

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
TALLER DE INVESTIGACIÓN II: Hacia una antropología histórica de los océanos: miradas etnográficas del pasado.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
RESEARCH WORKSHOP II: Towards a historical anthropology of the oceans: ethnographic views of the past.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
3. Ámbito		
(1) Formación teórico-metodológica,		
(2) Diversidad cultural e interculturalidad		
(3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
5. Número de créditos SCT – Chile		
5 Créditos		
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	Los Talleres de investigación tienen como objetivo que los estudiantes integren conocimientos y competencias adquiridas durante su proceso de formación, articulando herramientas conceptuales y metodológicas, por medio de su inserción en situaciones de investigación y/o aplicación de conocimientos que involucren enfoques y perspectivas diversas.	

	<p>El Taller de Investigación II se orienta a finalizar el diseño de un Proyecto de Investigación que se convertirá en la Memoria de Título en Antropología Social, trabajando directamente con un/una profesor/a guía. Se trata de culminar de manera individual la redacción del Proyecto de Memoria de Título.</p> <p>Elaborar una propuesta de investigación conducente al diseño de proyecto de memoria en el contexto de las transformaciones socioculturales vinculadas a la edad avanzada.</p>
<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento,</p>

	<p>tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y</p>
--	--

	<p>proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
--	--

10. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso, por medio del trabajo en equipo en el Taller y/o el trabajo tutorial, el/la estudiante:

- Analiza críticamente y discute desde un punto de vista metodológico su problema y objetivos de investigación, para desarrollar una estrategia metodológica que sostenga su Proyecto de Memoria de Título.
- Analiza críticamente y discute desde un punto de vista conceptual su problema y objetivos de investigación, para desarrollar un marco de orientaciones conceptuales que sostenga su Proyecto de Memoria de Título.
- Redacta una versión final de su Proyecto de Memoria de Título.

11. Saberes / contenidos

- Discusión metodológica del problema y objetivos de investigación.
- Planteamiento de una estrategia metodológica para el Proyecto de Memoria de Título.
- Discusión conceptual del problema y objetivos de investigación.
- Planteamiento de un marco o discusión conceptual que sustente el Proyecto de Memoria de Título.
- Redacción final del Proyecto de Memoria de Título.

12. Metodología

El Taller de Investigación II desarrollará sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes.

El Taller de Investigación II contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos. Se trata de avanzar significativamente de manera individual o en equipo en las etapas iniciales de diseño del Proyecto de Memoria.

El Taller de Investigación II se plantea como objetivo final ineludible la finalización del Proyecto de Memoria de Título.

13. Evaluación

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: 30% de la nota final.

Contenidos mínimos de este Informe: Discusión y estrategia metodológica del Proyecto de Memoria de Título.

Segundo Informe de Avance: 30% de la nota final.

Contenidos mínimos de este informe: Discusión conceptual del Proyecto de Memoria de Título.

Informe Final: 40% de la nota final.

Contenidos mínimos de este informe: Redacción Final Proyecto de Memoria de Título.

14. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota eximición: 4.0

OTROS REQUISITOS: Tener todas las evaluaciones rendidas

Entrega obligatoria de todas las actividades prácticas, avance de proyecto y presentaciones orales.

15. Palabras Clave

Investigación; memoria de título; antropología histórica; estudios oceánicos, etnografías del pasado.

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos) (80% disponible en biblioteca o entregada)

BLUM, H. 2010. The Prospect of Oceanic Studies. *PMLA* ,125 (3): 770-779 .

IGLER, D. 2013. *The Great Ocean. Pacific Worlds from Captain Cook to The Gold Rush*. Nueva York: Oxford University Press.

LAMY, J. & R. ROY 2019. *Pour une anthropologie historique de la nature*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

QUIROZ, D. 2020a. *Soplan las ballenas. Historias de la caza de cetáceos en Chile*. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

STEINBERG, P. 2013. Of other seas: metaphors and materialities in maritime regions. *Atlantic*

Studies 10 (2): 151-155.

VAN GINKEL, R. (2007) *Coastal Cultures: Anthropology of Fishing and Whaling Traditions*. Apeldoorn: Het Spinhuis

15. Bibliografía Complementaria

ARMSTRONG, CH., A.C. SHOEMAKER, I. MCKECHNIE, A. EKBLOM, P. SZABÓ, P.J. LANE, A.C. MCALVAY, O.J. BOLES, S. WALSHAW, N. PETEK, K.S. GIBBONS, E. QUINTANA MORALES, E.N. ANDERSON, A. IBRAGIMOW, G. PODRUCZNY, J.C. VAMOSI, T. MARKS-BLOCK, J.K. LECOMPTE, S. AWÂSIS, C. NABESS, P. SINCLAIR & C.L. CRUMLEY. 2017. Anthropological contributions to historical ecology: 50 questions, infinite prospects. *PLoS ONE*, 12(2), 1-26.

BALÉE, W. 1998. Historical ecology: premises and postulates. In William Balée (ed.) *Advances in Historical Ecology* (pp. 13-29). New York: Columbia University Press.

BALÉE, W. 2006. The research program of Historical Ecology. *Annual Review of Anthropology* (35): 75-98.

BLUM, H. 2013. Introduction: Oceanic Studies. *Atlantic Studies* 10 (2): 151-155.

BOELHOWER, W. (2008) The Rise of the New Atlantic Studies Matrix. *American Literary History*, 20 (1-2): 83-101.

CRUMLEY, C. 1994. *Historical Ecology . Cultural Knowledge and Changing Landscapes*. Santa Fe: School of American Research Press.

DE CERTEAU, M. 1986. *Heterologies: discourse on the other*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

DESCOLA, P. 2005. *Par-delà nature et culture*. Gallimard. Paris.

GRAEBER, D. 2001. *Toward an anthropological theory of value*. Nueva York: Palgrave.

HARDESTY, D.L. 1977. *Ecological Anthropology*. New York: Wiley and Sons.

HARVEY, D. 2014. *Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo*. Quito: IAEN.

PINA CABRAL, J. 2003. Semelhança e verossimilhança: Horizontes da narrativa etnográfica. *Mana*, 9(1): 109-122.

QUIROZ, D. & G. CARREÑO. 2019. *Itinerarios Balleneros. De la caza tradicional a la caza moderna (... o de la isla Santa María a caleta Chome, Chile)*. Santiago: Ediciones de la Subdirección de Investigación del SNPC.

RICK, T.C., T.J. BRAJE & R.I. DELONG 2011 People, pinnipeds and sea otters of the Northeast Pacific. En T. J. Braje & T. C. Rick (Eds.) *Human Impacts on Seals, Sea Lions, and Sea Otters: Integrating Archaeology and Ecology of the Northeast Pacific*, pp. 1-17. Berkeley: The University of California Press.

RUDRUM, D. 2005. From narrative representation to narrative use: Towards the limits of definition. *Narrative*, 13(2): 195-204.

SANJEK, R. 1991. The Ethnographic Present. *Man*, 26 (4): 609-628.)

SCHMITT, J. C. 2010. La anthropologie historique de l'Occidente médiéval: un parcours. *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [online] <https://doi.org/10.4000/acrh.1926>.

16. Recursos web