

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Proyecto de Tesis o Actividad Formativa Equivalente II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

| | | |
|-------------|------------|-----------------|
| SCT/ | UD/ | OTROS/ X |
|-------------|------------|-----------------|

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

Utilizar: 3 hrs / semanal



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

Utilizar: 4 hrs / semanal

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Desarrollar estrategias de investigación y problematización conducentes al proyecto de tesis o Actividad Formativa Equivalente [AFE].

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Elaborar un “estado del arte” de la investigación sobre su tema central de interés.
2. Abordar reflexivamente la correspondencia entre formulación del problema, planteamiento de preguntas, objetivos de investigación, marco teórico referencial y metodologías.
3. Proponer la formulación de un proyecto de Tesis o AFE.



9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. *Revisión crítica de un problema de investigación o de una experiencia de sistematización/evaluación.*

1.1 La vigilancia epistemológica en la construcción de problemas y desarrollo de proyectos.

1.2 Planificación de tiempos personales-laborales-para la tesis

1.3 Problemas más comunes en la elaboración de la tesis (técnicos, emocionales y materiales).

2. *Criterios generales de calidad de una investigación y proyecto.*

2.1 Coherencia entre la construcción del problema y los antecedentes teórico-empíricos.

2.2 Coherencia entre la construcción del problema y la estrategia metodológica.

2.3 Criterios de Evaluación de la validez/calidad del diseño.

2.4 Reflexividad sobre las posibilidades y límites de los resultados de investigación/ el desarrollo de un proyecto de sistematización y/o evaluación.

3. *Acompañamiento al diseño del trabajo de campo.*

3.1 Metodologías de producción de datos (estrategias, técnicas y relación con el trabajo de campo).

3.2 Decisiones muestrales y selección de casos

3.3 Relación entre Objetivos y dispositivo metodológico.

3.4 Preparación para el trabajo de campo.

3.5 Confección de pautas o instrumentos.

3.6 Desafíos y resguardos éticos en la investigación y/o proyecto AFE

3.7 Acceso al campo de estudio

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales*



en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Todas las sesiones contemplan actividades prácticas centradas en la Presentación de Anteproyectos de estudiantes con participación y dialogo crítico en torno a los temas planteados, dentro de estas actividades se cuentan los siguientes focos.

- *Tutorías de formulación del proyecto:* Consiste en una reunión de aproximadamente 30 a 40 minutos para cada tema de tesis en el que se discutirán avances específicos del proyecto en función de vacíos y dilemas enfrentados por los estudiantes.

- *Reuniones de ajuste.* Consiste en un trabajo de supervisión de la escritura del texto en base a la lectura de borradores sucesivos conducentes al texto final que da pie al cierre del curso.

- *Exposiciones.* Cada estudiante tendrá 3 instancias de exposición de sus proyectos (preliminar, avance 1 y avance 2) para cada uno de estos momentos se deberá preparar una presentación apoyada en ppt (de 10 a 15 láminas) junto a un resumen cuya extensión sea de 300 a 400 palabras a ser entregado a cada asistente a la exposición.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se evaluará la producción de un texto escrito sustentado en la revisión fundamentada de los antecedentes teóricos – conceptuales, desarrollado en un proceso de sucesivas correcciones. En tal sentido, se trabajará en torno a una discusión sobre las presentaciones de los avances de los estudiantes en sus respectivos textos.

Como productos se consideran:

Dos entregas parciales y su exposición (30% c/u): Texto avance de proyecto, láminas ppt y resumen de 300 a 400 palabras a distribuir.

Un texto final (40%).



