



Hablemos de lo que no se habla

La Cartilla

Hablemos de lo que no se habla



La Cartilla

Presidencia de la República
Consejería Presidencial para la Política
Social-Política *haz paz*
Fondo de Población
de las Naciones Unidas

Hablemos de lo que no se habla

La Cartilla

Nota sobre la autoría del texto: Los textos de esta cartilla han sido tomados y adaptados de: “Educamos para la vida. Guía para la prevención del abuso sexual infantil desde la escuela”, Módulo 3, experiencias y vivencias. CESIP, Centro de estudios sociales y publicaciones. Lima, Perú, 1999.

Este trabajo fue realizado en el marco del subprograma “Salud sexual y reproductiva” del Fondo de Población de las Naciones Unidas-UNFPA y en desarrollo del proyecto “Diseño y aplicación de modelos de atención integral a víctimas de delitos sexuales”, en el marco de la Política *haz paz* de la Presidencia de la República.

Participaron igualmente en el desarrollo de la cartilla del programa de Desarrollo Local (Convenio DABS-UNICEF), la Asociación Afecto contra el Maltrato Infantil, el Proyecto Voces, la Comisión Europea y el Grupo de Comunicación de la localidad de Kennedy: CK8.

© Fondo de Población de las Naciones Unidas -UNFPA-, se autoriza el uso y la reproducción parcial reconociendo la autoría.

Bogotá, diciembre del año 2002

Reimpresión
Bogotá, octubre de 2006

Texto adaptado por:
Jorge Camacho
Carolina Sandoval Villamil

Texto revisado por:
Lyda Guarín
Esmeralda Ruiz

*Con el apoyo de Lucrecia Caro
Terapeuta Especialista
en Violencia Sexual*

Coordinación Editorial
Dasheira García Reyes
Carolina Sandoval Villamil

Diseño, ilustración y diagramación
Ada Isabel Fernández

Reimpresión
Torre Blanca A.G.
Óscar Coca
Bogotá

Impreso en Colombia
Printed in Colombia

CONTENIDO

PALABRAS INICIALES	5
HABLEMOS DE LO QUE NO SE HABLA CON LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	7
HABLEMOS DE LO QUE NO SE HABLA CON LOS Y LAS ADOLESCENTES	16
PALABRAS FINALES	25
ANEXOS	26
BIBLIOGRAFÍA	31

Palabras iniciales



La violencia sexual es definida como todo acto o comportamiento de tipo sexual ejercido sobre una persona adulta o menor de edad, hombre o mujer, utilizando la fuerza o cualquier forma de coerción física, psicológica o emocional; o con el aprovechamiento de las condiciones de indefensión, desigualdad o poder entre la víctima y el agresor.

El grupo de edad más afectado por la violencia sexual está constituido por los niños, las niñas, los y las adolescentes, en consecuencia es necesario alertar a padres, madres, adultos y adultas responsables para tomar acciones inmediatas y efectivas para la prevención de esta problemática. Cada una de las personas que comparten la cotidianidad con niños, niñas y adolescentes tienen una responsabilidad inexcusable frente a su protección.

Contribuir a prevenir la violencia sexual ejercida sobre niñas, niños y adolescentes es el propósito de esta cartilla, que como todo en la vida tiene su historia y ésta es una historia de proceso, de participación, de necesidades sentidas, de realidades compartidas y de respuestas construidas. Empieza con un grupo de trabajo conformado por personas pertene-

cientes a diversas entidades nacionales y distritales, organismos de cooperación internacional y organizaciones no gubernamentales¹, quienes trazaron una estrategia de comunicación orientada a posicionar la violencia sexual como una conducta intolerable.

«Contribuir a prevenir la violencia sexual ejercida sobre niñas, niños y adolescentes es el propósito de esta cartilla.»

Al principio, esta cartilla pasaba por nuestras mentes de manera discreta. Fue necesaria una consulta mayor para que su necesidad se hiciera patente. Se consultaron 300 personas que tienen contacto permanente con grupos de la comunidad y que hemos llamado “mediadoras” por su capacidad de influir sobre la manera en que las personas entienden el mundo que las rodea. Las educadoras y los educadores constituyeron la población que mayor demanda e insistencia realizó sobre la necesidad de un material de apoyo para trabajar con población escolar, situación que consolidó la idea de esta car-

1. Proyecto: “Atención Integral a víctimas de violencia sexual” del Fondo de Población de las Naciones Unidas -FNUAP-Política haz paz, en el cual participan: el Distrito Capital de Bogotá, la Fiscalía General de la Nación, el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, el ICBF, la Policía Nacional, el Ministerio de Salud, la Defensoría del Pueblo. En la Localidad de Kennedy en Bogotá, se han vinculado igualmente al trabajo: la Asociación Afecto, el Convenio DABS-UNICEF, El proyecto Voces, la Comisión Europea y el equipo de comunicación local CK8.

tilla. Sin embargo la cartilla esta hecha para ser utilizada en cualquier punto de encuentro de niñas, niños y adolescentes.

Hoy, en síntesis, la estrategia contempla 3 componentes. Uno, de sensibilización e información, compuesto por diferentes materiales de distribución nacional: afiches, plegables, cuñas radiales, videos y comerciales de TV producidos por el Proyecto del Fondo de Población de las Naciones Unidas-UNFPA y otras entidades. El segundo, de formación, soportado por esta cartilla, que aporta información básica sobre el tema e ideas para trabajar en grupos de distintas edades. Y un tercero, de información continuada e intercambio de experiencias para las personas mediadoras, en la localidad de Kennedy canalizado a través de un inserto quincenal en el periódico local K-Libre 8 y de un ciclo de conferencias.

Volviendo al tema de la cartilla, para producirla nos dimos a la tarea de revisar diversas propuestas con propósitos similares hechas en diferentes países incluido Colombia. Como resultado de esta revisión tomamos como base el documento titulado “EDUCAMOS PARA LA VIDA. Guía para la Prevención del Abuso Sexual Infantil desde la Escuela” elaborado por Maria Elena Iglesias para el Centro de Estudios Sociales y Publicaciones –CESIP- en el Perú². Juzgamos que sus contenidos y metodologías se ajustaban a las necesidades identificadas inicialmente por el equipo de trabajo, de manera que parte del documento es retomado y, con ligeras adaptaciones, entregado a usted como herramienta básica sugerida para trabajar el tema con niños, niñas y adolescentes.

La cartilla tiene dos partes: una, con actividades para realizar con niños y niñas, y otra con actividades para realizar con adolescentes.

Cada módulo está conformado por 5 sesiones de apropiación del tema, 1 sesión de preparación del evento de cierre y un evento de cierre en el que además de niños, niñas y adolescentes, participan los adultos y adultas responsables.

«Cada una de las personas que comparten la cotidianidad con niños, niñas y adolescentes tienen una responsabilidad inexcusable frente a su protección.»

Aunque en la descripción de las actividades está la información básica para las personas mediadoras, creemos importante hacer algunos comentarios:

- ❖ Resulta indispensable abordar el trabajo con niñas, niños y adolescentes desde una perspectiva de derechos sexuales y reproductivos; es decir, con una mirada integral donde la sexualidad es una condición humana fundamental, expresión misma de lo humano, por tanto irrenunciable y presente durante todas las etapas del ciclo vital (Fondo de Población de las Naciones Unidas. 2002).
- ❖ Las actividades con niños, niñas y adolescentes, además de prevenir el riesgo de violencia sexual, potencian en ellos y ellas actitudes positivas.

2. IGLESIAS, Maria Elena. MESINAS, Carmen. ORÉ, Esperanza. CÁCERES, Silvia. “EDUCAMOS PARA LA VIDA. Guía para la Prevención del Abuso Sexual Infantil desde la Escuela”. Módulo 3 Experiencias y Vivencias. Centro de Estudios Sociales y Publicaciones –CESIP- Lima, Perú. 1999.

Hablemos de lo que no se habla con los niños y las niñas

¿Por qué desarrollamos estas actividades?

Porque la violencia sexual es un riesgo presente en la vida de niños y niñas, ellos y ellas necesitan desarrollar sus capacidades de autocuidado para prevenirla.

¿Cómo reconocerán los niños y las niñas situaciones de riesgo de violencia sexual y cómo se protegerán?

Mediante estas actividades niñas y niños se ejercitarán en:

- ❖ Expresar y reconocer los sentimientos de miedo de rabia como señales de

alarma frente a situaciones de riesgo de violencia sexual.

- ❖ Aprender a reconocer caricias y secretos positivos y diferenciarlos de los que pueden hacerles daño.
- ❖ Identificar lo que es una situación de violencia sexual, sus tipos, características y la forma de reaccionar ante ellas.
- ❖ Conocer algunas propuestas de auto-protección basadas en la confianza y la seguridad personal.

Luego de realizar las actividades, es importante conversar con los padres, madres y otras personas cuidadoras sobre el tema (violencia sexual) que se trabajó con los niños, las niñas y los(as) adolescentes. Puede elaborar notas informativas para ellos y ellas, y organizar una charla convocando a los y las especialistas de su comunidad. Seguramente esto permitirá que se apoye el trabajo con niños, niñas y adolescentes desde el hogar.



1. CON SENTIMIENTO



Inicie la actividad repartiendo a niñas y niños la hoja con rostros que expresan diversas emociones y sentimientos³. Invítelas(os) a que imiten con sus gestos cada expresión de las figuras y, si es necesario, haga un ejemplo.

