

Herramienta para la prevención del **abuso sexual** desde la perspectiva de la autoprotección

4



El **abuso sexual** es **intolerable**, ponle los **6** sentidos

Abre el ojo • Para oreja • Actúa • No calles • Busca ayuda • Usa tu intuición

visita esta campaña en www.plan.org.co



Herramientas para la prevención del abuso sexual desde la perspectiva de la autoprotección



El abuso sexual es intolerable,
ponle los 6 sentidos



Plan

Gabriela Bucher Balcázar
Directora Nacional

Eliana Restrepo Chebair
Gerente de Programas

Iván Darío Parra Orozco
Gerente de Comunicaciones

Lyda Patricia Guarín Martínez
Asesora Nacional de Derechos

Nadia López Téllez
Coordinadora Proyecto 2007

Autora
Maggie Escartin

Revisión y Adaptación de Textos **Grupo Opciones**

Myriam Angel Salazar
Gabriela Hermida Bruno
Claudia Sánchez Salamanca
Lucrecia Caro Gómez

Diseño, ilustración y diagramación
Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda
tallercreativoaleida@yahoo.com
Zamara Zambrano S.
César A. Corredor P.
Angélica Pardo P.

Ilustraciones originales
Maggie Escartin

Carátula y adaptación de ilustraciones
Mario Urazán

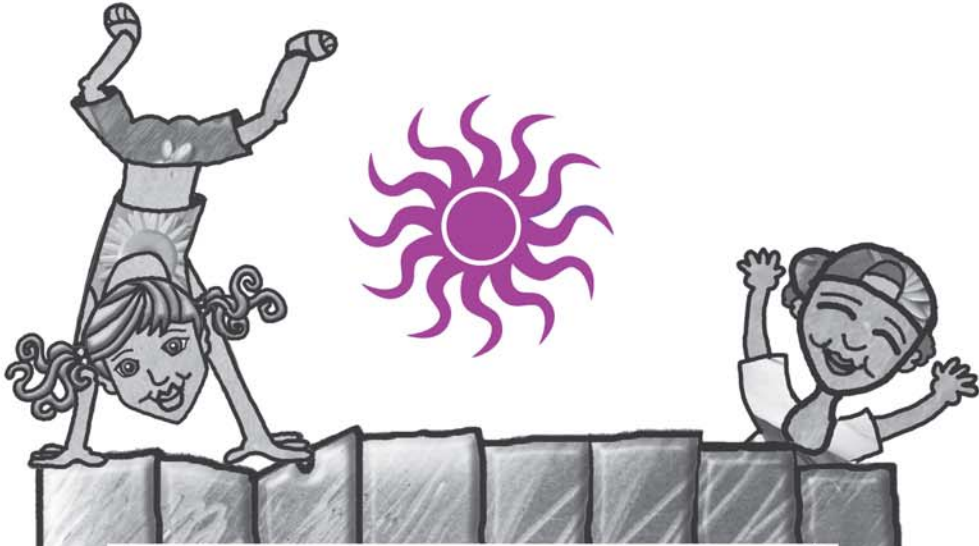
Impresión
Espacio Creativo Impresores

Primera edición
1.000 ejemplares
Impreso y Hecho en Colombia
Diciembre 2007

Se permite reproducción parcial y total siempre
y cuando se citen los créditos y no se haga con fines comerciales.

Plan
Oficina Nacional
Carrera 11 No. 71-40 oficina 1002
Edificio Valparaíso
3454099
Línea Gratuita Nacional 01800 117526
Bogotá-Colombia
www.plan.org.co

Datos Personales



Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Celular: _____

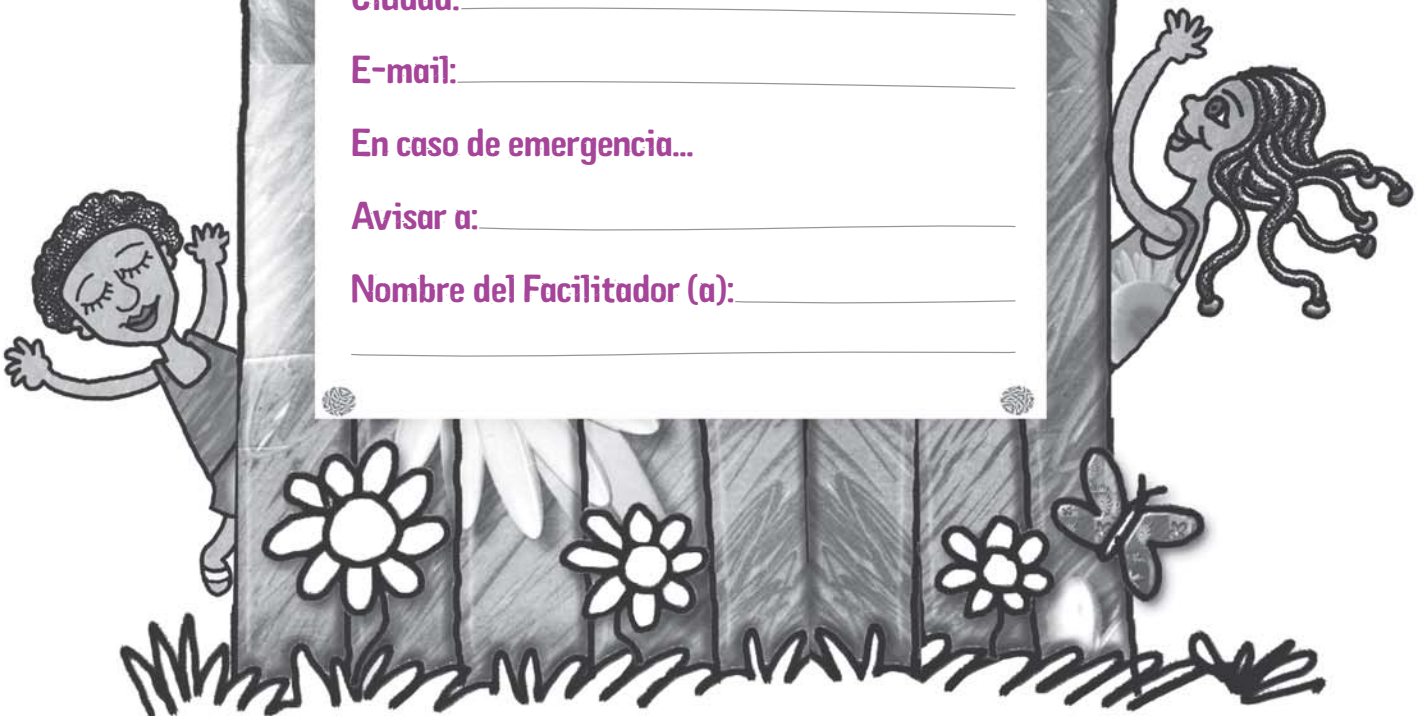
Ciudad: _____

E-mail: _____

En caso de emergencia...

Avisar a: _____

Nombre del Facilitador (a): _____



| | |
|--|-----------|
| Presentación | 7 |
| Introducción | 8 |
| Recomendación | 9 |
| Notas | 10 |
| Directorio de las seis primeras personas que yo buscaría si necesito ayuda o apoyo | 11 |
| Parte 1 | |
| "Quien soy yo" | 11 |
| Tabla de Actividades | 13 |
| 1. Yo soy como una flor | 14 |
| 2. Mi familia y mi comunidad | 18 |
| 3. Mis tesoros | 21 |
| 4. Aprender a usar mis sentidos | 25 |
| 5. Se ha perdido mi amigo o amiga | 29 |
| 6. Aprender a identificar y a expresar mis sentimientos | 32 |
| 7. Mi red de seguridad. | 39 |
| 8. Mi escudo personal. | 42 |
| Parte 2 | |
| "Este es mi cuerpo" | 45 |
| Tabla de Actividades | 46 |
| 1. a. Mi espacio personal - juego | 47 |
| b. Un juego complementario: "La Isla" | 49 |
| 2. Espacio personal. Límite personal | 51 |
| 3. Primeras señales de advertencia de peligro | 55 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 4. | a. Mis sensaciones y mis reacciones | 60 |
| | b. ¿Cómo son mis señales ? | 62 |
| 5. | ¿Qué harías tú si.....? | 63 |
| 6. | a. Aprender a evaluar situaciones de riesgo | 68 |
| | b. Alternativa para complementar la actividad | 71 |
| 7. | Así soy yo | 72 |
| 8. | Conociendo nuestras partes mas privadas | 75 |
| 9. | El respeto de mis partes privadas | 82 |
| 10. | El cuidador de botones | 90 |
| 11. | Situaciones de riesgo. Sentirse inseguro o no protegido | 93 |
| 12. | Trucos, engaños, sobornos, chantajes, amenazas | 103 |

Parte 3

| | |
|--|-----|
| "Yo tengo derecho a sentirme seguro y segura". | 110 |
|--|-----|

| | |
|-----------------------------|-----|
| Tabla de Actividades | 111 |
|-----------------------------|-----|

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | Los secretos | 112 |
| 2. | Secretos apropiados e inapropiados | 122 |
| 3. | Juego - decir "NO" | 129 |
| 4. | Letreros que indican NO. Basta. Pare | 131 |
| 5. | Ideas para mantener la seguridad personal | 135 |
| 6. | Derechos de los niños y las niñas, responsabilidades de los adultos | 142 |
| 7. | Yo tengo derecho a sentirme seguro y protegido | 147 |
| ♀ | Sesión final | 149 |

| | |
|----------------|-----|
| Diploma | 151 |
|----------------|-----|

| | |
|-----------------------------|-----|
| Glosario de términos | 152 |
|-----------------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| Bibliografía | 154 |
|---------------------|-----|

Iconos

Recuerde que



Tiempo



Materiales

Pasos a seguir



Presentación

Plan es una organización comprometida con el Desarrollo Comunitario Centrado en los Derechos de la Niñez que ha acompañado y fortalecido procesos con base comunitaria desde hace 45 años en Colombia.

A través de su **Política de Protección**, busca entre otras iniciativas sensibilizar, comprometer y generar capacidades del Estado, la sociedad y la comunidad, los niños, niñas y adolescentes para contrarrestar y enfrentar las formas violencia que se hace presente en los diferentes escenarios de la vida cotidiana. En este marco de trabajo, desde un enfoque de derechos, uno de los problemas priorizados para la intervención es el abuso sexual infantil, comprendido como una de las formas en que se manifiesta la Violencia Sexual en general y que afecta dramáticamente la dignidad, la libertad y la integridad a la niñez.

Nuestra experiencia ha permitido constatar que el escenario comunitario es un ámbito privilegiado para el desarrollo de acciones preventivas, porque es allí donde los garantes y corresponsables de su protección pueden generar acciones protectivas cotidianas, fortalecer redes sociales y movilizarse para incidir en la política pública local referida al tema de niñez.

La Estrategia de Prevención Integral del Abuso Sexual Infantil, “El Abuso sexual es Intolerable, ponle los 6 sentidos”, es nuestro compromiso por la protección y este paquete pedagógico y conceptual, es una expresión de confianza en la capacidad de los actores educativos y comunitarios para prevenir, detectar y responder a la violencia contra los niños y niñas.

GABRIELA BUCHER
Directora de País



Introducción

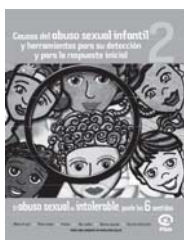
El presente material pedagógico, ha sido pensado como una herramienta para la prevención del abuso sexual infantil en tu rol de agente educativo y comunitario, siendo complementario a los talleres de formación. Pretende acompañarte en la revisión de algunos conocimientos básicos sobre el tema, y apoyarte en la ejecución de acciones en tu comunidad o en la escuela.

En esta serie encontrarás los siguientes módulos:

El primero, “**Lo Que Todos y Todas Debemos Saber Sobre el Abuso Sexual Infantil**”, hace referencia a los aspectos más generales del Abuso Sexual Infantil y da pautas para comprender esta problemática y fortalecer acciones de impacto social y familiar que permitan hacer una prevención Integral. A su interior encontrarás conceptos y ejercicios para trabajar individualmente y que si los adaptas pueden ser utilizados para con otros.



El segundo, “**Causas del Abuso Sexual Infantil y Herramientas para su Detección y para la Respuesta Inicial**”, presenta los posibles factores que favorecen el abuso y ofrece herramientas para su detección y para la Atención Inicial cuando se descubre un caso. En este módulo encontrarás ejercicios grupales para desarrollar con otros que pueden ser tus mismos compañeros de acciones de trabajo o de práctica comunitaria u otros posibles adultos que pueden ser socios para la prevención.



Es importante que para desarrollar los dos siguientes módulos, hayas trabajado los anteriores

El tercero, “**Herramientas para la Prevención Integral del Abuso Sexual Infantil**”, enfatiza la responsabilidad de todos los adultos y adultas en la prevención y ofrece herramientas para fortalecer los factores de protección y acciones de cuidado con el fin de disminuir la vulnerabilidad de los niños y las niñas en los diferentes entornos. Al igual que el anterior módulo, en este encontrarás ejercicios para el trabajo grupal.



El cuarto, “**Herramientas para la Prevención del abuso sexual desde la Perspectiva de la Autoprotección**”, es una compilación de actividades de autoprotección para desarrollar con niños y niñas, que parte de reconocer que estos son socios activos en el desarrollo de entornos de “protección para la niñez” y actores clave en su propia protección y en la de sus semejantes (Ojo!!pero sin olvidar que ellos y ellas no se pueden proteger solos). Las actividades están dirigidas a niños y niñas entre 5 y 12 años, pero éstas igualmente han sido utilizadas con otras edades o adultos logrando el cumplimiento de los objetivos.



4

Este es el que tienes en tus manos



Recomendación

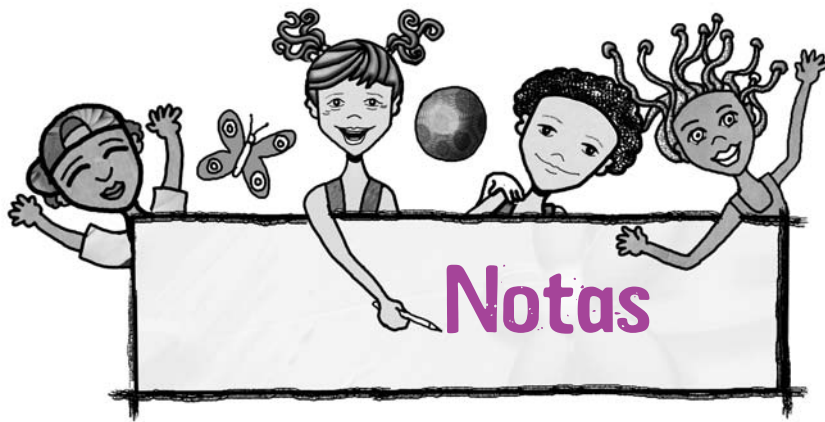
Apreciado y apreciada agente educativo y comunitario,

Este material ha sido elaborado bajo la premisa que todos y todas podemos fortalecer nuestras capacidades preventivas frente al abuso sexual, por lo tanto se ha incluido en el mismo la información básica para comprender, emprender acciones que impidan que este se dé y algunas herramientas para enfrentar los momentos iniciales cuando se descubre.

Una de los aspectos que hace más fuerte nuestro trabajo para enfrentar el abuso sexual es nunca trabajar solos y buscar apoyo cuando lo requerimos. Por lo anterior te sugerimos que en algunos de estos casos busques a una persona con conocimientos o experiencia en el tema o en temas similares.

- 🧠 Necesito que me expliquen algunos conceptos o expresiones que aparecen en el material.
- 🧠 Es importante que para hacer o repasar algunos de los ejercicios personales, grupales o dirigidos a los niños y niñas, me acompañe una persona con experiencia.
- 🧠 Sospechamos que puede estar ocurriendo un abuso y no sabemos como actuar

1. Las actividades de este módulo han sido tomadas y adaptadas con autorización de la autora del Manual de Desarrollo de Conductas de Autoprotección, desarrollado por Maggie Escartin.



- 1 Se utilizará la expresión niños y niñas para hacer referencia a toda persona menor de 18 años como lo contempla la Convención de los Derechos de la Niñez.
- 2 El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es una de las preocupaciones de Plan, sin embargo, para facilitar la lectura se hará referencia explícita a niños y niñas pero no se utilizará la diferenciación de género en artículos o pronombres.
- 3 Cuando se refiera a los agresores sexuales se hará uso del género masculino reconociendo que gran parte de los casos reportados identifican que los hombres son los mayores victimarios, a pesar de esto, no se excluye el reconocimiento de la existencia de mujeres agresoras.



Parte 1.

“Quién
soy YO”



Yo tengo derecho a sentirme seguro(a)
y protegido(a) en todo momento

Directorio de las seis primeras personas que yo buscaría si necesito ayuda o apoyo

Nombre _____
Institución u organización _____
Teléfono _____ Dirección _____

Nombre _____
Institución u organización _____
Teléfono _____ Dirección _____

Nombre _____
Institución u organización _____
Teléfono _____ Dirección _____

Nombre _____
Institución u organización _____
Teléfono _____ Dirección _____

Nombre _____
Institución u organización _____
Teléfono _____ Dirección _____

Nombre _____
Institución u organización _____
Teléfono _____ Dirección _____

Tabla de Actividades

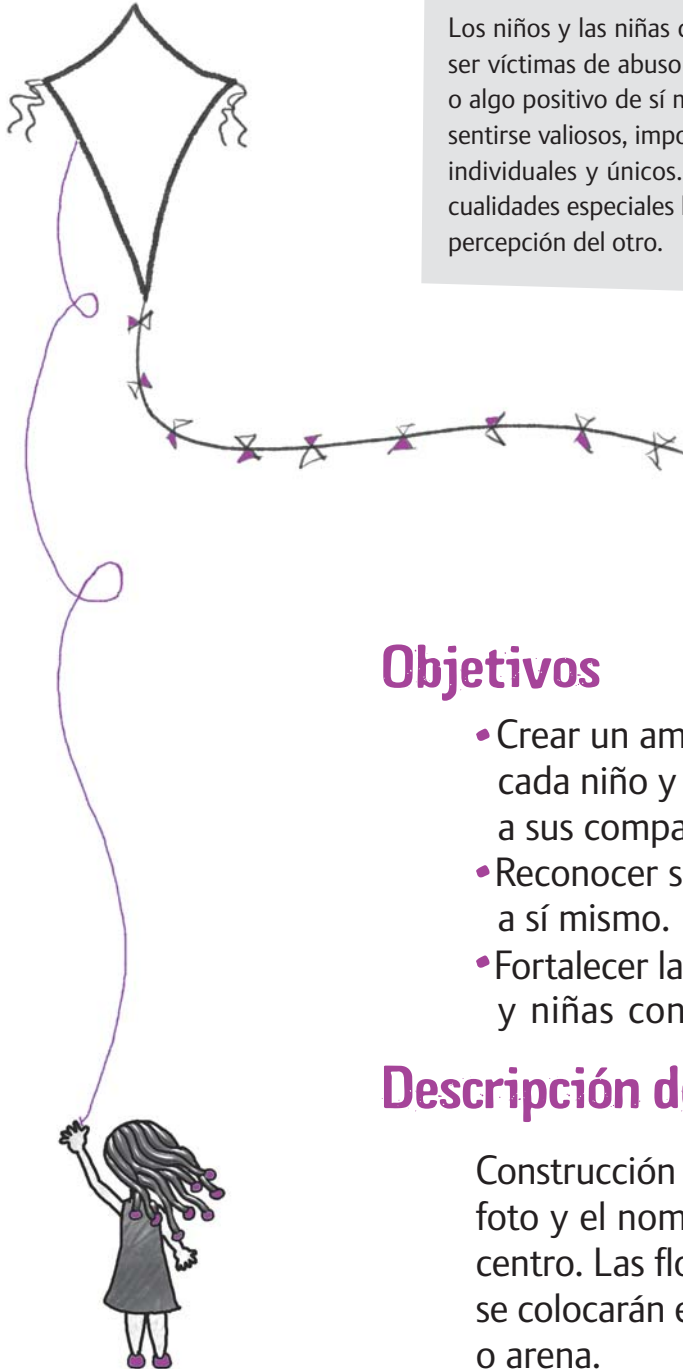
| | | |
|----|--|----|
| 1. | Yo soy como una flor | 14 |
| 2. | Mi familia y mi comunidad | 18 |
| 3. | Mis tesoros | 21 |
| 4. | Aprender a usar mis sentidos | 25 |
| 5. | Se ha perdido mi amigo o amiga | 29 |
| 6. | Aprender a identificar y a expresar mis sentimientos | 32 |
| 7. | Mi red de seguridad. | 39 |
| 8. | Mi escudo personal. | 42 |

Actividad 1.

Yo soy como una flor

Recuerde que...

Los niños y las niñas con autoestima baja son más vulnerables a ser víctimas de abuso sexual, por lo tanto, identificar cualidades o algo positivo de sí mismos y compartirlo con otros les ayuda a sentirse valiosos, importantes y con características que los hacen individuales y únicos. Además el reconocer en sus compañeros cualidades especiales les permite también valorarlos y ampliar su percepción del otro.



Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Crear un ambiente de confianza donde cada niño y niña se valore a sí mismo y a sus compañeros.
- Reconocer su individualidad y valorarse a sí mismo.
- Fortalecer la formación del grupo de niños y niñas con los que se está trabajando.

Descripción de la Actividad

Construcción de una flor de cartulina con la foto y el nombre de cada niño y niña en el centro. Las flores de todos los participantes se colocarán en una maceta rellena de tierra o arena.



Materiales

- Molde de la flor (centro y pétalo)
- Cartulina de colores
- Un palito delgado por cada niño o niña
- Una foto de cada niño o niña (esto es opcional)
- Tijeras
- Cinta pegante
- Pegante
- Marcadores
- Una materia (puede ser un tarro o frasco) lleno con tierra o arena.

Preparación

- Fotocopiar el molde del pétalo y el centro
- Recortar el molde. Para que tenga mayor duración se puede laminar con plástico.

Pasos a Seguir

1. A cada participante se le entrega cartulina de colores y el molde del pétalo y del centro de la flor y un palito.
2. Cada uno recorta dos círculos centrales y 5 pétalos usando los moldes.
3. Los pétalos se pegan a uno de los círculos (centro de la flor).
4. Se coloca el palito y se tapa con el otro centro.
5. Una vez terminada la flor, niños y niñas escriben su nombre. Si tienen foto, por un lado se coloca la foto, por el otro el nombre.
6. Se sientan en un círculo.



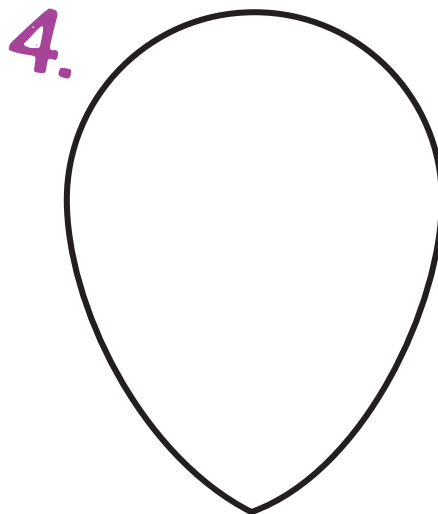
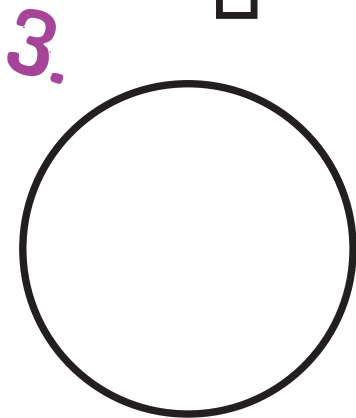
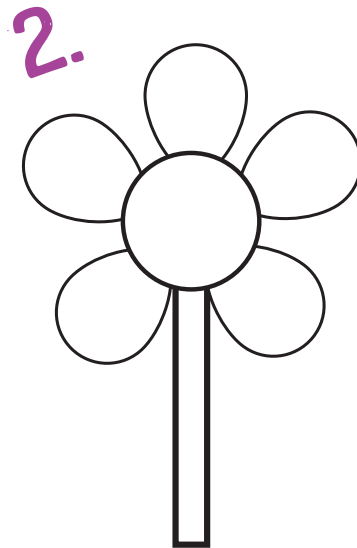
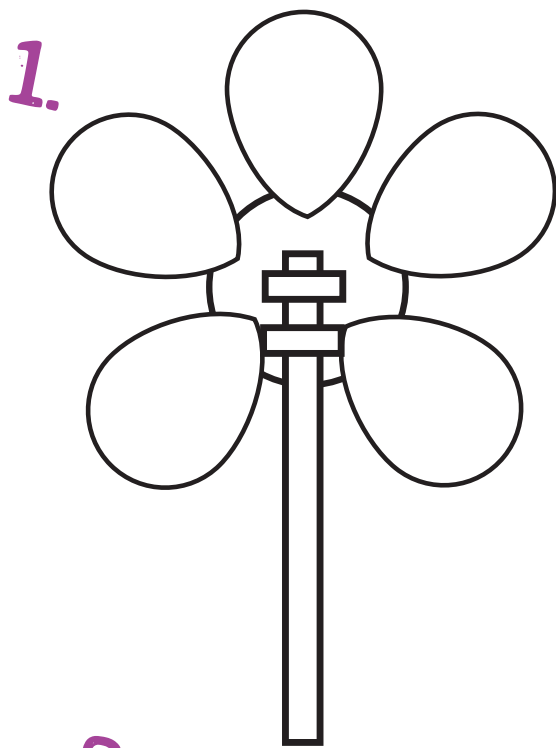
7. Se coloca la matera en el centro.
8. Uno por uno, niños y niñas, van a la matera y colocan su flor. Al mismo tiempo dan su nombre y comparten algo que les gusta de sí mismo o que los distingue de los otros o que les hace ser o sentirse especiales.
9. La dinámica continúa hasta que todos los participantes hayan colocado la flor en la matera.
10. Para finalizar la actividad se hace una pequeña reflexión acerca de como todos tenemos aspectos positivos, cosas que nos gustan de nosotros mismos y nos hacen diferentes frente a los demás.
Posteriormente se evalúa la sesión utilizando preguntas como estas:
 - ¿Qué fue lo que más les gustó de esta sesión?
 - ¿Qué aprendieron de sí mismos?
 - ¿Qué aprendieron de sus compañeros?La actividad termina haciendo una ronda y cantando una canción guiada por la facilitadora.
11. La matera se coloca en un lugar especial y se mantendrá allí durante el tiempo que dura el curso.

Nota:

El facilitador elige una canción conocida por los niños y niñas participantes y que tengan mensajes positivos.

Material para entregar

Se hace entrega a cada niño y niña de un sobre que puede decorar y colorear libremente en su casa y marcarlo con su nombre. En este sobre podrán colocar el material que se trabaje en las sesiones y las actividades que realice en casa. Es importante que traiga su sobre cada semana.



1. flor por el reverso
2. flor por el frente
3. círculo al centro copiar dos
4. pétalo copiar 5 diferentes colores

Actividad 2.

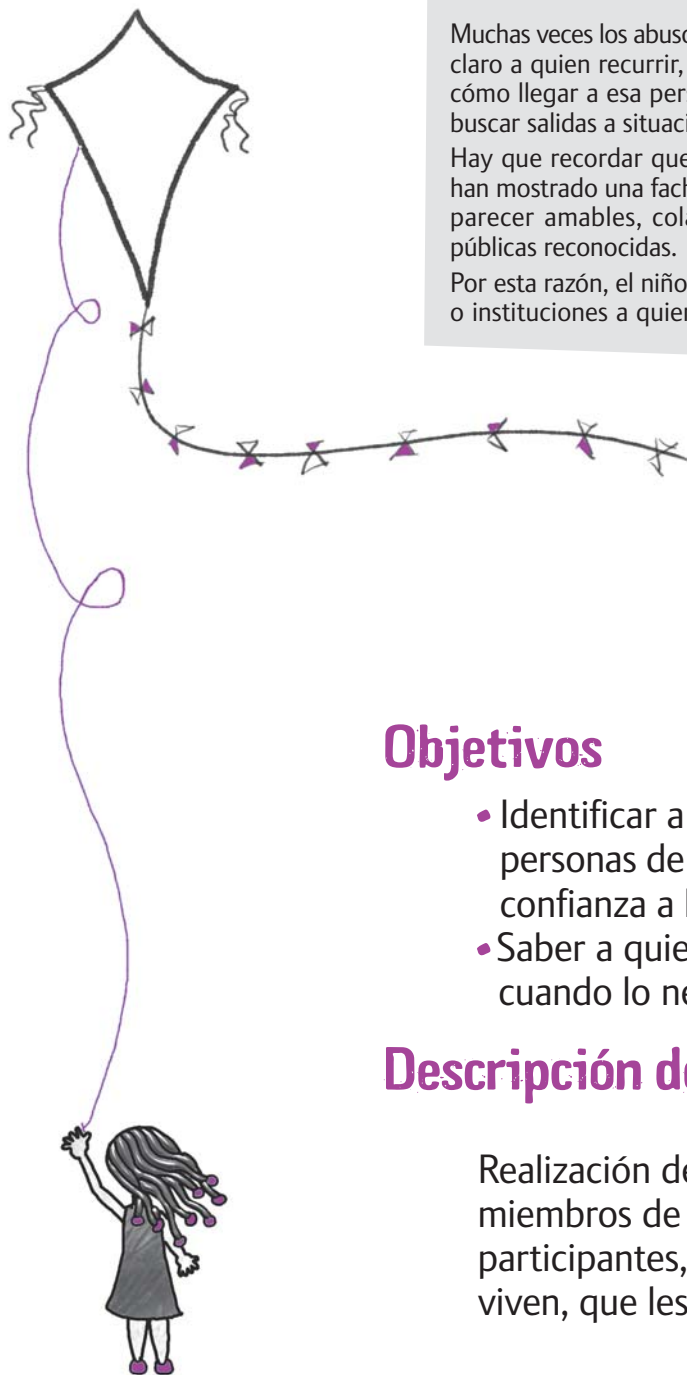
Mi familia y mi comunidad

Recuerde que...

