

## **Bibliografía Unidad Materias Primas (elegir 1)**

### *Pastas y política:*

Bray, Tamara L., L. D. Minc, M. C. Ceruti, J. A. Chávez, R. Perea y J. Reinhard. 2005. A compositional analysis of pottery vessels associated with the Inca ritual of *capacocha*. *Journal of Anthropological Archaeology* 24 (1): 82-100.

Falabella F., S. Alfaro, M.T. Planella, M. Boulanger and M. Glascock 2019. Testing the Social Aggregation Hypothesis for Lollleo Communities in Central Chile: Style, Pastes, and INAA of Ceramic Smoking Pipes and Drinking Pots. En *Ceramics of the Indigenous Cultures of South America. Studies of production and exchange through compositional analysis*. Editado por M. Glascock, H. Neff y K. Vaughn. University of new Mexico Press, Albuquerque. Pp. 173-190.

Prieto C. y M.C. Paez 2015. Presencia de inclusiones piroclásticas en la cerámica de los siglos XV a XVII en el centro y noroeste argentino. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 47(3): 441-453.

### *Pastas y función:*

Falabella, Fernanda, Alvaro Román, Angel Deza, y Eliana Almendras. 2000. La cerámica Aconcagua: más allá del estilo. *Actas Segundo Taller de Arqueología de Chile Central (1994)*, <http://www.arqueologia.cl/actas2/falabellaetal.pdf>

Feathers, J. K. (2006). Explaining shell-tempered pottery in prehistoric Eastern North America. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 13 (2), 89–133.

### *Pastas y proveniencia/límites sociales:*

Falabella F. y O. Andonie 2011. Análisis por activación neutrónica instrumental de alfarería Aconcagua en el valle del río Maipo, Chile. En *Actas del II Congreso Latinoamericano de Arqueometría*, editado por L. Vetter, R. Feva-Centeno, P. Olivera y S. Petrick.

Ratto N., R. Plá, A. Feeley y M. Orgaz. 2009. Integración del bolsón de Fiambalá y la puna de Chaschuil (Departamento de Tinogasta, Catamarca): aprovisionamiento de materias primas, producción y distribución de bienes cerámicos durante la etapa Formativa e Inca. En *Entrelazando ciencias: sociedades y ambiente antes de la conquista española*. Compilado por Norma Ratto. Eudeba., Buenos Aires.

Roper, D. C., Josephs, R. L., & Beck, M. E. (2010). Determining provenance of shell-tempered pottery from the central Plains using petrography and oxidation analysis. *American Antiquity*, 75 (1), 134–156.

Stovel E. W. Whitehead, M. Deibel y M. Uribe. 2013. Relaciones cerámicas y sociales entre San Pedro de Atacama y el Loa Superior durante el período Intermedio tardío a través del análisis de Fluorescencia de rayos X portátil. *Estudios Atacameños* 46: 47-60.

Stoltman, J. B. (1991). Ceramic petrography as a technique for documenting cultural interaction: An example from the Upper Mississippi Valley. *American Antiquity*, 56 (1), 103–120.

#### *Pastas y movilidad/intercambio*

Correa I., F. Gallardo, M. Uribe, E. Echeñique, J. Balnco, S. Flewett, M. Boulanger y M.D. Glascock 2019. Pottery from funerary mounds along the arid atacama desert coast, Chile. Chemistry, circulation and exchange between the inlands and coast during the Formative Period. En *Ceramics of the Indigenous cultures of South America. Studies of production and exchange through compositional analysis*. Eds. Glascock M.D., H. Neff y K.J. Vaughn. University of Ner Mexico Press, Alburquerque.

Eerkens, J. W., Neff, H., & Glascock, M. D. (2002). Ceramic production among small-scale and mobile hunters and gatherers: A case study from the Southwestern Great Basin. *Journal of Anthropological Archaeology*, 21 (2), 200–229.

Simms, R. G., & Bright, J. R. (1997). Plain-ware ceramics and residential mobility: A case study from the Great Basin. *Journal of Archaeological Science*, 24(9): 779–792.