CARACTERÍSTICAS

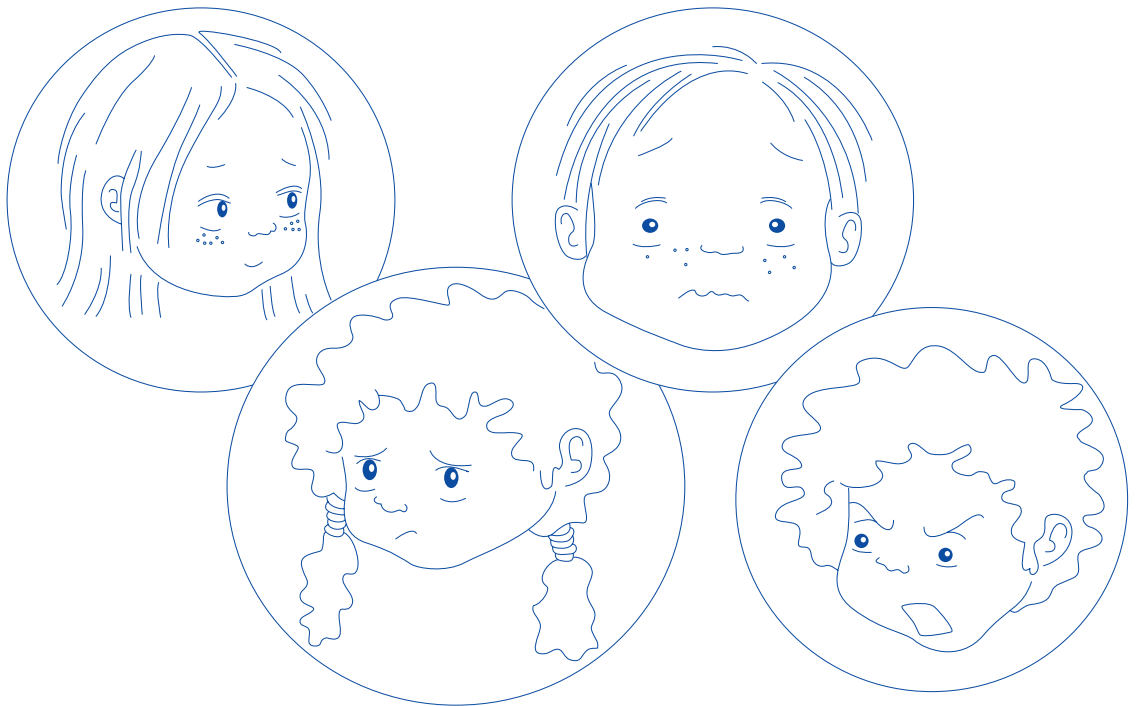
Tiempo:
1 hora

Materiales:
Hojas con rostros que representan sentimientos y emociones

Situaciones:

Luego de practicar con el rostro, propóngales que representen con movimientos de todo su cuerpo, pero sin palabras, las emociones y/o sentimientos que corresponden a diversas situaciones que enunciará. Bríndeles un tiempo prudente para que representen cada situación y considere un lugar amplio para que niños y niñas puedan movilizarse y expresarse libremente. Motívelos(as) a que se expresen, demostrándoles con su ejemplo cómo expresamos nuestros sentimientos y emociones con todo nuestro cuerpo.

- ❖ Mi mamá me regala una linda mascota.
- ❖ Van a entregar la libreta de calificaciones y estoy seguro o segura de cómo me ha ido.
- ❖ Vamos en el bus y el chofer maneja muy rápido.
- ❖ Mi mamá me da un beso de buenas noches y me arropa en mi cama.
- ❖ Un estudiante mayor que yo, me quita mi lonchera.
- ❖ Mi profesora me felicita y me abraza por mis buenas calificaciones.
- ❖ Muerdo una fruta y me encuentro un gusanito dentro.
- ❖ Mi papá me regaña por algo que rompí.
- ❖ En el bus un señor se pega demasiado a mí.
- ❖ He salido a comprar de noche y un señor



3. Si no es posible tener copias para todos y todas pinte en el tablero o en una cartulina los rostros sugeridos y pida a los niños y niñas que los dibujen en sus cuadernos.

que no conozco se me acerca y me dice que lo acompañe.

- ❖ Mi abuelita me preparó el postre que más me gusta.
- ❖ Es de noche, estoy solo o sola en casa y mi mamá no llega.
- ❖ Mi equipo ganó el partido.
- ❖ Mi abuelita me da un fuerte abrazo por mi cumpleaños.

Luego, con niños y niñas dispuestos en círculo, establezca un diálogo a partir de las siguientes preguntas motivadoras:

¿Les gustó el ejercicio? ¿Por qué sí o por qué no?

¿Les pareció fácil o difícil expresar sus emociones? ¿por qué?

¿Cuáles fueron agradables? ¿En qué otras situaciones nos sentimos así?

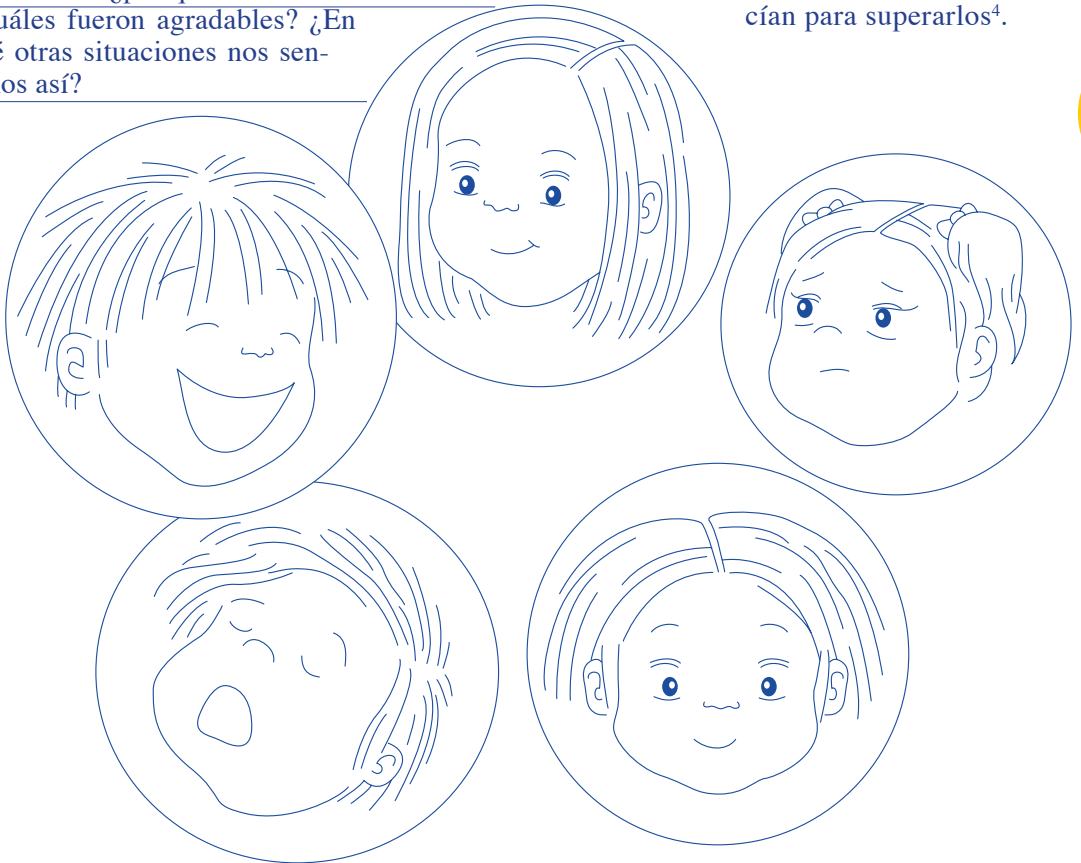
¿Cuáles fueron desagradables? ¿En qué otras situaciones nos sentimos así?

¿Sabemos qué hacer en esas situaciones que nos producen sentimientos desagradables?

¿Les gustaría que nos preparemos para enfrentar mejor esas situaciones?

Lleve el diálogo hacia la idea de que no existen sentimientos buenos ni malos. Por ejemplo: no es malo sentir temor o cólera, al contrario, puede ser una señal de alarma que nos indica un peligro.

Luego del intercambio, proponga como tarea preguntar en casa a papá, mamá o persona adulta responsable qué miedos tuvieron en su niñez y qué hacían para superarlos⁴.



2. CARICIAS Y SECRETOS



Pídales a niños y niñas que en una pequeña hoja de papel dibujen por un lado una carita feliz y por el otro una carita triste. Luego, menciónese algunas situaciones y pídale que levanten el papel por el lado de la carita feliz cuando la situación los haga sentir bien y por el lado de la carita triste cuando no sea así.

Pregunte en cada ronda a alguno(a) de ellos (as) por qué eligió la carita feliz o la carita triste, y que sintió en cada caso.

