**Instrucciones Visita al Museo de Arte Precolombino**

Cómo les informé en clases, es conveniente que hayan leído los capítulos respectivos al Norte Grande y Norte Semi Árido del libro Prehistoria en Chile, para que junto a lo que estamos pasando en clases puedan sacar más provecho de la visita. La tarea debe contener el propósito de la visita al museo (el objetivo particular del grupo), un relato de la experiencia de la visita y las impresiones del grupo. Dentro de las impresiones del grupo deben considerar el vínculo que hay entre los contenidos del curso y la presentación de las colecciones del museo, haciendo énfasis en el relato que el museo está mostrando acerca de la prehistoria en Chile, en particular en lo que se refiere al Norte Grande y Norte Semi Árido.

Si entendemos que el relato de la prehistoria es una interpretación del sujeto presente sobre otro sujeto pretérito, la interpretación de la prehistoria y la construcción de un relato tiene sus ventajas y desventajas, las cuales pueden incorporar en su análisis.

Algunas preguntas guía para reflexionar sobre la visita:

1. ¿Qué muestra y cómo lo muestra el museo?
2. ¿Qué narran y en qué enfatizan los textos explicativos? ¿
3. ¿Es una muestra representativa de las culturas de toda la secuencia cultural del NG y NSA lo que exhibe el museo?
4. ¿Qué se sugiere con lo que se muestra y cómo se muestra?
5. ¿Hay coherencia entre los contenidos del libro Prehistoria en Chile, en lo que se refiere al NG y NSA, con lo que presenta el museo acerca de la prehistoria de Chile?
6. ¿Están las muestras referidas a fases o complejos culturales en los Períodos Arcaico, Formativo, Alfarero, Alfarero Temprano, Medio, Tardío, Intermedio Tardío?

Algunos temas específicos en los que pueden enfatizar algunas de sus observaciones e impresiones en el museo:

* Comparaciones de las representaciones iconográficas en textiles, o en la alfarería del Norte Grande respecto a las del Norte Semi Árido (NSA)
* El manejo de los metales (qué metales se usan, qué se representa, etc.)
* El manejo de textiles (iconografía, formas de tejido, colores, etc.)
* Las formas cerámicas (morfología) en sitios del Norte Grande y del NSA
* Prácticas mortuorias: que reflejan éstas respecto a la noción de la muerte
* Elementos que pueden reflejar la noción de poder en X cultura, con X materialidad en X zona y tiempo.

Aspectos formales:

* Portada
* Fuente Arial o Times New Roman, tamaño 11 o 12
* Interlineado 1,15
* Márgenes normales (superior e inferior 2,5 cm, izquierda y derecha 3 cm)
* Alineado justificado
* Extensión máxima 5 planas/carillas/páginas, sin considerar anexos, portada y bibliografía
* Anexos opcionales (fotografías, dibujos, etc.)

La página del museo es <http://www.precolombino.cl/>, para cualquier información necesaria.. La visita está planeada para el horario de clases, en la mañana del miércoles 4 de octubre. Si es más conveniente para algún grupo, o si algún integrante de un grupo no puede asistir el miércoles, también pueden ir este domingo 1° de octubre. Cualquier duda, agradeceré consultar con el equipo docente, estaremos atentos.