



<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la Actividad Curricular</b> TEORIA ARQUEOLOGICA II		
<b>2. Nombre de la Actividad Curricular en inglés</b> ARCHAEOLOGICAL THEORY II		
<b>3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)</b> CLAUDIO CRISTINO FERRANDO		
<b>4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA		
<b>5. Semestre/Año Académico en que se dicta</b> VI SEMESTRE (II SEMESTRE 2024)		
<b>6. Ámbito</b> TEÓRICO-METODOLÓGICO		
<b>7. Horas de trabajo 6</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT	3	3
<b>9. Número de Créditos SCT – Chile</b> 5 créditos		



<b>10. Requisitos</b>	TEORIA ARQUEOLOGICA I
<b>11. Propósito general del curso</b>	<p>El propósito del curso es conocer y discutir las principales escuelas de pensamiento arqueológico que se han desarrollado desde finales del siglo XIX y han dominado la mayor parte del siglo XX, correspondientes a los denominados enfoques de la Arqueología Histórico Cultural, Materialismo Histórico y Nueva Arqueología o Arqueología Procesal.</p> <p>El curso se centra en las problemáticas propias de estas corrientes teóricas y en sus abordajes metodológicos para resolverlas, evaluando en forma crítica sus limitaciones y proyecciones fundacionales de la arqueología contemporánea. Este curso también pondrá en valor, en forma sucinta reflexiones generadas desde Sudamérica, Chile y otras áreas de producción teórica regional.</p>
<b>12. Competencias</b>	<p>A1: Problematizar el desarrollo histórico de la disciplina y los marcos teórico-metodológicos desde los que ejerce su quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<b>13. Subcompetencias</b>	<p>A1.1:Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>A1.3:Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>C2.2:Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del</p>



	<p>compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>CF3.4 Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
<p><b>14. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p><b>Al término del curso el(la) estudiante :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce, a través de lecturas guiadas, clase expositivas y discusiones grupales, el contexto y problemáticas que dan origen a los enfoques teóricos Histórico-Cultural, Materialismo Histórico y un apronte a la Nueva Arqueología o Arqueología Procesal, para comprender el desarrollo histórico y teórico de la Arqueología de fines del siglo XIX y el siglo XX.</li><li>• Problematisa, por medio de las lecturas y discusiones guiadas, el marco histórico, social e ideológico que condiciona el reconocimiento de los desarrollos alcanzados por la disciplina, para integrar de manera crítica y reflexiva el desarrollo teórico de la Arqueología durante el siglo XX.</li><li>• Examina críticamente, a través de análisis de casos, los enfoques teóricos e interpretaciones de la disciplina, para reflexionar tanto su impacto en los ámbitos científico y social, como indagar nuevas alternativas para su desarrollo.</li></ul>	
<p><b>15. Saberes / Contenidos</b></p> <p><b>Unidad/ Módulo:1 La Arqueología Histórico-Cultural.</b> Inicios de la disciplina. El Evolucionismo. La reacción anti-evolucionista. El particularismo histórico norteamericano y los enfoques difusionistas e hiperdifusionistas europeos. Conceptos básicos: genealogía del concepto de Cultura Arqueológica (Etnicidad). La idea del Relativismo Cultural, la difusión como desencadenador del cambio cultural. Las Áreas Culturales y el problema cronológico. La síntesis de Willey y Phillips. Objetivos Descriptivos y Procesales, Forma. Espacio y Tiempo, los conceptos de Tradición y Horizonte.</p> <p><b>Unidad/ Módulo: 2 Materialismo histórico.</b> Evaluación de su aporte a la arqueología y consideración de los enfoques histórico cultural, evolucionista unilineal y marxista. La</p>	



conciliación de las historias particulares de culturas y pueblos con los grandes estadios evolutivos.

El rol de las fuerzas productivas y relaciones sociales de producción en la estructura social y desarrollo de la civilización. La revolución neolítica. (Gordon Childe) Influencia en el desarrollo de la antropología neo evolucionista y la nueva arqueología en América del Norte.

**Unidad/ Módulo: 3. La Nueva Arqueología.** Inicios de la arqueología procesal. Crítica al enfoque histórico cultural. Arqueología de patrones de asentamiento. Ecología cultural. Neoevolucionismo. Estudios Interdisciplinarios. El método científico en arqueología. Binford: Regularidades culturales, Etnoarqueología, Prácticas Mortuorias, Modelos de Movilidad de cazadores- recolectores. Arqueología Conductual.

### **16. Metodología**

- Clases Lectivas para entregar bases teóricas y conceptuales de los contenidos en discusión.
- Lecturas guiadas
- Discusiones grupales (presentaciones) programadas al inicio del semestre.