Situaciones:

- ❖ Mamá me da la mano para cruzar la calle.
- ❖ Mi tío me da un abrazo por mi cumpleaños.
- ❖ En el bus un señor que no conozco me acaricia.
- ❖ El médico me revisa y mamá está cerca.
- ❖ El amigo de mi hermano me da un beso a solas y me dice que es un secreto.
- ❖ Mi abuelita me da un beso de buenas noches.
- ❖ Una señora en el paradero me dice que soy muy linda o lindo y me abraza fuerte.
- ❖ Un adulto me besa de una manera extraña.
- ❖ Una tía se despide con un beso.
- ❖ Es cumpleaños de papá y mamá me dice que guardemos su regalo en secreto.
- ❖ Ganamos el partido y todos nos abrazamos.

Una vez termina el listado de situaciones, propicie un diálogo con base en las siguientes preguntas:

- ¿Con qué caricias me siento bien?
- ¿Qué caricias me hacen sentir mal?
- ¿Cuándo los secretos son buenos?
- ¿Cuál es la señal de alarma? (Aquí es importante que los niños y las niñas reconozcan sus sentimientos como los que dan la señal de alarma).

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:
1 hora

Materiales:
Hojas de papel y colores. Afiche para el lugar de trabajo.

¿Qué podemos hacer cuando sentimos señal de alarma?

Insista en que los sentimientos y emociones forman parte de nosotros, en que nuestro cuerpo y nuestros sentimientos están conectados, de modo que cuando nos dicen cosas o nos

tocan, sentimos agrado o desagrado. Sobre la base del ejercicio desarrollado intercambiamos nuestras experiencias:

¿Qué caricias recordamos y sentimos que han sido agradables ayer u hoy?

¿Podemos recordar alguna caricia con la que hemos sentido desagrado?

Enfatice que en las siguientes situaciones debemos decir NO a las caricias y rechazarlas⁵:

- ❖ Cuando las caricias les hagan sentir incómodos o incómodas.
- ❖ Cuando les pidan que no se lo digan a nadie o que lo mantengan en secreto.
- ❖ Cuando les ofrezcan regalos o dinero si se dejan acariciar.

Para finalizar puede compartir con niños y niñas el contenido del afiche que aparece a continuación. Propóngales como tarea hacer un dibujo motivado en el mensaje del cartel⁶.

Hay caricias como flores que nos hacen sentir muy bien.

Hay caricias como espinas que nos incomodan y nos hacen daño. Siente la diferencia.

Confía en lo que sientes. Confía en tus emociones.

El miedo es tu mejor alarma. También las otras emociones.

5. Tomado de: Manuela Ramos 1998. Citado en IGLESIAS ME. CESIP ob.cit Pág.78

6. Calisis, Arrece y Giebels, 1997. Citado en IGLESIAS ME. CESIP ob. cit. Pág.79

3. JUANITA Y LA NIÑA MONTADORA



Invite a niñas y niños a escuchar un cuento, advirtiéndoles que necesitan prestar mucha atención, ya que ellos y ellas serán los que decidirán el final⁷. Haga una lectura dramatizada del cuento.

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:
1 hora

Importa que a niños y niñas les quede claro que abuso es cuando una persona que es más fuerte, que tiene más poder o que manda, se aprovecha de otra que es más pequeña, débil o tiene menos poder; abusar o aprovecharse del poder o la fuerza, es una forma de ejercer violencia sobre las personas.

Una vez definido el abuso, plantee las siguientes preguntas:

- ¿Qué puede hacer Juanita?
- ¿Cómo creen ustedes que puede terminar el cuento?

Se trata de que en las intervenciones refuerce y resalte:

- ❖ Ustedes pueden decir NO, esta es una alternativa muy importante.
- ❖ Busquen la ayuda de otras personas. Por ejemplo: Juanita puede pasar por el lugar acompañada, contarle a sus papás, a su maestra o a la maestra de Rosa.
- ❖ Expresen lo que sienten cuando alguien los obliga a hacer algo que no les gusta.
- ❖ Es importante que se respeten sus derechos. Su derecho a decir NO.
- ❖ En el caso de que los finales del cuento no incorporen los aspectos mencionados y el personaje (Juanita) no logre superar el “abuso”, pídale a los niños y niñas que planteen más posibilidades. Logre que se fortalezca el personaje y termine con alternativas de salida positivas y con aplausos cuando se supera la situación del abuso.

Juanita es una niña de primer grado, su mamá trabaja, a veces no tiene tiempo para prepararle la lonchera y le da dinero para que se compre algo en el recreo. Rosa es una niña de cuarto grado que al ver que Juanita se dirigía a la tienda a comprarse algo, la jaló a un lado y le preguntó: “¿A dónde vas?”. Juanita le contestó que a comprarse una galleta. “No, ese dinero me lo das, yo lo quiero, dame todo el dinero que tengas”, dijo Rosa. Juanita se asustó y sin saber qué hacer le dio todo su dinero. Rosa le dijo con voz fuerte: “Todos los recreos nos vamos a encontrar aquí, y me vas a dar todo el dinero que tengas ¿me entiendes?”. Juanita no pudo hablar y con la cabeza le dijo que sí⁸.

Después de la lectura del cuento, propicie el diálogo entre niños y niñas a partir de las siguientes preguntas motivadoras:

- ¿Cómo se sintió Juanita? ¿Segura, fuerte?
- ¿Cómo se sintió Rosa? ¿Segura, fuerte? ¿Es esa una buena forma de sentirse fuerte?
- ¿Cómo se sintieron ustedes?
- ¿Estuvo bien lo que hizo Juanita?
- ¿Juanita tiene derechos? (Procuren que afloren al menos los siguientes: a decir lo que le gusta y lo que no le gusta, a defenderse del maltrato y a buscar ayuda).
- ¿Lo que le sucede a Juanita, es una forma de abuso o violencia? ¿por qué?

7. Adaptado de Fuerte, Seguro, Libre. PANIAMOR. Citado en IGLESIAS ME. CESIP ob. cit. Pág.79

8. Es importante tener en cuenta que si hay un niño o niña con alguno de los nombres de la historia, es necesario cambiarlos.

4. SOFÍA Y EL TÍO ANTONIO



Invite a niños y niñas a escuchar lo que le sucede a Sofía. Como en el caso de Juanita, es importante poner atención a la lectura pues ellos van a proponer el final del cuento.

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:
1 hora

Materiales:
Cartulinas o papeles grandes para cada grupo.
Lápices, colores y crayolas.

Una vez que los niños y niñas terminan sus trabajos, los exponen en plenaria. Luego se establece un diálogo en el que será importante:

❖ Que refuerce la conveniencia de tomar en cuenta nuestros sentimientos, de confiar en lo que uno siente. ¿Qué sienten cuando alguien los toca de una forma que no les gusta? Tienen que aprender a que pueden decir NO en voz alta y sin dudar, aunque los adultos se enfaden. Lo más importante es ponerle atención a sus propios sentimientos.

❖ Que pregunte ¿es un caso de violencia sexual? ¿de qué tipo? Precise que se considera violencia sexual cuando una persona más grande o más fuerte o con autoridad o poder, utiliza a un niño o niña en un actividad de naturaleza sexual y que el niño o niña no está preparado para vivir y es posible que no logre comprender por su edad.

❖ Algunos ejemplos de actividad de naturaleza sexual son: cuando te piden mirar, tocar y/o besar partes privadas de tu cuerpo o si alguien quiere que mires, toques o beses sus partes privadas. Las partes privadas del cuerpo son las que están cubiertas por la ropa interior y hay que cuidarlas.

❖ Explíqueles: “Tu cuerpo es tuyo y nadie puede tocarlo si tú no quieres”. No hay nada de malo en nuestro cuerpo, pero nadie tiene el derecho de tocarlo o mirarlo sin nuestro permiso. Pregúntales: Sofía ¿dio permiso para que el tío la tocara?

SOFÍA acaba de ingresar al primer grado y está muy contenta porque está aprendiendo muchas cosas nuevas. El otro día llegó de visita a su casa el tío Antonio y luego de saludar a la mamá de Sofía, fue a ver a la niña que estaba sola en su cuarto.

Como ella estaba haciendo tareas él se ofreció a ayudarla sentándose a su lado. Mientras Sofía le mostraba su cuaderno, el tío empezó a tocarla en sus piernas y la apretó, pero de una manera tal, que Sofía se empezó a sentir incómoda. No sabía qué hacer, empezó a sentir miedo y quiso ir donde su mamá; pero el tío Antonio la detuvo y le dijo: “Espera un momento, no quiero que le digas nada a tu mamá. Este es nuestro secreto”⁹.

Terminada la lectura, proponga formar grupos de trabajo de aproximadamente 6 u 8 niños o niñas y motívelos(as) a reflexionar, dialogar y realizar un dibujo proponiendo el final de la historia de Sofía. Oriéntelos haciéndoles las siguientes preguntas:

¿Por qué se siente incómoda Sofía?

¿Qué podría hacer?

¿Debe contarle a su mamá lo que sucedió?

¿Por qué?

¿Qué harían ustedes si les sucediera algo así?

¿Qué sentimiento le indica a Sofía que está en una situación de riesgo?

¿Es una forma de abuso o violencia? ¿Por qué?

9. Es importante tener en cuenta que si hay un niño o niña con alguno de los nombres de la historia, es necesario cambiarlos.

