



ADELINA
Photography SH/Sedler
Makeup Design Selya Linak
Graphic Design Studio Hurling Design
\$9.99

Jean Baudrillard

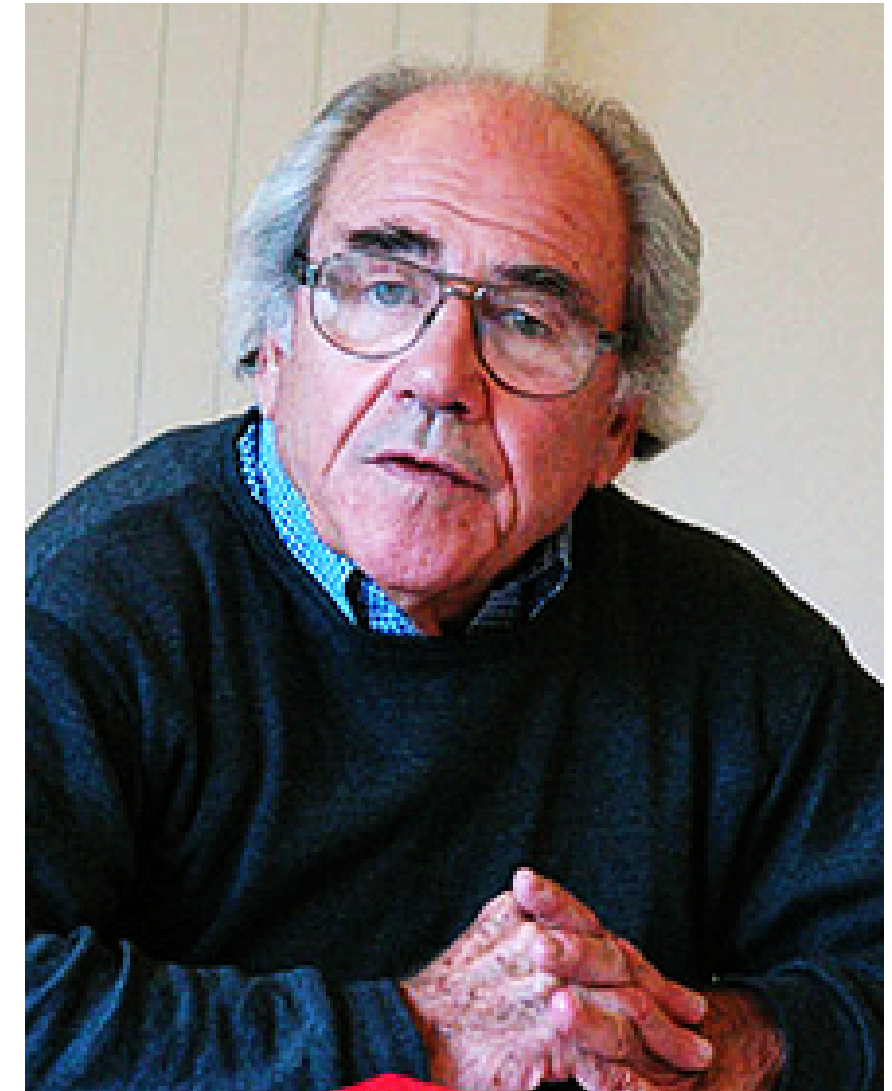


LA ECLIPTICA DEL SEXO

Jean Baudrillard

■ Filósofo y sociólogo francés, ligado al análisis de la postmodernidad y el postestructuralismo

■ Sus principales postulados teóricos residen en los conceptos de hiperrealidad y simulacro





Feminidad, simulación y seducción.

- liberación sexual resulta en incertidumbre. No existen parámetros para el deseo, el deseo esta en todas partes, creando una simulación generalizada.
- Femme; del determinimos sexual a la incertidumbre.
- Seducción; artificial, femeninamente ambiguo.
- Masculino es a sexualidad como femenino es a seducción. Seducción es la estrategia del no ser, lo uq eno produce.