Muchas veces los abusos continúan porque el niño la niña no tienen claro a quien recurrir, por lo tanto, saber a quien pedir auxilio y cómo llegar a esa persona puede ser una ayuda invaluable para buscar salidas a situaciones de riesgo.

Hay que recordar que los agresores sexuales son personas que han mostrado una fachada de confianza al niño la niña y pueden parecer amables, colaboradores e incluso pueden ser figuras públicas reconocidas.

Por esta razón, el niño debe tener varias alternativas de personas o instituciones a quienes puede acudir en momentos de riesgo.



Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Identificar a miembros de la familia y personas de la comunidad que les inspiren confianza a los niños y niñas.
- Saber a quien dirigirse para pedir ayuda cuando lo necesiten

Descripción de la Actividad

Realización de un dibujo grupal de los miembros de la familia de cada uno de los participantes, o de su comunidad donde viven, que les inspiren confianza.



Materiales

- Papel de 3 metros de largo por 1 de ancho
- Marcadores gruesos de colores
- Pintura de varios colores
- Pinceles gruesos
- Marcadores normales
- Grabadora
- Música alegre.

Pasos a Seguir

1.

Se coloca el papel a lo largo en un muro a la altura de los niños y las niñas para que puedan pintar.

2.

Si no hay un muro adecuado se coloca el papel en el suelo.

3.

Los niños y las niñas deben conversar y llegar a acuerdos sobre la forma y los pasos que van a seguir para trabajar en grupo.

4.

Los participantes deben identificar y representar a miembros de su familia y de su comunidad que les inspiren confianza.

5.

Una vez terminado el mural se sientan frente o alrededor del mural y hacen una reflexión sobre esta experiencia y sobre las personas que les inspiran confianza.

Se pueden hacer preguntas sobre las personas que pintaron:

- ¿Por qué las escogieron?
- ¿A quiénes de su familia recurriría?
- ¿Por qué?
- ¿Cuáles vecinos podrían prestarle alguna ayuda?
- ¿Cómo se comunicaría con ellos?
- ¿Cómo vencería sus temores para pedir ayuda?
- ¿Cómo pediría la ayuda?
- ¿Cómo le podrían ayudar cada una de las personas dibujadas?

6.

Colgar el dibujo sobre la pared.

7.

Se termina la actividad haciendo una reflexión sobre la importancia de tener siempre a alguien a quien recurrir ya sea de la familia, de la comunidad o de la escuela. El niño o la niña debe tener claro que si esta persona no le brinda ayuda o no le presta atención debe insistir o buscar a otra persona de confianza.





Para evaluar la actividad se puede hacer preguntas como:
¿Qué aprendieron hoy con esta actividad? o
¿Para qué fue importante la actividad de hoy?

Nota:

Colocar música de fondo mientras niños y niñas están trabajando.



Actividad 3.

Mis tesoros

Recuerde que...

El primer paso para el auto cuidado es el amor a sí mismo, el reconocerse como el mayor tesoro. Valorarse a sí mismo contribuye a que niños y niñas desarrollen conductas de autoprotección y a no estar fácilmente expuestos a que otras personas los utilicen y atropellen.

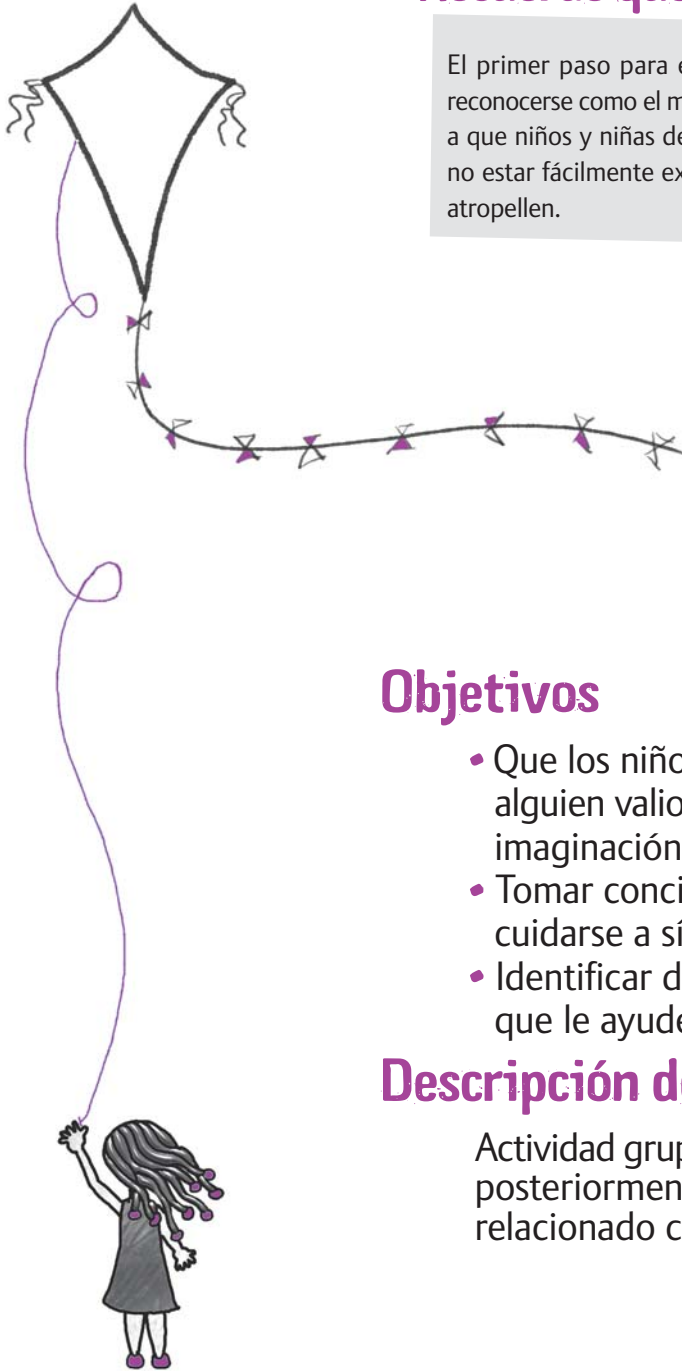
Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Que los niños y niñas se reconozcan como alguien valioso utilizando recursos como la imaginación.
- Tomar conciencia de la necesidad de cuidarse a sí mismo.
- Identificar diferentes recursos personales que le ayuden al auto cuidado.

Descripción de la Actividad

Actividad grupal de relajación y visualización, posteriormente se realizará un dibujo relacionado con la visualización.





Materiales

- Papel de dibujo.
- Lápices o marcadores de colores.
- Música suave.

Pasos a Seguir



1.

Los niños y las niñas pueden sentarse o tenderse en el suelo adoptando una posición cómoda y relajada.

2.

Soltarse un poco la ropa (cinturón) y quitarse los zapatos.

3.

Colocar música suave de fondo a bajo volumen.

4.

El facilitador guía el ejercicio de relajación y visualización en forma lenta.

5.

Los niños y las niñas realizan un dibujo de los tesoros que identificaron durante la visualización

6.

El facilitador les pide que compartan y reflexionen sobre la experiencia, e introduce el concepto de que cada uno es su mayor tesoro, y como tesoro es importante cuidarlo.

8.

Se pueden hacer algunas preguntas que ayuden a la reflexión como:

- ¿Si tuvieras ese tesoro ahora, como lo utilizarías?
- ¿De qué te serviría?
- ¿Por qué crees que te lo regalaron solamente a ti?
- ¿Qué significa para ti ese tesoro?
- ¿Podrías pensar que eres tú el mayor tesoro?
- ¿Cómo te cuidas tú si eres el mayor tesoro?
- ¿Qué tendrías que hacer para cuidarte?
- ¿Qué tendrías que hacer para evitar cosas que te hacen daño?
- ¿Si tú eres tu mayor tesoro, cómo cuidarías tu cuerpo?

7.

Se evalúa la actividad utilizando preguntas como:

¿Qué fue lo que más les gustó de esta sesión?

¿Qué aprendieron hoy?

¿Que cosas nuevas van a hacer para cuidarse?



Ejercicio de relajación



Ponte en una posición cómoda... (pausa) cierra tus ojos... deja descansar tu cuerpo en el suelo (o la silla)... soltando todos tus músculos... respira profundamente... Deja que el aire lentamente penetre en tus pulmones... Mantenlo allí por unos segundos... deja que el aire salga por tu boca lentamente... nuevamente respira profundo... Deja que el aire, poco a poco, llene tus pulmones... Mantenlo allí... uno ... dos ... y tres... deja que el aire lentamente salga por tu boca ... Repite este ejercicio una vez más... (silencio por unos pocos segundos)

... continúa respirando de esta manera... Deja que los músculos de tu cabeza se relajen completamente ...

Concéntrate ahora en los músculos de tu cara... Suelta y relaja tu cuello... ahora tus hombros. Sigue respirando lenta y profundamente...relaja tus brazos... tus manos... y tus dedos. Concéntrate ahora en tu pecho... la parte de arriba de tu cuerpo

... tu estómago... tu espalda... observa como el peso de tu cuerpo está tocando el piso (o la silla)... relaja tus caderas

... tus nalgas... tus piernas... concéntrate en tus pies... tobillos... y dedos...

Observa como tu cuerpo está relajado y tranquilo.... Sigue respirando lentamente.ra de País



Visualización

Ahora que estás muy relajado imagínate que vas caminando por un lugar muy lindo... el cielo está azul... el sol brilla... hay muchas flores... y tú sientes el cantar de los pajaritos. A lo largo del camino encuentras una caja muy grande... la caja está envuelta con un papel de colores... y amarrada con cintas y un cartel que tiene tu nombre... Como la caja es para ti... desamárrala lentamente.....quita el papel... abre la tapa... mira lo que hay adentro... es una caja con tesoros... son cosas importantes para ti... saca los tesoros uno por uno... míralos... tócalos... juega con ellos... (silencio por unos segundos).... Ahora piensa ¿por qué ese tesoro es tan importante para ti?, ¿de qué te servirá de ahora en adelante?...

Cuidadosamente coloca tus tesoros de vuelta en la caja... coloca la tapa a la caja... y llévala contigo... Busca un lugar seguro... y guarda la caja con todos tus tesoros... respira profundamente...

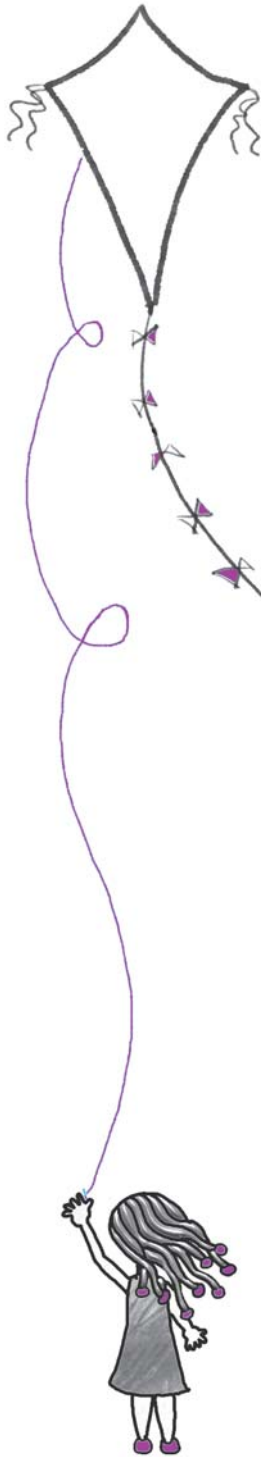
Comienza a caminar de vuelta a un lugar seguro... concéntrate sólo en tu respiración... lentamente te vas a dar cuenta que estás nuevamente en el salón, con tus compañeros..... mueve tus brazos lentamente... tus piernas... tu cuerpo ... ahora abre tus ojos. (Termina la visualización)

Dibujo

- El facilitador pedirá a los niños y niñas participantes que en silencio tomen una hoja para dibujar y lápices para colorear
- Les indicará que dibujen la caja con todas las cosas que encontraron adentro (identificando los tesoros).
- Les permitirá trabajar por unos diez minutos.
- Se continuará con la música de fondo.

Actividad 4.

Aprender a usar mis sentidos



Recuerde que...

En el proceso de crecimiento los niños y niñas van aprendiendo a reconocer el mundo a través de los sentidos. Ayudarles a tomar conciencia de lo que sus sentidos les comunican y a comprender e integrar estas experiencias les ayudará a conocer mejor el mundo que les rodea. Desarrollar los sentidos, tener conciencia de sus sensaciones y diferenciar entre sensaciones agradables y desagradables les permite tener más conciencia de sus cuerpos, les ayuda a confiar más en sus apreciaciones y les ayuda a poner en palabras y expresar su mundo interior.

Darle al niño o niña la posibilidad de discriminar sensaciones y expresar disgusto frente a estas sensaciones, le permitirá identificar situaciones que no lo(a) hacen sentir bien, expresar su inconformidad y buscar la ayuda necesaria, como puede ser cuando esta sufriendo un abuso sexual.

Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Identificar los sentidos como una forma de percibir el mundo que nos rodea.
- Ayudar a identificar palabras que permitan expresar las sensaciones.
- Reconocer la posibilidad de expresar gustos y disgustos

Descripción de la Actividad

Se presentaran a los niños y niñas diferentes estímulos (agradables y desagradables) para la identificación y la expresión verbal de sus sensaciones.



Materiales

- **Vista**
 - Láminas con dibujos de recortes de revistas.
- **Oído**
 - Música con sonido de animales u otros sonidos que se puedan distinguir. Grabadora.
- **Olfato**
 - Bolsas plásticas pequeñas y pedacitos de algodón.
 - Esencias y otros objetos con olores (lavanda, menta, limón, cloro, perfume, frutas, verduras, etc.).
- **Tacto**
 - Telas de diferentes texturas.
 - Pedazos de lija.
 - Madera, piedras, etc.
- **Gusto**
 - Fruta, sal, azúcar, miel, vinagre, algo amargo, vasos con agua.

Pasos a Seguir

Trabajar con todos los niños y niñas en un sólo grupo.

Vista:

1. El facilitador muestra una lámina
2. Los niños y las niñas deben mirarla por varios segundos para retener las imágenes del dibujo.
3. El facilitador retira la lámina y pide a los participantes que describan con detalles lo que vieron.
4. El facilitador muestra otra vez la lámina y todos comentan sobre lo que recordaron y lo que olvidaron.
5. Se repite esta actividad con otros dibujos
Opcional: si hay el tiempo suficiente realizar los puntos 6 y 7, sino dejarlo como actividad para realizar en casa.
6. Se le entrega a cada niño o niña una hoja y un lápiz. En la hoja hay dos columnas para completar: “me gusta mirar/ ver” y “no me gusta mirar/ver”. y lo que olvidaron



7. El facilitador pide a los niños y niñas compartir sus gustos y disgustos promoviendo un ambiente de aceptación frente a las distintas respuestas.

Oído:

1. Se coloca la música por varios minutos.
2. Para obtener una mejor concentración los participantes cierran sus ojos.
3. Se detiene la música y entre todos/as comentan sobre los diferentes sonidos que han escuchado.
Opcional: si hay el tiempo suficiente realizar los puntos 4 y 5, sino dejarlo como actividad para realizar en casa.
4. Se le entrega a cada niño o niña una hoja y un lápiz. En la hoja hay dos columnas para completar: “me gusta escuchar/ oír” y “me disgusta escuchar/oír”.
5. El facilitador pide a los niños compartir sus gustos y disgustos promoviendo un ambiente de aceptación frente a las distintas respuestas.

Olfato:

Poner las esencias y los objetos con olores en pedacitos de algodón y luego por separado en las bolsitas plásticas.

1. El facilitador reparte las bolsitas a los participantes.
2. Uno por uno abren las bolsitas e identifican los olores.
3. Comentar esta experiencia con el grupo.
Opcional: si hay el tiempo suficiente realizar los puntos 4 y 5, sino dejarlo como actividad para realizar en casa.
4. Se le entrega a cada niño o niña una hoja y un lápiz. En la hoja hay dos columnas para completar: “Cosas que me gustan oler” y “cosas que me disgusta oler”.
5. El facilitador(a) pide a los niños y las niñas compartir sus gustos y disgustos promoviendo un ambiente de aceptación frente a las distintas respuestas

Gusto:

1. Con los ojos cerrados los participantes saborean los alimentos traídos para el ejercicio.
2. Ellos deben identificar lo que están comiendo o saboreando.
3. Comentar esta experiencia con el grupo.
Opcional: si hay el tiempo suficiente realizar los puntos 4 y 5, sino dejarlo como actividad para realizar en casa.
4. Se le entrega a cada niño o niña una hoja y un lápiz. En la hoja hay dos columnas para completar: “sabores que me gustan” y “sabores que me disgustan”
5. El facilitador pide a los niños y las niñas compartir sus gustos y disgustos promoviendo un ambiente de aceptación frente a las distintas respuestas.

Tacto:

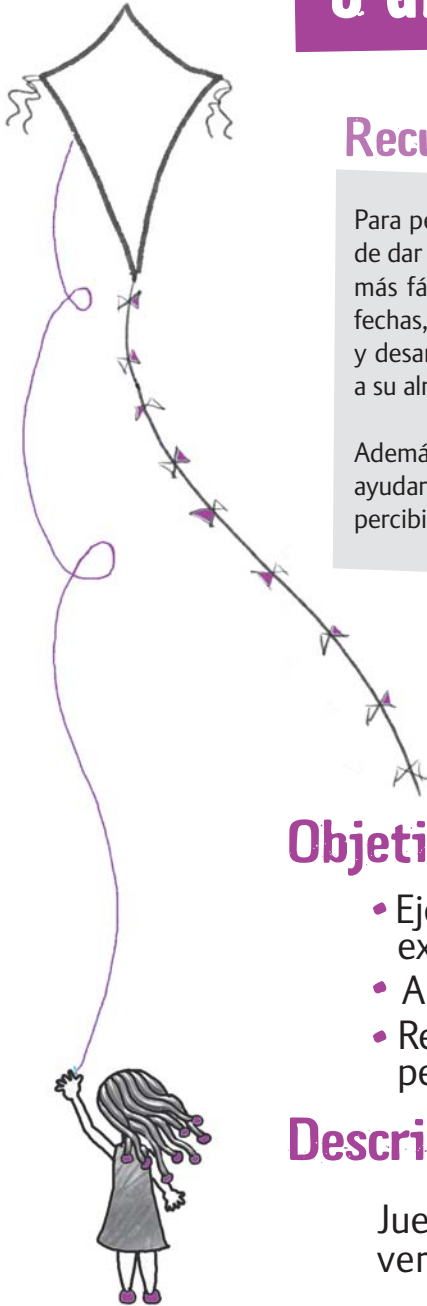
1. A cada participante se le entrega un objeto.
2. Los niños y niñas deben describir la textura del objeto que están palpando.
3. Comentar esta experiencia con el grupo.
Opcional: si hay el tiempo suficiente realizar los puntos 4 y 5, sino dejarlo como actividad para realizar en casa
4. Se le entrega a cada niño o niña una hoja y un lápiz. En la hoja hay dos columnas para completar: “Cosas que me gustan tocar/palpar” y “cosas que me disgusta tocar/palpar”.
5. El facilitador pide a los niños y las niñas compartir sus gustos y disgustos promoviendo un ambiente de aceptación frente a las distintas respuestas.

Se cierra esta actividad haciendo una reflexión sobre la utilidad de los sentidos para reconocer el mundo y la importancia de diferenciar y expresar verbalmente si algo les gusta o disgusta. Se promueve un espacio abierto de conversación donde se permita la expresión de todas las sensaciones que experimentaron, incluso aquellas desagradables.

Se evalúa la actividad preguntándoles a los niños lo que fue importante de la sesión de hoy y sus principales aprendizajes.

Actividad 5.

"Se ha perdido mi amigo o amiga"² - juego.



Recuerde que...

Para pedir ayuda un niño o niña debe poder estar en capacidad de dar la mayor cantidad de detalles posible, de esta manera será más fácil identificar lugares, circunstancias, hechos, personas, fechas, etc. Esta actividad muestra la importancia de los detalles y desarrolla la capacidad de ser más observador de lo que pasa a su alrededor.

Además, ayudar al niño o niña a confiar en sus observaciones le ayudará a sentirse más seguro de sí mismo y de su capacidad de percibir el mundo.

Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Ejercitar la capacidad de observación y de explicar en detalle lo observado.
- Aprender a describir a una persona.
- Reforzar en los niños y niñas la idea de pedir ayuda.

Descripción de la Actividad

Juego en el que a través de descripciones verbales se identifica a otras personas.

² Adaptado del juego: "So, who's missing?", Golding, Carolyn; Todd, Fiona. 1994. Protective Behaviours through drama. Adelaide: A windows on practice publication. Department of Education and Children's Services.



Pasos a Seguir

1. En este juego participan tres personas. El resto del grupo observa en silencio.
2. Persona A= el que busca a su amigo o amiga.
Persona B= el que va a ayudar.
Persona C= persona perdida.
3. Persona B sale del salón para no escuchar. Se elige C.
4. C estará sentado en el círculo.
5. Todos los participantes se sientan en un círculo. A y B se pondrán en el centro del círculo.
6. Persona A debe recordar detalladamente como es físicamente y como está vestido C.
7. Es importante que A o el resto del grupo no miren a C durante el juego.
8. B entra al salón y se le entregan algunas preguntas para hacer a A. B puede crear sus propias preguntas.

Comienza el juego.

- A y B se encuentran en el centro del círculo.
- A dice a B que se ha perdido su amigo o amiga y necesita ayuda para encontrarlo.
- B acepta ayudar a A y B comienza a hacer preguntas.
- A contesta las preguntas.

Preguntas:

- ¿Cómo es tu amigo o amiga?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Sabes dónde vive?
- ¿Es alto o bajo?
- ¿Es una niña o un niño?
- ¿Puedes describirme su cara?
- ¿Cómo es su pelo?
- ¿De qué color es su piel?
- ¿De qué color son sus ojos?

El juego termina cuando A adivina quien es C. Repetir el juego las veces que se desee.

Nota:

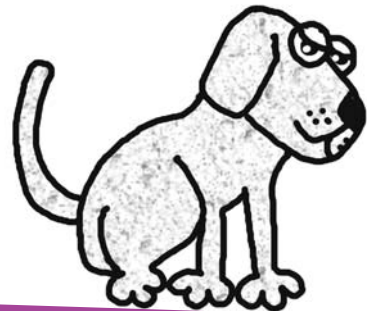
Las preguntas sobre vestimenta deben dejarse hasta el final. La idea de este juego es que los participantes aprendan a describir el físico de las personas.

9.

Al terminar la actividad se promueve un espacio de reflexión sobre la importancia de ser mas cuidadosos en la observación de los detalles de lo que ocurre alrededor, haciendo preguntas como:
¿De qué podría servirnos en nuestro mundo cotidiano ser un buen observador?,
¿Qué ventajas y qué desventajas tendría?,
¿En qué situaciones es más útil ser un buen observador?

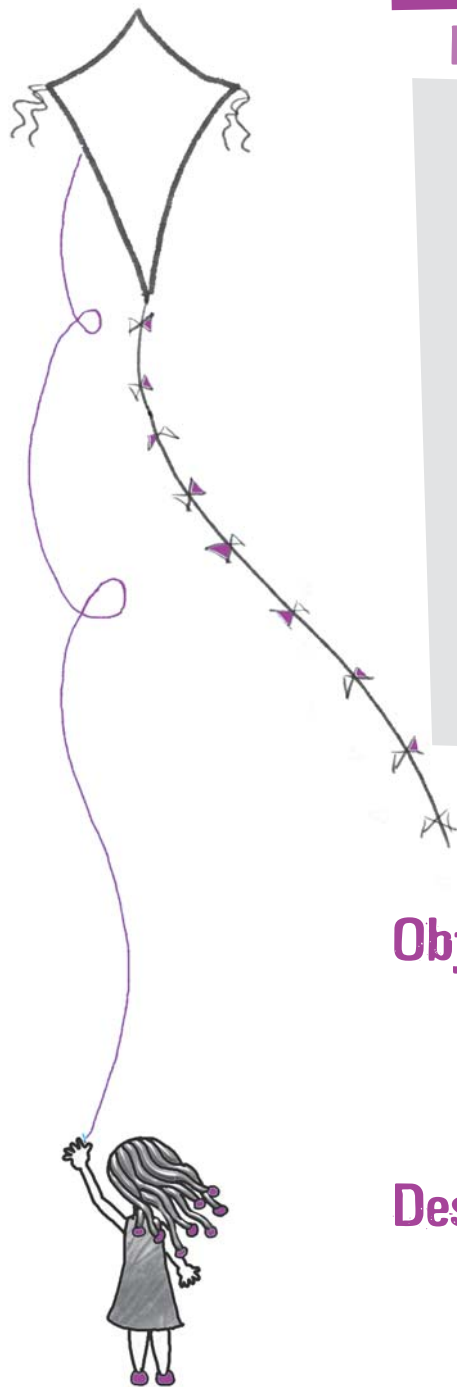
10.

Posteriormente se evalúa la sesión utilizando preguntas como estas:
¿Qué fue lo que más les gustó de esta sesión?
¿Qué aprendieron de hoy?
¿En qué situaciones propondrían ser mejores observadores en el futuro?



Actividad 6.

Aprender a identificar y a expresar mis sentimientos



Recuerde que...

Muchos niños y niñas tienen dificultad para reconocer sus sentimientos y verbalizarlos, por lo tanto, brindarles elementos para reconocer, identificar, distinguir y expresar estos sentimientos les ayuda a comprender más las reacciones tanto de ellos mismos como de quienes los rodean.

El facilitador(a) debe invitar a los niños y las niñas a poner atención sobre la manera personal como cada uno vive el sentimiento y no sobre los hechos en sí mismos. Con este ejercicio los niños y niñas pueden recordar situaciones difíciles y dolorosas. En estos casos es importante recordar que el objetivo de ésta actividad no es resolver las historias que los niños cuentan, ni quedarse en la historia o anécdota, sino centrarse en el reconocimiento del sentimiento generado, la manera de vivirlo y expresarlo.

Reconocer las emociones permite a los niños y las niñas identificar situaciones de riesgo como el abuso sexual y pedir ayuda oportunamente.

Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Reconocer Sentimientos
- Demostrar diferentes maneras de expresar sentimientos
- Expresar adecuadamente los sentimientos

Descripción de la Actividad

A través de una actividad grupal los niños y las niñas reconocerán, identificarán y compartirán sentimientos que han experimentado en diversas situaciones.



Materiales

- Tarjetas/ dibujos que representan sentimientos o describen acciones.
- Canasta.
- Una pelota

Preparación

Fotocopiar y recortar las tarjetas, tanto de dibujos como las frases que describen acciones. Para que tengan una mayor duración se pueden laminar con plástico.

Pasos a Seguir



1.
2.
3.
4.
5.

Colocar las tarjetas en una canasta dejando la cara en blanco hacia arriba.

Los participantes se sientan en un semicírculo.

Cada uno toma una tarjeta y la mira con cuidado evitando que el resto del grupo vea su contenido.

Uno por uno hacen una representación del sentimiento o la acción que aparece en la tarjeta. (Ver página 38. Acciones sugeridas)

El resto del grupo debe adivinar lo que representa ésta dramatización.

Al término de cada representación, hacer preguntas como:

- ¿Quién ha tenido este sentimiento?
- ¿Qué haces tú cuando tienes ese sentimiento?
- ¿En qué parte de tu cuerpo lo sientes más?
- ¿Qué palabras usarías para expresar ese sentimiento?
- ¿A quién se lo contarías?
- ¿Qué te ha servido para sentirte mejor cuando el sentimiento es....?

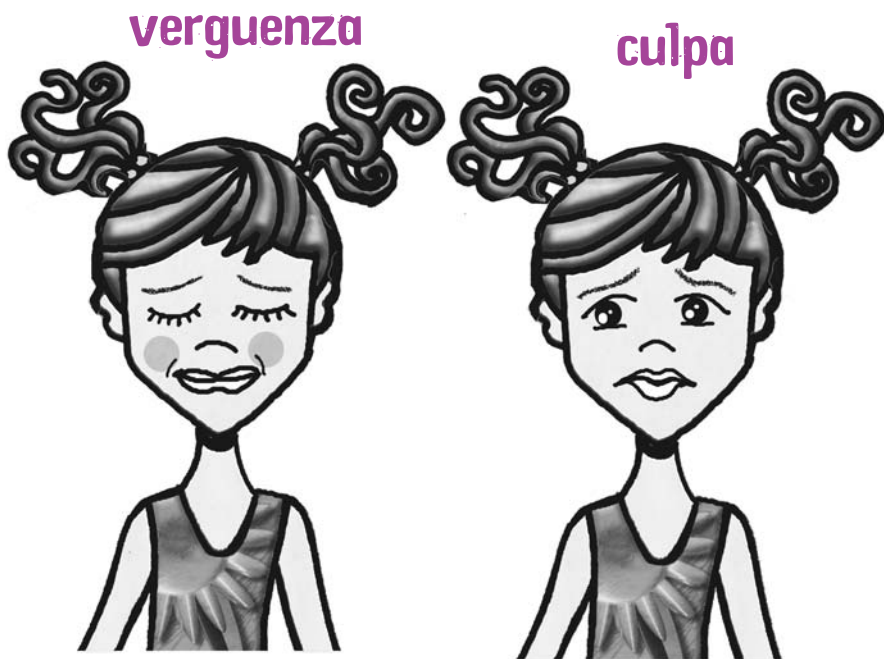
Nota: Si el sentimiento a representar es muy difícil, la facilitadora puede ayudar al niño o la niña.

7.

Para finalizar la actividad el facilitador hace una reflexión sobre la importancia de los sentimientos, de identificarlos y expresarlos. Los sentimientos son todos válidos. Cuando los sentimientos son

desagradables constituyen señales de alarma de que algo no está bien y es importante compartirlo con un adulto de confianza para buscar la ayuda necesaria.