Considere el caso que ellos han trabajado identificando:

- ❖ Las características de las situaciones de riesgo de violencia sexual son: Se pretenden hacer a Solas, de manera Oculta y se pide guardar el Secreto. (SOS: solas, oculta, secreto). ¿Dónde estaba Sofía? ¿Qué le dijo el tío Antonio?
- ❖ Los agresores de la violencia sexual. Resalte que puede ser una persona conocida o desconocida.
- ❖ La manera de reaccionar a una situación de peligro SOS es decir NAC: no, alejarse, contar-lo.
- ❖ Anime en la plenaria a decir NO muy fuerte, pídale varia veces, que se escuche con fuerza en el salón.
- ❖ Revise las propuestas dadas por los niños y las niñas para alejarse del tío, invite a sugerir otras si fuera necesario, por ejemplo, si está sola, ir a casa de la vecina, la tía o la madrina, etc. Refuerce la idea de que cuando sabemos qué hacer y tenemos a quién recurrir frente a una situación de riesgo, nos sentimos más fuertes y seguros o seguras.
- ❖ Recuérdeles que si bien otras personas pueden intervenir y ayudarlos o ayudarlas, muchas veces quines abusan van a buscar situaciones en que ellos y ellas se encuentren a solas. Por esta razón, deben ser ellos mismos y ellas mismas quienes puedan actuar con decisión y fortaleza. Refuércelos que son valiosos, valiosas, importantes y que por eso deben cuidarse.
- ❖ Terminar la clase con la convicción de que nos sentimos seguros y fuertes. Estamos informados, ante una situación SOS, la respuesta es NAC.



5. BETO Y LOS PERRITOS



Invite a los niños y niñas a escuchar el caso de Beto y los perritos. Como en el caso de Sofía, es importante estar atentos para proponer el final del cuento.

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:
1 hora

Materiales
Cartulinas o papeles grandes para cada grupo. Lápices, colores y crayolas.

Cuando estén preparando las representaciones, orientelos(as) para que representen el final del cuento. En plenaria, una vez que los niños y niñas han finalizado sus representaciones, establezca el diálogo.

BETO es un niño de 6 años y le gustan mucho los perritos. Un día cuando estaba jugando fútbol en el parque con su amigo Juan, Beto pateó fuerte y la pelota se fue lejos. Beto corrió a recogerla, entonces se le acerca un señor y le muestra un perrito recién nacido. Beto lo acaricia y el señor le dice que si le gustan los perritos él le puede obsequiar uno, pero tendría que acompañarlo porque los tiene en su casa.

Beto mira a Juan, que le hace señales para que lleve la pelota, mira al perrito y le dice al señor que tiene que avisarle a su mamá. El señor le dice que no se preocupe, que su casa queda cerca y no se van a demorar. Beto tiene que tomar una decisión, siente dudas y un poco de temor¹⁰.

Terminada la lectura, proponga formar grupos de trabajo de aproximadamente 6 u 8 niñas y niños y motívelos(as) a reflexionar, dialogar y preparar una representación proponiendo el final de la historia de Beto y los perritos. Los puede motivar a intercambiar ideas sugiriendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué le puede pasar a Beto si se va con el señor?
- ¿Sabrá su mamá dónde buscarlo?
- ¿Es ésta una situación de riesgo?
- ¿Por qué?
- ¿Qué sentimientos le indican a Beto que está en una situación de riesgo?
- ¿Qué debe hacer Beto?

Rescatando los aportes de los niños y las niñas, es importante que identifiquen:

- ❖ ¿Es una situación de riesgo, de abuso o violencia sexual? ¿Por qué?
- ❖ ¿Cuáles son las características de una situación de riesgo de violencia sexual? Recuérdeles el SOS (a Solas, de manera Oculta y se pide guardar el Secreto).
- ❖ ¿Quién es el agresor? En este caso, es un desconocido.
- ❖ ¿Qué debemos hacer ante una situación SOS? Decir NO con fuerza. Alejarse y Contarlo (NAC).
- ❖ Recuérdeles aplicar el plan para sentirnos seguros y fuertes: ¿Beto tiene ganas de aceptar? ¿Sabrá dónde está si acepta? ¿Si necesita ayuda, alguien podrá socorrerlo?
- ❖ Recoge los aportes y resalta el final del caso, que la actitud ante una situación SOS (solas, oculta, secreto) es NAC (no, alejarse, contarlo).



10. Es importante tener en cuenta que si hay un niño o niña con alguno de los nombres de la historia, es necesario cambiarlos.

6. PONEMOS EL TEMA EN ESCENA



Para iniciar esta sesión haga las siguientes preguntas para resumir el tema tratado:

- ❖ ¿Qué es la violencia o abuso sexual?
- ❖ Expresemos con nuestro rostro: alegría, tristeza, cólera, miedo, etc.
- ❖ ¿Sólo los desconocidos pueden hacernos daño?
- ❖ ¿Qué debemos hacer ante una situación SOS (solas, oculta, secreto)?

Después insista en la necesidad de compartir lo aprendido con otras personas, especialmente con padres, madres, hermanos(as) más pequeños y otras personas cuidadoras. Mencione la idea de preparar una presentación para ellas y que se pueden utilizar algunos de los productos realizados durante las sesiones anteriores y al menos otros dos nuevos.



Divida al grupo en 4 subgrupos y asígneles responsabilidades:

- ❖ Un grupo puede darle el toque final a las caritas alegres y a las caritas tristes elaboradas. Con ellas se puede hacer una cartelera o pegarlas en el lugar de trabajo.
- ❖ Otro grupo puede preparar una exposición de dibujos con los realizados sobre el cuento de Sofía y el tío Antonio.
- ❖ Otro grupo puede preparar una representación sobre el cuento de Beto y los 3 perritos.
- ❖ El cuarto grupo puede hacer una obra artística basada en el texto del afiche y preparar un gran mural.

Dependiendo de las habilidades de las niñas y los niños participantes y de la disponibilidad de otros recursos y apoyos, se puede pensar en otras posibilidades expresivas: obras de sombras chinescas, cuñas para la radio escolar o montaje de canciones con el grupo de música. Analice con niños y niñas cuáles de estas posibilidades expresivas están a su alcance (por vocación personal o porque se pueden vincular otras personas a la idea como el grupo de teatro o el de música) y propóngase un plan de trabajo para llevarlas a cabo en poco tiempo.

Finalmente fije la fecha de invitación a padres, madres, otras personas cuidadoras y hermanos (as) y elabore la agenda del evento.

Hablemos de lo que no se habla con los y las adolescentes

¿Por qué desarrollamos estas actividades?

Porque existe un gran número de adolescentes, hombres y mujeres, que pasan por situaciones de violencia sexual que afectan de manera significativa su vida presente y futura, perjudicando su desarrollo físico y emocional. Además, la pubertad, que es la etapa de desarrollo por la que atraviesa este grupo, es uno de los periodos en los que se presentan más casos de víctimas de violencia sexual, lo que hace indispensable informarles acerca de la problemática y desarrollar sus capacidades de autoprotección.

¿Cómo aprenderán los y las adolescentes a protegerse de la violencia sexual?

Mediante estas actividades se ejercerán en:

- ❖ Expresar y reconocer los sentimientos de miedo y rabia como señales de alarma frente a situaciones de riesgo de violencia sexual.
- ❖ Aprenderán a reconocer caricias y secretos positivos y los diferenciarán de los que pueden hacerles daño.
- ❖ Identificarán lo que es una situación de violencia sexual, sus tipos, características y la forma de reaccionar ante ellas.
- ❖ Conocerán algunas propuestas de autoprotección basadas en la confianza y la seguridad personal.

Luego de realizar las actividades, es importante conversar con los padres, madres y otras personas cuidadoras sobre el tema (violencia sexual) que se trabajó con los niños, niñas y los (as) adolescentes. Puede elaborar notas informativas para ellos y ellas, y organizar una charla convocando a los y las especialistas de su comunidad. Seguramente esto permitirá que se apoye el trabajo con los niños, niñas y adolescentes desde el hogar.



1. MUCHO CUIDADO



Pida a los y las adolescentes que hagan una lluvia de ideas alrededor de la palabra riesgo. Que digan todo aquello que relacionen con ella: peligro, oscuridad o fuego, por ejemplo. Puede ir apuntando sus respuestas en el tablero para que luego, después de la actividad que les va a proponer, considerando sus aportes, les ayude a esclarecer el concepto.

Invítelas (os) al patio, o a un espacio más o menos abierto, y forme grupos de entre 5 y 10 adolescentes aproximadamente. A continuación entregue a cada equipo una tarjeta que describe una situación de riesgo:

Jóvenes que juegan con una pelota en la calle y un auto está a punto de atropellarlos o atropellarlas.

Jóvenes que están jugando con encendedores en un cuarto cerrado y causan un incendio.

Jóvenes que viajan en el estribo de un bus o una buseta y están en peligro de caerse.

Un/Una joven que está jugando solo (a) y un desconocido (a) lo/la llama para que lo acompañe a tomarse una gaseosa.

Un/Una joven camina por una calle y un desconocido(a) lo/la invita a subir al auto.

Se trata de que ellas y ellos se organicen y representen cada situación sin utilizar palabras, es decir, sólo con movimientos y gestos, para que los demás grupos identifiquen el peligro. En cada representación los demás grupos tratan de precisar cuál fue el peligro representado.

Una vez que la situación es identificada tómese un tiempo para conversar sobre las siguientes preguntas:

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:
1 hora

Materiales:
*Hojas de papel para dibujar,
lápices, colores o crayolas,
cinta de enmascarar
y tiras de color.*

- ❖ ¿Qué peligro corren en esa situación?
- ❖ ¿Qué daños les podría causar?
- ❖ ¿Qué podemos hacer para evitarla?

