

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA SOCIOLOGÍA

PROGRAMA DE CURSOS ELECTIVOS

PROFESOR (ES / AS) : Manuel Canales Cerón

E-MAIL : mcanales@uchile.cl

CURSO ELECTIVO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE

Profundización metodológica	X
Profundización Teórica	
Sociologías de Especialidad	
Transformaciones de la Sociedad Chilena	

BREVE RESUMEN DEL CURSO ELECTIVO

El taller busca desarrollar en los participantes el oficio del análisis sociológico de textos y discursos.

Las orientaciones generales sobre el análisis seguirán las del profesor pero intentando aproximarse en diálogo con los principales enfoques en la materia. El taller consistirá esencialmente en ejercicios de análisis guiados, en una secuencia de complejidad progresiva.

Por su misma metodología, el taller funcionará con un cupo limitado de diez participantes.

Lo que el análisis de discurso no busca: la impracticabilidad o incoherencia del uso de pautas, teorías e hipótesis como guías para la reproducción o para el análisis cualitativo.

Lo que el/la analista ha de saber. El investigador/a cualitativo debe conocer básicamente dos campos trans-disciplinarios:

- *las ciencias de la subjetividad y el discurso*, por una parte,
- *y la ciencia de la sociedad o el conjunto social que está observando.*

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular electiva Taller de oficio en el análisis sociológico del habla.		
2. Nombre de la actividad curricular electiva en inglés Workshop on the sociological analysis of speech		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Sociología		
4. Ámbito Metodología		
5. Horas de trabajo	presencial (del estudiante) 1.5	no presencial (del estudiante) 3
6. Tipo de créditos SCT)
7. Número de créditos SCT – Chile: 4		
8. Horarios: Miércoles -12:00/13.30-		
9. Salas: sesiones sincrónicas online		
10. Requisitos	Teoría sociológica clásica, Análisis de información cualitativa, estadística correlacional, y Estrategias de investigación cuantitativa	
11. Propósito general del curso	Desarrollar la capacidad de analizar discursos en la investigación social.	
12. Resultados de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Sabe identificar efectos de verdad en el habla • Sabe reconocer emocionalidades en el habla • Sabe entender los discursos en sus contextos estructurales. 		
13. Saberes / contenidos Habla, subjetividad y sentido. Lo que no es lingüístico en el habla: lo que hay que escuchar o comprender.-Para un entendimiento sociológico del sentido: regímenes de subjetividad. Efectos de verdad De las palabras a las cosas pasando por las verdades. O de como los signos sociales -los discursos- conducen sentido de realidad subjetivo, lo mismo que para un ser vivo cualquiera las señales físicas conducen sentido de realidad objetiva. El concepto de verosimilitud como concepto central: los dichos parecen representaciones verdaderas de la realidad, pueden ponerse en su lugar según <i>el efecto mundo</i> que traen los nombres de las cosas, las imágenes o poéticas de las		

mismas, las argumentaciones lógicas con que las sostenemos, y las referencias al acuerdo con la autoridad social del caso . Estudiamos ninguna verdad, lo que parece verdad si, para el conjunto observado.

Efectos de verdad Referencial. O de como los nombres traen la marca del valor y del bien el mal. Durkheim y su noción de las representaciones sociales. Concepto de connotación

Efectos de verdad poética. O como las metáforas y otras figuras permiten la representación imaginaria y su efecto de verosimilitud. Metáforas, metonimias. La teoría Freudiana y la Saussuriana para el mismo juego del signo.

Efectos de verdad lógica. O de como las conexiones argumentales –del tipo causales- o simplemente secuenciales –según vienen ordenadas en el tiempo- genera su propio efecto de verosimilitud; como si la lógica de la palabra fuere prueba de la verdad de sus referencias.

Efectos de verdad tópica. O de cómo la autoridad del discurso es tautológicamente reafirmada en la referencia a la autoridad en el discurso. El habla en tercera persona y el sentido común revelado.

Voz y emoción o de la subjetividad hablante-Para no buscar temas –como cosas- sino dejar aparecer y presenciar sujetos en el habla. Los discursos sociales como patrones o formaciones de subjetividad –ánimo y conciencia- típicos de una clase. El análisis del discurso como el método de la psicología social.

Discurso y sociedad, o cómo se escucha el habla en su contexto –y a la sociedad en los que la hablan. El caso de los *discursos de elección de escuelas*: una verdad, una emoción, una sociedad entera, y en toda su historia, tras el habla.

Discurso y sociedad. El discurso del movimiento de Octubre en la conversación y disputa histórica del neoliberalismo cotidiano chileno. Discurso sociológico y discurso social: la inevitable ida y vuelta de la relación y sus consecuencias epistemológicas.

14. Metodología

El taller va a desarrollar una secuencia de ejercicios. Cada uno de ellos debiera permitir ejercitar una práctica del análisis en el que resulte captable una de sus distinciones o recursos metodológicos.