8. Para la evaluación de la actividad, todos se ubican en un gran círculo, y el facilitador empieza diciendo como se sintió durante la sesión y luego lanza una pelota a cualquiera de los niños y las niñas quien debe responder también a la pregunta “¿Cómo se sintió hoy?”. Una vez que él o ella contesta deberá lanzar la pelota a cualquier otro de sus compañeros quien contestará a la misma pregunta y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.



triste



alegre



solo

enojado



aburrido



asustado

nerviosa



Acciones

- Un jugador de fútbol a quien sacaron del partido injustamente.
- Una nenita de 4 años a quien le quitaron su muñeca.
- Una niña que le daña el juguete preferido a su hermano.
- Una niña que rompió el florero de la mamá
- Una persona que se ha ganado dinero en la lotería.
- Un niño o niña a quien invitan a un paseo
- Un niño o niña que lo descubrieron robando en una tienda
- Un niño o niña que le dijo mentiras a la mamá
- Un niño o niña que tiene miedo a la oscuridad.
- Una mamá que llega a casa después de un día de trabajo duro.
- Un niño o niña entrando a un baño que está muy sucio.
- Un niño o niña comiendo un helado que está delicioso.
- Un niño o niña que empieza a comer una manzana y se da cuenta que por dentro está podrida.
- Una niña en la calle ante un hombre extraño que se le acerca
- Un niño que esperaba un regalo de su papa y no se lo trajo.
- Una mamá cariñosa que consiente a su hijo.
- Un padre muy enojado.
- Un niño o niña que escucha una noticia terrible.
- Un atleta que ganó la competencia.
- Un niño o niña que encuentre una cajita, la abre y encuentra algo lindísimo.
- Un niño o niña que disfruta de una buena comida.



Actividad 7.

Mi red de seguridad Grupo de apoyo



Recuerda que...

Las redes de seguridad son una de las mayores fortalezas con que puede contar cualquier niño y niña y uno de los temas más importantes en cualquier programa de prevención del abuso sexual. Un niño o niña aislado es más vulnerable a sufrir abusos, mientras que un niño o niña que tiene personas cercanas y sabe adonde recurrir y cómo buscar ayuda tiene más probabilidades de revelar conductas abusivas y de ser protegido oportunamente para que los abusos no se repitan.

Es necesario que el niño y la niña tenga varias personas a quien recurrir en momentos de peligro y que sepa que si no le prestan atención es necesario insistir o buscar a otra persona.

Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Enseñar a los niños y niñas el uso de la frase “Mi red de seguridad”.
- Practicar el uso de la palabra “confianza”.
- Identificar 5 adultos significativos que sean capaces de: creerle, apoyarle y proporcionarle ayuda en cualquier situación
- Establecer la red de seguridad de cada niño y niña.

Descripción de la Actividad

Identificación de los adultos que pueden conformar la red de seguridad de cada niño o niña, a través de un ejercicio de reflexión compartida



Materiales

- Hoja en blanco
- Marcadores de colores
- Tijeras
- Pegante
- Revistas para recortar.

Pasos a Seguir

1. Entregar a cada participante una hoja en blanco en la que dibujará el contorno de su mano con un lápiz o un color. Luego deberá decorarla usando colores o imágenes sacadas de las revistas. Pueden ponerle el título: “Mi red de seguridad”.
2. Terminada esta actividad, los participantes se sientan en un semicírculo.
3. El facilitador da una definición de la palabra “confianza” y explica el significado de la frase “red de seguridad”.
4. Se hace una reflexión sobre estos conceptos.
5. Usando el dibujo ya terminado cada niño y niñas identificará a 5 adultos y adultas de confianza y colocan sus nombres en cada dedo de la mano.
6. Los niños y niñas deben responder a las siguientes preguntas acerca de cada una de las personas escogidas:
 - ¿Qué tipo de trabajo hará esta persona ?
 - ¿Dónde trabaja ?
 - ¿Por qué te inspira confianza?
 - ¿Sabes cómo localizarlo o llamarlo o comunicarte con el o ella cuando necesites?
7. Para finalizar esta actividad, cada participante lee el nombre de uno de los cinco adultos que ha elegido y da razones por las cuales esa persona le inspira confianza.
8. Al cierre de la actividad se hace una reflexión sobre la importancia de saber a donde recurrir en caso de necesitarlo y del derecho que todos tenemos a tener una red de seguridad. Posteriormente se evalúa la sesión utilizando preguntas como estas:
 - ¿Qué fue lo que más te gustó de esta sesión?
 - ¿Qué fue lo que aprendiste hoy?
 - ¿De qué te va a servir lo que aprendiste hoy?

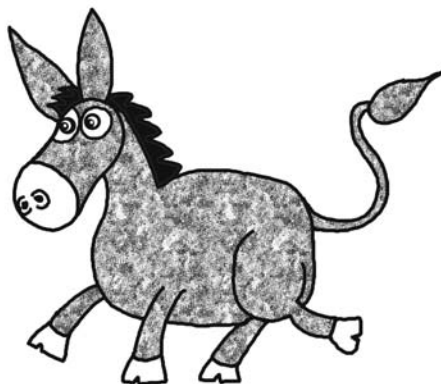


Definición de red de seguridad

Grupo de personas adultas responsables y respetuosas, capaces de creer, apoyar y ayudar a un niño o niña en cualquiera situación, por ejemplo: un momento de alegría, algún problema o preocupación que les está afectando.

Definición de confianza

Creer en la honestidad y responsabilidad de una persona adulta que no va a causar daño y que va a ayudar.



Actividad 8.

Mi escudo personal

Recuerda que...

Reconocer las cualidades personales ayuda a los niños y niñas a sentirse mejor con ellos mismos, con una mejor autoestima y por lo tanto, mas seguros, autónomos y motivados.

Igualmente los niños y las niñas deben saber que tienen derecho a sentirse seguros y protegidos y que en su entorno cercano existen personas que les proporcionan esa seguridad, por esto es importante identificarlas y saber que pueden recurrir a ellas.

Tiempo **45** minutos 

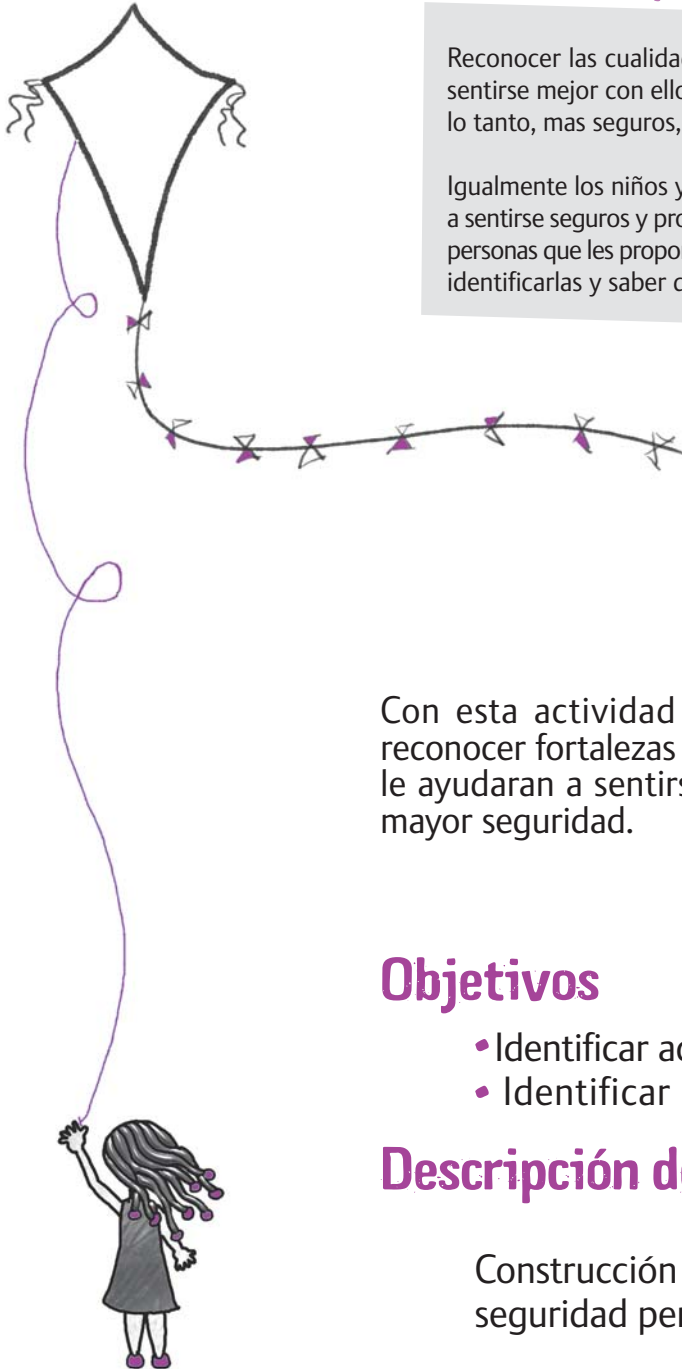
Con esta actividad los niños y las niñas podrán reconocer fortalezas personales y de su entorno que le ayudaran a sentirse con una mejor autoestima y mayor seguridad.

Objetivos

- Identificar actitudes positivas de sí mismo.
- Identificar el concepto de protección.

Descripción de la Actividad

Construcción en cartulina de un escudo de seguridad personal





Materiales

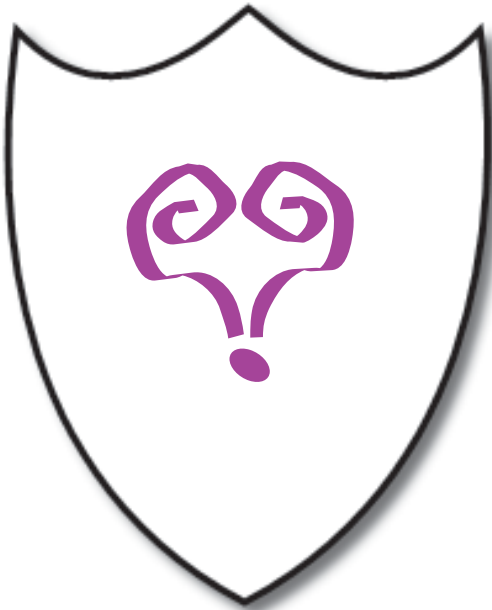
- Hoja con 8 preguntas
- Cartulina de diferentes colores
- Pinturas, pinceles
- Marcadores de colores
- Tijeras
- Molde del escudo
- Papeles de colores para decorar el escudo
- Cintas y lanas de colores
- Pegante
- Cinta pegante

Pasos a Seguir

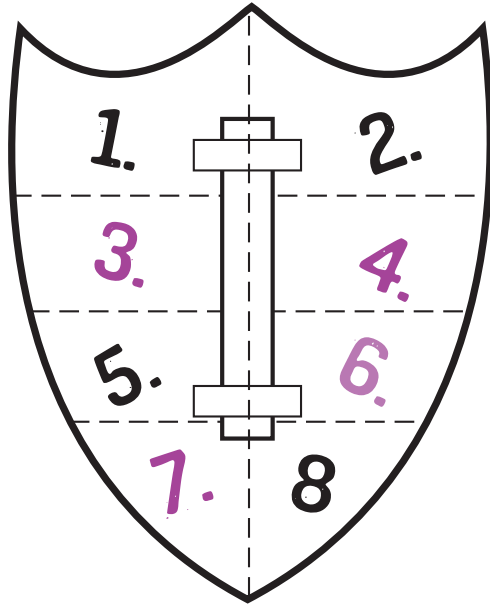
1. Fotocopiar la hoja con las 8 preguntas y dar una copia a cada niño y niña.
2. Entregar un pedazo de cartulina a cada participante.
3. Copiar el molde del escudo sobre la cartulina
4. Cada uno trabaja decorando y pintando su escudo.
5. Cada uno contesta las preguntas en el reverso del escudo.
6. Cada uno comparte las respuestas con el grupo.
7. Para finalizar la actividad se hace una reflexión sobre como todos tenemos fortalezas personales y personas a quienes podemos recurrir cuando necesitemos sentirnos más seguros. Posteriormente se evalúa la sesión utilizando preguntas como estas:
¿Qué fue lo que más les gustó de esta sesión?
¿Qué aprendieron de si mismos?
¿Qué aprendieron de sus compañeros?



Mi escudo personal



**escudo de
frente**



**escudo por
detrás**

Preguntas que van en la hoja que se entrega a cada participante.
Escribir las respuestas en el reverso del escudo

1. Algo que me hace sentir bien
2. Una actividad que hago bien
3. El lugar donde me siento más seguro es
4. La persona que mas me inspira confianza es.....porque....
5. Lo que más me gusta hacer con mi familia es.....
6. Mi mejor amigo o amiga se llama ...
7. La persona que se preocupa por mi y me ayuda en casa es ...
8. Lo que más me gusta de mí es...

Parte 2.



“Este es mi
cuerpo”

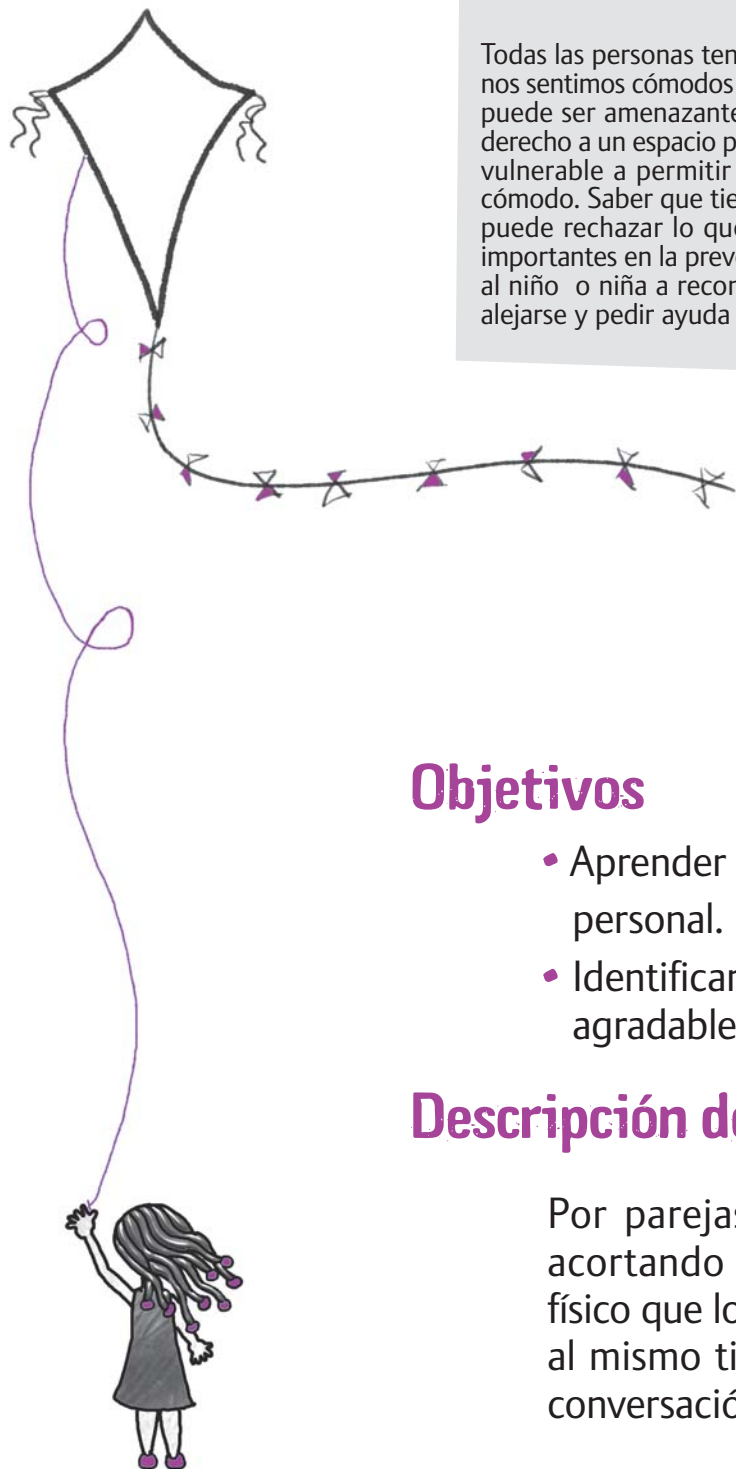
Yo tengo derecho a sentirme seguro(a)
y protegido(a) en todo momento

Tabla de Actividades

| | | |
|-----|---|-----|
| 1. | a. Mi espacio personal | 47 |
| | b. Un juego complementario: "La Isla" | 49 |
| 2. | Espacio Personal. Límite personal | 51 |
| 3. | Primeras señales de advertencia | 55 |
| 4. | a. Mis sensaciones y mis reacciones | 60 |
| | b. ¿Cómo son mis señales? | 62 |
| 5. | ¿Qué harías tu si.....? | 63 |
| 6. | a. Aprender a evaluar situaciones de riesgo. | 68 |
| | b. Alternativa para complementar la actividad | 71 |
| 7. | Así soy yo. | 72 |
| 8. | Conociendo nuestras partes privadas. | 75 |
| 9. | El respeto de mis partes privadas. | 82 |
| 10. | El cuidador de botones. | 90 |
| 11. | Situaciones de riesgo. Sentirse inseguro/no protegido.. | 93 |
| 12. | Trucos, engaños, soborno, chantaje, amenazas | 103 |

Recuerde que...

Todas las personas tenemos un espacio personal dentro del que nos sentimos cómodos y seguros y en donde la presencia de otros puede ser amenazante. Cuando un niño o niña sabe que tiene derecho a un espacio personal y lo aprende a reconocer es menos vulnerable a permitir acercamientos con los que no se siente cómodo. Saber que tiene derecho a expresar su confusión y que puede rechazar lo que lo hace sentir incómodo, son aspectos importantes en la prevención del abuso sexual porque le permite al niño o niña a reconocer una situación de riesgo, decir "no", alejarse y pedir ayuda a un adulto protector.



Tiempo **45**
minutos 

Objetivos

- Aprender a reconocer el espacio personal.
- Identificar sensaciones corporales: agradables e incómodas.

Descripción de la Actividad

Por parejas, los niños y las niñas irán acortando progresivamente el espacio físico que los separa, hasta quedar juntos, al mismo tiempo que llevan a cabo una conversación.



Pasos a Seguir

1. Los/as participantes trabajan en parejas.
2. La facilitadora propone un tema:
 - Contar un sueño
 - Hablar de algo que pasó por la mañana o ayer
 - Contar alguna anécdota
 - Contar un cuento.
3. Cada uno de los dos miembros de la pareja se ubica lo más lejos posible del otro.
4. A esa distancia deben comenzar a dialogar.
5. Sin dejar de conversar, las parejas se acercan a paso lento hasta que queden frente a frente tocándose con sus cuerpos.
6. Luego el facilitador sugiere a las parejas que ubiquen la distancia que los/as hace sentirse más cómodos/as.
7. El facilitador realiza una reflexión con los niños, formulando preguntas como:
 - ¿Qué sintieron cuando estaban lejos?
 - ¿Qué pasó en cada uno cuando se estaban acercando?
 - ¿Qué sensaciones experimentó el cuerpo al estar tan cerca del otro participante?
 - ¿A qué distancia empezaron a sentirse incómodos o invadidos?
 - ¿Qué actitud notaron en sus compañeros que mostrara que se sentía incomodo con la cercanía?
 - ¿Qué pueden hacer si se encuentran en una situación donde sienten que la otra persona está demasiado cerca físicamente?

Un juego complementario: “La Isla”



Descripción de la Actividad

El grupo de participantes se parará encima de la isla de papel y el facilitador la irá recortando (haciéndola más pequeña) a medida que avanza una tormenta.



Materiales

- Hojas de periódico
- Pegante
- Tijeras

Preparación

- Pegar varias hojas de periódico para formar un cuadrado de 2.5x2.5 metros (aproximadamente).
- Cortar sus bordes en forma irregular, como si fuera una isla.



Pasos a Seguir

1. Todo el grupo se ubica dentro de la isla (el cuadrado de papel de las hojas de periódico).
2. Como si estuviera narrando un cuento el facilitador dice a los participantes que hay una tormenta y la isla se está hundiendo.
3. Mientras está hablando va cortando con la tijera alrededor del papel.
4. A medida que el mar entra y la isla se hace más pequeña, los niños y las niñas se van hacia el medio de la isla sosteniéndose unos a otros.
5. El juego termina cuando no queda más isla y todos caen al mar.
6. Hacer una reflexión sobre esta dinámica con preguntas similares al juego anterior.
7. El facilitador hace un resumen de las ideas más importantes resaltando la importancia de reconocer las señales personales con las que nuestro cuerpo nos indica que tan segura o amenazante es una situación de cercanía física con otros.
8. Al finalizar la facilitadora evalúa la sesión a través de preguntas como por ejemplo:
 - ¿Cómo se sintieron hoy?
 - ¿Qué aprendieron hoy?
 - ¿En qué situaciones puede ser útil lo aprendido en la sesión?
 - ¿Qué fue lo que más les gustó?
 - ¿Qué fue lo que menos les gustó?

Actividad 2.

Espacio personal. Límite personal.

Recuerde que...

Los niños y niñas aprenden a identificar su espacio personal de acuerdo a como los adultos responden a sus necesidades y sensaciones tanto físicas como emocionales. Tomar conciencia de sus espacios personales ayuda a los niños y niñas a sentirse con la capacidad para poner límites a los contactos físicos con otros.



Tiempo **45**
minutos



Objetivos

- Identificar sensaciones corporales asociadas con el espacio personal.
- Conocer y aplicar los conceptos de “espacio personal” y “límite personal”.

Descripción de la Actividad

Cada niño o niña delimitará el que considere su espacio personal, dibujándolo con tiza o definiéndolo con un trozo de lana o cuerda en el piso. Los niños entrarán y saldrán de su espacio personal e invitarán a otros a entrar y salir de él, además podrán ampliarlo o hacerlo más pequeño. En este espacio dibujarán a personas de su ámbito cotidiano.



Materiales

- Tiza
- Papel
- Marcadores
- Lana o cuerda
- Tijeras

Preparación

- Si la actividad se realiza en un patio de cemento, se puede utilizar tiza. Si se realiza en un recinto cerrado o sobre el pasto se puede utilizar lana.
- Ampliar el dibujo (usando la fotocopiadora) que ilustra el espacio y el límite personal.
- Copiar las definiciones en un papel de 60 x 50 cm.

Pasos a Seguir



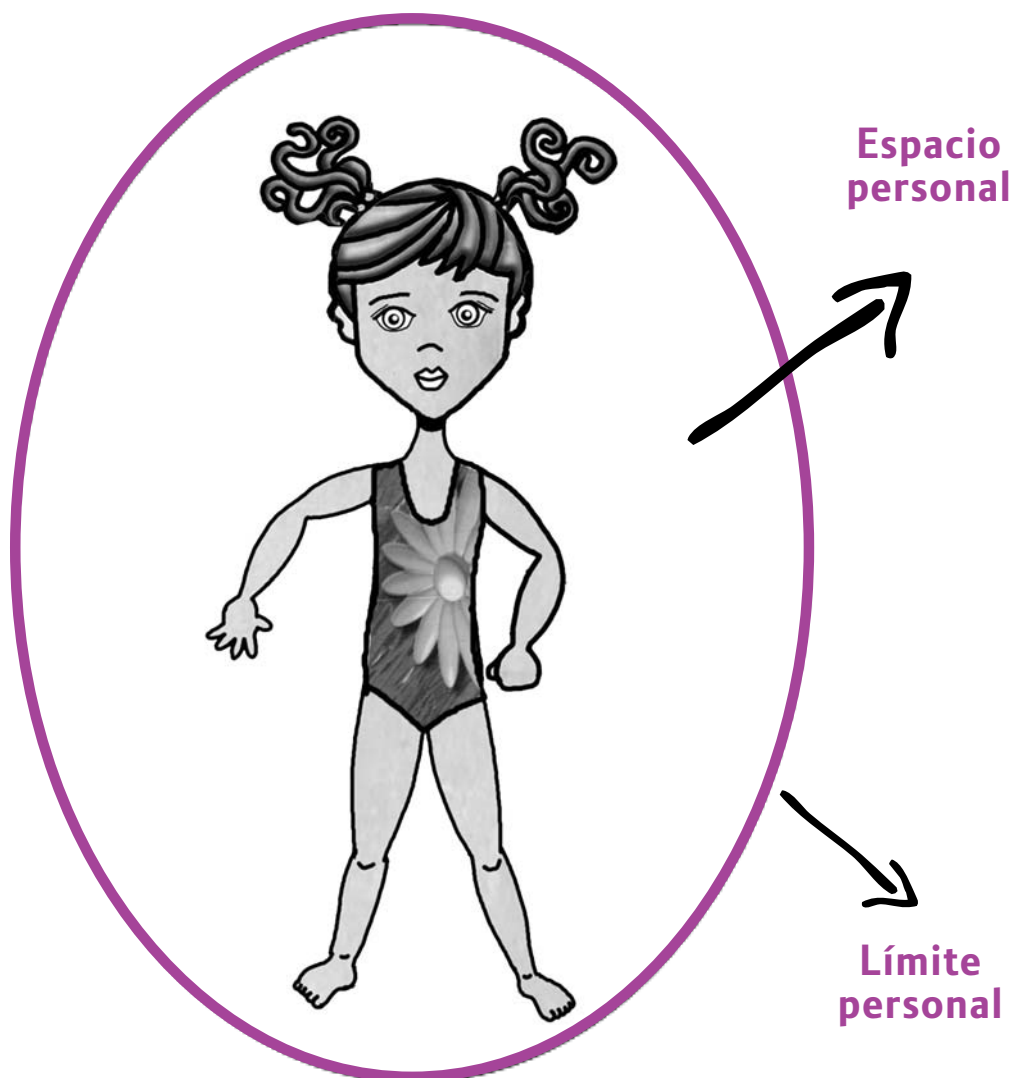
1. Usando el dibujo y las definiciones de “espacio personal” y “límite personal” explicar estos dos conceptos
2. Usando las experiencias del juego anterior, continuar la reflexión sobre el tema.
3. Los niños y las niñas se ubican en diferentes partes del salón o el patio.
4. A cada niño o niña se le entrega una tiza roja para que dibuje su espacio personal, o un manojito de lana para que corte la cantidad que necesite y lo delimite .
5. Una vez que los niños y las niñas han dibujado o demarcado su espacio, pueden:
 - Salirse del espacio y mirarlo por fuera
 - Invitar a otros niños o niñas a que se acerquen sin entrar al espacio
 - Invitarlos a que entren al espacio
 - Dibujar o delinear el espacio más amplio o más pequeño, etc.

6. Los niños y niñas tendrán un tiempo para visitar los espacios personales de sus compañeros y observar en que se parecen o diferencian del suyo.
7. Después se le pide a los niños y las niñas que dibujen dos círculos más grandes donde su espacio personal quede en el centro, completando así tres círculos concéntricos. En esos círculos podrá dibujar en el sitio que el considere de acuerdo a su cercanía o distancia emocional, a distintas personas de su entorno entre ellas:
- Su mejor amigo o amiga
 - Sus padres y hermanos
 - Los profesores
 - Un amigo de la familia que vive lejos
 - Desconocidos
8. El facilitador refuerza los conceptos de Espacio personal y límite personal:
9. Finalizar esta actividad reuniendo a los niños en un semicírculo donde compartirán las reflexiones sobre el tema haciendo preguntas como:
- ¿Qué aprendieron de la experiencia?
 - ¿Por qué es importante saber que existe un espacio y límite personal?
 - ¿Qué se dieron cuenta de si mismos?
 - ¿Qué aprendieron de sus compañeros?
 - ¿Qué fue lo que más les gusto de la sesión? ¿Qué fue lo que menos les gustó?

Definiciones: “Espacio personal” “Límite personal”

- Espacio personal es el espacio físico que existe alrededor del cuerpo humano, determinado por una línea invisible llamada límite personal que indica hasta donde otras personas pueden acercarse sin sentir incomodidad.
- El límite personal es flexible y se agranda o achica de acuerdo a:
 1. La confianza que se tiene con la otra persona, ejemplos:
 - Una madre alimentando a su bebé,
 - Un extraño que da un abrazo muy apretado y por un largo tiempo.
 2. La situación en que una persona se encuentra en relación a otras personas en un espacio público, ejemplos:
 - Viajar en un bus que está lleno de pasajeros,

- Caminar por el parque en compañía de amigos
- Caminar por el parque en compañía de amigos.
- Si el espacio personal es respetado, la persona se siente: feliz, cómodo, aceptado, protegido, apoyado, etc.
- Si el espacio personal es invadido la persona se siente: incómodo, confuso, ansioso, atacado, invadido, etc.
- Dentro de ese espacio personal, las personas pueden sentir cuando se respeta o se invade su privacidad y la sensación de intimidad. :
- El espacio personal determina el grado de seguridad física y emocional de la persona.



Actividad 3.

Primeras señales de advertencia de peligro.

Recuerde que...

Sentir las señales de alarma que indican que está en situaciones de riesgo le ayuda a los niños a pedir auxilio a las personas cercanas y, en algunos casos, el anticipar el riesgo le ayuda a escapar del peligro. Las primeras señales de advertencia se pueden sentir en la garganta, el estómago, la cabeza, las piernas, el pecho o el corazón. Se pueden sentir una o varias señales a la vez y estas pueden ser iguales o muy diferentes a las que pueda sentir otro niño o niña.



Tiempo **45**
minutos



Objetivos

- Conocer y aplicar el concepto: “Primeras señales de advertencia”.
- Identificar sensaciones corporales cuando se presenta una situación de riesgo.

Descripción de la Actividad

Se definirán y darán ejemplos de “primeras señales de advertencia”. Los niños y las niñas compartirán sus experiencias al respecto y harán una demostración a los otros sobre las señales corporales que están dibujadas en las tarjetas.



Materiales

- Afiche
- Tarjetas de los dibujos

Preparación

- Usando la fotocopidora ampliar el dibujo “Primeras señales de advertencia” y hacer un afiche.
- Fotocopiar este mismo dibujo en hojas de tamaño normal.
- Cortar las tarjetas de los dibujos. Para que las tarjetas tengan una mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Fotocopiar el material para entregar.

Pasos a Seguir



1. Explicar el afiche “Primeras señales de advertencia”, dando la definición y ejemplos.
2. Cada participante puede compartir experiencias relacionadas con el tema identificando la parte del cuerpo donde sintió la señal de advertencia. También pueden marcarla con una X o con color en un dibujo de un niño o niña.
3. Se reparten las tarjetas.
4. Uno a uno de los participantes dan una explicación de la tarjeta que les ha tocado.
5. El facilitador les enseña a los niños y las niñas lo que deben hacer cuando sientan esas señales:
 - Si estoy sintiendo “señales de advertencia” en mi cuerpo debo:



luego...

