



Paisajes Culturales del Agua

(ARQUEOLOGÍA, ANTIGÜEDAD, TERRITORIO)

Ladislao Castro Pérez
Beatriz Comendador Rey
Elena de Uña-Álvarez
Fermín Pérez Losada
Susana Reboreda Morillo

GEAAT



Paisajes Culturales del Agua

(ARQUEOLOGÍA, ANTIGÜEDAD, TERRITORIO)

Ladislao Castro Pérez

Beatriz Comendador Rey

Elena de Uña-Álvarez

Fermín Pérez Losada

Susana Reboreda Morillo

GEAAT (Grupo de Estudos de Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio)



DEPUTACIÓN
OURENSE

Paisajes Culturales del Agua

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE

PRESIDENTE

José Manuel Baltar Blanco

© 1ª edición: Deputación Provincial de Ourense

© Coordinación

*Ladislao Castro Pérez, Beatriz Comendador Rey, Elena De Uña-Álvarez,
Fermín Pérez Losada, Susana Reboreda Morillo* Grupo GEAAT [Grupo de
Estudios de Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio]

© Textos e ilustraciones

Los autores de cada capítulo y/o los expresamente indicados
en cada ilustración concreta

Coordinación técnica de la publicación

Negociado de Publicaciones, Diputación Provincial de Ourense

Diseño, maqueta y portada

 nacherpublicidad

Impresión

Imprenta Mundo

ISBN 978-84-92554-94-2

DL OU 283-2015

[Obra aprobada en el Concurso de selección de obras para edición o coedición
por la Diputación Provincial de Ourense correspondiente al ejercicio 2015]

ÍNDICE

.....

1. A modo de introducción: sobre el GEAAT y el agua	13
<i>Castro, L.; Comendador, B.; De Uña-Álvarez, E.; Pérez, F.; Reboreda, S.</i>	
1.1. Introducción	13
1.2. El Grupo de Estudios de Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio (GEAAT) y el agua	14
1.1.1. Agua y paisaje natural	15
1.1.2. Agua y paisaje cultural	15
1.1.3. Patrimonio del agua.....	17
2. Paisajes del agua, territorio y turismo en Galicia.....	23
<i>De Uña-Álvarez, E.</i>	
2.1. Marco conceptual.....	23
2.2. Paisajes del agua	24
2.3. Investigación.....	25
3. Agua, roca, paisaje, patrimonio	31
<i>De Uña-Álvarez, E.</i>	
3.1. Introducción	31
3.2. Formas y paisaje	31
3.3. Configuraciones morfológicas	32
3.4. Análisis	34
3.5. Patrimonio	35
4. Elementos traza en sistemas hídricos: los sistemas río-ría gallegos	39
<i>Álvarez-Vázquez, M. Á.; De Uña-Álvarez, E.</i>	
4.1. Introducción	39
4.2. Los sistemas río-ría gallegos	40
4.3. Establecimiento de valores de fondo.....	41
4.4. Patrones de variación estacional.....	42
4.5. Estimación de la descarga.....	43
4.6. Consideraciones finales	44

5. Acción geomorfológica del agua y modelado del paisaje granítico: pías (<i>weathering pits</i>) en Gomariz (Galicia, Macizo Ibérico).....	49
<i>Cuquejo, C.; De Uña-Álvarez, E.</i>	
5.1. Presentación	49
5.2. Desarrollo del estudio	50
5.3. Interpretación de resultados	52
5.4. Conclusiones	53
6. Estaño y paisajes del agua en el noroeste peninsular	57
<i>Fonte, J.; Comendador, B.; Lackinger, A.; Fernández, C.; Figueiredo, E.; Meunier, E.</i>	
6.1. Introducción	57
6.2. Vías de investigación: panorama actual.....	61
6.3. El potencial del patrimonio industrial geológico minero	63
7. Paisajes del Agua: el Alto Támega en la Prehistoria reciente	71
<i>Comendador, B.; González, F.; De Uña-Álvarez, E.; Rodríguez, E.</i>	
7.1. El Támega	71
7.2. El paisaje de la prehistoria reciente	72
7.2.1. Yacimientos habitacionales	72
7.2.2. Túmulos	75
7.2.3. Estuaria prehistórica	76
7.2.4. Arte rupestre.....	77
7.2.4.1. Los problemas de definición de un estilo.....	77
7.2.4.2. Motivos principales del arte rupestre de la comarca del río Támega.....	79
7.3. Consideraciones finales	83
8. Los ciervos, el agua y el arte rupestre galaico.....	89
<i>Castro, L.; Barandela, I.</i>	
8.1. Introducción	89
8.2. La cierva blanca	89
8.3. Las cantigas medievales.....	90
8.4. El ciervo entre la antigüedad y el cristianismo	92
8.5. San Paciano y las Kalendas de enero (<i>facere cervulum</i>).....	94
8.6. Simbolismo indoeuropeo de los cérvidos.....	95
8.7. Cérvidos y petroglifos	96
8.8. Conclusiones	99

9. Lansbrica y los monumentos tipo sauna en el noroeste de la Península Ibérica	105
<i>Castro, L.; Muñoz, M. E.</i>	
9.1. Los relieves del entorno de San Cibrán.....	106
9.1.1. Formigueiro.....	107
9.1.2. Fontefría.....	109
9.1.3. San Xiago	110
9.1.4. Anllo	110
9.2. Relación con los balnearios castreños.....	111
10. El origen de los balnearios en el mundo antiguo: <i>Spas in the Western Empire. The Technological and Social Impact of Rome in the Exploitation of Mineral-Medicinal Water</i>	117
<i>González, S.</i>	
10.1. Introducción.....	117
10.2. Metodología	118
11. El yacimiento romano-medieval de Os Medos (Currás, Tomiño). Aproximación a la explotación de un territorio fluvial (Baixo Miño) entre la Antigüedad y la Edad Media	127
<i>Valle, P.; Pérez, F.; González, S.; Vázquez, M. X.</i>	
11.1. El yacimiento romano-medieval de Os Medos (Currás, Tomiño).....	127
11.2. El Baixo Miño en la Antigüedad	130
11.3. Perspectivas de futuro.....	135
12. Egipcios, griegos y romanos. El agua y su relación con el mundo funerario en la antigüedad	139
<i>Requejo, M. J.</i>	
12.1. Introducción.....	139
12.2. Agua: elemento purificador	139
12.3. El don del Nilo.....	140
12.3.1. Neilos, sincretismo religioso en el Egipto ptolemaico.....	141
12.4. La abundancia es femenina.....	142
12.5. <i>Mare Nostrum</i> y océano	143
12.6. La Estigia, divisoria entre vivos y muertos.....	144
12.7. Consideraciones finales	145