|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del curso** | **Memorias colectivas y perspectivas feministas.**  |
| **Descripción del curso** | Las reflexiones en torno a los procesos de memoria colectiva suelen surgir de la mano de los intentos por resolver y elaborar conflictos políticos violentos. Las transiciones – entre guerra y paz, o entre dictadura y democracia – se plantean el desafío de reparar los daños psicológicos y sociales producido por la violencia, y promover la construcción de versiones consensuadas sobre el pasado que permitan establecer las bases de una convivencia democrática en la que la violencia *nunca más* se vuelva a producir. Sin embargo, hoy nos encontramos frente a una importante apertura del campo que se ocupa no sólo de la violencia y sus efectos traumáticos, sino de la búsqueda por comprender el presente a partir de su articulación con el pasado. La preocupación central no está ya exclusivamente en la recuperación de la memoria de las víctimas de violencias socio políticas, sino en la multiplicidad de voces que construyen relatos sobre el pasado, y en la recuperación no sólo experiencias de dolor sino también de prácticas de resistencia. Este curso abordará los principales debates contemporáneos sobre memorias colectivas y su relación con las violencias políticas, siempre desde una perspectiva crítica y analizando la articulación entre procesos globales y locales.  Se problematizarán las nociones clásicas de memoria y las relaciones que habitualmente se establecen con el recuerdo de conflictos sociales violentos.  A partir de la descripción y análisis de los enfoques que entienden a la memoria como una práctica social que construye simbólicamente el pasado en el presente, se analizará su relación con los Derechos Humanos y diversas prácticas políticas. Desde una postura feminista se propondrá pensar las prácticas de memoria como constructora de relaciones de género. Se presentará una reflexión crítica en torno a la articulación del campo de la memoria y perspectivas feministas, teniendo en consideración las consecuencias teóricas, metodológicas y políticas de este entramado. A partir investigaciones que abordan procesos de memoria colectiva y relaciones de género, se mostrará la potencia de investigar dichas articulaciones.  |
| **Objetivos** | * Conocer y problematizar las nociones clásicas de memoria y sus usos habituales en relación con los Derechos Humanos en América Latina.
* Describir y analizar aquellas perspectivas que entienden a la memoria como una práctica social (Bartlett, Halbwachs, Vázquez).
* Reflexionar en torno a la relación entre memoria social y otros procesos psicosociales, subrayando la naturaleza social e histórica de dichas prácticas.
* Analizar articulaciones entre perspectivas feministas y de memoria colectiva, desde un punto de vista epistemológico, teórico, metodológico y político.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenidos** | 1.- Problematización de nociones clásicas y usos hegemónicos de la noción de memoria colectiva, así como de su relación con los Derechos Humanos y con el género2.- Conceptualizar la memoria como acción social3.- Memoria colectiva y procesos psicosociales: migración, violencia represiva, luchas territoriales 4.- Lugares de memoria  |
| **Modalidad de evaluación** | Se realizará un ensayo (de máximo 5 paginas) de análisis de alguna actividad de conmemoración de los 50 años del golpe, articulando en el análisis perspectiva feminista y de memoria colectiva.  |
| **Bibliografía** | **Básica:**Artículos y capítulos de libroÁlvarez, C., & Piper, I. (2022). Narrative Productions of Memory: Reflections on Collective Memories as Knowledges About the Past. Qualitative Research in Psychology, (en prensa).Álvarez, C., & Montenegro, M. (2020). Memoria, migración y acción colectiva: Luchas migrantes en Barcelona. Scripta Nova, 24(646), 1–25.Galaz, C. Alvarez, C, y Piper (2019) La construcción de sujetos generizados en las memorias de las violencias políticas en la transición chilena. Quaderns de Psicologia.Jelin, E. (2002) Género en las memorias. En: Elizabeth Jelin, Los trabajos de la memoria, Siglo Veintiuno editores, España Iniesta, Montserrat. “Patrimonio, agora y ciudadanía. Lugares para negociar memorias productivas”,. En: Vinyes, Ricard (ed.) (2009). El Estado y la Memoria. Pp 467 – 498. RBA. ISBN: 978-84-9867-575-7. Montenegro, Marisela; Piper, Isabel; Fernández, Roberto; Sepúlveda, Mauricio. (2015) Experiencia y materialidad en lugares de memoria colectiva. Revista Universitas Psychologicas, 14(5), p.1723-1734. DOI\_ http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-5.emlm. Piper, I. “Investigación y acción política en prácticas de memoria colectiva”, En: Vinyes, Ricard (ed.) (2009). El Estado y la Memoria. Pp 150- 172. RBA. ISBN: 978-84-9867-575-7. Piper, Isabel; Fernández, R.; Iñiguez, L. (2013). “Psicología Social de la Memoria: Espacios y Políticas del Recuerdo”, Revista PSYKHE, Vol. 22, 2, 19-31. Piper, Isabel; Montenegro Marisela. (2017) Ni víctimas, ni héroes, ni arrepentido/as. Reflexiones en torno a la categoría “víctima” desde el activismo político. Revista de Estudios Sociales. Nº 59. Enero-marzo de 2017. Pág: 98-109. https://dx.doi.org/10.7440/res59.2017.08. Isnn: 0123-885XTroncoso, L. y Piper, I. (2015). Género y memoria: articulaciones críticas y feministas. Athenea Digital, 15(1), 65-90.[http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1231"](http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1231)Libros completos* Halbwachs, Maurice (1968). *La memoria colectiva***.** Ed. Prensas Universitarias de Zaragoza.
* Guine, Anouk (2019) *Género y Conflicto Armado en el Perú*. La Paza Ed. & Groupe de Recherche Identités et Cultures – GRIC. U Le Havre Normandie
* Piper, I. (2005) *Obstinaciones de la memoria: la dictadura militar Chilena en las tramas del recuerdo.* Tesis Doctoral Universidad Autónoma de Barcelona.
* Piper, isabel y Hevia, Evelyn (2013) Espacio y recuerdo: archipiélagos de memoria en Santiago de Chile. Santiago de Chile, Ed Ocholibros. Disponible en http://biblioteca.clacso.edu.ar/Chile/ds-uchile/20190802032948/Espacio\_y\_recuerdo.pdf
* Vázquez, Félix (2001).*La Memoria como acción social***.** Paidós
* Vinyes, Ricard (ed.) (2009). *El Estado y la Memoria*, RBA. ISBN: 978-84-9867-575-7.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 09 de agosto | se realizará durante la semana recuperativa |
| sesión 1 | 16 de agosto | PSM y concepto de memoria colectiva | Catalina Álvarez |
| sesión 2 | 23 de agosto | Memoria y derechos humanos en AL | Isabel Piper |
| sesión 3 | 30 de agosto | memoria género y feminismo | Catalina Álvarez |
| sesión 4 | 06 de septiembre | Memoria, performance y conmemoraciones | Isabel Piper |
| PAUSA | 13 de septiembre | OBSERVACIÓN Y REGISTRO DE CONMEMORACIONES (preparar pauta de observación) |
| sesión 5 | 20 de septiembre | Presentación de conmemoraciones | Isabel Piper y Catalina Alvarez |
| sesión 6 | 27 de septiembre | Memoria y resistencia | Isabel Piper |
| sesión 7 | 04 de octubre | Memorias Migrantes | Catalina Álvarez |
| sesión 8 | 11 de octubre | PNM y estudio de memorias feministas  | Catalina Álvarez |