- Salir corriendo gritar
- Decir NO
- Pedir ayuda

6.

El facilitador le pide a los niños y niñas que recuerden las cinco personas de su “red de seguridad” a quien pueden recurrir.

7.

Finalizar esta actividad reuniendo a los niños y las niñas en un semicírculo donde compartirán las reflexiones sobre el tema haciendo preguntas como:

- ¿Qué aprendieron de la experiencia?
- ¿Por qué es importante reconocer las señales de advertencia?
- ¿Si sienten una señal de advertencia, qué pueden hacer?
- ¿Qué aprendieron de si mismos?
- ¿Qué aprendieron de sus compañeros?
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión? ¿Qué fue lo que menos les gustó?

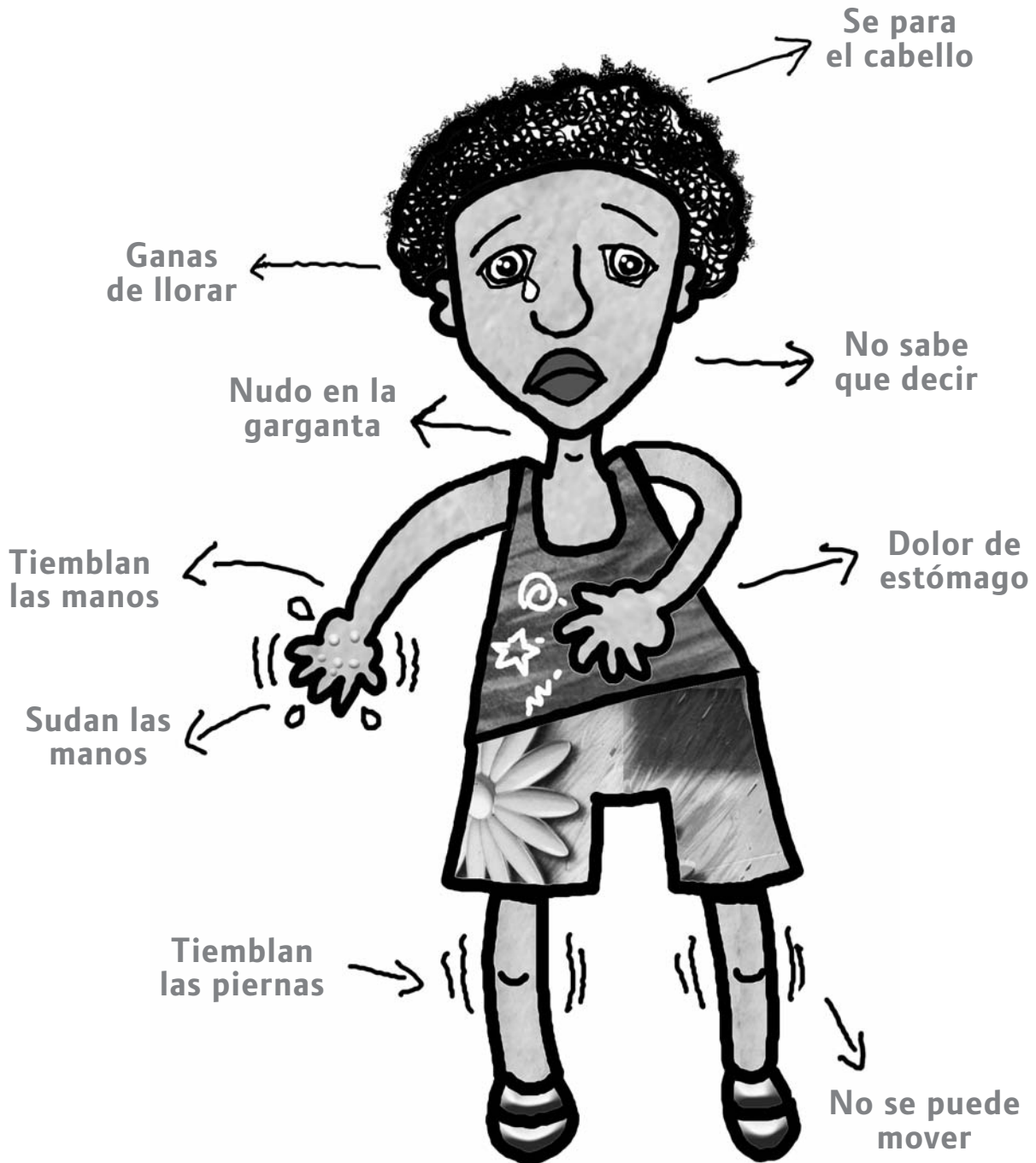
Definición: “Primeras señales de advertencia”

- Son indicadores que avisan cuando la persona está frente a una situación de peligro o riesgo y dan aviso de que “algo” va a pasar.
- Las primeras señales de advertencia están compuestas por sensaciones físicas, sentimientos e ideas:
- Las Sensaciones físicas se sienten en el cuerpo, puede durar unos segundos y luego baja su intensidad.
- El sentimiento más usual que acompaña esas sensaciones físicas es el miedo.
- Las ideas se relacionan con “me va a pasar algo malo” ”me van a hacer algo” “estoy en peligro”.

Ejemplos:

- Un niño va caminando por la calle con sus amigos y de pronto aparece un perro ladrando furiosamente. El niño siente un frío en el estómago y le tiemblan las piernas.
- Una niña está en el mercado con su mamá y se detiene a mirar unas frutas. Al momento se da cuenta que su mamá no está allí y no la ve por ningún lado. La niña siente mucho miedo y piensa que algo malo le va a pasar.

Primeras señales de advertencia de peligro



Tarjetas



Actividad 4a.

Mis sensaciones y mis reacciones

Recuerde que...

Cada persona siente y expresa sus emociones de manera diferente. Los niños y las niñas deben saber que todas las emociones son importantes y valiosas, ya sean agradables o desagradables, porque les ayudan a reconocer que tipo de situaciones están viviendo y a darse cuenta de cómo las están enfrentando.

Cuando un niño o niña logra identificar lo que está sintiendo y la forma como lo expresa, aprende a conocerse mejor a sí mismo y a conocer sus reacciones. Por lo tanto, poder identificar sensaciones y situaciones en las cuales se siente en riesgo le ayudará a saber que debe pedir ayuda o retirarse del peligro.



Tiempo **45**
minutos



Objetivos

- Entrar en contacto con sensaciones corporales que señalan ansiedad, miedo, peligro, etc.
- Identificar señales de advertencia que indican la necesidad de estar alerta.

Descripción de la Actividad

• A. Juego La silla musical.

Tiempo: 15 minutos

A través del juego “La Silla Musical” los niños y las niñas identificarán sentimientos y emociones



Materiales

- Silla
- Grabadora
- Mesa

Pasos a Seguir

1. Colocar las sillas formando un círculo.
2. Colocar una silla menos que el número de participantes.
3. Los participantes se paran detrás de las sillas.
4. Se coloca la música y los participantes corren alrededor de las sillas.
5. Cuando la música se detiene los niños y niñas deben sentarse. La persona que quedó sin silla queda eliminada del juego.
6. Se repite el proceso retirando una o dos sillas cada vez.
7. La actividad termina cuando queda un niño o niña y una silla.
8. Al finalizar la sesión el facilitador hace una reflexión sobre la dinámica utilizando las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sintieron? :
 - ¿Cuándo estaban corriendo alrededor de las sillas?
 - ¿Cuándo se detuvo la música?
 - ¿Cuándo buscaban una silla para sentarse?
 - ¿Cuándo lograron sentarse?
 - ¿Cuándo quedaron sin silla?

Nota:

Si el grupo es muy grande:

- Se pueden formar dos grupos.
- Se pueden retirar varias sillas de una vez.



Cada niño o niña identificará las señales de alarma que su cuerpo le ha transmitido en situaciones que han vivido en el pasado.

Tiempo **30** minutos 

Pasos a Seguir



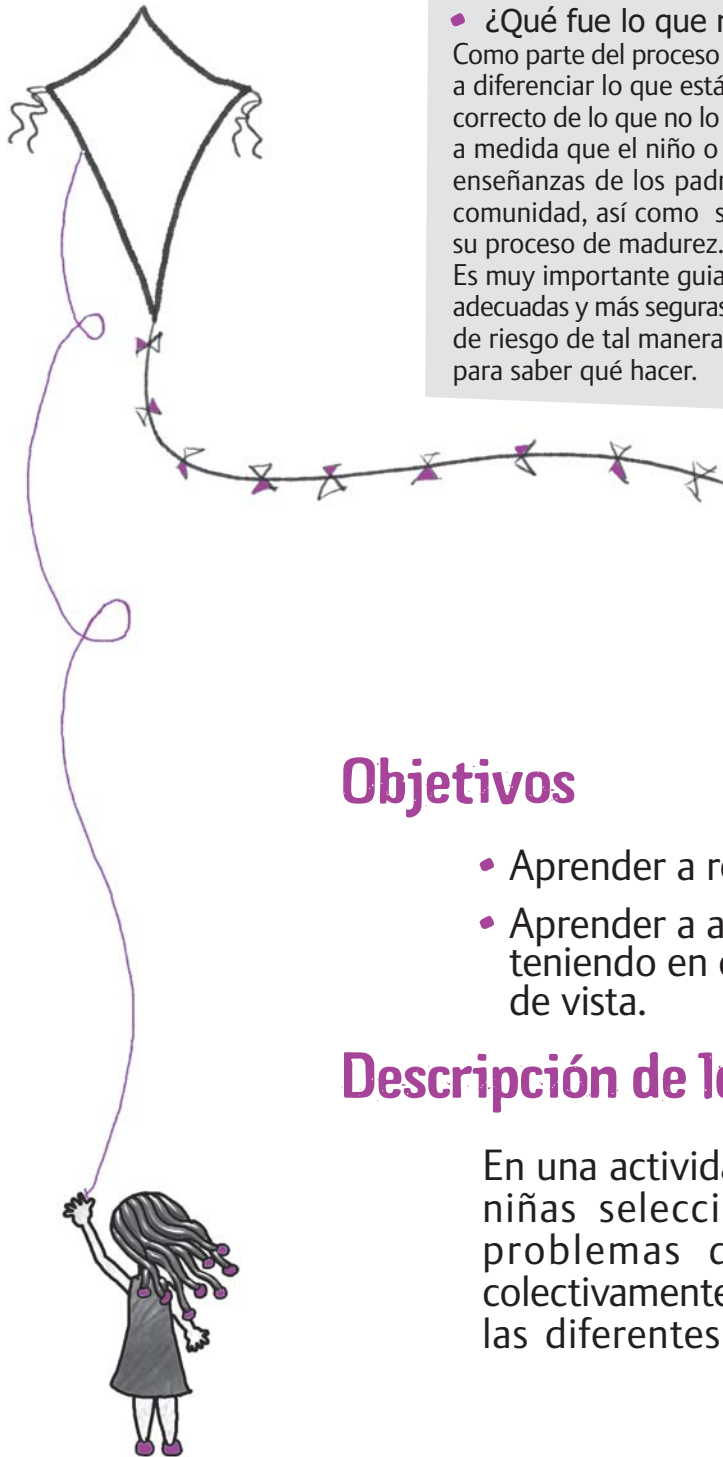
- 1.** El facilitador explica al grupo cómo diferentes formas en que cada persona siente las señales de alarma. Por ejemplo: Cuando tengo miedo y me siento inseguro:
 - No puedo moverme ni gritar
 - Las piernas me tiemblan
 - Siento la cara caliente
 - Me sudan las manos
 - Siento un malestar en el estómago
 - Se me paran los pelos
 - Mi corazón me palpita muy rápido
- 2.** El facilitador le pide a los niños y las niñas que relaten una circunstancia en la que hayan sentido miedo y que hagan un dibujo de si mismos, coloreando la parte del cuerpo en la que sintieron el miedo de modo más fuerte.
- 3.** Finalizar esta actividad reuniendo a los niños a las niñas en un semicírculo donde compartirán sus dibujos, se reflexionará sobre las señales de advertencia a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendieron de la experiencia?
 - ¿Por qué es importante reconocer las señales de advertencia?
 - ¿Qué se dieron cuenta de si mismos?
 - ¿Qué aprendieron de sus compañeros?
 - ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión?

Recuerde que...

- ¿Qué fue lo que menos les gustó?

Como parte del proceso de desarrollo, los niños y niñas aprenden a diferenciar lo que está bien de lo que está mal, lo moralmente correcto de lo que no lo es. Este aprendizaje se hace poco a poco a medida que el niño o la niña va creciendo y en él influyen las enseñanzas de los padres, la familia, el ambiente escolar y su comunidad, así como sus propias características personales y su proceso de madurez.

Es muy importante guiar a los niños y niñas en formas distintas, adecuadas y más seguras para enfrentarse a diferentes situaciones de riesgo de tal manera que tengan cada vez más herramientas para saber qué hacer.



Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Aprender a resolver problemas.
- Aprender a analizar una situación teniendo en cuenta diferentes puntos de vista.

Descripción de la Actividad

En una actividad de grupo los niños y las niñas seleccionaran al azar diversos problemas de la vida cotidiana y colectivamente harán una discusión sobre las diferentes alternativas de solución.



Materiales

- Lista con problemas
- Papeles de colores
- Tijeras.
- Hojas para completar

Preparación

- Escribir los problemas en los papeles de colores.

Pasos a Seguir

1. Los participantes se colocan en un círculo.
2. El facilitador coloca los papeles en el centro del círculo.
3. Uno por uno van al centro del círculo y leen un problema.
4. Entre todos buscan alternativas y soluciones al problema.
5. Se le entrega una hoja a cada uno para que escriba un problema y busque soluciones. Las preguntas inician con: “¿Que haría yo, si?” y las soluciones inician con: “Yo podría...”
6. El facilitador reúne a los niños y las niñas y les pide que compartan libremente con el resto de sus compañeros lo que escribieron en las hojas individuales (“Qué haría yo si” y “yo podría”). El facilitador debe escuchar a los niños y las niñas abiertamente para que sientan que todas sus opiniones son importantes pero al mismo tiempo orientarlos hacia soluciones claras donde puedan saber cómo enfrentar esos problemas, ver diferentes alternativas, buscar ayuda y retirarse de la situación de peligro
7. Para evaluar la actividad puedes hacer preguntas como por ejemplo:
 - ¿Qué aprendieron de la experiencia?
 - ¿Por qué es importante conversar con otras personas acerca de cómo resolver algún problema?



- ¿Qué aprendieron de si mismos?
- ¿Qué aprendieron de sus compañeros?
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión?
- ¿Qué fue lo que menos les gustó?

Nota:

- Es importante mantener el mensaje de la seguridad personal y buscar soluciones que no sean violentas.

Lista de Problemas

- ¿Qué harías tú si en la escuela alguien te quita tus cuadernos y lápices?
- ¿Qué harías tú si un grupo de niños o niñas te persigue y te molesta?
- ¿Qué harías tú si estás solo en casa y tu hermanito menor se cae y se hiere la cabeza?
- ¿Qué harías tú si tus dos hermanos mayores están peleando a golpes?
- ¿Qué harías tú si en el camino a casa encuentras un perro que ladra fuerte y te persigue?
- ¿Qué harías tú si un extraño te invita a un parque?
- ¿Qué harías tú si por equivocación te pierdes en la calle (o supermercado, etc.)?
- ¿Qué harías tú si un conocido de la familia te ofrece caramelos y dinero, y te invita a ir a su casa a ver televisión?
- ¿Qué harías tú si chicos de tu clase te dicen que si no le sacas dinero a la maestra de su cartera, ellos te van a echar del grupo?
- ¿Qué harías tú si estás solo o sola en casa y un extraño insiste en que le abras la puerta, pues tiene algo para mostrarte?
- ¿Qué harías tú si tus amigos o amigas te invitan a no ir a la escuela y pasarse todo el día en la calle?
- ¿Qué harías tú si un amigo te pide que no cuentes que le robó plata a la profesora?

Hojas para completar

¿Qué haría yo si:

Escribe una situación de peligro o un problema.

Yo podría:

Escribe varias posibles soluciones para enfrentar el problema



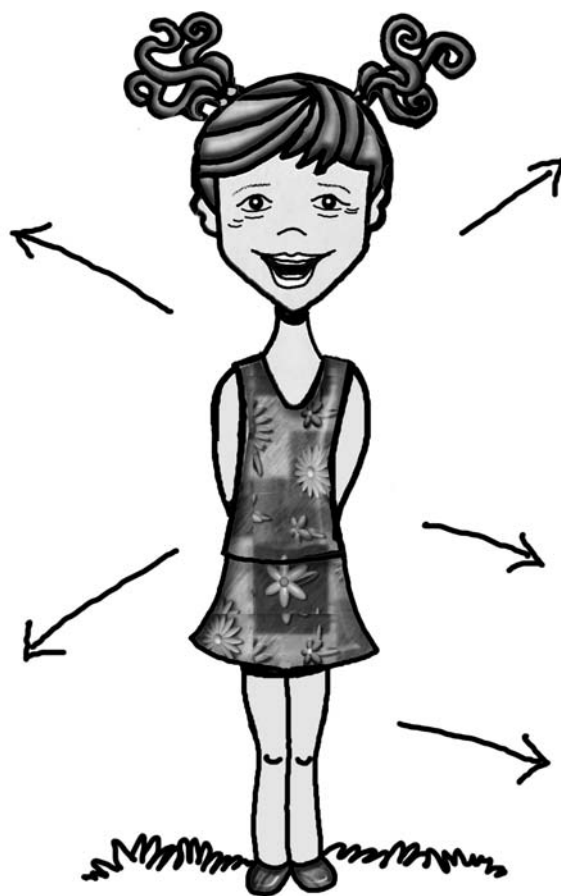
Hojas para completar

¿Qué haría yo si:

Escribe una situación de peligro o un problema.

Yo podría:

Escribe varias posibles soluciones para enfrentar el problema



Actividad 6a.

Aprender a evaluar situaciones de riesgo

Recuerde que...

Esta actividad le permite a los niños y las niñas tomar conciencia tanto de la existencia de las situaciones de riesgo como que siempre hay diferentes alternativas para enfrentar los problemas difíciles o las situaciones de peligro. Enséñeles que en caso de estar en riesgo es mejor no tomar decisiones de manera rápida y sin pensar, sino detenerse a analizar la situación, plantear distintas formas de resolverlo para luego decidir qué hacer. Esto les permitirá saber cómo buscar a ayuda y a quien recurrir.

Para los niños y las niñas es más fácil hablar sobre situaciones difíciles o amenazantes y la forma de manejarlas cuando el protagonista que vive el problema es un personaje ajeno a ellos mismos, como en el caso de un cuento; para este efecto, pueden usarse otros cuentos o incluso cuentos inventados por ellos mismos

Tiempo **45**
minutos



Descripción de la Actividad

Usando el cuento “Caperucita Roja” Los participantes identifican las diferentes situaciones de riesgo por las cuales pasó Caperucita y su abuelita.

Materiales

- Cuento “Caperucita Roja”
- Fotocopias de las hojas para rellenar de situaciones de riesgo y soluciones.





Pasos a Seguir

1. Leer el cuento (resumir la historia).
2. Dar ejemplos de situaciones de riesgo
3. Identificar y escribir las situaciones de riesgo de la historia
4. Escribir las posibles soluciones.
5. Cuando los niños estén escribiendo las soluciones el facilitador les recuerda que cuando estén en riesgo:
 - Deben insistir si no se les presta ayuda
 - Siempre habrá alguien que los va a escuchar
 - No hay nada tan terrible que no puedan contar
6. Ayudar a los niños y las niñas a recordar aquellos lugares donde pueden ir en caso de sentirse en riesgo.
7. Al finalizar la sesión, el facilitador evaluar la sesión haciendo preguntas como:
 - ¿Qué aprendieron de la experiencia?
 - ¿Qué aprendieron sobre las situaciones de riesgo?
 - ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión?
 - ¿Qué fue lo que menos les gustó?

Algunos ejemplos de situaciones de riesgo: Caperucita

- Usa una capa roja que llama mucho la atención en un bosque
- Camina sola por el bosque
- No lleva nada consigo para defenderse
- No hay otras casas ni personas en el bosque
- No sabe que el lobo es un animal capaz de matar a los humanos.

Abuelita

- La casa está abierta
- Está sola en casa
- No hay vecinos
- Es bastante anciana, un poco ciega y sorda
- No tiene como comunicarse con los vecinos
- No puede cuidarse sola.

Caperucita

Situaciones de riesgo

-
-
-
-
-
-
-

Soluciones

-
-
-
-
-
-
-

Abuelita

Situaciones de riesgo

-
-
-
-
-
-
-

Soluciones

-
-
-
-
-
-
-

Tiempo **45**
minutos



Descripción de la Actividad

Los niños y niñas elaborarán una nueva versión del cuento de Caperucita Roja



Materiales

- Papel o cartulina de 1,5 x 2 metros
- Marcadores de colores
- Pintura
- Pinceles

Pasos a Seguir

1. Usando la lista de soluciones de la actividad anterior y guiados por el facilitador, los niños y las niñas arman una nueva versión del cuento “Caperucita Roja” con todos los cambios sugeridos por el grupo.
2. Los participantes planean como dibujar y colorear la nueva versión del cuento.
3. Una vez terminada esta actividad colocan el trabajo en la pared y hacen una reflexión.
4. Usando los cambios, Los participantes pueden escribir una nueva versión de este cuento.



Recuerde que...

Los roles sociales que comúnmente nos enseña la sociedad tienen que ver con que las labores domésticas son responsabilidad de las mujeres mientras que el mantenimiento económico del hogar y la toma de las decisiones importantes son responsabilidad de los hombres.

Estos roles son como “camisas de fuerza” que impiden que las mujeres y los hombres amplíen sus aprendizajes y formas de relacionarse con los demás, limitan su propio crecimiento personal y lleva a actitudes tales como que al hombre no se le permita ser cariñoso o tierno ni que realice labores domésticas y que a las mujeres no se les estimule a ser más preparadas intelectualmente ni más independientes o no se espere de ellas que participen en decisiones importantes.

Ampliar las posibilidades de lo que podemos desarrollar los hombres y las mujeres ayuda a romper con esas creencias de dominación o de sumisión, que constituyen las semillas para el abuso sexual.



Objetivos

- Presentar a los niños y niñas el tema sobre el cuerpo masculino y femenino.
- Crear un ambiente propicio para que los niño y niñas puedan hablar sobre sexualidad.
- Identificar y reflexionar sobre los roles comúnmente señalados como masculinos y femeninos

Tiempo **45** minutos 

Descripción de la Actividad

En grupo, los participantes harán un dibujo de una niña y un dibujo de un niño, e identificarán algunas características propias de cada uno.



Materiales

- Dos papeles de 1,5 x 1 metro.
- Dos marcadores negros gruesos.
- Crayolas

Pasos a Seguir

1. Se forman dos grupos asegurándose que en cada uno haya niños y niñas.
2. Los dos grupos sortean cual va a dibujar la niña y cual el niño.
3. Dependiendo del sorteo, se elige un niño y una niña para que se coloquen sobre el papel y se pueda dibujar su silueta.
4. Teniendo la silueta trazada el grupo debe completar el dibujo creando un personaje, es decir, se deben agregar todas las características físicas, como ojos, boca, nariz, ropa, etc.
5. Una vez terminada esta actividad cada grupo escribe una pequeña historia del niño o niña que han dibujado, utilizando como guía las preguntas que se incluyen más adelante.
6. Una persona escribe la historia, todos participan dando sugerencias.
7. Terminada esta actividad, ambos grupos comparten sus trabajos.
8. Generar una reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre los niños y las niñas en cuanto a características físicas, personalidad, gustos, intereses y preocupaciones, y discutir sobre lo que ellos piensan que es propio de cada sexo y lo que lo que las personas que nos rodean nos han dicho o nos han mostrado a través de sus acciones sobre los roles que desempeñan los hombres y las mujeres.
9. Al finalizar la sesión, el facilitador puede hacer preguntas para evaluar la sesión como:
 - ¿Qué aprendieron de la experiencia?
 - ¿Qué se dieron cuenta sobre la historia y el personaje del niño?
 - ¿Qué se dieron cuenta sobre la historia y el personaje de la niña?
 - ¿Qué aprendieron de sus compañeros?
 - ¿Qué fue lo que más les gusto de la sesión?
 - ¿Qué fue lo que menos les gusto?

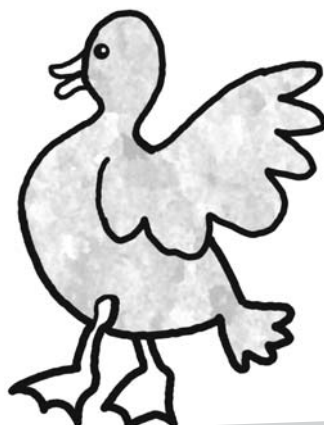


Preguntas que sirven para escribir la historia:

- ¿Cómo se llama el niño o la niña?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Dónde vive?
- ¿Quiénes son los padres? ¿Hermanos? ¿Otros familiares?
- ¿Va a la escuela? ¿Qué grado?
- ¿Qué hace en su tiempo libre?
- ¿Qué le gusta hacer?
- ¿Qué no le gusta hacer?
- ¿Cuál es su juego favorito?
- ¿Qué le gustaría hacer en el futuro?

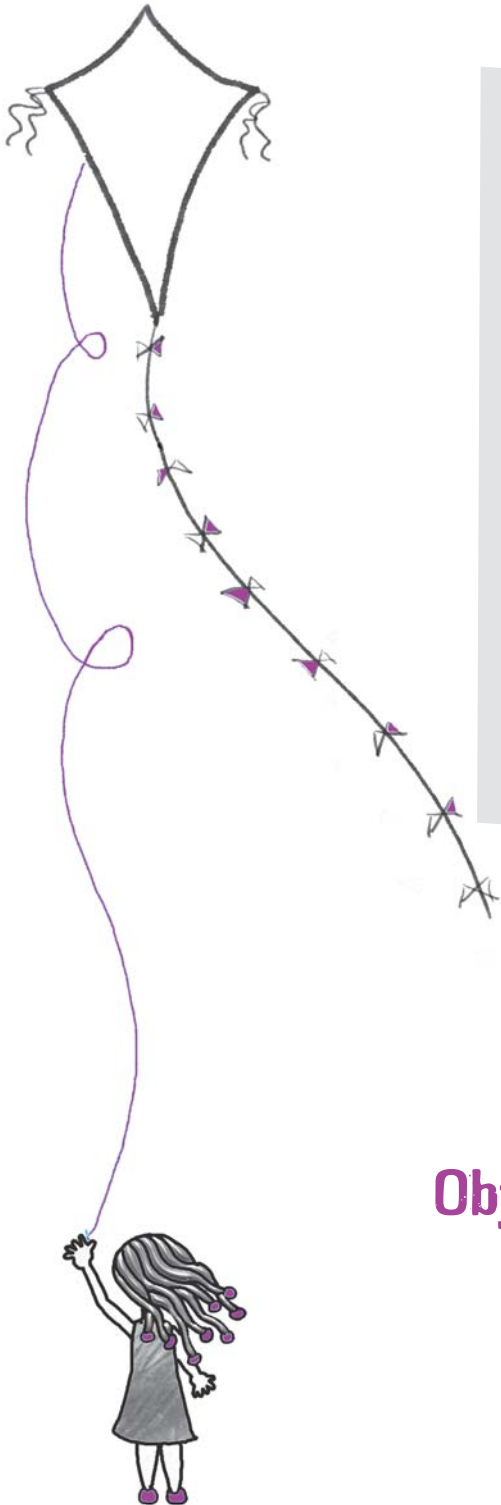
Nota:

Escribir la historia en primera persona, ejemplo: “Yo me llamo Luis y tengo 10 años....”



Actividad 8.

Conociendo nuestras partes más privadas



Recuerde que...

Hablar sobre las partes privadas del cuerpo es un tema difícil tanto para los niños y las niñas como para los facilitadores, pues generalmente la sociedad ha transmitido la idea de que son temas de los cuales no se debe hablar.

Es importante que antes de empezar esta sesión, el facilitador evalúe sus conocimientos sobre el tema y que tan cómodo se siente de hablar sobre estos conceptos. Si se siente inseguro trate de conocer y familiarizarse mejor con el tema antes de manejarlo con el grupo de niños y niñas.

En cada país y en cada región se utilizan términos distintos para describir los genitales y en general sobre el tema de la sexualidad. Es útil hablar abiertamente sobre los términos que los niños y las niñas usan o han escuchado y enseñarles las palabras correctas. Cuando los niños y niñas manejan con propiedad y comodidad esos términos, podrán entender más fácilmente cuando se les explique qué es un abuso sexual. Así mismo les ayudará a poder contarle a alguien con un vocabulario más amplio y de una manera más completa si están viviendo alguna situación de violencia sexual.

Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Identificar las diferencias físicas masculinas y femeninas.
- Diferenciar lo que se denomina “partes privadas” del cuerpo.

Descripción de la Actividad

Se explicará a los niños y las niñas las diferencias entre el cuerpo femenino y el masculino



Materiales

- Dos afiches mostrando y nombrando las diferencias físicas masculinas y femeninas.

Pasos a Seguir

1. El facilitador habla a los niños y las niñas sobre los prejuicios, temores y tabúes relacionados con tema de las diferencias físicas entre hombres y mujeres.

2. Se colocan los afiches en la pared.

3. El facilitador da una explicación sobre el cuerpo femenino y el masculino.

- Nombres apropiados
- Sus funciones
- Proceso de desarrollo y cambios.

4. El facilitador explica el término “partes privadas”.

5. Esta dinámica termina una vez que se han aclarado todas las dudas.

Al explicar el término “partes privadas”, el facilitador puede iniciar una conversación con los niños y niñas haciendo las siguientes preguntas¹

- ¿Cuando los adultos dicen “esto es privado” ustedes que entienden?
- ¿Cuáles cosas se consideran “privadas”, como el cepillo de dientes, los mensajes de correo o las cartas, la ropa, las peinillas, etc.?