Vamos a utilizar dos modos de ilustrar o mostrar la práctica.

En una línea, seguiremos una vía de ejercicios de distinciones específicas que se indican más adelante. Se busca de este modo que el/la practicante pueda habituarse a la escucha detenida y de observación sistemática del habla mediante con el dominio de las formas en que este hace su obra.

En la otra, sesión alterna, mostraremos **aprendizajes posibles en estudios realizados por el profesor** - se indican en la bibliografía. En este caso, se busca mostrar la práctica en todos sus pliegues internos pero también en su contexto – sentido de la pregunta, etc.- para un adecuado entendimiento de la misma. En realidad, es esperable que se crucen de modo continuo.

15. Evaluación

El taller considera tres notas de igual valor.

Participación clase a clase, - ficha cada dos semanas-. (Sobre un texto que puede ser de elección del estudiante o de su selección dentro de una alternativa más o menos amplia de casos que se le ofrecerá).

Control de lectura –Se trabajará con el conjunto de textos del libro **Escucha de la Escucha**-

Trabajo final de análisis. (análisis de un texto o discurso- de libre elección),
Tiempo estimado: En general, debiera disponerse, además de la sesión de clases, al menos unas cuatro horas semanales (Una hora de lectura, dos horas de análisis y una hora de reflexiones y escrituras.)

16. Requisitos de aprobación

El curso se aprueba con promedio 4,0 final, ponderando notas parciales y examen.

17. Palabras Clave

Análisis de Discursos; análisis cualitativo

18. Bibliografía Obligatoria

Escucha de la Escucha. Análisis en la investigación cualitativa, Canales M., editor, LOM- (todos los capítulos)

Análisis sociológico de textos y discursos, Ibañez J., Varias ediciones.

Bibliografía complementaria

En Tierra Extraña. Estudio del pentecostalismo. (1985) Del testimonio y su análisis. Del discurso y la vida. Dilthey y su razón paradójica. Hugo Vilela, Samuel Palma, Manuel Canales, Gabriel Salazar, Elizabeth Lira.

Estudio con autobiografías. 1986 El texto autobiográfico y su posibilidad. La conexión interna.. La mismidad. La identidad. La base de las entrevistas. *Vida y palabra campesina. Tu vida cuenta, Cuenta tu vida.*

Análisis de grupos de discusión en la Juventud poblacional de los 80. 1984. El aprendizaje de la ausencia de palabra y la insoportabilidad hasta heroica del silencio: el grito como el discurso de la protesta. Grito en los 80 y grito en Octubre. Reflexiones sobre el quiebre de la voz.

Análisis de grupos de discusión para el informe del pnud 98. Señalamiento de los juegos verbales fundamentales de la interpretación del *miedo al otro*. De la eficacia incidente del observador. Lo esencial: captar la subjetividad, no temas ni informaciones de hechos cualquiera, sino solo lo que activan, por habla o silencio, al sujeto

Discursos de las y los Trabajadores de la fruta- 1994 aprendizaje de la perspectiva estructural y de género en el análisis. Aprendizaje de la idea de la ambivalencia y la sujeción.

Discursos de adolescentes sobre el consumo de tabaco. 1996- Aprendizaje del concepto de fábula. El habla como fabular: imaginario, humo. El efecto *argollita*..

Discursos sobre el uso del cannabis. 2012- Aprendizajes sobre el discurso /doble y/o en tránsito y las condiciones que permite para un hablar silvestre, potente y libre pero sin cierre sobre si mismo.

Discurso de los árboles del cerro. 2013 Relatos de prácticas sociales y bosque nativo entre Altos de Cantillana las Cabras. El discurso del habitante.

Nacimiento fulgor y crisis de la sociedad de la fruta. La conversación social del presente histórico en el valle central chileno. Para un entendimiento de la noción de imaginarios sociales. Para un entendimiento de la subjetividad en la historia, y a la inversa.

Elección de escuelas por sectores populares. 20015. Aprendizaje del concepto de *emoción en la voz. Sociotropismos y discursos típicos de estrato.*



Discusión social del uso horario. 2016-Aprendizaje de la redundancia y de la interferencia medial y política de los discursos.

La revuelta de los que sobran. Discursos del egresado de estudios superiores no selectivos. La torsión de los hechos, y el quiebre del sujeto y del texto ideológico al mismo tiempo. El seguimiento de una voz; del *baile de los que sobran* al baile de los que sobran.

Discurso del movimiento de octubre.2020 De nuevo un *grito* en búsqueda de su palabra. Elementos para su interpretación. Aprendizaje de la palabra en acto de presencia o “marchando” (marcando).

20. Recursos web

21. Programación por sesiones

Las sesiones seguirán de modo alterno las dos líneas indicadas. Sesiones impares, ejercicios de distinciones básicas. Sesiones pares, revisión de estudios y análisis en contexto.