autores.</p>	<p>Permanentemente (+75%) el desarrollo de los conceptos es claro, preciso y exhaustivo y se detiene a precisar cuales son las nociones conceptuales claves. Se reconoce con precisión la filiación teórica de estas nociones a través del tratamiento coherente de los autores. El uso de ejemplos es cuidadoso y preciso (es clara su relación lógica con el argumento)</p>	<p>Frecuentemente (50% - 75%) el desarrollo de los conceptos es claro, preciso y exhaustivo. Puede haber algunas redundancias e imprecisiones menores en algunos conceptos tratados, pero ellos han sido identificados y se reconoce un intento claro por explicitar su definición. Sin embargo, no en todos los casos (conceptos) se explicita su filiación teórica y el tratamiento de autores es sólo frecuentemente riguroso.</p>	<p>Ocasionalmente (25% - 50%) el desarrollo de los conceptos es claro, preciso y exhaustivo. No se reconoce con claridad el propósito de explicitar las nociones conceptuales. Hay redundancias permanentes, imprecisiones y errores en las definiciones. Se reconocen sólo algunas filiaciones teóricas. El tratamiento de los autores es poco riguroso.</p>	<p>En pocas ocasiones (menos del 25%) el desarrollo de los conceptos es claro, preciso y exhaustivo. No hay intento de aclarar las nociones conceptuales, más que alusivamente (de accesoriamente) El tratamiento de autores es vago. No se reconocen filiaciones. Errores muy frecuentes.</p>

<p><u>Aspectos del Lenguaje</u></p> <p>Uso correcto y adecuado del lenguaje en el contexto académico (redacción, ortografía, vocabulario)</p>	<p>Permanentemente la redacción (+75%) es adecuada (uso correcto de la puntuación, cohesión y coherencia en los enunciados); la ortografía es correcta y el vocabulario es rico en sinónimos (no se repiten palabras innecesariamente) y adecuado al contexto académico.</p>	<p>Frecuentemente (50% - 75%) la redacción es adecuada, la ortografía es correcta y el vocabulario es rico en sinónimos y adecuado al contexto académico.</p>	<p>Ocasionalmente (25% - 50%) la redacción es adecuada, la ortografía es correcta y el vocabulario es rico en sinónimos y adecuado al contexto académico.</p>	<p>En pocas ocasiones (menos del 25%) la redacción es adecuada, la ortografía es correcta y el vocabulario es rico en sinónimos y adecuado al contexto académico.</p>
--	--	---	---	---