¹ Tomado de “Enseñando a los niños a evitar el abuso sexual”. FES Pág. 20:

- ¿Qué partes del cuerpo consideran privadas y que actividades hacen en privado?
 - ¿Qué cosas privadas deben ser respetadas?
- Además, el facilitador puede enriquecer la conversación complementándola con los siguientes conceptos:

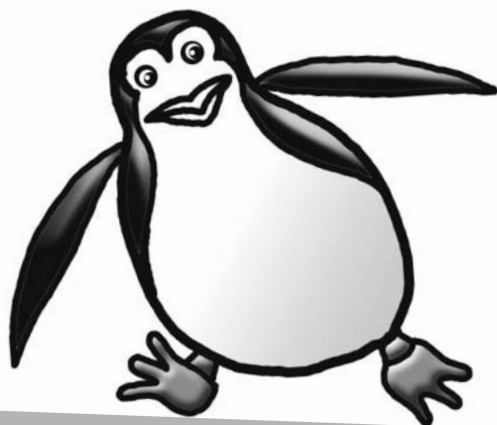
Privado² es algo que es solamente de uno y de nadie más. Privadas son todas aquellas cosas que no queremos que otros vean o toquen porque las queremos mucho y son sólo para nosotros. Privada también es nuestra ropa interior, nuestro cepillo de dientes o peinilla porque son cosas que no debemos compartir con nadie. Privadas son también algunas partes del cuerpo, porque las cubrimos con la ropa y no permitimos que otras personas las vean o toquen, como por ejemplo los genitales. También hay algunas actividades que hacemos en privado: bañarnos, vestirnos, orinar, conversar, discutir y resolver problemas familiares. **Tu cuerpo es privado porque es solo tuyo, de nadie más.**

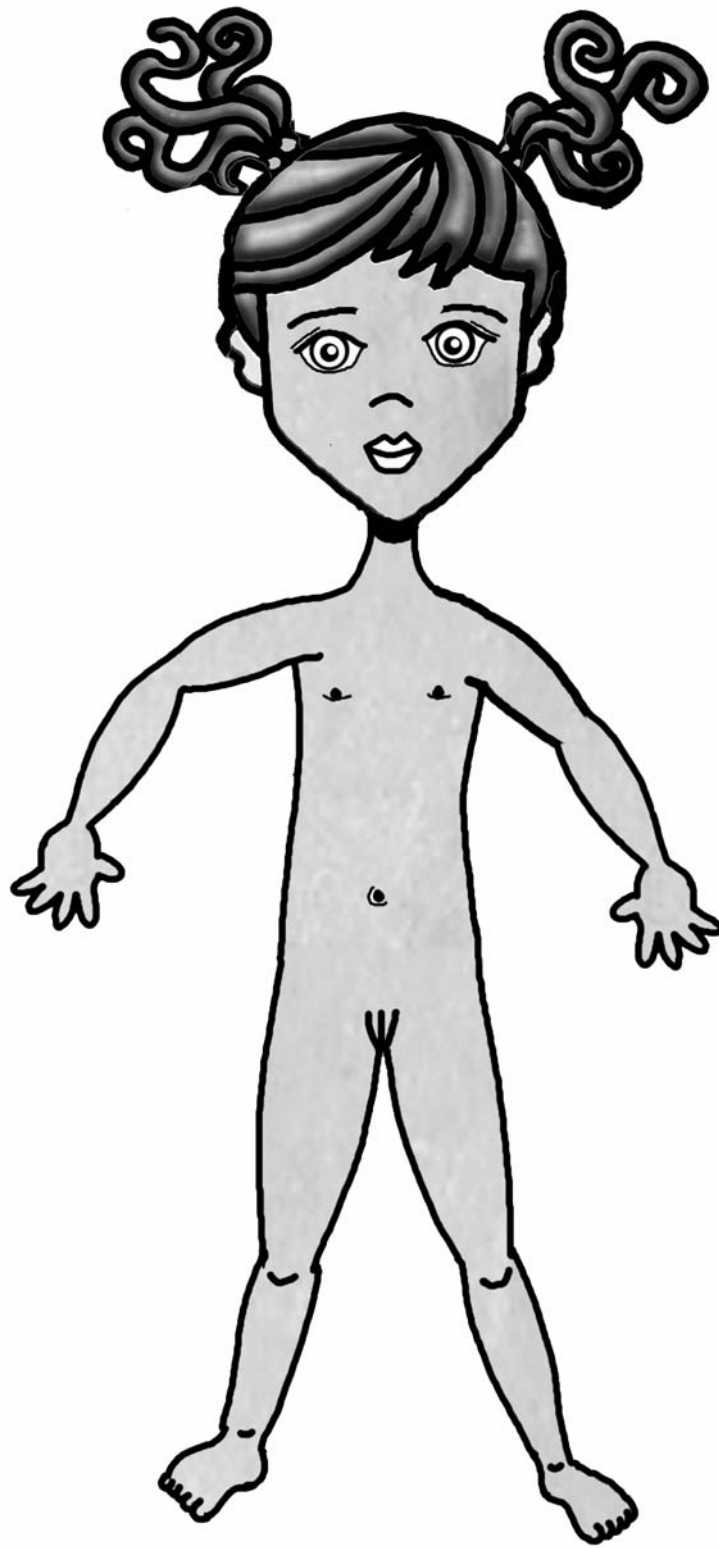
6.

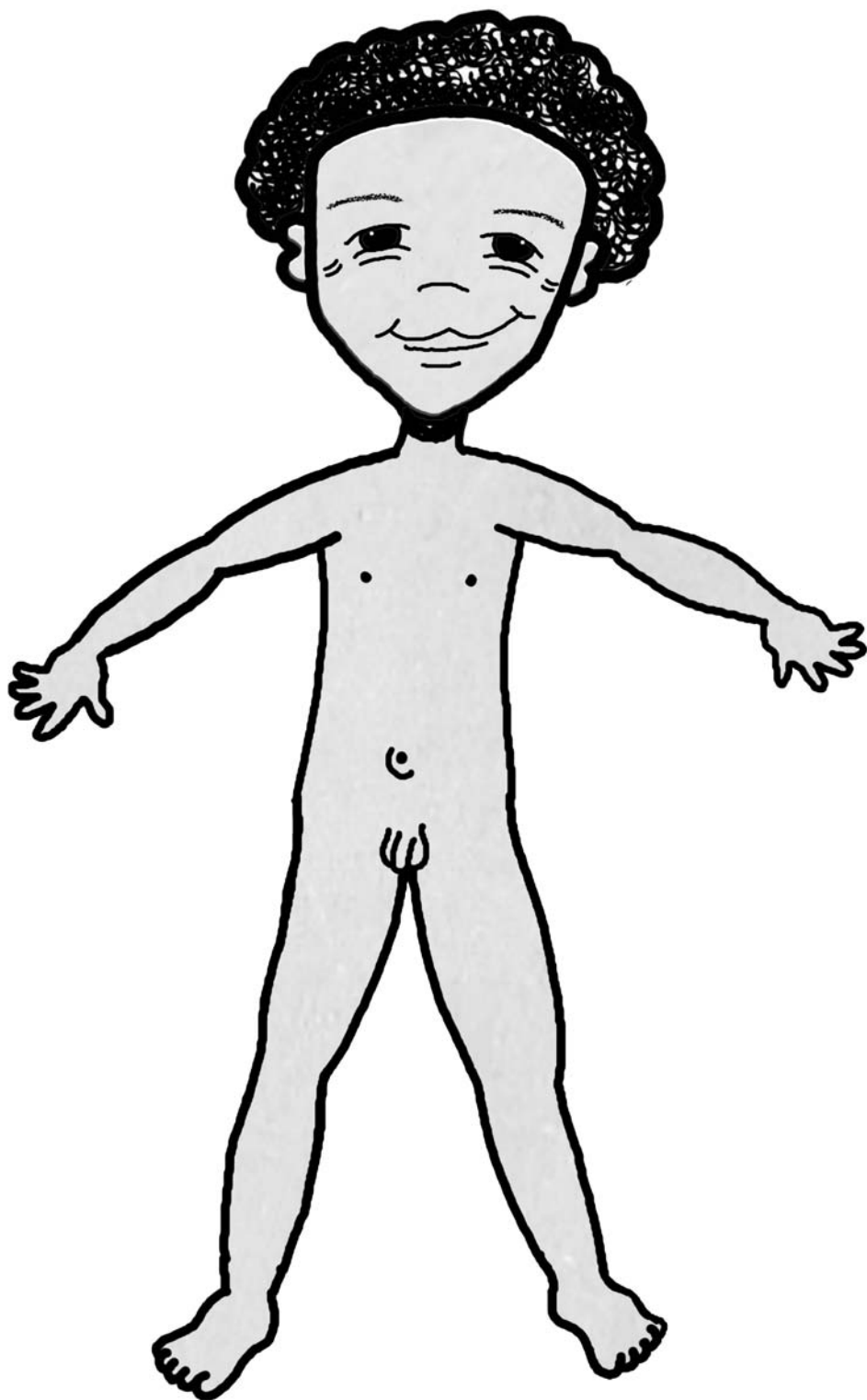
Al finalizar la sesión, el facilitador puede hacer preguntas para evaluar la sesión como por ejemplo:

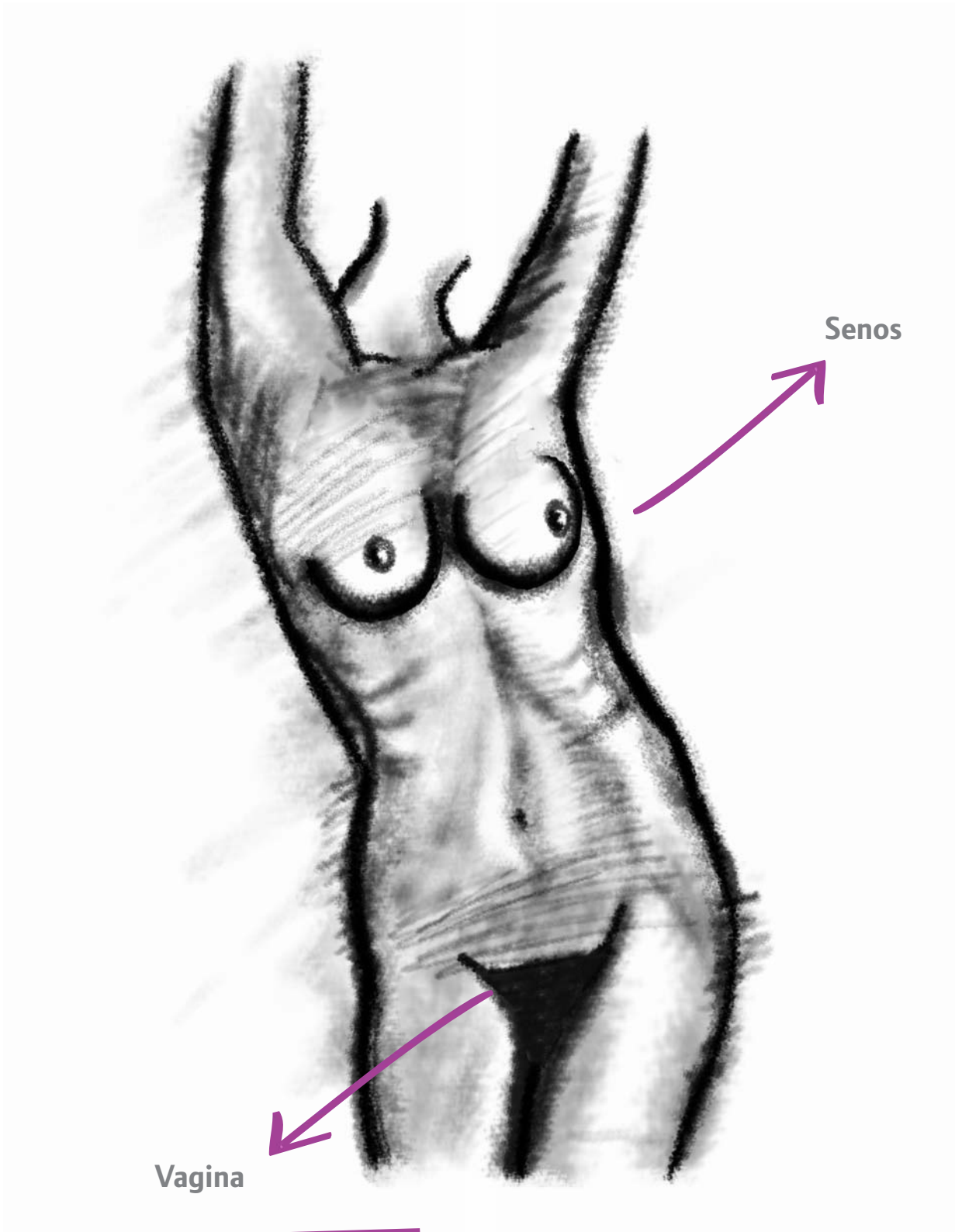
- ¿Qué aprendieron de la experiencia?
- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención de lo que aprendieron hoy?, ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión?
- ¿Qué fue lo que menos les gustó?

² Tomado de “Enseñando a los niños a evitar el abuso sexual”.



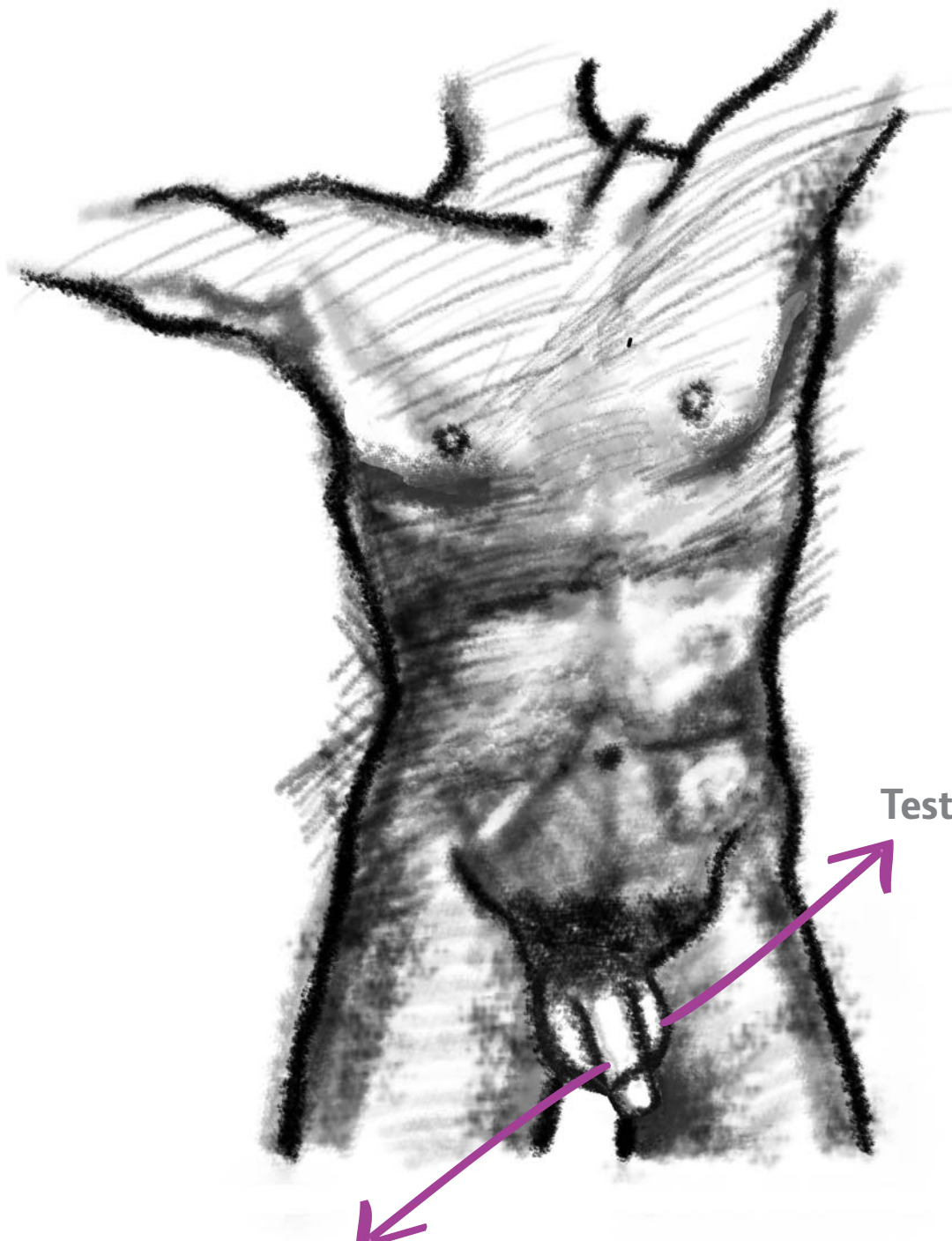






Senos

Vagina



Testículos

Pene

Actividad 9.

El respeto de mis partes privadas

Recuerde que...

Un elemento esencial en la prevención del abuso sexual infantil es explicarle a los niños y las niñas acerca de juegos o actividades que implican contactos inadecuados de sus partes privadas. Para que el niño o niña diferencie un contacto adecuado de uno inadecuado se le puede explicar que un contacto inadecuado es cuando el niño o niña se siente mal, incómodo o asustado, o cuando se le pide que guarde un secreto o se le ofrecen regalos para dejarse tocar.

También se le puede explicar que hay cosas que les pueden gustar pero les hacen mal como por ejemplo comerse una bolsa llena de chocolates y hay otras cosas que no les gustan y les hacen bien como ponerse una vacuna. No todo lo que es divertido hace bien. Por lo tanto, si una persona mayor que ellos y ellas propone un juego que implica tocarse las partes privadas, así este juego parezca divertido, se debe decir NO y contarlo de inmediato a un adulto protector.

Los niños y las niñas deben saber que su cuerpo les pertenece y que ninguna persona mayor tiene que tocar sus partes íntimas, ni siquiera papá, mamá, abuelos, primos o tíos.

Objetivos

- Identificar las partes privadas del cuerpo.
- Aprender que las partes privadas deben ser respetadas.
- Identificar momentos apropiados cuando un adulto puede tocar el cuerpo de un niño o niña.

Tiempo **45**
minutos



Descripción de la Actividad

Reflexión grupal sobre el respeto hacia las partes privadas del cuerpo utilizando dibujos que ilustran situaciones entre niños y niñas y adultos o momentos privados de los niños o los niños.





Materiales

- Tarjetas de dibujos.

Preparación

- Fotocopiar y recortar las tarjetas. Para que tengan mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Fotocopiar los dibujos para entregar al final de la sesión.

Pasos a Seguir

1.

Los niños y niñas se sientan en un semicírculo.

2.

El facilitador muestra una a una las tarjetas y pide a los niños y las niñas que la comenten y reflexionen sobre su contenido. Es importante hacer claridad sobre algunas ideas generales acerca de las partes privadas y los momentos privados:

- El niño o niña debe saber que existe el riesgo de que un adulto lo toque de manera inadecuada.
- Cuando la tarjeta muestre que el niño o niña está con un médico o con algún otro profesional que lo está examinando, él o ella debe saber que en este tipo de situaciones debe estar acompañado por algún adulto protector.
- En aquellas situaciones donde el niño o niña está en el baño, y ya tiene edad para ir solo, el o ella deben estar solos.

3.

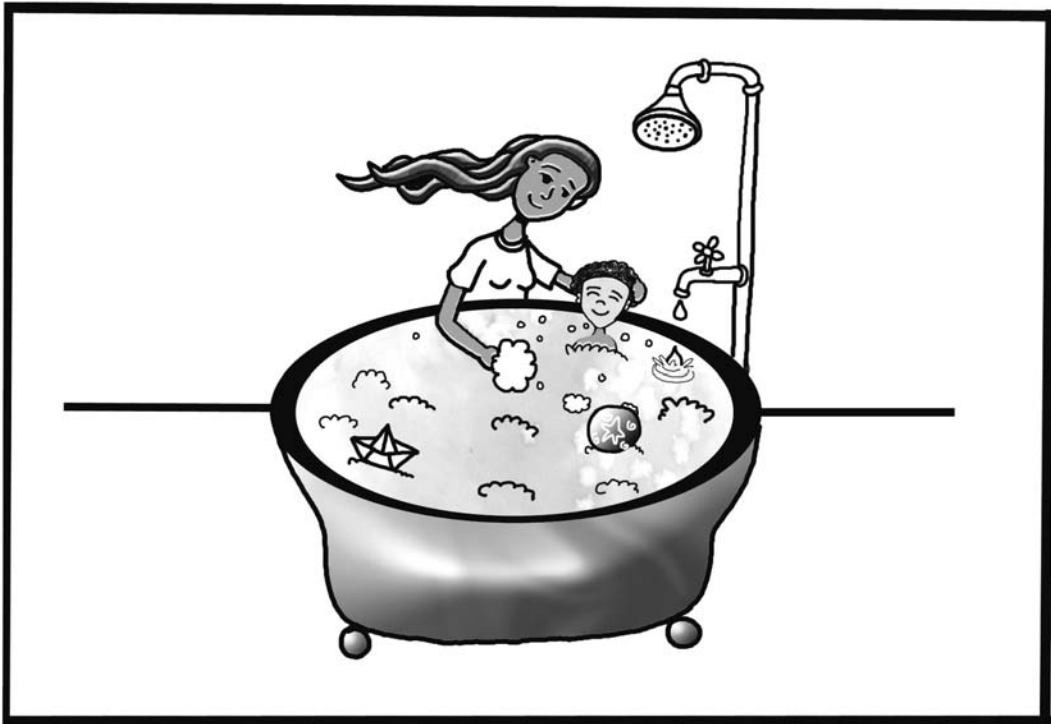
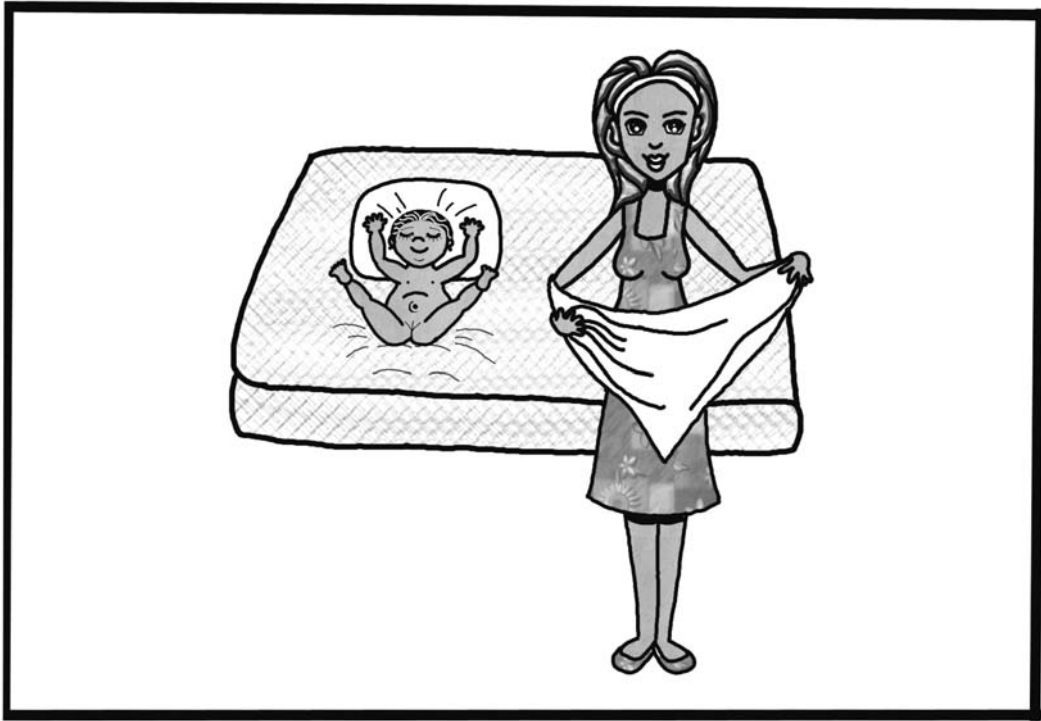
Aclarar dudas.

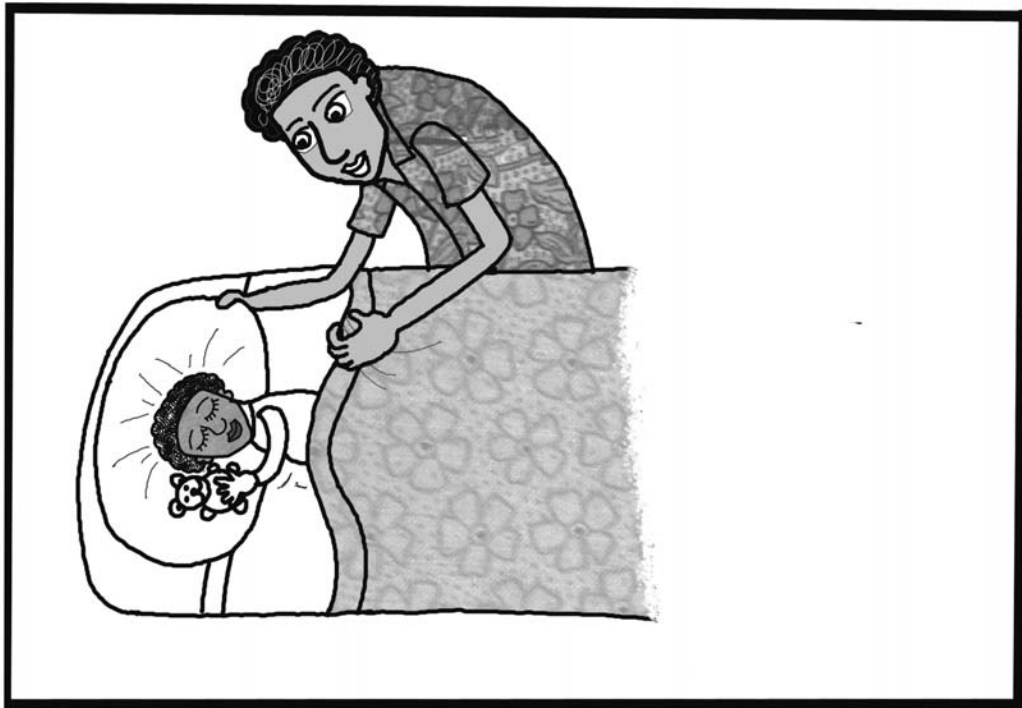
4.

Hacer el cierre de la sesión, haciendo preguntas como:

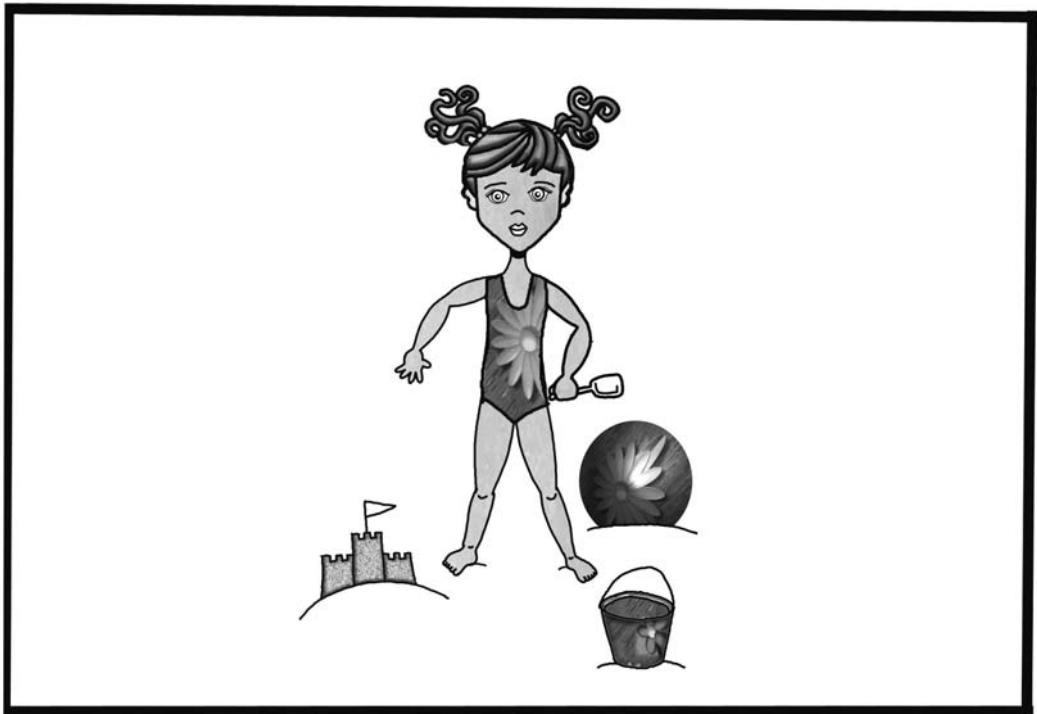
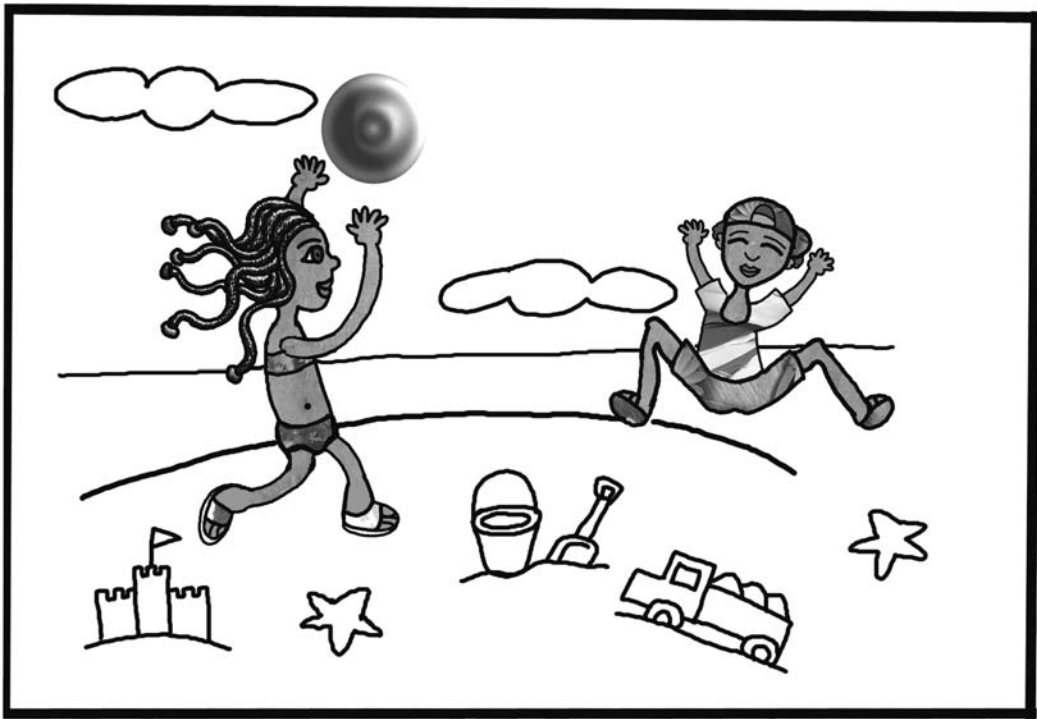
- ¿Qué fue lo que más les gustó de esta sesión?
- ¿Qué fue lo que no les gustó de esta sesión?
- ¿Cómo se sienten después de haber tratado el tema del cuerpo humano?
- ¿Hay algo que los dejó preocupados?
- ¿Cómo se sienten en el grupo? (Señales de advertencia).
- ¿Cuál fue la parte más aburrida de esta sesión?
- ¿Qué aprendieron sobre las partes privadas del cuerpo?
- ¿Cómo se sienten cuando se habla de este tema?
- Si tienen alguna pregunta sobre las partes privadas del cuerpo, ¿A quién le van a preguntar?