Trate de estimular la participación de todas y todos para que propongan ideas al respecto. Es importante que:

lleguen a determinar que un riesgo es aquella situación que pone en peligro su integridad, su salud física o emocional. Por ello, es importante reconocer las situaciones de riesgo para poder evitarlas. A esta capacidad de prevenir una situación de riesgo, se le llama autocuidado. Rescate las propuestas de autocuidado y señáleles la importancia que ellos y ellas mismas puedan reconocer y evitar este tipo de situaciones.

Céntrese finalmente en los dos últimos casos con el fin de determinar sus particularidades.

Las siguientes preguntas pueden ayudar:

- ❖ ¿Qué podría sucederles si aceptan estas propuestas?
- ❖ ¿Quién podría causar el daño en estas situaciones? Es importante que enfatice que, en esta oportunidad, el daño puede ser causado por otra persona.
- ❖ ¿Qué harían en esa situación?
- ❖ ¿Qué le dirían a esta persona desconocida?
- ❖ ¿Qué otras salidas se les ocurren?
- ❖ ¿Les parece importante que nos entremos para saber qué hacer en casos como éstos?

2. EL ÁRBOL DE ALEGRÍAS Y TRISTEZAS



Dibuje en el tablero o en hojas grandes de papel un tronco de árbol con el ramaje dividido en dos partes, una muy vital, la otra marchita. Marque la primera con el rótulo “Sentimientos Alegres” y la segunda con el rótulo “Sentimientos Tristes”. Puede pedirle a los y las adolescentes que le ayuden a esta tarea inicial. Después, dídeles que hay momentos en que nos sentimos contentos o contentas, seguros o seguras, alegres, y somos como un árbol hermoso; pero también hay momentos en que nos sentimos mal, tristes, como un árbol marchito. Recuérdeles entonces que en la sesión van a explorar sentimientos. Entonces:

- ❖ Reparta dos hojas de papel a cada adolescente.
- ❖ Pídeles que en una de ellas pinten un autorretrato feliz y mientras lo pintan, que piensen en las situaciones en que se han sentido felices. Dídeles que las pueden anotar al respaldo si así lo desean.
- ❖ Pídeles que en la otra hoja pinten un autorretrato triste y mientras lo pintan, que piensen en qué situaciones se han sentido tristes.

Una vez todos y todas han terminado, pídeles que coloquen sus autorretratos alegres y tristes en la parte del ramaje del árbol correspondiente.

Luego, en plenaria, puede pedirles que expresen voluntariamente en qué situaciones pensaron cuando dibujaron sus autorretratos felices. Invíte-los (as) luego a que hagan lo mismo con relación a los

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:
1 hora

Materiales:
Hojas de papel para dibujar, lápices, colores o crayolas, cinta de enmascarar y tiras de color.

autorretratos tristes. Es importante que a partir de lo que vayan relatando, usted pueda relacionar cada situación con sentimientos diferentes, unos pueden ser alegres, otros tristes. Las situaciones por las que pasamos siempre nos hacen sentir algo.

Por ejemplo:

¿Qué sientes cuando un compañero o una compañera rompe tu cuaderno?

¿Y cuando te hacen un regalo?

¿Y si viene alguien y les grita porque sí?

¿Y si planeamos ir de paseo y nuestro mejor amigo o amiga se enferma y no puede ir?

¿Si jugando con la pelota rompen el vidrio de la ventana de la vecina?

Entonces, ¿Qué sentimientos conocen?

En función de sus respuestas refuerce que los sentimientos son parte de nosotros y nosotras, y que siempre es bueno expresarlos. No hay sentimientos buenos ni malos, todos cumplen la función de dar a conocer cómo nos impactan las distintas situaciones por las que pasamos, algunas nos producen alegría, otras pena, otras vergüenza o rabia. Los sentimientos sirven también para que los demás se den cuenta de lo que nos sucede y como señal de alarma. Por ejemplo, sentir temor no es malo, es una emoción que nos indica peligro.



3. SEXO Y VIOLENCIA



Solicite a los y las participantes que hagan una asociación de ideas con relación a la palabra violencia, ¿Qué es violencia? Ayúdelos(as) con ejemplos: si un alumno o alumna de un grado superior al de ustedes, les quita el balón, ¿será eso una forma de violencia? ¿Por qué? Si un compañero les quita su plata, ¿es eso otra forma de violencia? ¿Por qué? Puede solicitarles que mencionen situaciones en que se manifieste algún tipo de violencia. Es conveniente que vaya tomando nota de lo que expresan para luego centrar las características básicas de una situación de violencia o abuso:

“Es toda situación en la que alguien que es más fuerte o que tiene más poder, le quita sus derechos a otro u otra que es más débil o que tiene menos poder, o que en ese momento no se puede defender”¹¹.

Anuncie que les va a leer una historia y les pide que pongan atención para que puedan determinar qué tipo de violencia sufre el personaje principal:

Inés siempre hacía las compras en la tienda de don Pacho. A veces no le alcanzaba el dinero y don Pacho le fiaba. Últimamente, le había estado regalando dulces. La última vez que Inés fue a la tienda, don Pacho la invitó a pasar a su casa para entregarle un regalo. A Inés le dio un poco de miedo, pero finalmente aceptó porque le encantan los regalos. No se imaginó que se trataba de un vestido, ni que don Pacho iba a querer desvestirla para ponérselo. Inés salió corriendo muy asustada, pero no se ha atrevido a contárselo a nadie. Ahora, cuando su mamá la manda a comprar ya no sabe qué disculpa inventarse. Se siente tan mal que ni siquiera quiere salir a la calle. Siente mucho temor y vergüenza¹².

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:
1 hora

Materiales:
Casos para la discusión

Luego de leerles la historia, permítalos un espacio para la reflexión y la discusión, motivándolos(as) con las siguientes preguntas. Dé siempre un tiempo para contestar y estímúelos(as) a hacerlo con confianza.

- ¿Por qué creen que Inés se asustó tanto?
- ¿Creen que se trata de un caso de violencia o abuso? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de daño podría provocarle don Pacho?
- ¿Conocen cómo se llama este tipo de violencia?
- ¿Saben que es la violencia sexual?
- ¿Qué medida de autocuidado pudo haber tomado Inés para evitar que esto sucediera?
- ¿Qué puede hacer ahora?
- ¿Cómo se le podría ayudar?

Trate de rescatar todos sus aportes para que al final complemente sus conocimientos, reforzando lo siguiente:

- ❖ La violencia sexual es definida como todo acto o comportamiento de tipo sexual ejercido sobre una persona adulta o menor de edad, hombre o mujer, utilizando la fuerza o cualquier forma de coerción física, psicológica o emocional; o con el aprovechamiento de las condiciones de indefensión, desigualdad o poder entre la víctima y el agresor.
- ❖ Actividades de naturaleza sexual son aquellas en las que te piden mirar, tocar y/o besar partes privadas de tu cuerpo; o si alguien quiere que mires, toques y/o beses sus partes privadas. Cualquiera de estas acciones es una forma de violencia sexual y no sólo la violación o utilización de la fuerza. También es violencia

11. Tomado de la Guía didáctica de prevención a la agresión y el abuso sexual, 1991. Citado en IGLESIAS ME. CESIP ob. cit. Pág. 281

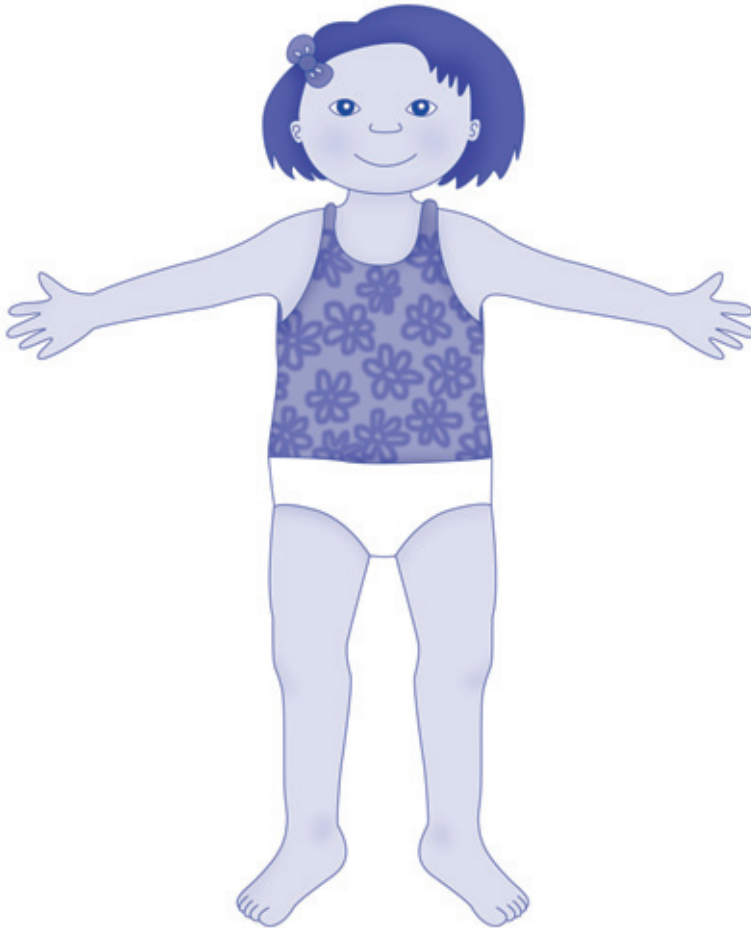
12. Es importante tener en cuenta que si hay un niño o niña con alguno de los nombres de la historia, es necesario cambiarlos.

sexual el que te tomen fotos o te hagan leer o mirar pornografía.