### **17. Evaluación**

- Se realizarán controles escritos, de igual ponderación (20%) uno por unidad, sobre los contenidos de las clases expositivas, apuntes y discusiones de clases.
- Grupos formados al inicio del semestre conforme a cronograma, presentando al curso análisis y reflexión ppt oral y ensayo acerca de lecturas obligatorias, preasignadas siguiendo el desarrollo curso (20% y 20% = 40%)
- Los tres controles considerados y la presentación y ensayo tienen igual ponderación.

### **18. Requisitos de aprobación**

**NOTA:** Se permitirá el uso de IA como herramienta complementaria de búsqueda de data, NO para elaborar textos y entregas. Se verificará esto con aplicaciones de detección de su uso y seguimiento de plagios. Ello puede redundar en la no aceptación del trabajo y una nota 1,0. Se privilegia la elaboración propia y reflexiva

- Asistencia de 75% para derecho a examen de primera o pasa a examen de segunda. Asistencia a las presentaciones grupales es obligatoria.
- Nota mínima aprobación: 4.0
- Eximición de examen: nota 5.0
- Examen: Pondera un 40% con la nota final del curso.
-



### 19. Palabras Clave.

Teoría arqueológica; Historia; Antropología; Cultura; Evolución; Difusión; Adaptación; Función; Sistema; Relativismo cultural; Materialismo histórico; Procesualismo.

### 20. Bibliografía Obligatoria

#### UNIDAD 1

Renfrew, Colin y Paul Bahn. 1998 [2001]. "Arqueología: Teorías Métodos y Practica". Ediciones Akal.

- Capítulo 5. ¿Cómo se Organizaban las Sociedades? Arqueología Social (pp. 161 – 202)
- Capítulo 10. ¿Qué pensaban? Arqueología Cognitiva, Arte y Religión (pp. 355 – 387).

Hernando, A. 1992. Enfoques teóricos en Arqueología. Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla 1:11-36.

#### UNIDAD 2

Childe, Gordon. 1984 [1950]. "La Evolución Social". Editorial Alianza

#### UNIDAD 3

Binford, Lewis. 1988 [1983]. "En Busca del Pasado". Editorial Crítica.

- Capítulo 1. Descifrando el Registro Arqueológico (pp. 23 – 34)
- Capítulo 6. Cazadores en un Territorio (pp. 117 – 153)
- Capítulo 8. Sobre Los Orígenes de la Agricultura (pp. 210 – 229).

Hodder, Ian. 1988 [1986]. "Interpretación en Arqueología". Corrientes Actuales. Editorial Crítica.

- Capítulo 6. Un Ejemplo Etnohistórico: Reconsideración de la Etnoarqueología y la Teoría de Alcance Medio (pp. 127 – 143)

Schiffer, M. 1991. "Arqueología Conductual". *Boletín de Antropología Americana* 23: 31-37

### 21. Bibliografía Complementaria

#### General

Johnson, M. 2001. "Teoría Arqueológica: una introducción". Editorial Akal, Madrid.



Jones, Siân. 2003. "The Archaeology of Ethnicity. Constructing identities in the past and present". Routledge.

O'Brien, R Lee Lyman y M. Schiffer. 2005. "Archaeology as a process: processualism and its progeny". University of Utah Press.

Trigger, B. 1999. "Historia del pensamiento arqueológico". Editorial Crítica, Madrid.

Watson, P., S., Le Blanc y C. Redman. 1987. "El método científico en Arqueología". E. Alianza, Madrid.

Willey, G. y J. Sabloff. 1974. "A History of American Archaeology". Thames and Hudson, Londres.

Johnson, M. 2001. "Teoría Arqueológica: una introducción". Editorial Akal, Madrid.

Thomas, J. 2004. "Archaeology and modernity". Routledge, Londres.

Wylie, A. 2002. "Thinking from things, essays in the philosophy of Archaeology". U. of California Press.

### **Epistemología y Teoría Arqueológica.**

Bourdieu, P. 2000. "Los usos sociales de la ciencia". Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

Fernández, V. 2004. "Una Arqueología crítica: ciencia, ética y política en la construcción del pasado". Editorial Crítica, Barcelona.

Gándara, M. 1993. "El análisis de posiciones teóricas: aplicaciones a la Arqueología". Boletín de Antropología Americana 27: 5-20.

Latour, B. 2001. "La esperanza de Pandora". Editorial Gedisa, Madrid.

### **Evolucionismo y Arqueología Histórico Cultural**

Bennett, W. 1943. "Recent development in the functional interpretation of archaeological data". American Antiquity 9: 208-219.