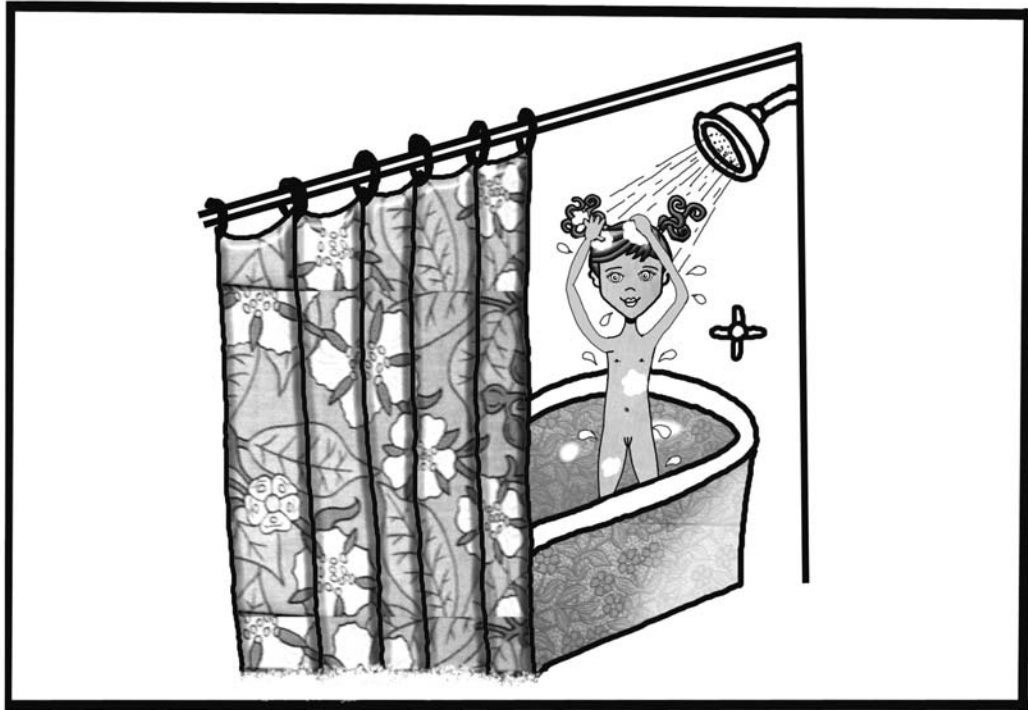
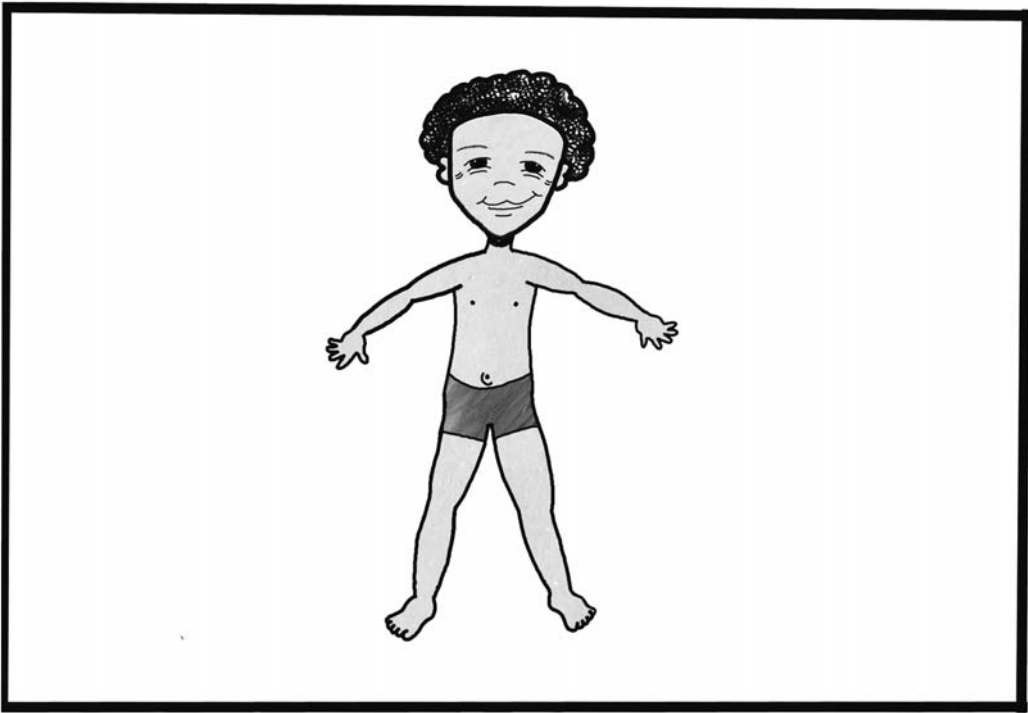


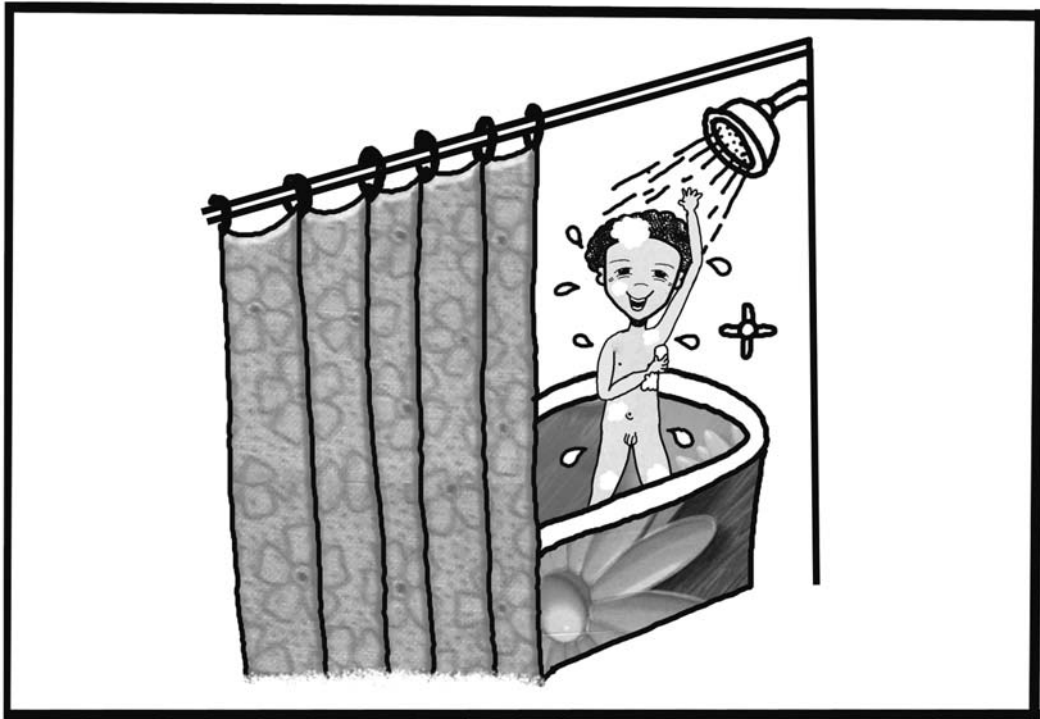












Actividad 10.

Juego³ – El cuidador de botones



Recuerde que...

Cuando un niño o niña está alerta a las señales que le transmiten sus sentidos, aumentan las posibilidades de percibir de manera temprana una situación de riesgo como un abuso sexual.

Tomar conciencia de todos los sentidos ayuda a los niños y las niñas a conocer e identificar como reaccionan sus cuerpos y a saber que todo lo que ellos o ellas sienten es importante y valioso.

Tiempo **45**
minutos



Objetivos

- Reconocer sensaciones y mensajes corporales
- Centrar la atención en mensajes exteriores

Descripción de la Actividad

Un participante con los ojos vendados cuidará un manojito de botones a través de identificar las señales corporales que le indican que alguien está cerca tratando de quitárselo.

³ Adaptado del juego: "Keeper of the keys", Golding, Carolyn; Todd, Fiona. 1994. **Protective Behaviours Through Drama**. Adelaide: A Windows on practice publication. Department of Education and Children's Services.



Materiales

- Pedazo de tela o pañuelo
- Botones
- Hilo grueso

Preparación

- Hilar unos 20 o 25 botones y unir los dos extremos

Pasos a Seguir



1.

Se elige un participante que estará encargado de cuidar los botones.

2.

El cuidador a se sienta en el suelo con los ojos vendados, frente a él o ella está el manojito de botones.

3.

El resto del grupo se sienta al frente del cuidador de botones con sus manos al lado del cuerpo (o atrás).

4.

El juego consiste en que los participantes traten de quitarle los botones, y el cuidador los tome a tiempo evitando así que se los quiten.

5.

El juego termina cuando un participante logre quedarse con los botones.

Nota: repetir el juego varias veces cambiando al cuidador.

6.

El facilitador hace las siguientes preguntas:

a. A los cuidadores de botones:

- ¿Cómo se dieron cuenta que alguien estaba cerca?
- ¿Qué sonidos lograron identificar?
- ¿En qué parte del cuerpo lograron identificar los mensajes?
- ¿Cómo se sintieron al rescatar la tira con botones?
- ¿Cómo se sintieron al darse cuenta que alguien les quitaba los botones?

Al grupo:

- ¿Cómo se sintieron cuando trataban de tomar la tira de botones?
- ¿Cómo se sintieron cuando lograron tomarla?

7.

Terminar con una reflexión sobre los mensajes corporales. El facilitador explica que existen formas de percibir lo que pasa a nuestro alrededor sin utilizar el sentido de la vista, sino atendiendo a otras sensaciones de nuestro cuerpo. Para ello es importante tomar conciencia de los demás sentidos: el oído, el tacto, el olfato.

8.

Al finalizar la sesión, el facilitador puede hacer preguntas para evaluar la sesión tales como:

- ¿Qué aprendieron de la experiencia?
- ¿Qué se dieron cuenta de si mismos?
- ¿Qué aprendieron de sus compañeros?
- ¿Qué fue lo que más les gusto de la sesión?
- ¿Qué fue lo que menos les gustó?



Actividad 11.

Situaciones de riesgo. Sentirse inseguro o no protegido.

Recuerde que...

Imaginarse a uno mismo resolviendo una situación en un ambiente de seguridad ayuda a desarrollar la capacidad de buscar alternativas de solución para estar más protegidos. Es así como a través de ejercicios sobre lo que los niños y las niñas harían en diversas situaciones desarrolla su juicio crítico y el sentido común.

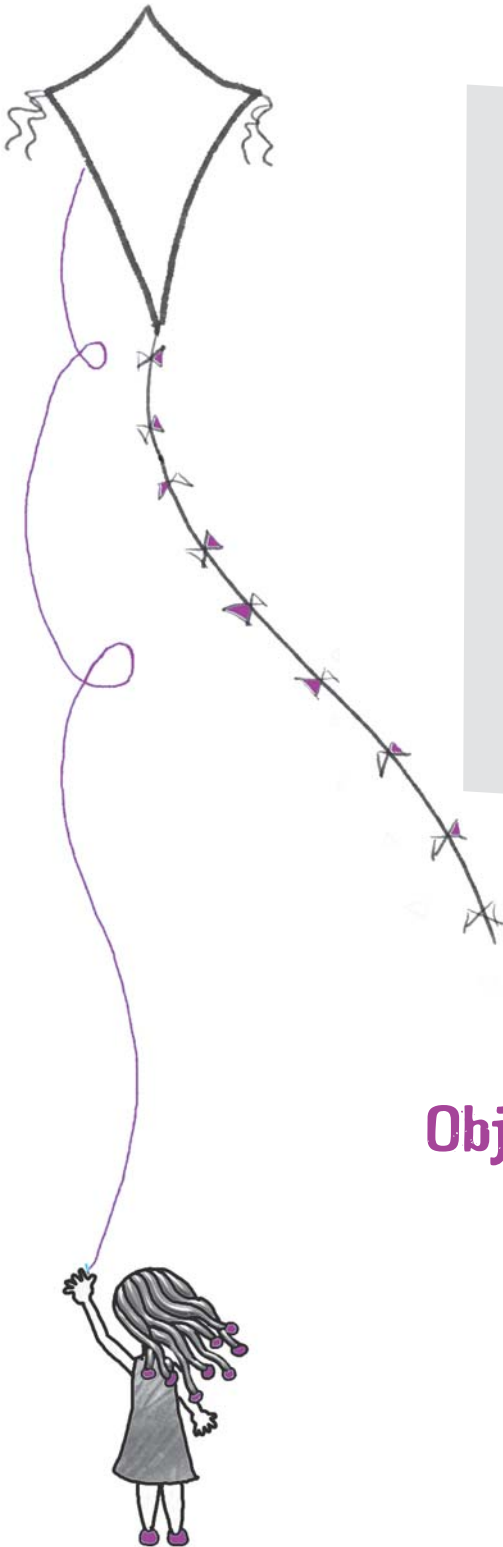
Una variante al ejercicio presentado en esta sección es introducir conversaciones sobre diversas situaciones de riesgo, con la pregunta ¿Qué pasaría si...?”

Es útil en el desarrollo de este tema tener presente los siguientes pasos: definir la situación y el problema, desarrollar soluciones alternativas y entre todos elegir la mejor solución. Como la mayoría de los abusos sexuales ocurren en ambientes conocidos y familiares del niño o niña en donde seguramente no suelen sentir desconfianza, las situaciones que se planteen deben incluir personas conocidas y ambientes comunes.

Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Identificar mensajes corporales frente a una situación de riesgo.
- Identificar cuando una situación de aventura se puede transformar en una situación de riesgo.
- Practicar la técnica de “resolver problemas”.



Descripción de la Actividad

Los participantes imaginarán situaciones de riesgo en las que pueden verse involucrados e identificarán sensaciones corporales y soluciones posibles



Materiales

- Tarjetas
- Tablero, o papel para escribir
- Marcadores gruesos, tiza

Preparación

- Fotocopiar y recortar las tarjetas/dibujos. Para que tengan mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Fotocopiar el material para trabajar en casa.

Pasos a Seguir

1.

Los participantes se sientan en un semicírculo frente al tablero.

2.

El facilitador da una explicación sobre el significado de los términos que se van a usar en esta sesión:

- Mensajes corporales: Reacción del cuerpo al recibir información de las situaciones que se están viviendo, ya sea por algo que se ve, se escucha, se siente, etc.
- Situaciones de riesgo: Es una situación peligrosa que amenaza la seguridad física y emocional de la persona

3.

En forma detallada el facilitador explica que es una situación es de riesgo o peligro dando algunos ejemplos:

- No se previenen o no se tienen en cuenta las posibles consecuencias de lo que se está haciendo.
- Un joven, un adulto, otro niño o niña o una persona mayor toca o acaricia a un niño o niña de una manera inapropiada y luego le pide que lo mantenga en secreto.
- Hay una situación de amenaza, chantaje, soborno o engaño.
- El niño o niña es obligado o presionado a hacer algo que lo hace sentir mal, incómodo, avergonzado o culpable.
- El niño o niña siente reacciones de miedo o de alerta y no hace caso de ellas.
- El niño o niña se siente en una situación de peligro, pero prefiere quedarse solo y no pedir ayuda.

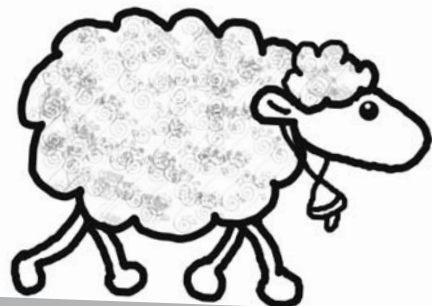


4. Usando las tarjetas el facilitador invita a los participantes a cerrar los ojos, visualizar la situación que la tarjeta representa como si fuera real y ellos fueran los protagonistas, identificar las sensaciones corporales asociadas y buscar soluciones. Se escriben en el tablero las situaciones de riesgo y al frente todas las posibles soluciones que van surgiendo de la conversación, de manera que el niño o niña vaya teniendo claro las distintas posibilidades que tiene frente a una situación similar.

5. Una vez terminada esta actividad el facilitador invita a los participantes a dar ejemplos de otras situaciones de riesgo.

6. Al finalizar la sesión, el facilitador puede hacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendieron de la experiencia
- ¿Qué se dieron cuenta de si mismos?
- ¿Qué aprendieron de sus compañeros?
- ¿Qué fue lo que más les gusto de la sesión?
- ¿Qué fue lo que menos les gustó de la sesión?



SITUACIONES DE RIESGO

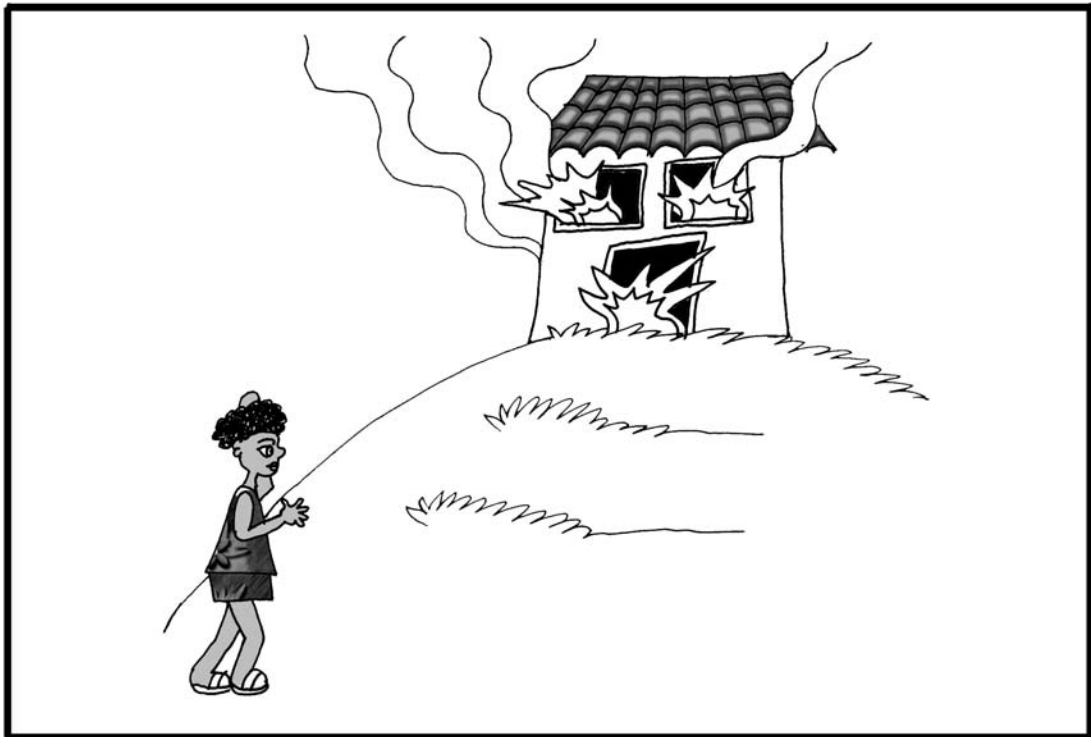
DEFINICIÓN

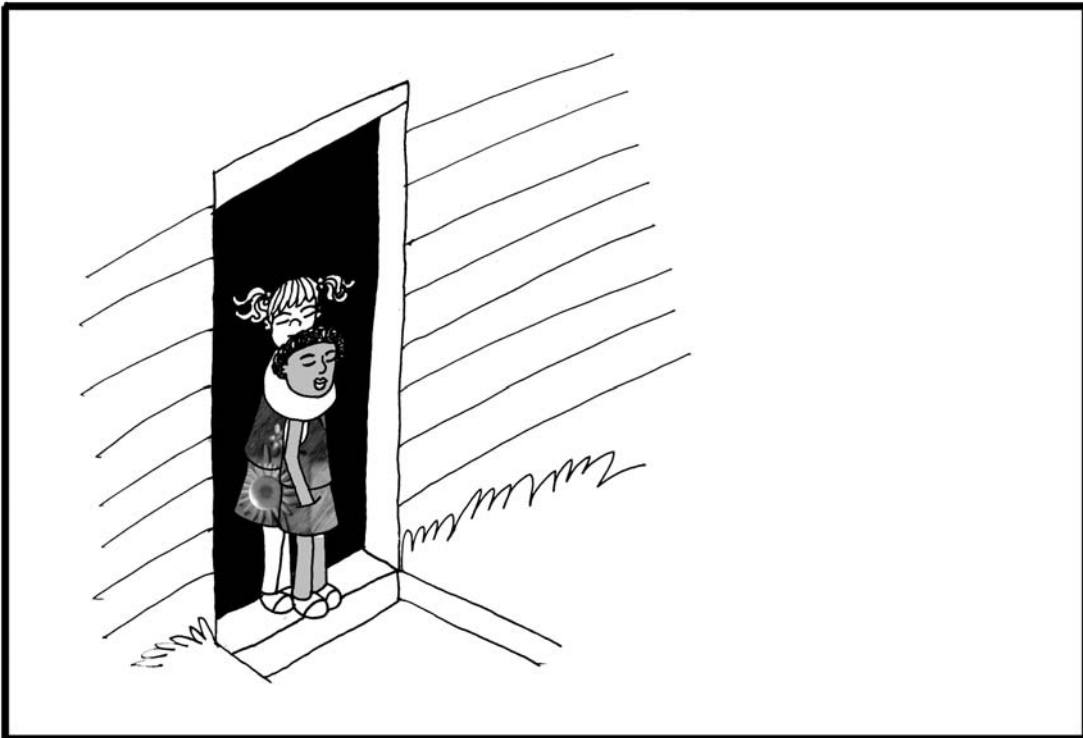
Situación peligrosa que amenaza la seguridad física y emocional de la persona.

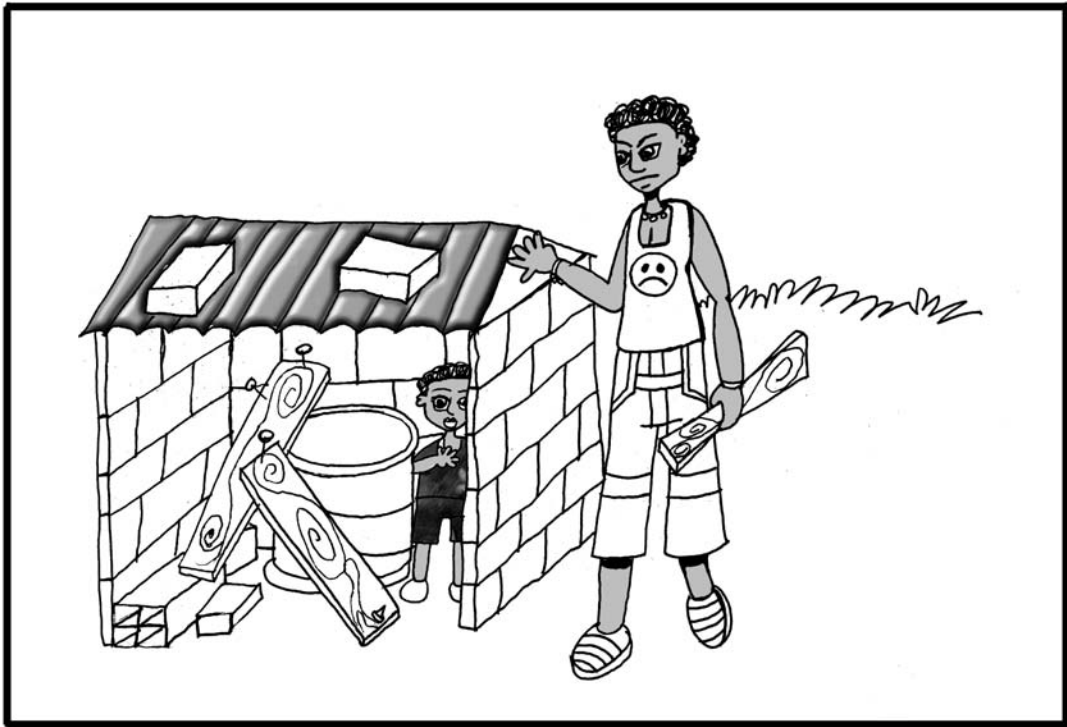
MENSAJES CORPORALES

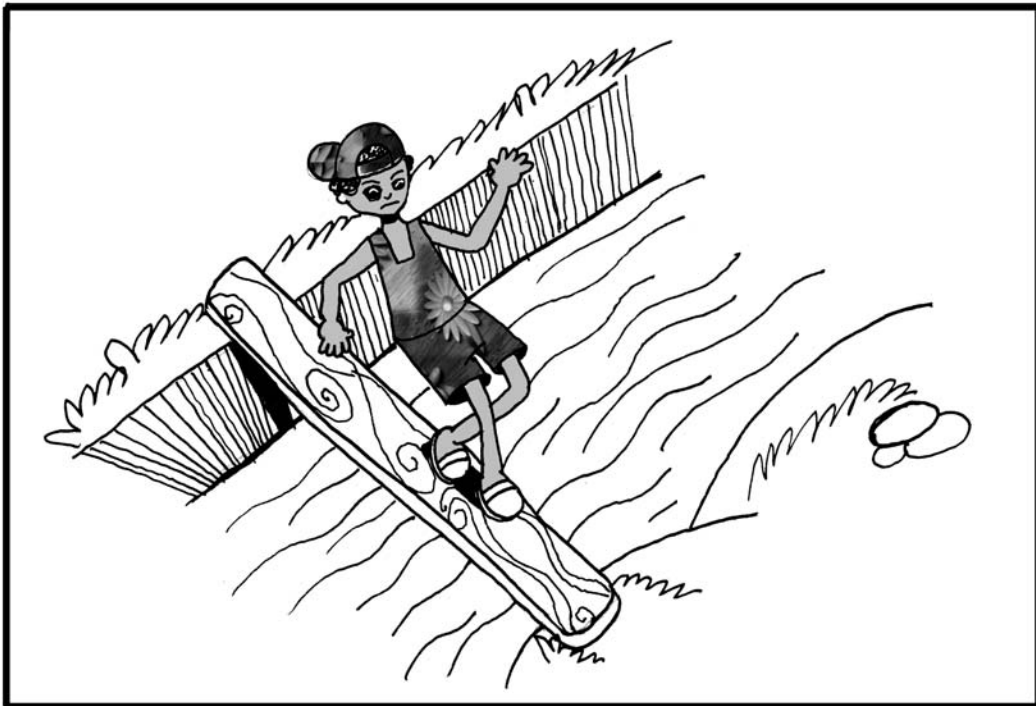
DEFINICIÓN

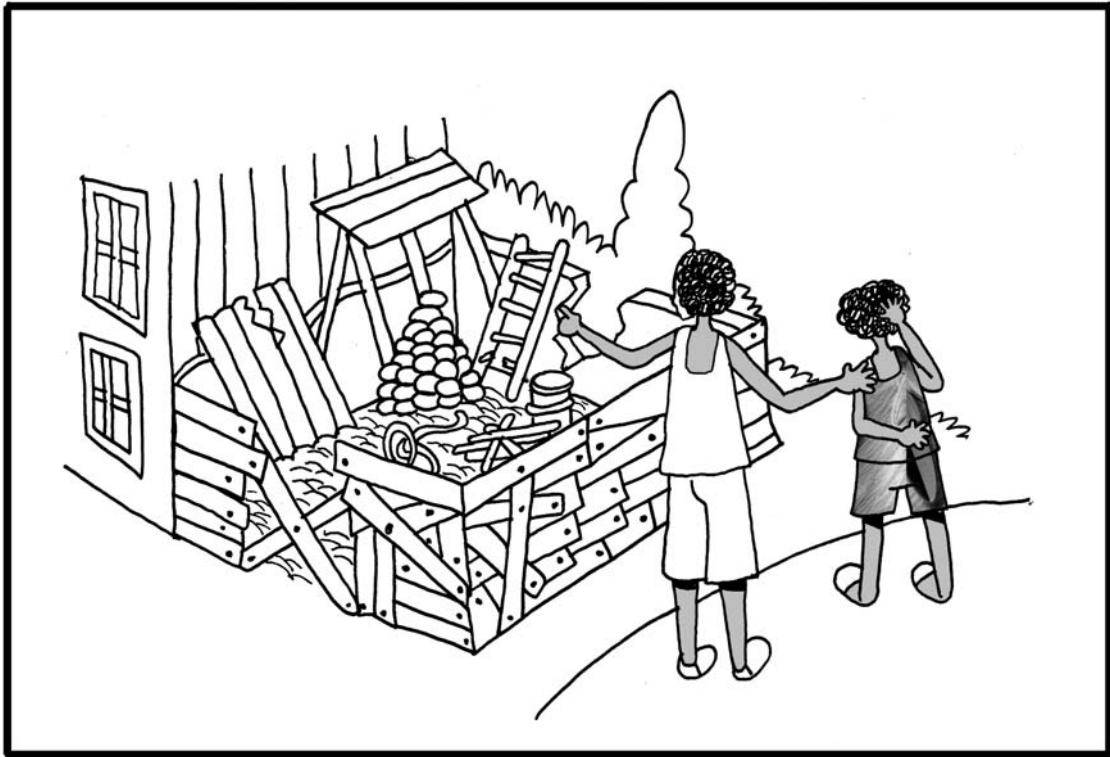
Reacciones que siente el cuerpo al recibir información ya sea con palabras o acciones.