- ❖ Las partes privadas del cuerpo son aquellas que están cubiertas por la ropa interior y nadie tiene derecho a tocarlas o mirarlas.
- ❖ El agresor puede ser una persona conocida o desconocida. En la mayoría de las veces es una persona de la familia o alguien cer-

cano (familiar, vecino, amigo, maestro), que cuenta con la confianza de la familia.

- ❖ Enfatice que todas las personas son valiosas e importantes y que nadie tiene derecho a hacernos daño. Refuerce siempre su seguridad y su confianza para que puedan oponerse a cualquiera que intente hacerles daño, aunque sea una persona mayor o de autoridad.



4. CARICIAS Y SECRETOS



Para desarrollar esta actividad forme equipos de trabajo con los y las adolescentes y repártales casos para analizar en grupo. Para facilitar la discusión, pueden ayudarse con las preguntas que siguen a cada caso.

CASOS PARA DISCUSIÓN GRUPAL

a) Rosa quería mucho a su padrino porque era cariñoso y siempre le llevaba lindos regalos. Un día Rosa estaba sola en su casa y llegó su padrino, ella lo recibió con alegría. De pronto su padrino se puso a hablar raro y le dijo que le guardara un secreto: le ofreció regalarle dinero si jugaban a los cariñitos por todo el cuerpo. Rosa estaba asustada porque, aunque quería mucho a su padrino, nunca lo había visto así¹³.

¿Es un acaricia agradable la que recibe Rosa de su padrino?

¿Este es un caso de violencia sexual?

¿Qué crees que podría pasar si Rosa sigue asustada sin hacer nada?

¿Qué pasaría si Rosa le dice “no” a su padrino?

¿Qué harías si tu fueras Rosa y el padrino comenzara a acariciarte de esa manera?

¿A quién se lo contarías?

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:
1 hora

Materiales:
Casos para la discusión

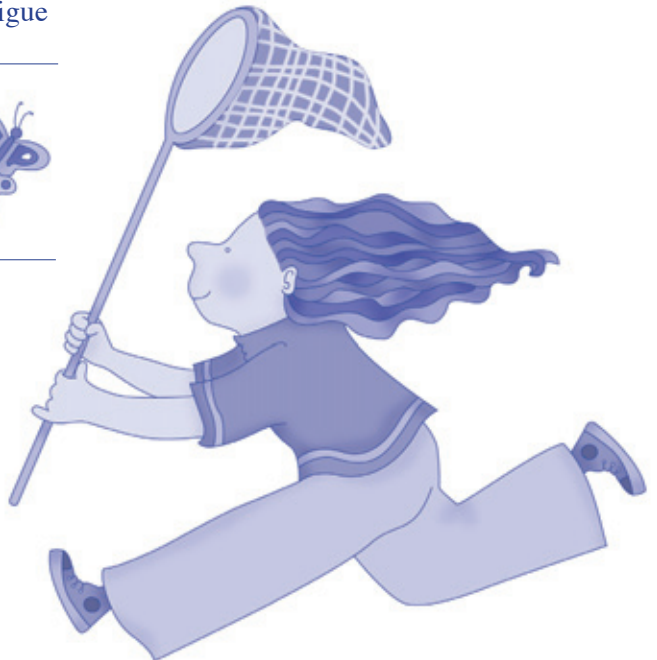
b) Beto tiene un primo mayor que ha venido a pasar sus vacaciones con él y está alojado en su casa. Beto lo admira por que su primo es fuerte y le ha enseñado muchas cosas. Un día estaban solos en la casa y su primo empezó a acariciarlo de una manera rara,

también le dijo que él podía enseñarle a hacer cosas grandes, y lo quiso convencer para jugar en la cama con él siempre y cuando todo quedara como un secreto entre ellos. Beto se sorprendió y no sabía qué decir, porque tampoco quería que su primo pensara que era un niño¹⁴.

¿Por qué creen que el primo le pide guardar el secreto? Si la respuesta es, “porque no quiere que nadie se entere”, siga preguntándoles por qué hasta que quede claro que está tratando de ocultar algo que hace daño.

¿Qué crees que pasará si Beto no dice nada?

¿Qué podría suceder si Beto le dice “no” a su primo?



13-14. Es importante tener en cuenta que si hay un niño o niña con alguno de los nombres de la historia, es necesario cambiarlos.

¿Qué harías tú si fueras Beto y el primo te dice que te quites la ropa?

¿A quién se lo contarías tú?

c) Pepe es un joven tranquilo, pero no es muy bueno en los estudios y siempre tiene problemas con las notas. Sus papás ya le han advertido que a la siguiente mala nota lo castigarán todo el año. Un día el profesor le dijo que se quedara al final de la clase para hablar con él. Pero en lugar de llamarle la atención, el profesor fue muy amigable. Después se acercó demasiado y le ofreció subir sus notas si se dejaba acariciar, o de lo contrario le haría repetir el año. Pepe siempre le había tenido temor a ese maestro, pero ahora estaba paralizado y no podía reaccionar¹⁵.

¿Cómo hacía sentir a Pepe la caricia del profesor?

¿Creen que a Pepe le gustaría acariciar al profesor? ¿qué podría pasar si Pepe continúa tan asustado?

¿Qué sucedería si Pepe lo rechaza y decide contar lo que pasó?

¿Qué harías tú si fueras Pepe y el profesor hace algo que no te gusta?

¿A quién se lo contarías tú?

Si esa persona no te cree, ¿qué harías?

d) Julia está creciendo rápido y se ve muy linda. Su tío Carlos vive con ellos y siempre la fastidia preguntándole si ya tiene novio y diciéndole que pronto se casará. Una mañana que los papás salieron, el tío Carlos fue al cuarto a despertar a Julia y le dijo que fuera buena, que se dejara acariciar y que guarde el secreto, ya que si no, le diría a sus papás que ella anda con muchos hombres para que no la dejen salir. Julia estaba asustada y no sabía qué hacer¹⁶.

¿Cómo creen que se siente Julia con las caricias de su tío?

¿Cómo se sentiría después, si acepta guardar lo sucedido como un secreto?

¿Qué pasaría si Julia no hace nada?

¿Qué tendría que hacer?

¿Qué harías tú si fueras Julia y el tío se quiere meter en tu cama?

¿Qué sucedería si Julia se niega y se queja con sus papás?

Luego en plenaria, cada grupo lee su caso y presenta sus conclusiones. Es importante incorporar el hecho de que son nuestros sentimientos los que nos indican si las caricias son buenas o malas.

Lo mismo sucede con los secretos, algunos son buenos y crean ilusión; por ejemplo, cuando nos ponemos de acuerdo para hacer una fiesta sorpresa para celebrar el cumpleaños de un(a) amigo(a) y lo guardamos como un secreto hasta que llegue el día. Otros, sin embargo, nos resultan como una pesada carga que nos duele y nos hace daño. Las sensaciones de incomodidad, inquietud, miedo o rechazo, son las que nos indican si la relación con otras personas nos hace bien o mal.

Refuerce que es importante atender a esos sentimientos y responder en concordancia con ellos. Las situaciones de violencia sexual están casi siempre relacionadas con caricias y secretos ocultos e incómodos. ¡Cuidémonos de ellas!

5. SITUACIONES “SOS” Y REACCIONES “NAC”



Inicie la actividad con las representaciones para poner en escena los casos, luego, organice nuevamente a los y las adolescentes en grupos de trabajo. Recuerde lo ya discutido sobre las situaciones de violencia sexual y pídale que revisen nuevamente los casos, pero con la consigna de tratar de identificar las circunstancias particulares en que las distintas situaciones se presentaron. Para ello, algunas preguntas pueden ayudarle:

¿Qué personas se encuentran en el momento que sucede la situación?

¿El agresor quiere que el niño o la niña cuente lo que ha pasado?

¿Por qué?

¿Esta persona se comportaría de la misma manera si otras personas estuvieran presentes?

¿Qué es lo que el agresor quiere crear en el joven que sufre esta situación?

¿Qué pasaría si el joven tuviera tanto miedo que no pudiera reaccionar?

¿Qué es entonces lo que el joven debe hacer?

¿A quién podría recurrir?

Si esa persona no le hace caso, ¿qué podría hacer?

Trate de estimular mucho este diálogo y que las y los adolescentes propongan la mayor cantidad de ideas, de tal manera que lleguen a identificar las características básicas de una situación de abuso:

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:

1 hora

Materiales:

Los mismos casos para analizar, los títeres para las representaciones una cuerda y una sábana para improvisar un teatrillo.

Estas condiciones nos hablan de una situación SOS, de una situación de peligro, de riesgo, de la que debemos cuidarnos. Cuando nos encontremos con situaciones en las que estas características se presentan es importante protegernos y responder con una reacción NAC:

Para terminar esta sesión plantee la necesidad de compartir lo aprendido con otras personas: niñas y niños, adolescentes y adultos. Anuncie que en la próxima sesión plantearán cómo hacer el ejercicio.