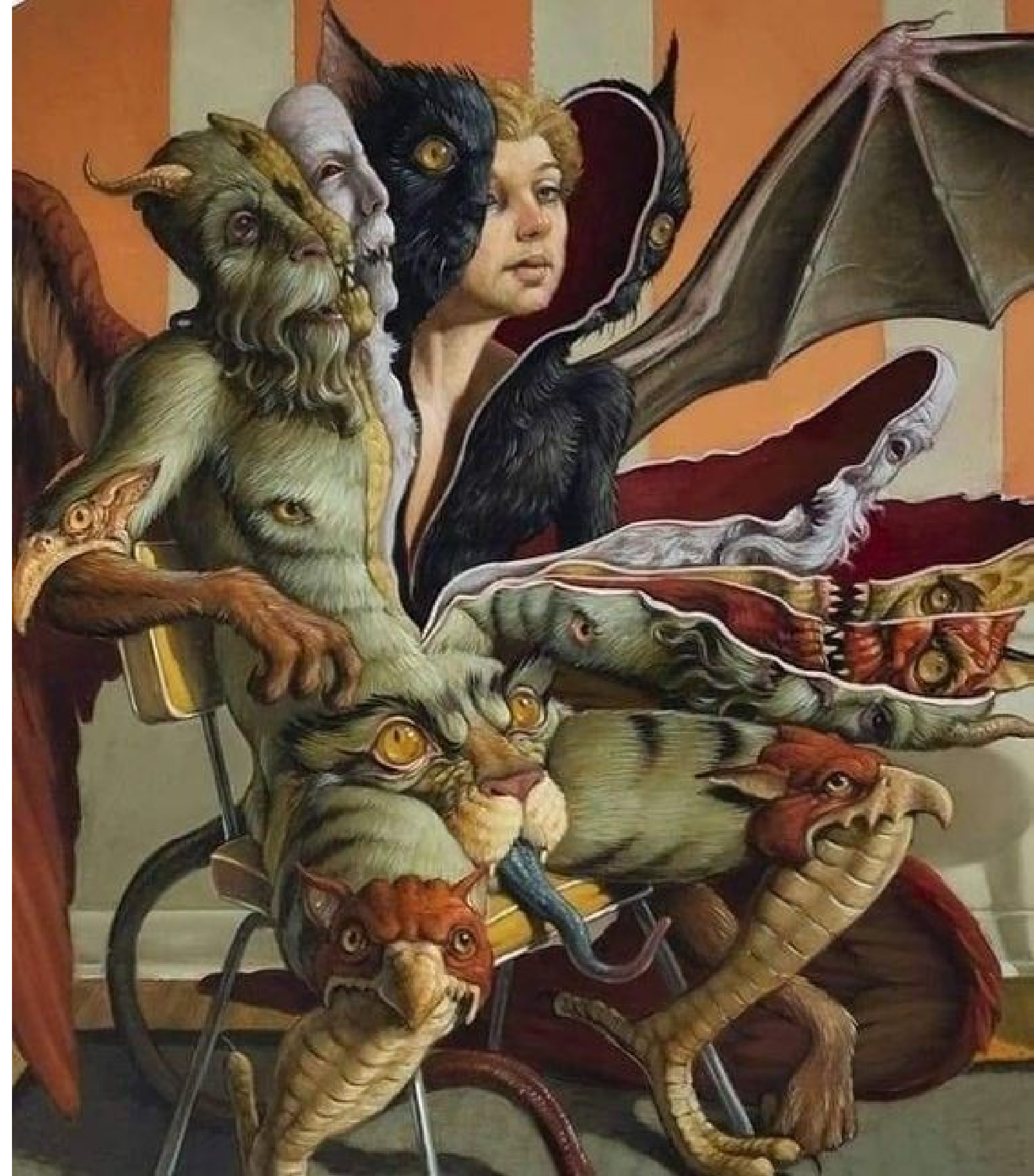
Determinismo del cuerpo; la anatomía como destino

- La seducción rompe con el "cuerpo como verdad", la seducción presenta el cuerpo en tanto apariencia.
- Por lo tanto, rompe con la sexualización binaria (cuerpos correctos).



Feminidad ambigua femme como femme- masc

Lo femenino representa la
respuesta radical frente a la
simulación, y al mismo tiempo, es la
única forma de trascender la
simulación del dese
libre/indeterminado





Femme como principio de incertidumbre

Femme es incertidumbre, el **juego de la feminidad** vuelve la misma feminidad aún más incierta.

TRAVESTISMO; separarse los signo biológicos ya no hay sexo, hacen del sexo un juego total.

Seducción del travesti, parodia del sexo, hermafroditismo y teatralidad



Las Travestis; risas de una eyaculación mediocre

Sobreestimulación de la feminidad.

Imagen de la mujer; la esencia femenina como modelo de simulación masculino

Respuesta seductora que juega con los mecanismos de la feminidad, con un mayor potencial emancipatorio que cualquier reivindicación ideo-política de las feminidades alienadas-en-su-ser

IRONÍA DE LA CONSTITUCIÓN DE LA MUJER; siempre han sido dominantes.

- Femme como eje transversal a todo sexo, por ende, a todo poder.
- Masculinidad residual, defendido por el determinismo sexual y dependiente del universo simbólico.
- Privilegio intrínseco femenino; capacidad reproductiva.
- No hay inversión estructural de los roles, porque femme y masc no son opuestos, porque lo femme es la sustancia original.