Actividad 12

Trucos, engaños, sobornos, chantajes, amenazas.

Recuerde que...

Algunos niños o niñas tienen dificultades para creer que ciertas personas utilizan su poder para manipularlos, engañarlos y abusar sexualmente de ellos, especialmente si los niños y las niñas han crecido con la idea de que hay que obedecer ciegamente la autoridad de las personas mayores. Por lo tanto, para prevenir el abuso sexual es importante que los niños y las niñas sepan que los agresores sexuales utilizan tácticas como las explicadas en este ejercicio y que cuando esto ocurra deben informarle a un adulto inmediatamente.

Por la seguridad de los niños y las niñas, es importante que tengan en cuenta que los regalos pueden ser usados para hacer que guarden un secreto o que permitan ser tocados de una manera inadecuada. En cualquiera de estas situaciones deben rechazarlos y contarle lo sucedido a alguien que pueda ayudarlos.



Tiempo **45**
minutos



Objetivos

- Conocer las tácticas utilizadas por adultos o personas que tienen algún tipo de poder sobre ellos, para hacerlos cooperar en actividades inapropiadas
- Aprender a identificar a las personas que usan estas tácticas
- Aprender que tácticas como éstas siempre se hacen más fuertes cuando se guarda el secreto.

Descripción de la Actividad

Explicar y dar ejemplos a los niños y las niñas del significado de las palabras: trucos, engaños, sobornos, chantajes y amenazas, utilizando situaciones hipotéticas y ejemplos ilustrados en tarjetas.



Materiales

- Tarjetas de dibujos
- Definiciones
- Situaciones

Preparación

- Fotocopiar y recortar las tarjetas con dibujos.
- Para que tengan mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Escribir las situaciones en papeles separados.

Pasos a Seguir

1.

Los participantes se sientan en un semicírculo.

2.

El facilitador da una definición y explicación de las siguientes palabras: trucos, engaños, sobornos, chantajes y amenazas. Se explica que la mayoría de las veces estas tácticas de manipulación están acompañadas del secreto.

3.

Los participantes contribuyen contando experiencias relacionadas con cada uno de los términos explicados.

4.

Se colocan las tarjetas de los dibujos y las hojas con las situaciones en el centro del círculo boca a bajo.

5.

Al azar los participantes toman una tarjeta.

6.

Uno por uno los niños y las niñas hacen una explicación de la tarjeta y entre todos buscan soluciones. En el tablero se van escribiendo todas las posibles soluciones que van surgiendo de la conversación.



7.

Al finalizar la sesión, se puede evaluar la actividad, pidiéndole a cada niño que escoja entre las soluciones escritas en el tablero la que más le haya gustado y que explique porque esa solución fue la que más le gusto.

Nota: Si el número de tarjetas es menor que el número de niños, se puede trabajar en parejas.

8.

Al finalizar la sesión, el facilitador puede hacer preguntas para evaluar la sesión como:

- ¿Qué aprendieron de la experiencia?
- ¿Por qué no se debe mantener en secreto los engaños, chantajes o sobornos?
- ¿Qué fue lo que más les gusto de la sesión?
- ¿Qué fue lo que menos les gustó?

Definiciones

Sobornar

Inducir o hacer que una persona obre mal haciendo uso de regalos. Un soborno se distingue de un regalo porque alguien espera algo de ti en recompensa.

Engañar

No decir la verdad o hacer creer a otra persona algo que es falso.

Truco

Procedimiento ingenioso para mentir y engañar a otra persona. Hacer una trampa para engañar a una persona.

Amenazar

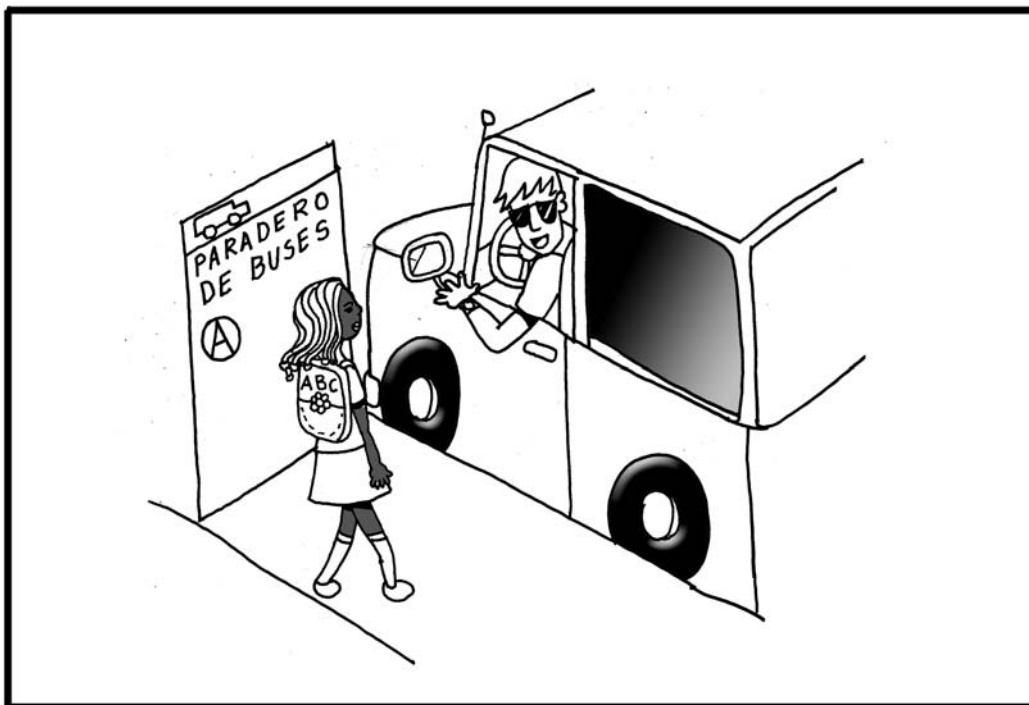
Dar a entender con palabras o actos que si la persona no hace lo que se le pide se le va a causar un daño.

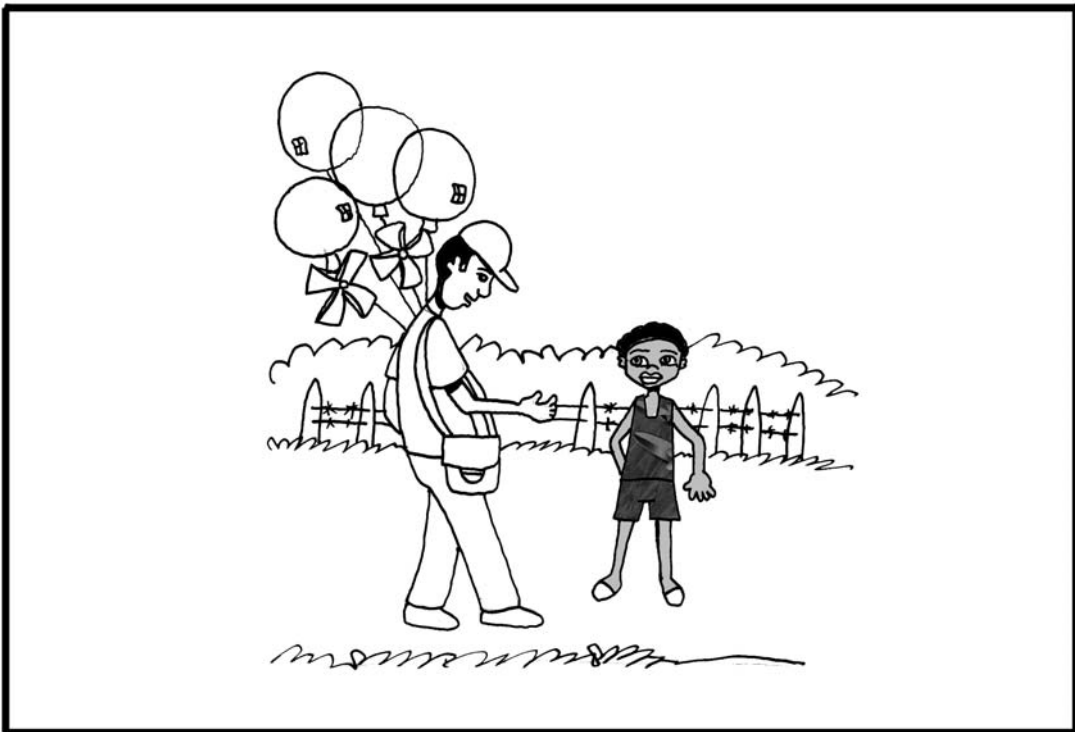
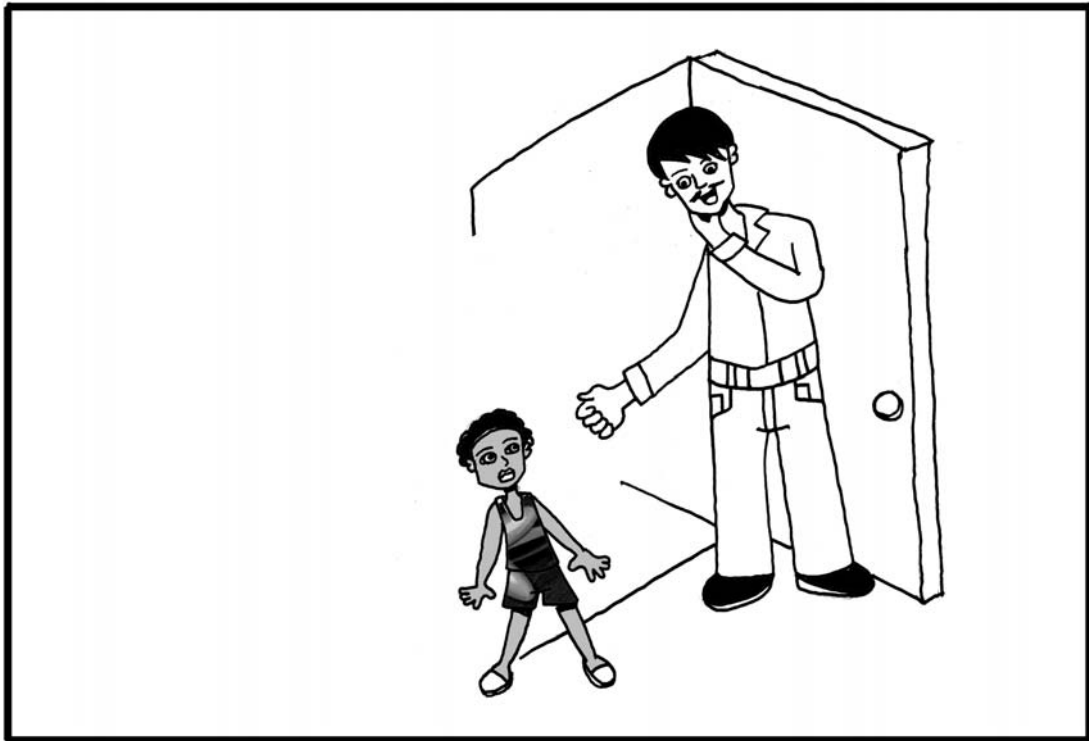
Chantaje

Consiste en obtener dinero, favores o algún provecho amenazando con revelar algo en forma escandalosa o con hacer cualquier otro daño.

Situaciones

- Son las 10 de la noche. Zulema manda a su hija Sonia de 9 años a pedir azúcar a la vecina para terminar un pastel. Sonia toca la puerta y sale Don Mario, ella pregunta por la Sra. Rosa pero Don Mario le dice que todos han salido, pero que pase a la casa y él le dará el azúcar. Sonia no está muy segura si entrar a la casa. Don Mario insiste y le dice a la niña que tiene golosinas para darle.
- Don Francisco siempre invita a Carlos de 12 años a ver el fútbol, además le hace regalos. Como Carlos tiene muchos hermanos, Don Francisco constantemente le dice que no le cuente a los otros hermanos que Carlos es su favorito. Carlos se siente contento, lo único que no le gusta es que Don Francisco le coloca la mano en el hombro, de vez en cuando lo abraza y le mira mucho. Don Francisco dice a Carlos que si es obediente siempre lo va a cuidar y le dará dinero.
- Rosario de 13 años se quedó en la escuela después de las clases. A la salida Manuel, que ayuda haciendo la limpieza de los salones de clase, ve a Rosario y le pide que se quede hasta que él termine su trabajo y la acompañará a su casa. Rosario se queda dudando, Manuel insiste ofreciéndole comprar helados y golosinas.
- Ana y Juanita de 9 y 10 años, en el camino de la escuela a la casa, ven a una pareja que les sonrío y las mira mucho. La pareja se ve muy elegante y parece muy amable. Ana y Juanita la han visto ya varias veces y siempre está en el mismo lugar. Pasan unas semanas y un día la pareja se acerca a Ana y a Juanita y les dice que son muy bonitas y que podrían trabajar como modelos para una revista muy famosa. La pareja además les dice a las dos niñas que ganarían mucho dinero y esta es una oportunidad para que ayuden a sus familias.









.com

Parte 3.



**“YO tengo
derecho a
sentirme
seguro/segura”**

**Yo tengo derecho a sentirme seguro(a)
y protegido(a) en todo momento**

Tabla de Actividades

| | | |
|----|--|-----|
| 1. | Los Secretos | 113 |
| 2. | Secretos Apropriados e Inapropiados | 123 |
| 3. | Juego - Decir "NO" | 130 |
| 4. | Letreros que indican NO. BASTA. PARE. | 132 |
| 5. | Ideas para mantener la seguridad personal | 136 |
| 6. | Derechos de los niños y las niñas, responsabilidades de los adultos. | 143 |
| 7. | Yo tengo derecho a sentirme seguro, protegido, sano y feliz | 148 |
| 8. | Sesión Final | 150 |

Actividad 1.

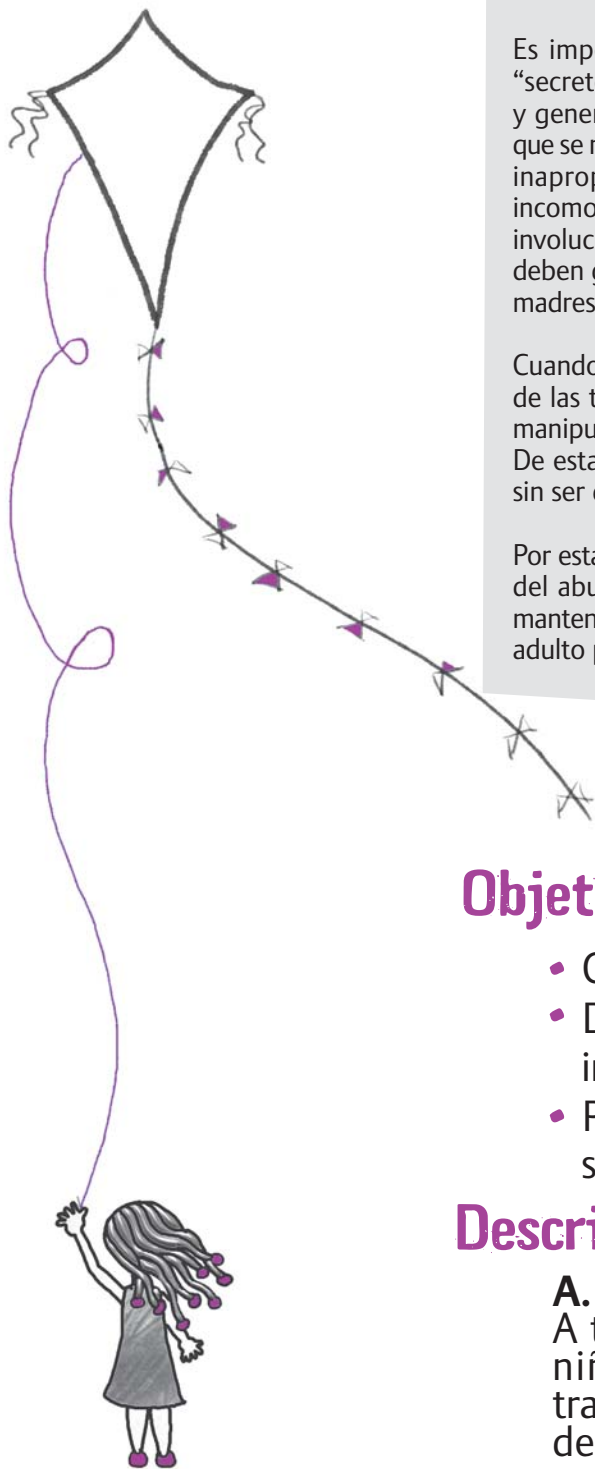
Los secretos

Recuerde que...

Es importante enseñarle a los niños y niñas a diferenciar entre “secretos apropiados”, es decir, los secretos que terminan pronto y generan sentimientos positivos y de alegría, como es el secreto que se mantiene cuando se va a realizar una fiesta sorpresa, y “secretos inapropiados” como los que no terminan y causan malestar o incomodidad, como los relacionados con juegos o actividades que involucran tocamientos de las partes íntimas. Estos secretos no se deben guardar y, por el contrario, deben ser contados a los padres, madres o adultos de confianza.

Cuando un agresor abusa sexualmente de un niño o una niña una de las tácticas más efectivas para lograr que el abuso continúe es manipulándolo para que mantenga el secreto de lo que ha pasado. De esta manera se asegura que podrá repetir su conducta abusiva sin ser descubierto.

Por esta razón una de las herramientas más valiosas en la prevención del abuso sexual infantil, es que el niño o la niña reconozca que mantener secretos lo pone en una situación de riesgo ya que ningún adulto podrá ayudarlo.



Tiempo **45** minutos 

Objetivos

- Conocer qué son los secretos.
- Diferencias entre secretos apropiados e inapropiados.
- Promover la identificación y apertura de secretos inapropiados.

Descripción de la Actividad

A. Juego “El Mensajero”¹

A través de un juego de grupo, los niños y niñas compartirán un secreto que se transmitirán con una seña y otro jugador deberá adivinar quien es el mensajero del secreto.

Pasos a Seguir



1. Los participantes se sientan en un círculo
2. Jugadores:
Mensajero: persona que envía el mensaje
Detective: debe tratar de adivinar quién es el mensajero.
3. El detective es elegido delante de todo el grupo. El mensajero es elegido en forma secreta. Para elegir el mensajero, el facilitador pide a los participantes que cierren sus ojos. El o ella da dos vueltas por fuera del círculo y en un momento toca el hombro de uno de los participantes. Este queda nombrado como mensajero
4. El juego consiste en que el mensajero “pica el ojo” a un integrante del grupo, la persona que recibe el mensaje lo pasa a otro/a de la misma manera tratando de que el detective no se de cuenta que él o ella esta “picando el ojo” a otro mensajero y así sucesivamente.
5. El detective, quien conoce también la forma de transmitir el mensaje, debe identificar al mensajero en el momento que está enviando el mensaje.
6. Cuando el detective identifica al mensajero, este último queda fuera del juego.
7. Se elige otro detective, otro mensajero y se inicia nuevamente el juego.
8. Repetir el juego 4 o 5 veces.
9. Al final del juego se hace una reflexión sobre esta dinámica, utilizando preguntas como:
¿Cómo se sintieron mientras guardaban el secreto?
¿Qué tan bueno o que tan malo es guardar secretos?
¿Es fácil guardar un secreto?

1 Adaptado del juego: “Wink....wink”, Golding, Carolyn; Todd, Fiona. 1994.

Protective Behaviours Through Drama. Adelaide: A Windows on practice publication. Department of Education and Children’s Services



B. El significado de los Secretos

Utilizando dibujos que ilustran algunas situaciones que pueden implicar secretos, hacer un ejercicio de reflexión sobre el significado de los secretos y los pensamientos y sentimientos asociados

Materiales

- Marcadores gruesos de colores.
- Papel o tablero para escribir.
- Círculo “secreto”.
- Tarjetas con dibujos que representan situaciones.

Preparación

- En el tablero o en una hoja de papel, copiar el círculo secreto sin las respuestas.
- Fotocopiar y recortar las tarjetas con los dibujos que representan situaciones. Para que tengan mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Fotocopiar los diagramas del círculo secreto para entregar a los participantes al final de la sesión.

Pasos a Seguir



1. Los participantes se colocan en un semi-círculo.
2. Usando el círculo del secreto 1 (sin las respuestas) se hace una reflexión sobre el significado de la palabra “secreto”, y se escriben las respuestas sugeridas por los participantes.
3. El facilitador puede hacer sugerencias usando las respuestas que se encuentran en el “El círculo del secreto 2”.
4. Una vez terminada esta actividad, al azar el facilitador reparte las tarjetas con los dibujos que representan situaciones y cada participante hace una reflexión sobre la que se le ha asignado.

5.

Estimular la discusión haciendo preguntas como:

- ¿Qué secreto podría estar presente en esa lámina?
- ¿Por qué creen que es un secreto?
- ¿Qué es lo que el o ellos quieren ocultar?
- ¿Por qué lo quieren ocultar?
- ¿Son iguales todos los secretos o son diferentes?

El facilitador explicar la diferencia entre secretos adecuados e inadecuados.

6.

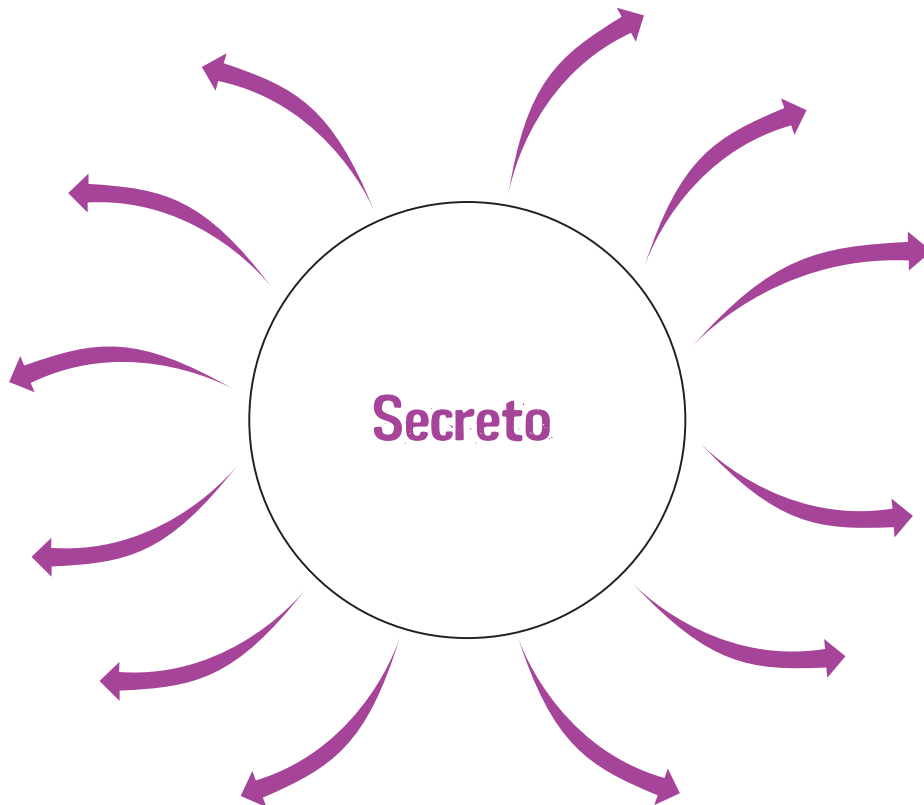
Al finalizar el facilitador evalúa la sesión a través de preguntas como:

- ¿Cómo se sintieron hoy?
- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿En qué situaciones puede ser útil lo aprendido en la sesión?
- ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ¿Qué fue lo que menos les gustó?

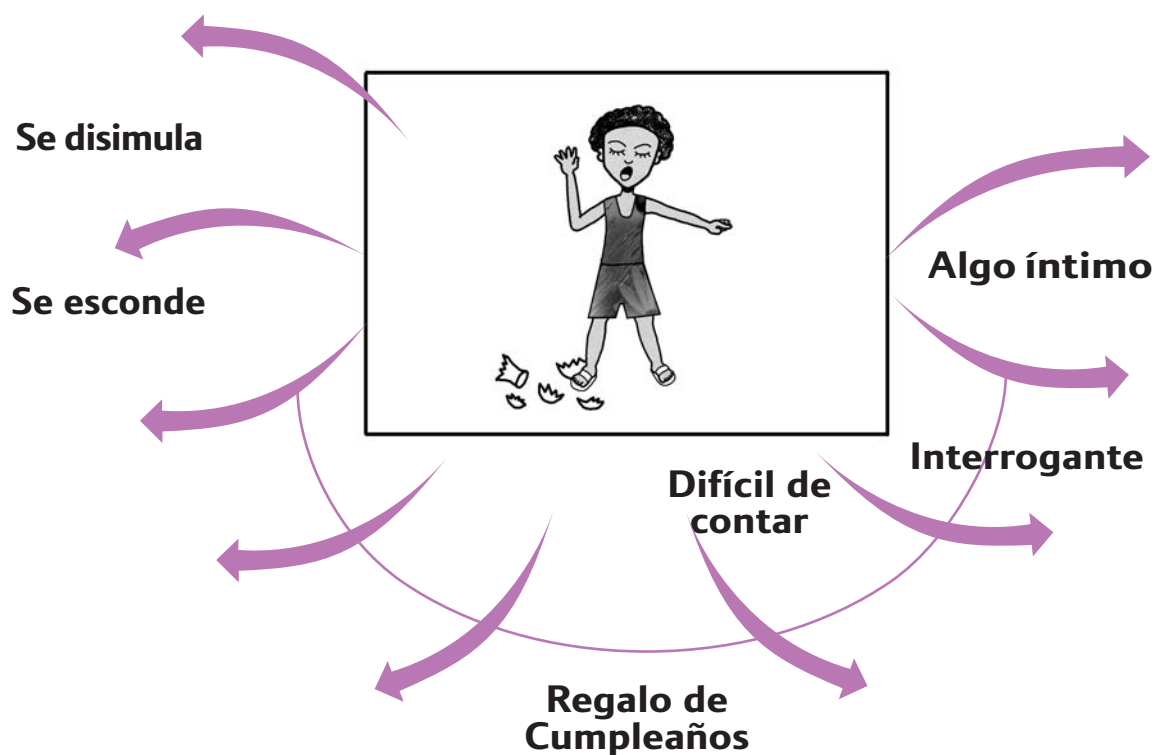
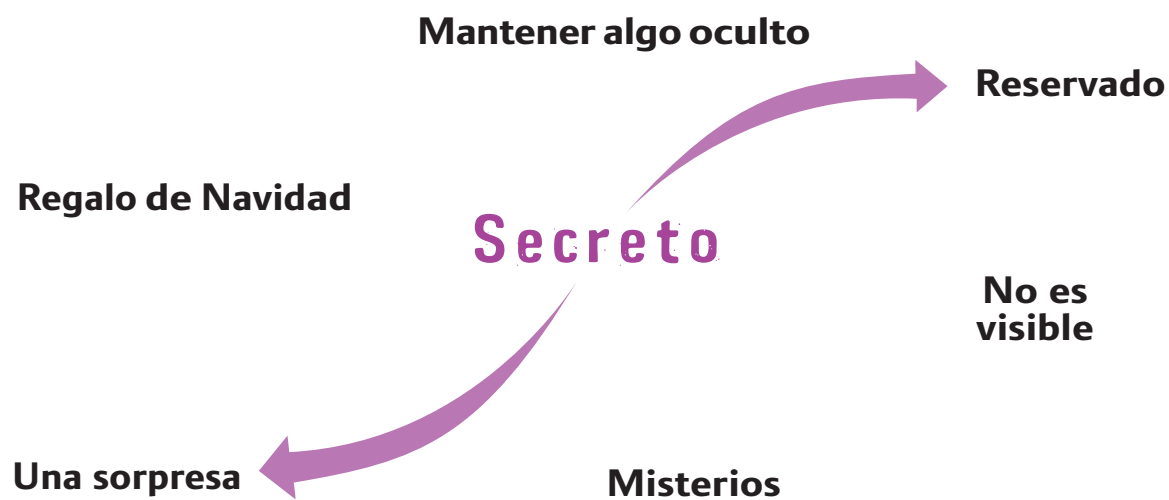
Nota:

Ayudar a aquellos niños o niñas que tengan dificultad en responder.

