



<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la Actividad Curricular</b> FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD CHILENA		
<b>2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés</b> FORMATION OF CHILEAN SOCIETY		
<b>3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)</b> FRANCISCO JAVIER ARAOS LEIVA		
<b>4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA		
<b>5. Semestre/Año Académico en que se dicta</b> 2 SEMESTRE/1ER AÑO		
<b>6. Ámbito</b>		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
SCT	3	4,5
<b>9. Número de Créditos SCT – Chile</b> 5 créditos		
<b>10. Requisitos</b>		
<b>11. Propósito general del curso</b> El propósito central de esta asignatura es introducir a los estudiantes en los procesos		



	<p>histórico-antropológicos y geográfico-culturales que están presentes en la gestación de la sociedad chilena, en el entendido que el pasado prehispánico, colonial y republicano están en la base de lo que hoy llamamos la “sociedad chilena” y sus “regiones económicas y culturales” (Patagonia y extremo sur, Araucanía, Zona Central, Norte Chico y Norte Grande, Polinesia).</p>
<b>12. Competencias</b>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Problematizar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p>
<b>13. Subcompetencias</b>	<p>A1.1: Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BA1.1: Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y</p>



	<p>regionales en el contexto de América y el Pacífico.</p> <p>BA1.2: Reconocer cuáles son los restos materiales que caracterizan a las diversas formaciones socioculturales del actual territorio de Chile y regiones vecinas a través del tiempo.</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p>
<p><b>14. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>Al final del curso los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Distinguir a través de lecturas guiadas y discusión conceptual los elementos constitutivos del contexto pre-hispánico y colonial para comprender las particularidades socioculturales de los procesos de larga duración en la configuración de la sociedad chilena y de su identidad.</li><li>2) Explicar a través de lecturas guiadas y discusión conceptual las claves históricas de la conformación del Estado Nación y la consolidación de sus fronteras entre los siglos XIX y XX para comprender las dinámicas socioculturales que configuran la diversidad cultural de la sociedad chilena.</li><li>3) Evaluar crítica y reflexivamente a través del reconocimiento de fenómenos socioculturales actuales la transformación de las identidades en el Chile contemporáneo.</li></ol>	



## **15. Saberes / Contenidos**

Se abordarán 11 grandes temas históricos estructurales para aproximarnos a la sociedad chilena; inicialmente desde la relación entre las sociedades indígenas (colonizadas/no colonizadas) y la sociedad colonial asociada a la administración colonial y la estructura hacendal, para luego adentrarse en la formación del Estado Nación y la definición de sus fronteras sociales (rotos, peones, pobladores, etc.) y geográficas (Araucanía, Norte, Patagonia, maritorio), culminando en el Chile contemporáneo y la política de las identidades (indígenas, mujeres, LGBTQ+, territoriales).

### **Unidad I: Contexto Pre-hispánico y colonial**

- I.- El mundo prehispánico
- II.- La conquista en Chile
- III.- La construcción de la frontera colonial

### **Unidad II: La conformación del Estado Nación y sus fronteras**

- IV. La Independencia y la emergencia del Estado Nación
- V. La reformulación de la frontera sur
- VI. La reformulación de la frontera norte
- VII.- La conformación del territorio marítimo chileno
- VIII. La colonización de la Patagonia chilena y la insularidad archipelágica

### **Unidad: Chile contemporáneo y diversidades**

- IX. Migraciones y desplazamientos
- X. Viajeros y Científicos
- XI. Nuevas identidades

## **16. Metodología**

El curso considera la utilización de una metodología mixta de trabajo fundada en dos instancias de aprendizaje: i. clases expositivas a cargo del Profesor y/o Profesores Invitados, en donde se presentan los contenidos de cada Unidad, se exponen y discuten las perspectivas conceptuales; ii. actividades activas de aprendizaje en aula para aplicar los



contenidos tratados por medio del análisis crítico de casos y experiencias concretas presentadas por el/la profesor(a) en cápsulas audiovisuales y/o medios de comunicación. Estas actividades contemplan trabajo práctico individual y/o en grupos, que incluirá discusiones grupales, elaboración de mapas mentales, posters, líneas de tiempo, foros de discusión.

### **17. Evaluación**

- Control escrito: Unidad I (pre-hispánico y colonial) (20%)
- Control escrito: Unidad II (estado nación y fronteras) (20%)
- Control escrito: Unidad III (Chile contemporáneo) (20%)
- Ensayo final grupal (3 a 5 integrantes) (40%)
- Requisitos de examen: Nota mínima para eximir 5.0 de promedio final.