Se pretende hacer a

Solas

De manera

Ocultamente

Y se pide guardar en

Secreto

Decir

N

O

A

lejarse y

C

ontárselo a una persona de confianza



6. PONEMOS EL TEMA EN ESCENA



Para iniciar esta sesión haga un resumen del tema tratado con las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la violencia sexual?
- ¿Qué sentimientos nos indican que estamos frente a una situación de peligro de violencia sexual?
- ¿Cuáles son los indicios de que estamos frente a una situación de violencia sexual?
- ¿Cómo debemos responder a ella?
- ¿Quiénes son los agresores?, ¿sólo los desconocidos que encontramos en la calle?, ¿quiénes más pueden ser?
- ¿La violencia sexual se produce sólo cuando hay violación?
- ¿Qué tipos de violencia sexual recuerdan?
- ¿Cómo se sintieron con las situaciones por las que pasaron las personas de los casos analizados?

CARACTERÍSTICAS

Tiempo:
1 hora

Materiales:
Casos para la discusión

violencia sexual y las demás nociones trabajadas en la sesión 3 para elaborar un periódico mural.

❖ El cuarto grupo puede coger SOS y NAC para hacer un afiche grande o un pendón.

Dependiendo de las habilidades de las y los adolescentes participantes y la disponibilidad de recursos y apoyos se puede pensar en otras posibilidades expresivas: pinturas o dibujos, obras de sombras chinescas o de teatro, cuñas para la radio escolar, cuentos y ensayos, montaje de condiciones con el grupo de música. Analice con las y los adolescentes cuáles de estas posibilidades expresivas están a su alcance (por vocación personal, porque se pueden vincular otras personas como el grupo de teatro o el de música) y propóngase un plan de trabajo para llevarlas a cabo en poco tiempo.

Finalmente fije la fecha para la invitación para padres, madres, otras personas cuidadoras y hermanos(as) y elabore la agenda del evento.

Después insista en la necesidad de compartir lo aprendido con otras personas, especialmente con padres, madres, hermanos(as) más pequeños y otras personas cuidadoras. Mencione la idea de preparar una presentación para ellas y que se pueden utilizar algunos de los productos realizados durante las sesiones anteriores y al menos otros dos nuevos.

Divida al grupo en 4 subgrupos y asígneles responsabilidades:

- ❖ Un grupo puede darle el toque final al árbol de las alegrías y las tristezas, para que luzca muy alegre y a la vez muy triste ese día.
- ❖ Otro grupo puede coger los casos y los títeres creados para representarlos, escoger uno o mezclar varios en uno, y preparar con más detalles de escenografía, música y efectos sonoros, una obra para ese día.
- ❖ Otro grupo puede tomar la definición de



Palabras finales

Apreciados amigos y amigas, los contenidos, estructura y metodología de la cartilla se encuentran en validación. Para nosotros es muy importante conocer sus experiencias para mejorar y enriquecer el material, así que una vez hayan trabajado las actividades con los niños, niñas y adolescentes, envíenos sus comentarios y apreciaciones a cualquiera de los siguientes correos:

Proyecto Atención Integral a Víctimas de Violencia Sexual
atencion_violencia_sexual@hotmail.com

Asociación Afecto contra el Maltrato Infantil
afecto@afecto.org.co

Convenio DABS-UNICEF
pdlldabsz@hotmail.com



CARTA A EDUCADORES

Señor (a) Educador (a)

Sabía usted que:

En el 78% de los casos, los delitos sexuales son cometidos por personas que la víctima conoce (el padre, el padrastro, los tíos o primos, abuelos, vecinos, amigos y hasta el cónyuge).

El 30% de las mujeres colombianas han sido víctimas de violencia sexual durante su infancia.

El grupo de edad del cual se conocen más denuncias de violencia sexual corresponde a niños y niñas entre los 10 y los 14 años.

La ley colombiana consagra penas de prisión de 3 a 20 años para los delitos sexuales.

La violencia sexual es definida como todo acto o comportamiento de tipo sexual ejercido sobre una persona adulta o menor de edad, hombre o mujer, utilizando la fuerza o cualquier forma de coerción física, psicológica o emocional; o con el aprovechamiento de las condiciones de indefensión, desigualdad o poder entre la víctima y el agresor.

Cualquier persona, hombre o mujer, en cualquier etapa de su vida, puede ser víctima de alguna forma de violencia sexual, pero en especial, ésta afecta a las mujeres y sobre todo a los y las adolescentes, niñas y niños. Esta violencia, aún sin llegar a producir la muerte, genera lesiones imborrables y deja secuelas físicas y psicológicas tan grandes que deterioran el desarrollo de las personas.

Debido a la gravedad de la violencia sexual en Colombia, el Fondo de Población de las Naciones Unidas –UNFPA–, en el marco de la Política haz paz, desarrolla el Proyecto: “Atención integral a víctimas de violencia sexual”, con el fin de contribuir a hacer visible este delito y a garantizar el restablecimiento de los derechos vulnerados a las personas víctimas o sobrevivientes de este tipo de violencia.

Dado que el grupo de edad más afectado por la violencia sexual son los niños y las niñas, es necesario alertar a padres y madres, y tomar acciones sobre esta problemática.

Sugerimos:

1. Compartir esta comunicación con su grupo de trabajo.
2. Reflexionar sobre cómo percibe su grupo la violencia sexual
3. Revisar los casos conocidos y el manejo dado desde su experiencia.
4. Extender la comunicación a organizaciones de padres y alumnos.
5. Definir acciones posibles de prevención.
6. Establecer cuál es la forma de responder y apoyar un caso de violencia sexual, saber dónde acudir y qué hacer.
7. Buscar más información sobre el tema en el ICBF, Comisarías de Familia, Fiscalía, Policía, entre otras.

Mayor información:

atencion_violencia_sexual@hotmail.com



TEXTO PLEGABLE SOBRE VIOLENCIA SEXUAL

“LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS TAMBIÉN SON DERECHOS HUMANOS”



Los derechos sexuales y reproductivos son ciertos Derechos Humanos, internacionalmente reconocidos, que garantizan el desarrollo libre, sano, seguro y satisfactorio de la vida sexual y reproductiva y la convivencia sexual. Estos derechos se basan en la dignidad humana y la libertad de las personas de decidir acerca del ejercicio de su sexualidad y su reproducción.

Todas las personas tienen derecho a decidir sobre su vida sexual y reproductiva, y al goce de una óptima salud sexual y reproductiva. A vivir libre de discriminación, riesgos, amenazas, coacciones y violencia en la vivencia de su sexualidad. Estos derechos son:

PROYECTO: ATENCIÓN INTEGRAL A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

La violencia sexual, una conducta intolerable

La violencia sexual ha sido reconocida a nivel mundial como un atentado contra los derechos básicos fundamentales de las personas a la vida, a la libertad, a la integridad y a la dignidad humana.

Las cifras conocidas sobre violencia sexual en Colombia sólo representan el 5% de los casos que realmente ocurren, lo cual indica que la mayoría quedan en la impunidad; con el agravante que el 80% de las veces ocurre al interior del hogar, siendo el agresor un familiar o conocido.

Las víctimas o sobrevivientes de la violencia sexual no denuncian por diversas razones: no encuentran apoyo en su familia o personas cercanas; cuando comentan la si-

tuación, nadie les cree o se les hace responsables de lo ocurrido; y cuando se atreven a denunciar, la respuesta institucional no es siempre la más adecuada y efectiva.

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA SEXUAL?

La violencia sexual es todo acto o comportamiento de tipo sexual ejercido sobre una persona adulta o menor de edad, hombre o mujer, utilizando la fuerza o cualquier forma de coerción física, psicológica o emocional; o con el aprovechamiento de las condiciones de indefensión, de desigualdad o poder entre la víctima y el agresor.

La violencia sexual es un atentado contra la dignidad humana. Tratar a alguien con dignidad implica aceptar unas normas mínimas que incluyen:

1. El respeto a la vida y a la integridad.
2. La abstención de cualquier trato cruel o degradante
3. La prohibición de la reducción de un ser humano a la condición de simple instrumento al servicio de una voluntad de poder.

¿CÓMO SE CLASIFICA HOY LA VIOLENCIA SEXUAL?

- ❖ Según la capacidad para dar el consentimiento o comprender el alcance del hecho.
- ❖ Según el uso o no de la fuerza, por parte del agresor.
- ❖ Según haya o no contacto físico.

¿QUÉ TIPOS DE VIOLENCIA SEXUAL SON DELITOS?

- ❖ La violación, acceso carnal o asalto sexual (con penetración), realizado con violencia física, moral o psicológica.
- ❖ Actos sexuales, entendidos como cualquier conducta sexual diferente al acceso carnal o penetración.
- ❖ Cualquier conducta sexual con menores de 14 años, aún con su consentimiento.

- ❖ El acceso carnal y los actos sexuales abusivos con personas incapaces de resistir o en estado de indefensión.
- ❖ El proxenetismo, inducción o constreñimiento a la prostitución y al tráfico de personas.
- ❖ La pornografía y el estímulo a la prostitución con menores de edad.
- ❖ El turismo sexual con menores de edad. (paquetes de vacaciones que incluyen explotación sexual de niñas y niños)
- ❖ La violencia sexual en personas protegidas por el Derecho Internacional Humanitario, en el escenario del conflicto armado.

