

MIRAR HACIA ADENTRO

Intercambios creativos en torno a la reflexividad en los procesos de investigación

2° CLASE

Belén Tapia de la Fuente
Mg. Psicología Comunitaria
Universidad de Chile

belentapia.delafuente@gmail.com

OBJETIVO

Facilitar un espacio de acompañamiento colectivo para la creación de proyectos de tesis, profundizando en la reflexividad como herramienta de investigación.

cronograma

- 18.00 -18.30 Presentación Rubrica. Marcelo Astorga.
- 18.30-19.00 Pinacoteca Collage.
- 19.00-19.15 Recreo
- 19.15-20.15 Pinacoteca Collage.
PPT Reflexividad II parte
- 20.15-20.30 Cierre de la clase.

EMOCIONES

¿De qué manera están presentes las emociones en mi proceso de investigación (Tesis o AFE?)

Pensar individual y colectivamente las emociones.

REFLEXIVIDAD

- Son conocimiento y nos permiten conocer.
- Nos permiten “tomar conciencia”.
- Nos permiten escuchar al cuerpo.
- Son herramientas y fuentes de información.
- Son políticas (pueden generar transformación social).
- Son herramientas para identificar relaciones de poder.

SENTIPENSAR

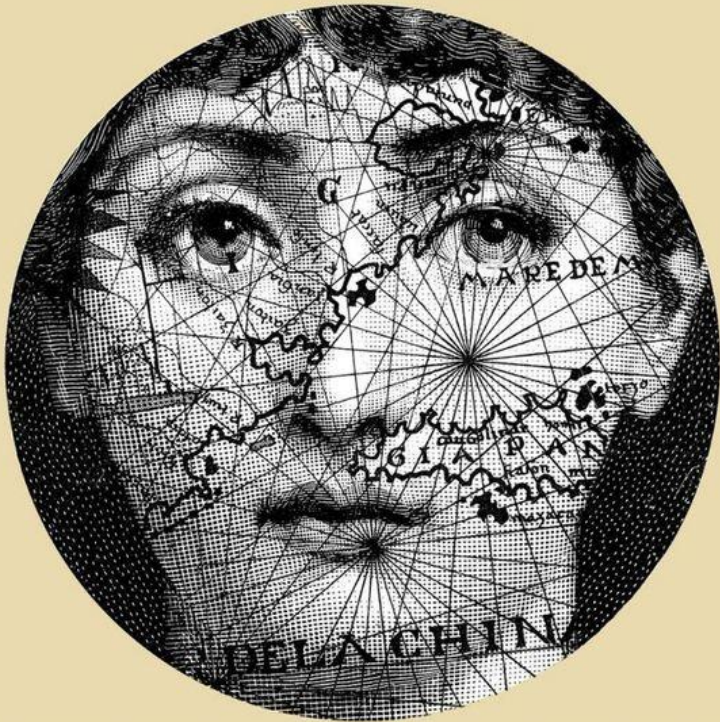
Círculo de Análisis de la práctica

- Volver hacia una misma: “mirar hacia adentro”.
- Abrir procesos de reflexión sobre el propio quehacer.
- Cuestionar supuestos acríticamente asumidos.
- Transformar episodios anecdóticos en conocimiento.
- Evaluar críticamente el efecto que una misma produce en la investigación.
- Poner atención a los nudos y complejidades.
- Desafiar el paradigma positivista.



7 dimensiones a reconocer por medio de la reflexividad

(MIDESO, 2009)



1. **CORPORALIDAD**
2. **MUNDO AFECTIVO-EMOCIONAL:** modos de emocionar y sentir.
3. **DIMENSIÓN COGNITIVO-INTELECTUAL:** modos de pensar.
4. **DIMENSIÓN CONDUCTUAL-COMPORTAMENTAL:** modos de actuar.
5. **SU HISTORIA:** reconocer la propia ontología.
6. **SU CONTEXTO** (ambiental, cultural, social): situado, con otros, con quienes comparte un sentido de comunidad.
7. **SU ÁMBITO RELACIONAL:** modos de relacionarse y establecer vínculos.

INVESTIGADOR/A REFLEXIVA:



1. Debe ser **capaz de mirarse** como aprendiz. (7 dimensiones personales)
2. Debe ser capaz de mirar la propia práctica y modos de conversar con **las personas y comunidades que investiga.**
3. Debe ser capaz de explicarse o manejar un conocimiento a la base de su operar en la práctica (“saber hacer con fundamento teórico”) **disminuyendo gradualmente la sensación de desconcierto en el desempeño de la labor.**

(MIDESO, 2009)

REFLEXIVIDAD Y CUIDADO



Bordadoras de Isla
Negra
UNCTAD III, 1972

ÉTICA DEL CUIDADO

Alba Carosio, 2014

1. Nueva lógica centrada en el cuidado, que se hace cargo de los cuerpos, que busca la sostenibilidad de la vida y se basa en la cooperación, la interdependencia y la ecología social.
2. Trae consigo la valoración de la afectividad como elemento mediador de las relaciones sociales.
3. Implica responsabilidad afectiva, valorar las relaciones personales, atender a las necesidades de otrxs.
4. Oír-la-voz-del-Otro, y con responsabilidad atender sus necesidades.
5. Construir un modo de poder sin dominación.