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 3,5

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Marco Teórico, Metodología, Análisis de datos.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Blalock, H (1994). *Estadística social*. FCE. 5ta Edición.
- Canales M. (coordinador) (2014) *Investigación social, lenguajes del diseño*. Editorial LOM.
- Canales, M. (2006) *Metodologías de Investigación Social*. Santiago: LOM Ediciones.
- Canales, M. (2012) (coordinador). *Construyendo democracias y metodologías participativas desde el sur*. LOM Ediciones.
- Chávez, J. (2007). *Ordenando y analizando. Una metodología para la sistematización*. Perú: REDESA – CARE.
- Cohen, E. y Franco, R. (2006). *Evaluación de Proyectos Sociales*. México: Siglo XXI.
- Delgado, J. y Gutiérrez, J. coord. (1998) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Editorial Síntesis, Madrid.
- Pichardo, A. “*Evaluación del impacto social*”. Editorial Lumen – Humanitas. Buenos Aires. Argentina, 1997. Capítulo IV: “El significado



de la evaluación de impacto social” (Páginas 137 – 163); Capítulo VII: “La construcción del objeto para evaluar impacto social” y Capítulo VIII: “Estrategia metodológica para evaluar el impacto social” (Páginas 211- 284).

- Taylor, S.J. & Bodgan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós.
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Becker, H. (2011) *Manual de Escritura para Científicos Sociales*. Madrid, Buenos Aires: Siglo XXI.

Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2000) *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Botta, M. (2002). *Tesis, monografías e informes*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Eco, Umberto (1999) *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Hernández y otros. *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. 2006.

Wodak, R (2003). *Métodos de Análisis Crítico del Discurso*. Editorial Gedisa.

Cornejo, M; Besoaín, C; Mendoza, F. *Desafíos en la generación de conocimiento en la investigación social cualitativa contemporánea*. Volumen 12, No. 1, Art. 9– Enero 2011. <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1527/3140>

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Biblioteca Virtual sobre Sistematización de Experiencias. Programa Latinoamericano de Sistematización de Experiencias del CEAAL.
<http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=1159#more-1159>

Recursos para la investigación cualitativa:
<http://www.investigacioncualitativa.cl/>

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

MARCELO ANTONIO ASTORGA VELOSO

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

con formato XX.XXX.XXX-X

10151721-7

Cronograma

| AGOSTO | | |
|---------------|--|--------------------------------|
| Fecha | Tema | Coordinación/asistentes |
| 2 | <i>Revisión crítica de un problema de investigación o de una experiencia de sistematización/evaluación.</i> Presentación del programa y sesión de introducción sobre antecedentes teórico-empíricos y metodologías. | M. Astorga |
| 9 | <i>Criterios generales de calidad de una investigación y proyecto.</i> Exposiciones preliminares de estudiantes. | Prof invitados |
| 16 | <i>Criterios generales de calidad de una investigación y proyecto.</i> Exposiciones preliminares de estudiantes. | Prof invitados |
| 23 | <i>Acompañamiento al diseño del trabajo de campo.</i> Técnicas de levantamiento de información, construcción de diseño de investigación, pautas, criterios éticos. | M.Astorga |
| 30 | Tutoría Formulación del proyecto. Supervisión específica de cada uno de los temas desarrollados por los | M. Astorga |



| | | |
|-------------------|---|------------|
| | estudiantes. | |
| SEPTIEMBRE | | |
| 6 | Tutoría Formulación del proyecto. Supervisión específica de cada uno de los temas desarrollados por los estudiantes. | M. Astorga |
| 13 | Exposición proyectos (entrega de texto avance de proyecto más ppt) Evaluación avance 1 | M. Astorga |
| 20 | Exposición de proyectos (entrega de texto avance de proyecto más ppt) Evaluación avance 1 | M. Astorga |
| 27 | Tutoría Formulación del proyecto | M. Astorga |
| OCTUBRE | | |
| 4 | Tutoría Formulación del proyecto | M. Astorga |
| 11 | Tutoría Formulación del proyecto | M. Astorga |
| 18 | Exposición proyectos (entrega de texto avance de proyecto más ppt) Evaluación avance 2 | M. Astorga |
| 25 | Exposición proyectos (entrega de texto avance de proyecto más ppt) Evaluación avance 2 | M. Astorga |
| NOVIEMBRE | | |
| 1 | Feriado | |
| 8 | Reuniones de Ajustes al proyecto | M. Astorga |
| 15 | Reuniones de Ajustes al proyecto | M. Astorga |
| 22 | Entrega texto final | M. Astorga |