¿CÓMO ES SANCIONADA LA VIOLENCIA SEXUAL?

Para los delitos sexuales, las penas van de 3 a 20 años de prisión y aumentan o se agravan cuando:

- ❖ El agresor actúa con otras personas.
- ❖ El agresor tiene autoridad sobre la víctima o una relación o vínculo que la lleve a depositar en él su confianza.
- ❖ Se contamina a la víctima con una infección de transmisión sexual-ITS.
- ❖ Se produce el embarazo como resultado de la agresión.
- ❖ La víctima es menor de 12 años.
- ❖ La relación entre agresor y víctima es de cónyuges, cohabitan o han cohabitado o procreado un hijo.
- ❖ La violencia sexual se sanciona con mayor severidad cuando quien tiene el poder y la responsabilidad de protección se convierte en el agresor.

EL DEBER DE DENUNCIAR

Denunciar la violencia sexual es, además de un deber ciudadano, el primer paso para detener la violencia.

La denuncia puede hacerse de manera verbal o por escrito, con una relación detallada de los hechos, y pueden presentar la víctima o un tercero, adulto o menor de edad.

Excepto por la existencia de parentesco, todas las personas están obligadas a denunciar la violencia sexual y resulta imperativo hacerlo cuando la víctima es un sujeto menor de edad.

Es necesario recordar que por lo general el agresor tiene más de una víctima y que a Usted o a alguien de sus afectos le puede pasar.

Si no le atienden de manera adecuada o tiene dificultades al presentar la denuncia, insista o acuda a la oficina más cercana de la Personería Municipal, la Defensoría del Pueblo o la Procuraduría General.

¿A DÓNDE ACUDIR EN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL?

Existen diversas instancias donde Usted puede acudir a solicitar orientación o apoyo. Estas tienen la obligación de dar el aviso a la autoridad competente: el ICBF, Personería Municipal, la Defensoría del Pueblo, la Procuraduría General.

Las instancias que reciben la denuncia son: la Fiscalía General, la Policía Nacional y las Comisarías de Familia. Hay municipios donde existen oficinas del D.A.S. o Unidades de Reacción Inmediata de la Fiscalía General – URIS, o Unidades Especializadas para delitos contra la libertad sexual.

LOS DERECHOS

Las víctimas o sobrevivientes de violencia sexual tienen unos derechos especiales consagrados en la ley 360/97, por eso deben:

- ❖ Ser tratadas con dignidad.
- ❖ Ser tratadas con privacidad.
- ❖ Ser informadas de los procedimientos legales.
- ❖ Ser informadas de los servicios disponibles para atender las necesidades que haya generado el delito.
- ❖ Recibir atención médica integral gratuita.
- ❖ Ser informadas sobre la posibilidad de acceder a la indemnización de los perjuicios ocasionados.

«El agresor tiene más de una víctima y a usted o a alguien de sus afectos le puede pasar»

- ❖ Recibir servicio gratuito de orientación, consejería y tratamiento psicológico.
- ❖ Recibir información y apoyo para el tratamiento de ITS (infecciones de transmisión sexual) y anticoncepción de emergencia.

EN CASO DE SER VÍCTIMA DE VIOLENCIA SEXUAL:

- ❖ Recuerde que usted no está sola o solo, las autoridades están para apoyarle. Conserve la calma, ya sea usted víctima o acompañante.
- ❖ Avise inmediatamente o pida ayuda a la autoridad competente más cercana.
- ❖ En lo posible se recomienda inicialmente no bañarse o no bañar a la víctima, ni destruir o lavar las prendas que llevaba puestas en el momento de la comisión del delito.
- ❖ Guarde la ropa y los elementos en bolsas de papel y llévelas ante la autoridad.
- ❖ En lo posible conserve los elementos utilizados para la agresión (armas, cuerdas, objetos contundentes, condones, papel higiénico, etc.) y procure dejar intacto el sitio donde ocurrió el delito.
- ❖ Acuda al Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses con la orden expedida por la autoridad que inicialmente conoció el caso, para que se lleve a cabo el reconocimiento médico y la valoración psicológica o psiquiátrica, que constituyen pruebas importantes en la investigación.
- ❖ Suministre a la autoridad competente la mayor y más detallada información posible, que permita la plena identificación del autor del hecho y su localización.



¡IMPORTANTE!

Si alguien le ha dicho que ha sido víctima de violencia sexual:

- ❖ Créale. Son muy pocos los casos en que las personas mienten sobre este tema.
- ❖ Asegúrese de detener la violencia sexual y tome medidas para que ésta no se repita.
- ❖ Garantice que la víctima o sobreviviente no sea presionada para retractarse. Está comprobado que en general las denuncias o revelaciones son verdaderas y que las retracciones son falsas, principalmente cuando se trata de niños y niñas.
- ❖ Apoye a la víctima o sobreviviente sin presionarla y evite actitudes extremas, no agrave ni minimice el hecho.
- ❖ Acompañe a la víctima y procure no hablar de la agresión. Esto puede incidir negativamente en la investigación de los hechos.

Recuerde que hay personas especializadas en el manejo de estos casos.

- ❖ Asegúrese que no ha sufrido heridas, en caso positivo, acuda de inmediato al centro de salud más cercano.
- ❖ Denuncie. Rompa el silencio. La denuncia es el primer paso contra la impunidad.

PUNTOS CLAVES DE LA PREVENCIÓN

- ❖ **Infórmese.** La mayoría de los casos de violencia sexual ocurren y permanecen en secreto porque no hay conocimiento sobre: las diversas formas en las que esta violencia se presenta, el impacto que tiene sobre el desarrollo físico y psicológico de las personas, los derechos de las víctimas o los sobrevivientes, y los deberes de protección, entre otros.
- ❖ **Hable del tema.** La mayoría de las personas no sabe que la violencia sexual ocurre. Generalmente los niños y niñas no la identifican con facilidad, o no saben qué hacer.

- ❖ **Construya** relaciones de confianza en las cuales, tanto niños, niñas, adolescentes y todo tipo de personas puedan expresarse sin temor a ser juzgados o culpados. Recuerde que el único responsable es el agresor.
- ❖ **Enseñe** a las niñas y los niños sobre el trato con las personas adultas, donde el “respeto” no es igual a la “obediencia ciega”. El trabajo sobre la autonomía de los sujetos, la libertad y los límites en las relaciones de convivencia resultan fundamentales.
- ❖ **Escuche.** Aprender a escuchar lo que nos dicen los niños y las niñas puede ser la diferencia entre prevenir y detener la violencia sexual.
- ❖ **Observe.** En relación con niños y niñas es importante mantenerse alerta a las cambios tanto positivos como negativos en su comportamiento e indagar sobre las causas. Aunque no siempre se trata de violencia sexual, cuando ésta ocurre, siempre hay cambios en la actitud de las víctimas. Observar resulta fundamental en niños y niñas menores de cinco años y en personas con discapacidad.
- ❖ **Revise** con los grupos a los cuales pertenece (familiares, laborales, escolares, sociales...) qué hacer y dónde acudir en caso de violencia sexual, esto tiene un efecto de contención para cualquier agresor.

Todos y todas podemos contribuir a prevenir, detener y castigar la violencia sexual. Nuestra acción puede significar una víctima menos y un agresor menos; una persona, una familia y una comunidad con dignidad. Si tu hijo o hija lo dice, escúchalo y créele, si lo conoces, denúncialo.

¡Rompe el silencio!

Para mayor información escríbenos a:
atencion_violencia_sexual@hotmail.com



La violencia sexual,
 una conducta intolerable

Bibliografía

Materiales pedagógicos revisados y sugeridos

IGLESIAS, María Elena. MESINAS, Carmen. ORÉ Esperanza. CÁCERES, Silvia. "EDUCAMOS PARA LA VIDA. Guía para la Prevención del Abuso Sexual Infantil desde la Escuela". Módulo 3 Experiencias y Vivencias. Centro de Estudios Sociales y Publicaciones-CESIP. Lima, Perú. 1999.

ESCARTIN, Maggie. "Yo tengo derecho a sentirme seguro y protegido en todo momento". Programa de prevención en abuso sexual a menores. Manual de desarrollo de conductas de auto-protección, Hunters Hill, Australia. 2001.

VARGAS, Trujillo Elvia. VARGAS, Trujillo Clara. MEJÍA de Camargo, Sonia. "Enseñando a los niños a evitar el abuso sexual. Una guía para el adulto". Instituto Colombiano de Investigación de Familia y Población –ICIFAP-. Asociación Afecto Contra el Maltrato Infantil. Tercera Edición. 1997.

VALDERRAMA, Izquierdo Sofía. "Niñas, niños y adolescentes". Ministerio de Salud, Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia, Ministerio de Educación, Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud, Fondo de Población de las Naciones Unidas, y UNICEF Panamá. Tribu. Panamá. 2000.

CLAVES. "Jugando nos fortalecemos para enfrentar situaciones difíciles". Uruguay. 1999.



“El presente trabajo fue realizado en el marco del subprograma
“Salud Sexual y Reproductiva” del Fondo de Población
de las Naciones Unidas -UNFPA- y en desarrollo del proyecto
“Diseño y aplicación de modelos de atención integral a víctimas de delitos
sexuales”, en el marco de la Política *haz paz* de la Presidencia de la República.”