Bennett, W. 1946. "Empiricist and experimental trends in Eastern Archaeology". Am. Ant. 11: 198-200. Boas, F. 1924. "Evolution or diffusion?". American Anthropologist 26: 340-344.

Boast, R. 2002. "Mortimer Wheeler's science of order: the tradition of accuracy at Arikamedu". Antiquity 76:165- 170.



Ford, J. 1938. "A chronological method applicable to the Southeast". *American Antiquity* 3: 260-264.

Fotiadis, M. 2006. "Factual claims in late nineteenth century European prehistory and the descent of a modern discipline's ideology". *Journal of Social Archaeology* 6 (1): 5-27.

Hawkes, C. 1954. "Archaeological theory and method: some suggestions from the Old World". *American Anthropologist* 56: 155-168.

Krieger, A. 1944. "The typological concept". *American Antiquity* 9: 271-338.

Mc Kern, W. 1939. "The midwestern taxonomic method as an aid to archaeological culture study". *American Antiquity* 4: 301-313.

Oyarzún, A. 1935. "El método Cultural Histórico". En M. Orellana (ed.), Aureliano

Oyarzún, *Estudios Antropológicos y Arqueológicos*, pp. 218-223. Edit. Universitaria, Santiago.

Rouse, I. 1953. "The strategy of culture history". En: A. Kroeber (ed.), *Anthropology Today*, pp: 57-76. University of Chicago Press.

Spaulding, A. 1953. "Statistical techniques for the discovery of artifact types". *Am. Ant.* 18: 305-313.

Spaulding, A. 1954. "Reply to Ford". *American Antiquity* 19: 329-393.

Steward, J. 1942. "The direct historical approach to Archaeology". *American Antiquity* 7:337-343.

Steward, J. y F. Setzler. 1938. "Function and configuration in Archaeology" *Am. Antiquity* 4(1): 4-10.

Strong, D. 1942. "Historical approach in Anthropology". En: A. Kroeber (ed.), *Anthropology Today*, pp: 359-369. University of Chicago Press.

Willey, G. y P. Phillips. 1958. "Method and theory in American Archaeology". U. of Chicago Press.

### **Materialismo Histórico.**

Childe, V.G. 1972. "Qué sucedió en la historia". Editorial Pléyade, Buenos Aires

Childe, V.G. 1973. "Society and Knowledge". Greenwood Press, Londres.



Childe, V.G. 1974. "Teoría de la Historia". Editorial Pléyade, Buenos Aires

Childe, V.G. 1980. "Reconstruyendo el Pasado". UNAM, México.

Childe, V.G. 1981. "Retrospectiva. En Presencia de V. Gordon Childe". Compilado por J. A. Pérez Gollán, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Childe, V.G. 1984. "La Evolución Social". Alianza Editorial, Madrid.

Childe, V.G. 1990. "Los Orígenes de la Civilización". F. C.E. México.

Harris, D. 1994. "The archaeology of V. Gordon Childe". UCL Press, Londres.

Meillasoux, Claude. 1985 (1975). «Mujeres Graneros y Capitales». Siglo XXI. 1ª Parte.

Nastri, J. 1999. "Vere Gordon Childe y el determinismo tecnológico". Bol. Ant. Americana 34:161- 173.

Patterson, T. y C. Orser. 2004. "Foundations of social archaeology, selected writings of V. Gordon Childe". Altamira Press, California.

Sahlins, Marshall. 1983 [1974] "Economía de la Edad de la Piedra". Akal Universitaria, Madrid. - Cap. 1. La Sociedad Opulenta Primitiva, Cap. 3. La Modalidad Doméstica de la Producción.

Trigger, B. 1980. Gordon Childe, Revolutions in Archaeology. Columbia University Press, Nueva York.

### **Arqueología Social Latinoamericana**

Benavides, H. 2001. "Returning to the source: Social Archaeology as Latin American Philosophy": Latin American Antiquity 13:355-370.

Gándara, M. 1981. "La vieja nueva arqueología": Boletín de Antropología Americana 2 y 3.

Gándara, M. 1992. "El análisis de posiciones teóricas: aplicaciones a la Arqueología social". Boletín de Antropología Americana 27.

Sanoja, M. 1984. "La inferencia en Arqueología Social". Boletín de Antropología Americana 123.

### **22. Recursos Web**

Presentación inicial de búsqueda y manejo de tópicos en la red y bases de datos de bibliotecas.





FACULTAD DE  
**CIENCIAS  
SOCIALES**  
UNIVERSIDAD DE CHILE

Escuela de  
**PREGRADO**