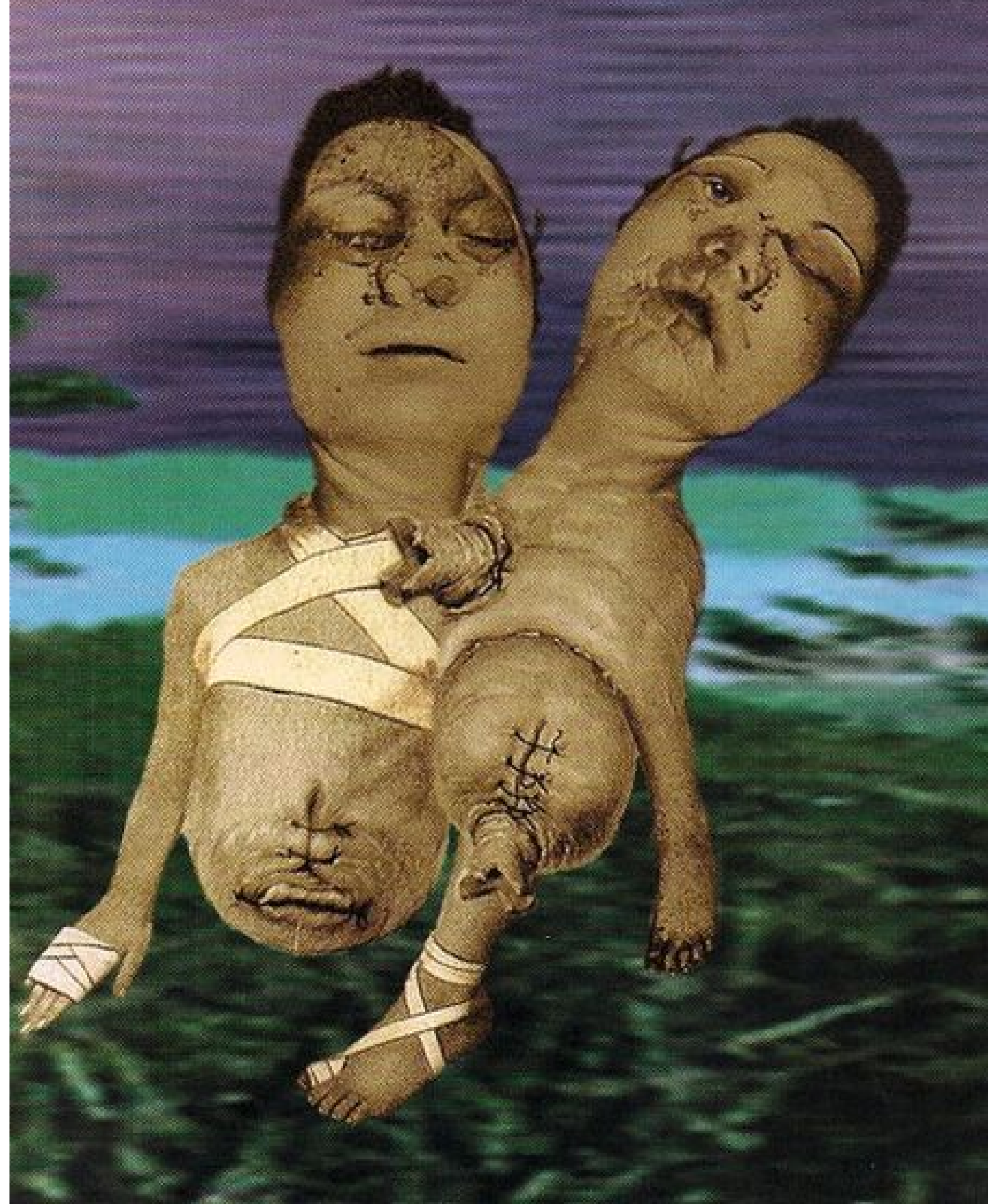
La falsa emancipación de la liberación sexual

- No hay que liberarse de la exclusión bajo los parámetros de la servidumbre. Seducción como base simbólica del mundo productivo
- lucha inútil de la expropiación del goce
- liberación sexual; la mujer imaginaria, tradicional-pasiva-subyugada.



PERRA LIBERADA; PERRA ALIENADA

- Potencial infinito de la liberación sexual, pero no puede haber escasez de bienes sexuales. Solo lo femme puede suplir esa escasez
- Todo será sexualizado, ergo, todo será femme, porque lo productivo (masc) no puede mantener su erección.





***“La pornografía también es así:
violencia del sexo
neutralizado.” (p.28)***

- El ser femenino liberado/alienado deviene sexualidad pornográfica.
- Nada está solucionado, la liberación femenina rompió la la violación explícita, la liberación femenina devino violencia disuasiva-neutra-gradocero