Sympoiesis

Indigestión, infección, afección, co-existencia, simbiosis, inter-dependencia,
antropofagía, *so far...* genéticamente conjugada (comunidad)

(Haraway, 2016)

Crisis de los cuidados

CUIDADO

- “Actividad que incluye todo lo que hacemos para mantener, perpetuar y repara nuestro mundo, de tal suerte que podamos vivir tan bien como sea posible. Este mundo comprende nuestro cuerpo, a nosotras mismas y a nuestro medio ambiente, todos elementos que buscamos unir en una red compleja que sustenta la vida” (Joan Tronto).
- Vivimos en la ficción liberal de la independencia (Brugere, F. 2022), pero somos seres relacionales.
- Asunto que nos compete a todos y todas.

Trabajar (INVESTIGAR) con/sobre el sufrimiento humano implica cuidar.

CUIDADO E INVESTIGACIÓN

- Hacernos cargo de las consecuencias.
- Conocer, identificar los límites éticos, sociales, políticos.
- Evitar el extractivismo académico.
- Cuidarnos (corporal, afectiva, mentalmente).
- Tomar decisiones basadas en el bienestar (autocuidado y cuidado mutuo).

¿Como sabemos que podemos y que no podemos?

REFLEXIVIDAD

AUTOCUIDADO

1. Capacidad de cuidarnos a nosotras/os mismas/os y de permitir que nos cuiden.
2. Hay una relación muy estrecha con el autoconocimiento, con el permitirnos sentir y reconocer las cosas que nos atraviesan.
3. Evaluar y aceptar qué es lo que nos hace bien, nos gusta, o cuáles son nuestros límites y dolores.
4. Para cuidarnos es necesario mirarnos desde nosotras/os y valorar las miradas de quienes amamos y con quienes construimos una vida colectiva.

Surkuna, 2020

En el proceso de investigación (Tesis o AFE)

- ¿Cómo me cuido?
- ¿Cómo nos cuidamos?
- ¿Cuando me descuido?
- ¿A quienes cuido?
- ¿Quién me cuida?
- ¿Cómo cuido a otrxs?



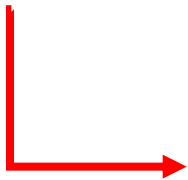
Escritura: reflexividad y cuidado.



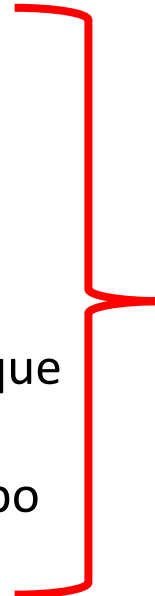
Asumo crítica y reflexivamente un posicionamiento político en la escritura.



Escritura como proceso gozoso.
Escritura como evocación.
Escritura afectiva.
Escritura reivindicativa.
Escritura académica.
Escritura como método de indagación



¿Para quién escribo?
¿Para qué escribo?
¿Cómo escribo?
¿Por qué escribo?
¿Sobre quienes escribo?
¿Qué efecto tiene en otros/as lo que escribo?
¿Las personas sobre las que escribo sabes lo que escribes sobre ellas?



Revisar el lugar de enunciación de mi propia voz.

1 reporte: Mirar hacia adentro.

- Objetivo: Favorecer la reflexividad de las y los estudiantes durante el proceso de realización del proyecto de tesis/AFE.

El reporte esté compuesto por **Texto**, inspirado en el collage ¿Qué siento en mi proyecto de tesis?

- **Situaciones complejas** (al menos 3), emociones o problemas (teóricos, metodológicos, afectivas, de escritura, etc.) que están planteándose en proceso de realización del proyecto de tesis/AFE.
- **Decisiones** tomadas para enfrentar esas situaciones
- **Acciones** a desarrollar para concretizar esas decisiones.

En cada uno de estos asuntos -dudas, decisiones, acciones- argumentar, desde las claves debatidas en clases, sus planteamientos.

Finalmente responder a la pregunta ¿qué elementos de la exposición de Constanza resuenan en mi propio proyecto?

Evaluación

	Temática	Ponderación según hito	Ponderación total del curso	Fecha de entrega
Escritura	Identificación de 3 situaciones complejas	20%	30%	26 <i>septiembre</i> <i>socialización</i> <i>de borrador</i> <i>(situaciones,</i> <i>decisiones y</i> <i>acciones)</i>
	Identificación de 3 decisiones	20%		
	Identificación de 3 acciones	20%		
	Resonancias de la exposición de Constanza Luco (5 septiembre)	25%		
	Aspectos formales	15%		
				3 de octubre entrega de documento.

Referencias

- De la Cuesta-Benjumea, Carmen (2011) La reflexividad: un asunto crítico en la investigación cualitativa. [Enfermería Clínica](#) Volume 21, Issue 3, May–June 2011, Pages 163-167
- García Dauder, D., & Ruiz Trejo, M. G. (2021). Un viaje por las emociones en procesos de investigación feminista. *Empiria. Revista De metodología De Ciencias Sociales*, (50), 21–41.
<https://doi.org/10.5944/empiria.50.2021.30370>
- Muntó, Alejandro J.. (2015). Investigando en primera persona (o por qué en ciencias sociales conviene ser reflexivo). *Anuario de investigaciones*, 22(1), 213-220. Recuperado en 03 de agosto de 2023, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862015000100021&lng=es&tlng=es.
- Haraway, Donna J.: *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*, Durham, [Duke University Press](#), 2016.