### **18. Requisitos de aprobación**

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

Uso de IA: No se permite el uso de herramientas de Inteligencia Artificial.

### **19. Palabras Clave**

Historia de Chile; Geografía Cultural de Chile; Antropología; Chile.

### **20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

Bengoa, J. (2018). *Historia de los antiguos mapuches del sur*. Editorial Catalonia.

Contreras, H. (2010). "Los conquistadores y la construcción de la imagen del indio en Chile Central". *América colonial: Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago de Chile, RIL editores, 48-79.

Foerster, R. (2002). "Sociedad mapuche y sociedad chilena: la deuda histórica". *Polis. Revista Latinoamericana*, (2).

Góngora, M. (1986). *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX*. Editorial Universitaria, Santiago.

Mariman, P., Caniuqueo, S., Millalén, J., & Levil, R. (2006). *¡¡... Escucha, winka...!! Cuatro ensayos de historia nacional mapuche y un epílogo sobre el futuro*. LOM Ediciones.



Garcés, M. (2004). "Los movimientos sociales populares en el siglo XX: balance y perspectivas". *Política*, (43), 13-33.

Rojo, G., Salomone, A., & Zapata, C. (2003). *Postcolonialidad y nación*. LOM ediciones.

Catrileo, D. (2024). *Sutura de las aguas. Un viaje especulativo sobre la impureza*. Editorial Kikuyo, Santiago.

## **21. Bibliografía Complementaria**

Álvarez, R. (2020). "Fueguinos y patagones en el imaginario de los navegantes europeos." Estrecho de Magallanes, tres descubrimientos 77-87.

Antileo, E. (2014). "Lecturas en torno a la migración mapuche. Apuntes para la discusión sobre la diáspora, la nación y el colonialismo". *El poder de la cultura. Espacios y discursos en América Latina*, 1, 261-287.

Araujo, K. (2016). *El miedo a los subordinados. Una teoría de la autoridad*. LOM, Santiago.

Bengoa, J. (2015). *Historia rural de Chile central: Tomo I. La construcción del Valle Central de Chile*. LOM ediciones.

Bengoa, J. (2018). *La comunidad perdida: Identidad y cultura: desafíos de la modernización en Chile*. Editorial Catalonia.

Bauer, A. J. (1994). *La sociedad rural chilena: desde la conquista española a nuestros días*. Andrés Bello.

Bolados García, P. (2016). "Conflictos socio-ambientales/territoriales y el surgimiento de identidades post neoliberales (Valparaíso-Chile)". *Izquierdas*, (31), 102-129.

Catepillán Tessi, T. (2024). "Las políticas indígenas en los albores de la república chilena: liberalismo, araucanización y desarticulación de los pueblos de indios (1813–1854)". *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*, 1-19.

Catepillán Tessi, T. (2022). "De indios a ciudadanos: políticas indígenas, negociación y acomodo en Chile (1818-c. 1860)". *Anuario de Estudios Americanos*, 79(1), 239-272.

Cid, G. (2012). "La nación bajo examen: La historiografía sobre el nacionalismo y la identidad nacional en el siglo XIX chileno". *Polis (Santiago)*, 11(32), 329-350. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682012000200016>

Cid, G. (2009). "Un ícono funcional: la invención del roto como símbolo nacional, 1870-1888." *Nación y nacionalismo en Chile. Siglo XIX*, 1, 221-254.

Contreras, H. (2015). "Historia e historiografías de lo colonial en Chile, 1990-2013". *Anatomía de una disciplina. 25 años de historiografía chilena*.



Contreras Cruces, H. (2013). "Crisis y cambios en las comunidades originarias del valle de Aconcagua (Chile), 1580-1650". *Población y sociedad*, 20(1), 11-40.

Correa, M. (2021). *La historia del despojo. El origen de la propiedad particular en el territorio mapuche*. Pehuen editores y Ceibo Ediciones.

De la Maza, F., & Campos, L. E. (2024). "Reconocimiento tardío: incidencia en la política indígena de "nuevos" pueblos y territorios indígenas". *Antropologías del sur*, 11(21), 145-166.

Escalona, M. (2021). "La vida urbana después del despojo. Del Granero de Chile al FAR WEST del sur". En: *Las ciudades al sur del mundo, Urbanismo y vida urbana en Chile más allá de la gran capital*. pp. 63-84, RIL Editores.

Jocelyn-Holt, A. (1997). *El peso de la noche. Nuestra frágil fortaleza histórica*. Ariel, Santiago.

Foerster González, R. (1993). *Introducción a la religiosidad mapuche*. Editorial Universitaria.

Gay, C. (2018). *Usos y costumbres de los araucanos*. Taurus.

Gayan, P. C., & Dattwyler, R. H. (2017). "Y serán displayados". Recorrido histórico sobre los bienes comunes, pescadores artesanales y control legal del litoral en Chile". *Historia Crítica*, (63), 97-117.

Godoy Orellana, M. (2016). "Minería popular y estrategias de supervivencia: Pirquineros y pallacos en el Norte Chico, Chile, 1780-1950". *Cuadernos de historia (Santiago)*, (45), 29-62.

Goicovic I. (2000). "Conflictividad social y violencia colectiva en Chile tradicional. El levantamiento indígena y popular de Chalinga (1818)". *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 4(1).

Goicovic, I., & Armijo, A. (2020). "Tierras en disputa. El traslado de los pueblos de indios de Melipilla, Chile, siglos XVIII-XIX". *Historia y sociedad*, (39), 24-50.

González, S. (2013). *La sociedad del salitre: Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacios públicos*. RIL editores.

Harambour, A. (2019). *Soberanías fronterizas. Estados y Capital en la Colonización de Patagonia (Argentina y Chile, 1830-1922)*. Ediciones Universidad Austral de Chile.

Larraín, J. (2001). *Identidad chilena*. LOM, Santiago.



Le Bonniec, F., & Guevara, A. (2017). "La defensa del lafkenmapu: repensando el mar desde las comunidades lafkenche del borde costero del sur de Chile". *Mar Adentro. Tenencia Marina y Debates Cosmopolíticos*, 223-246.

Marínez Rodríguez, M. (2020). "Migración y colonización. La agencia de colonización como actor indispensable en el proyecto de colonización chileno. 1882 – 1901". *Tzintzun. Revista de estudios históricos*, (71), 67-91.

Martínez, J. L., N. Martínez, and V. Gallardo. (2003). "Rotos, Cholos y Gauchos: la emergencia de nuevos sujetos en el cambio de algunos imaginarios nacionales republicanos (siglo XIX) En Castillo et al Eds. Nación, Estado y Cultura en América Latina. Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile."

Martinic, M. (2004). *Breve historia de Magallanes*. Ediciones de la Universidad de Magallanes, Punta Arenas.

Molina, R. (2013). "Diaguitas: emergencia étnica y dialéctica de las relaciones y conflictos interculturales en el Huasco Alto". *Pueblos originarios y sociedad nacional en Chile: La interculturalidad en las prácticas sociales. Santiago de Chile: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Santiago de Chile*, 115-127.

Molinet, C., Solari, M. E., Díaz, M., Marticorena, F., Díaz, P. A., Navarro, M., & Niklitschek, E. (2018). "Fragmentos de la historia ambiental del sistema de fiordos y canales nor-patagónicos, sur de Chile: Dos siglos de explotación". *Magallania (Punta Arenas)*, 46(2), 107-128.

Montecino, S. (2012). *Madres y huachos, alegorías al mestizaje chileno*. Catalonia, Santiago.

Nahuelpan, H., & Antimil, J. (2019). Colonialismo republicano, violencia y subordinación racial mapuche en Chile durante el siglo XX. HISTORELo. *Revista de Historia Regional y Local*, 11, 211–248. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v11n21.71500>

Pavez Ojeda, J. (2012). "Disciplina científica colonial y coproducción etnográfica: Las expediciones de Martín Gusinde entre los yámada de Tierra del Fuego". *Magallania (Punta Arenas)*, 40(2), 61-87. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442012000200004>

Pinto Vallejos, J., & Ortega Martínez, L. (1990). *Expansión minera y desarrollo industrial: un caso de crecimiento asociado (Chile 1850-1914)*. (No Title).

Salazar, G.; Pinto, J. (1999). *Historia Contemporánea de Chile I. Estado, legitimidad, ciudadanía*. LOM, Santiago.

Salazar, G. (1989). *Labradores, peones y proletarios*. SUR, Santiago.





Santa María, A. I. (2006). "El sentimiento aristocrático. Elites chilenas frente al espejo (1860-1960)". *Bicentenario*, 5(2), 177.

Stefoni, C. (2015). "Reconfiguraciones identitarias a partir de habitar el espacio público: el caso de los migrantes esquineros en la ciudad de Santiago, Chile". *Chungará*, 47(4), 669-678. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562015005000035>

Quidel, J. (2016). "El quiebre ontológico a partir del contacto mapuche hispano". *Chungara*, 48(4). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562016000400016>

Vergara, J. I., Foerster, R., & Gundermann, H. (2005). Instituciones mediadoras, legislación y movimiento indígena de DASIN a CONADI (1953-1994). *Atenea (Concepción)*, (491), 71-85.