Círculo del Secreto 1



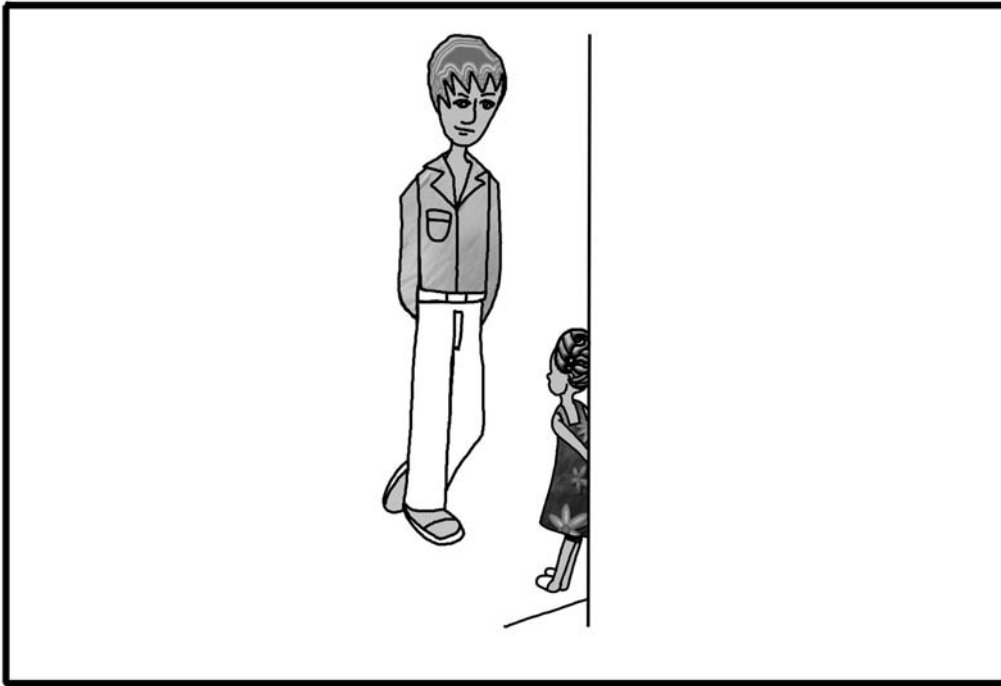
Círculo del Secreto 2

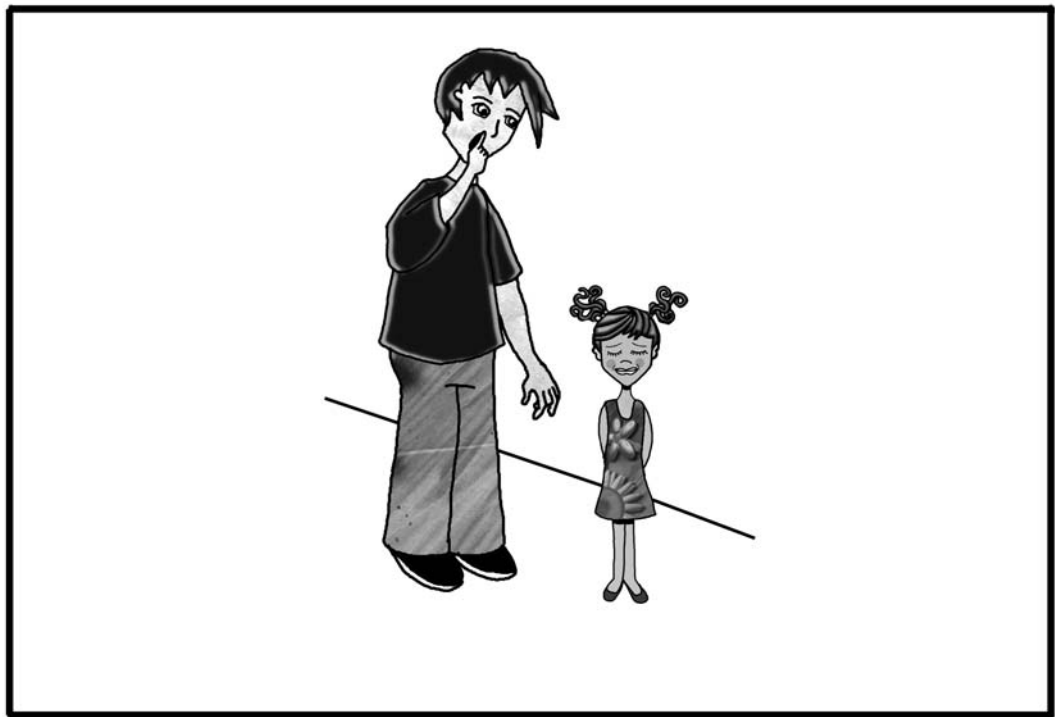


Tarjetas











Actividad 2.

Secretos apropiados e inapropiados

Recuerde que...

El secreto y la manipulación son los mecanismos más usados por los agresores sexuales para abusar de niños y niñas y para que el abuso se mantenga por mucho tiempo. Por lo tanto, es necesario que los niños o las niñas sepan diferenciar entre los secretos adecuados e inadecuados, los identifiquen y reconozcan la importancia de revelarlos.

Es posible que un niño o niña cuente su secreto y no se le crea, por lo tanto, es importante que el niño sepa que debe buscar a otra persona que si lo pueda proteger.

Tiempo **45** minutos 

En esta actividad los niños y niñas diferenciarán los secretos apropiados de los inapropiados y aprenderán la importancia de revelar estos últimos.

Objetivos

- Diferenciar secretos apropiados que se pueden guardar, de aquellos inapropiados que hay que contar.

Descripción de la Actividad

Identificar a través de la reflexión colectiva y por medio de relatos que ilustran situaciones, cuándo un secreto es apropiado e inapropiado y los sentimientos que generan a los participantes





Materiales

- Papel
- Marcadores
- Tarjetas con los siguientes nombres: “SECRETOS APROPIADOS”, “SECRETOS INAPROPIADOS” y “SENTIMIENTOS”
- Tarjetas con los relatos que ilustran distintas situaciones
- Una canasta.

Preparación

- Fotocopiar y recortar las tarjetas con las palabras: SECRETOS APROPIADOS, SECRETOS INAPROPIADOS y SENTIMIENTOS.
- Copiar en el reverso las definiciones sugeridas.
- Fotocopiar y cortar las tarjetas de los relatos escritos y colocarlas en la canasta.
- Para que las tarjetas tengan una mayor duración se pueden laminar con plástico.

Pasos a Seguir

1. Los participantes se sientan en un semicírculo alrededor de la canasta que contiene las tarjetas de los relatos escritos.
2. El facilitador hace una explicación de los términos:
 - Secretos apropiados, que se pueden guardar
 - Secretos inapropiados, que hay que contar.
3. Se colocan las tres tarjetas (SECRETOS APROPIADOS, SECRETOS INAPROPIADOS y SENTIMIENTOS) en el suelo frente al grupo.
4. Cada participante toma de la canasta una tarjeta al azar y hace una reflexión de acuerdo a las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se siente el protagonista?
 - ¿Qué puede hacer?
 - ¿Qué respuesta puede dar?
 - ¿A quién puede acudir?
 - ¿Qué tipo de secreto es éste?
 - ¿Qué pasaría si no le creen?
 - ¿Qué consecuencias puede tener en la familia o en otras personas guardar el secreto?



5. Una vez terminada la reflexión el niño o la niña coloca la tarjeta con el relato bajo la tarjeta con el nombre que le corresponde (SECRETOS APROPIADOS, SECRETOS INAPROPIADOS)
6. El niño o la niña escribe en un papel el sentimiento del protagonista y lo ubica bajo la tarjeta de SENTIMIENTOS.
7. Se continua hasta terminar las tarjetas y durante las reflexiones el facilitador recuerda a los niños y niñas que algunas personas les pueden pedir que guarden secretos inapropiados como por ejemplo cuando han cometido una mala acción o les han pedido que hagan cosas que son equivocadas, y que muchas veces les pueden ofrecer regalos u objetos que los niños y las niñas desean mucho para que mantengan ese secreto. En otras oportunidades pueden presionarlos utilizando alguna amenaza o chantaje. El niño o la niña deben saber que quien hace esto no es una persona en quien debe confiar y debe revelarlo a un adulto protector.
8. El facilitador hace una evaluación de la sesión haciendo preguntas como:
 - ¿Cómo se sintieron hoy?
 - ¿Qué aprendieron hoy?
 - ¿En qué situaciones puede ser útil lo aprendido en la sesión?
 - Den un ejemplo de un secreto apropiado.
 - Den un ejemplo de un secreto inapropiado.
 - ¿A quién le contarían si tienen un secreto inapropiado?
 - Cuando un secreto es inapropiado, ¿cómo se siente la persona?
 - Cuando un secreto es apropiado, ¿cómo se siente la persona?
 - ¿Cómo pueden ayudar a un niño o niña que les cuenta un secreto inapropiado?

Nota:

- Las preguntas pueden repetirse varias veces
- Hacer otras preguntas de acuerdo a observaciones hechas durante la sesión.

SECRETOS APROPIADOS

DEFINICIÓN

Secretos apropiados: aquellos que dan mucha alegría y sorpresa, tanto para adultos como para niños y niñas.

SECRETOS INAPROPIADOS

DEFINICIÓN

Secretos inapropiados: aquellos que causan incomodidad y dolor. Estos secretos pueden ser iniciados por adultos con autoridad o personas mayores que los niños y niñas.

SENTIMIENTOS

Situaciones

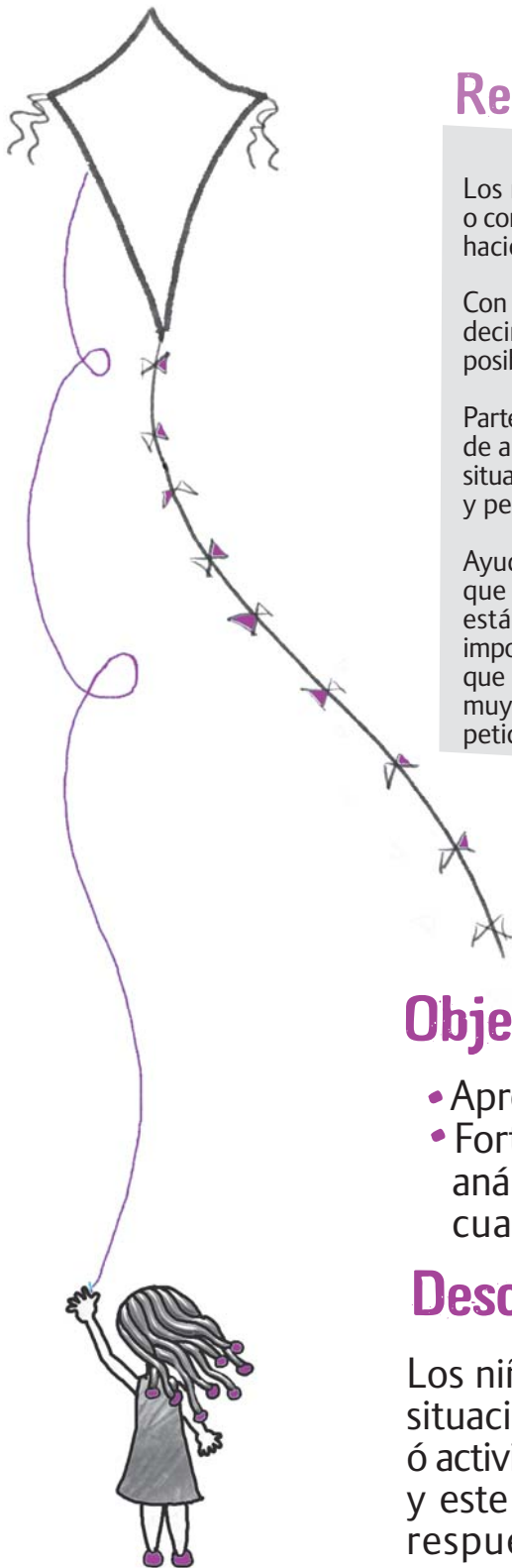
Edilia tiene 10 años. Es el día de su cumpleaños, al llegar de vuelta de la escuela, su mamá le tiene de sorpresa un pastel con velitas, un regalo y algunos familiares han venido a saludarla. Edilia no sabe que decir.

- Mario tiene once años, cuando anda solo por el barrio, unos chicos más grandes que él, lo acorralan, le quitan los pantalones y le tocan los genitales. Ellos dicen que están jugando y bromeando. Mario no sabe que hacer.
- Sonia tiene nueve años. Tres amigas de su clase la invitan a ir a un parque en vez de asistir a la escuela. Sonia siente que no es correcto lo que las amigas le están proponiendo.
- Estela tiene 12 años, tiene un tío que cuando la ve le dice que está muy “sexy” y la toca de una manera que la hace sentirse incómoda. El tío le dice que todos los tíos tienen derecho a tocar así a sus sobrinas.
- Francisco de 10 años, ve que su hermana María de 13 años se sale de la casa por las noches (cuando todos están durmiendo). Francisco tiene miedo que a María le suceda algo, ya que el barrio donde viven es un poco peligroso.
- Pedro, Silvia y Roxana están preparando una fiesta de sorpresa para celebrar el aniversario de matrimonio de sus padres. La madre se da cuenta que algo está pasando e insiste en preguntar pero ellos no cuentan nada.
- Patricio tiene 8 años. Alberto un adulto amigo de la familia lo lleva al fútbol todos los fines de semana. Durante estas salidas, Alberto lleva a Patricio a su casa y lo hace participar en actividades sexuales. Además le dice que él no debe contar a nadie lo que está pasando.

- Filomena y Esperanza son dos hermanitas que mientras corrían por el comedor quebraron unas tazas y platos. Filomena tiene la idea de botarlas e ignorar lo que ha pasado. Esperanza piensa que podría comprar pegante y arreglarlas.
- María tiene que salir a comprar mercado y le pide a Federico, el hijo mayor que se quede a cargo de los hermanitos menores (5 y 7 años). Federico había programado salir con sus amigos por lo cual está muy enojado de tener que quedarse en casa. En cuanto sale la madre, Federico le pide a Daniel de 7 años que cuide al menor, pero que no le diga nada a la mamá.
- Viene la Navidad y los padres andan con muchos secretos. Los hijos e hijas los vigilan con la idea que van a descubrir donde están los regalos. Durante la cena ellos hacen preguntas pero los padres se mantienen callados.
- Alejandra de 12 años encontró cigarrillos y una navaja en el morral de Mario (que sólo tiene 9 años).
- Un grupo de niños de 9 a 14 años invita a Rosario y Jacinta a ver revistas pornográficas. Ellas no se atreven a decir que no porque los chicos les amenazan con pegarles.
- Berta lleva varios años de casada y viene con su pareja a visitar a la familia. Ellos andan con risitas y no dicen nada. La madre de Berta quiere saber que está pasando pero ellos no dicen nada. A la hora de la cena, ellos cuentan un secreto que habían guardado por tres meses: están esperando un bebé.
- Susana tiene 13 años y su primo Jorge de 17 años, - constantemente le hace comentarios de tipo sexual, insinuando que ya es tiempo de aprender y que él le va a enseñar. Jorge también le toca los pechos. Susana le tiene miedo a su primo pero no le ha contado a nadie.
- Isabel de 7 años quiere tener un juguete que está de moda y otros chicos del barrio ya tienen. Cuando llega a su casa encuentra a su mamá colocando un paquete en una caja. Isabel pregunta por el contenido del paquete, su madre le dice que no le puede decir.
- Después de hacer los deberes Jorge, Sonia y Julio se esconden en un galpón en el patio. Ellos le piden a su mamá que no haga preguntas, ella solo escucha el sonido del serrucho y el martillo.

Actividad 3.

Juego - Decir "NO"



Recuerde que...

Los niños y niñas han aprendido a ser obedientes y a no contestar o contradecir a los adultos, están acostumbrados a obedecer a ciegas, haciéndolos vulnerables al abuso sexual.

Con el fin de que los niños y las niñas desarrollen la capacidad para decir No, los adultos deben permitir y favorecer en la vida diaria la posibilidad de que estos opinen y digan NO, escuchando sus razones.

Parte del desarrollo y madurez de un niño dependerá de su capacidad de analizar las situaciones y así estar más preparado para identificar situaciones de riesgo en las cuales el o ella pueda decir NO, retirarse y pedir ayuda.

Ayudarles a los niños y las niñas a darse cuenta de lo importantes que son y del derecho que tienen a negarse a algo con lo que no están de acuerdo es una herramienta de autoprotección muy importante en la prevención del abuso sexual. Sin embargo, no olvide que ante un adulto con poder físico, emocional o de autoridad, será muy difícil, y a veces imposible para el niño o la niña negarse a sus peticiones o demandas.

Tiempo **45**
minutos



Objetivos

- Aprender a decir "NO"
- Fortalecer la autoestima y la capacidad de análisis para tomar decisiones y decir NO cuando se está en una situación de riesgo.

Descripción de la Actividad

Los niños y niñas, por parejas (**A** y **B**), ensayarán situaciones en las que **A** le propondrá una acción ó actividad a **B**, dando argumentos para convencerlo y este último responderá que NO, defenderá su respuesta y no se dejará convencer por **A**.



Pasos a Seguir

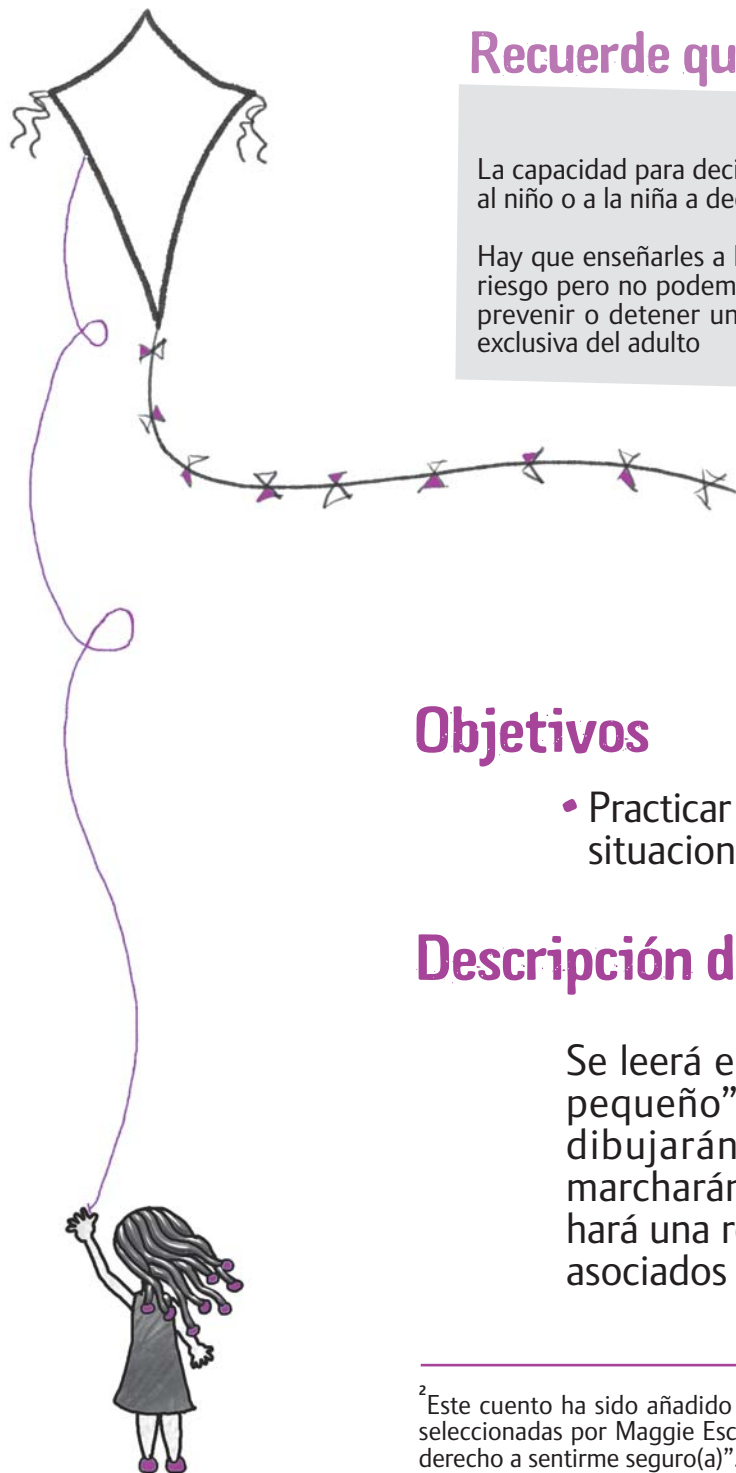
1. Se trabaja en parejas: **A** y **B**.
2. Se entrega a **A** la tarjeta que describe la situación. **A** explica la situación y trata de convencer a **B** para que acepte su sugerencia. Debe tratar de convencerlo dando todos los argumentos que pueda imaginar.
3. **B** debe escuchar a **A** y decir que NO. Puede opinar, cuestionar, argumentar, pero no dejarse convencer o influenciar por **A**.
4. **B** debe mantenerse firme repitiendo “NO” tantas veces como sea necesario. Se juega por unos 4-5 minutos, luego se cambian los roles.
5. Al final del juego se comparten las experiencias vividas por cada uno.
6. El facilitador explica el significado de la palabra ASERTIVIDAD: “Actitud y manera de actuar con la que reconocemos y demostramos que tenemos derecho a nuestros propios sentimientos, pensamientos y necesidades al tiempo que respetamos los derechos de los demás” y hace una reflexión con los siguientes temas:
 - Es más fácil aceptar lo que otros dicen.
 - La presión del grupo puede ser muy fuerte y producir temor a ser rechazado o a recibir críticas si dice “NO”.
 - Al decir que SI, estamos siendo aceptados por el grupo.
 - Decir “NO” significa: no atreverse a..., que lo dejen de lado, ser cobarde.
 - Nuestros padres nos enseñan a ser obedientes.
 - Desde pequeños aprendemos a obedecer al más fuerte.
 - Desde pequeños nos dejamos influenciar por otros.
 - No estamos acostumbrados a ser asertivos y decir lo que pensamos y sentimos.

Situaciones

- No ir a la escuela. Ir a un parque a jugar con las “maquinitas”.
- Salir de la casa a escondidas, sin avisar.
- Sacarle dinero a la madre de la cartera para ir a comprar algunos juegos.
- Quitarle la bicicleta a un amigo a escondidas para salir a pasear.
- Ir a fumar a escondidas alegando que eso es ser valiente y comportarse como un adulto, y de lo contrario es un tonto y un cobarde.

Actividad 4.

Letreros que indican NO. BASTA. PARE.



Recuerde que...

La capacidad para decir NO se aprende poco a poco permitiéndole al niño o a la niña a decir No en la vida cotidiana.

Hay que enseñarles a los niños y niñas a identificar situaciones de riesgo pero no podemos esperar que sean capaces por sí solos de prevenir o detener un abuso sexual. Esta es una responsabilidad exclusiva del adulto

Tiempo **45**
minutos



Objetivos

- Practicar otras maneras de usar el NO en situaciones de riesgo.

Descripción de la Actividad

Se leerá el cuento “El no grande y el no pequeño”² y luego los niños y niñas dibujarán carteles alusivos al NO y marcharán con ellos. Posteriormente se hará una reflexión sobre los sentimientos asociados a poder decir NO.

² Este cuento ha sido añadido para complementar las actividades diseñadas y seleccionadas por Maggie Escartin en la versión original de la serie “Yo tengo derecho a sentirme seguro(a)”.



Materiales

- Cartones o cartulina de colores
- Marcadores gruesos de colores.
- Cinta pegante.
- Pegante
- Lápices para colorear
- Tijeras.
- Cuento escrito: “El no grande y el no pequeño”

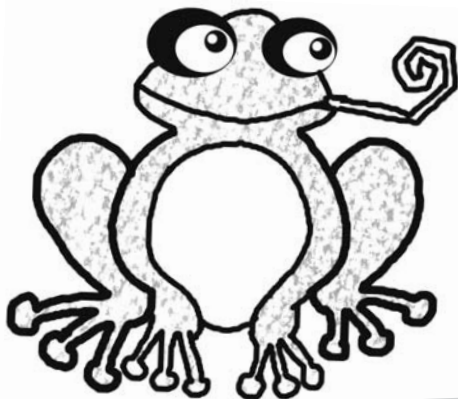
Pasos a Seguir



1. El facilitador lee el cuento “El no grande y el No pequeño”. Para hacer más amena la lectura, puede involucrar a los niños y las niñas invitándolos a pronunciar de forma fuerte y exagerada los “NO” del cuento.
2. El facilitador expone las situaciones de la lista, analizando las consecuencias e invitando a los niños y las niñas a decir No a cada una de ellas
 - Aceptar invitaciones de extraños
 - Andar solo por las noches
 - Subirse al automóvil de un extraño
 - Recibir dinero de un extraño
 - Ir solo a un baño público
 - Salir de la casa sin avisar a los padres
 - Guardar secretos que son inapropiados
 - Quedarse callado cuando se reciben amenazas
 - Entrar a la casa de un extraño
 - Aceptar juegos sexuales de un adulto así sea de tu familia.
3. En parejas los participantes elaboran un cartel que tenga como mensaje el decir: NO. BASTA. PARE, teniendo en mente las diferentes situaciones de riesgo.
4. Una vez que termina la construcción de los carteles, los participantes marchan con ellos, repitiendo en voz alta los mensajes.
5. Hacer una reflexión sobre esta dinámica: Hablar sobre empoderamiento, control, sentirse fuerte.
Sugerencia: Colocar música suave mientras los niños y las niñas hacen sus carteles.

6. Presentar a los niños y las niñas frases que ilustren que “No significa No”, y pedirles que añadan algunas otras.

- “No gracias” significa No
- “No estoy seguro” significa No
- “No me hables” significa No
- “Quiero estar solo” significa No
- “No me toques” significa No
- “No me grites” significa No
- “No quiero” significa No
- “No me exijas” significa No
- “No me obligues” significa No



Cuento

El NO Grande y el no Pequeño?

El **no** pequeño esta sentado en un banco del parque y come chocolate. Realmente es muy pequeño, diminuto y muy calladito.

Entonces se acerca una mujer gorda y grande y le pregunta: ¿Puedo sentarme contigo? El **no** pequeño susurra muy bajito: “**no**, prefiero estar solo”. La señora grande **no** le escucha y se sienta en el banco.

Después se acerca un niño corriendo y pregunta: “¿me das tu chocolate?”. Pero el pequeño **no** susurra otra vez: “**no**, quiero comérmelo yo solo”. Pero tampoco el chico le escucha, le quita el chocolate al pequeño **no** y empieza a comer.

Entonces pasa un señor que el pequeño **no** ya ha visto muchas veces en el parque y dice: “Hola pequeño. Pareces simpático”. “¿Puedo darte un beso?” El señor tampoco parece entenderle y se acerca a él para darle un beso.

El pequeño **no** pierde la paciencia. Se pone de pie, se estira bien y grita con todas sus fuerzas: “**NOOOOOOO!**”. Y otra vez: “**NOOOO, NOOO, NOOO!**” Quiero sentarme yo solo en el banco, comerme yo mismo el chocolate y **no** quiero que me den besos. “Déjenme en paz ahora mismo!”.

La mujer grande y gorda, el chico y el señor ponen ojos como platos: “¿Por qué no lo dijiste desde el principio?”. Y todos siguen su camino.

¿Quién esta ahora sentado en el banco? **NO**, no un pequeño **no**, sino un **NO** grande. Es grande, fuerte y claro y piensa: “Así que de eso se trata. Si siempre se dice **no** en voz baja y con timidez, la gente **no** lo oye. Hay que decir que **NO** con voz alta y clara”.

De esta forma el pequeño **no** se convirtió en el gran **NO**.

²Beate Besten. “Abusos sexuales en los niños”. Editorial Herder, Barcelona, 1997. Citado por Maria Helena Iglesias. “Podemos prevenir el abuso sexual infantil”. Cesip. Perú. 1998. Pág 112

Actividad 5.

Ideas para mantener la seguridad personal.

Recuerde que...

En cada etapa del desarrollo de los niños y niñas hay diferentes situaciones de riesgo y por eso es necesario hablar y repasar sobre las formas de prevenirlos en nuestras conversaciones cotidianas. Se puede conversar sobre el tema con ejemplos distintos, con actividades diferentes que le den variedad y hagan los contenidos entretenidos para estos.

Se les debe recordar a los niños y niñas que uno de los riesgos que pueden enfrentar es el abuso sexual y que la persona que abusa puede ser alguien de la familia o conocido o un desconocido. Recuerde que el abuso sexual se da cuando un adulto:

- Toca o acaricia su cuerpo de una manera que lo hace sentir incómodo, culpable o avergonzado. El niño o la niña debe saber que nunca es correcto que un adulto lo toque de una manera sexual.
- Le muestra revistas o películas en donde aparecen personas desnudas o teniendo relaciones sexuales o cuando le muestra partes privadas de su cuerpo o hace que el niño o la niña le muestre su cuerpo desnudo o sus partes privadas.
- Se pide que guarde el secreto de los contactos inadecuados y/o le ofrecen regalos o dinero para dejarse tocar.

Si una situación así ocurre, el niño puede decir NO, alejarse y buscar ayuda en un adulto protector.

Objetivos

Tiempo **45** minutos 

- Que los niños y niñas tomen conciencia de la importancia de mantener la seguridad personal e identifiquen situaciones de riesgo

Descripción de la Actividad

Reflexión en pequeños grupos sobre distintas maneras de mantenerse seguro y juego en el que los niños y niñas responderán a preguntas o seguirán instrucciones relacionadas con la reflexión anterior.



Materiales

- Papeles de 1 metro por 50 cm.
- Marcadores.
- Lápices de colores.
- Hojas fotocopiadas para completar
- Papel o cartulina de color azul de 1,5 x 1,5 metros
- Estrellas de diferentes colores (una para cada participante), cada una con una pregunta en el revés.
- Papel

Preparación

- Fotocopiar las hojas para completar en esta sesión
- Fotocopiar material adicional
- Cortar las estrellas y escribir una pregunta o instrucción en una de las caras.

Pasos a Seguir

1. Formar pequeños grupos de trabajo.
2. Cada grupo nombra un líder que estará encargado de dirigir al grupo y escribir.
A cada grupo se le entrega:
 - una hoja de papel de 1 metro por 50 cm
 - marcadores
 - lápices de colores
 - hojas para trabajar en forma individual.
3. Los participantes escriben en la hoja individual ideas sobre formas de mantenerse seguros y evitar situaciones de riesgo en la casa, en el colegio, en el barrio. Puede usar el material adicional para escribir sus ideas.
4. Luego aportan sus ideas al grupo y el líder las escribe en el papel de 1 metro por 50 cm.
5. El líder de cada grupo lee el trabajo realizado por el grupo
6. Se hace una reflexión final sobre esta actividad. El facilitador(a) puede leer las ideas sugeridas en el material adicional o tenerlo en una cartelera para verlo con los niños y explicar su contenido (Un tronco con mensajes para mantenerse seguro)
- 7.



8. Para terminar y evaluar la actividad, coloque las estrellas sobre el papel azul (de 1,5 por 1,5 metros), con la pregunta escrita en el reverso.
9. Ubicarlas en el centro de la sala
10. Los participantes se paran en los diferentes extremos de la sala.
11. Cuando el(la) facilitador(a) da la partida, todos corren al centro a buscar una estrella.
12. Luego se hace el cierre de la sesión solicitando a todos que se sienten en un círculo y cada uno vaya respondiendo la pregunta que encontró en la estrella.

Nota:

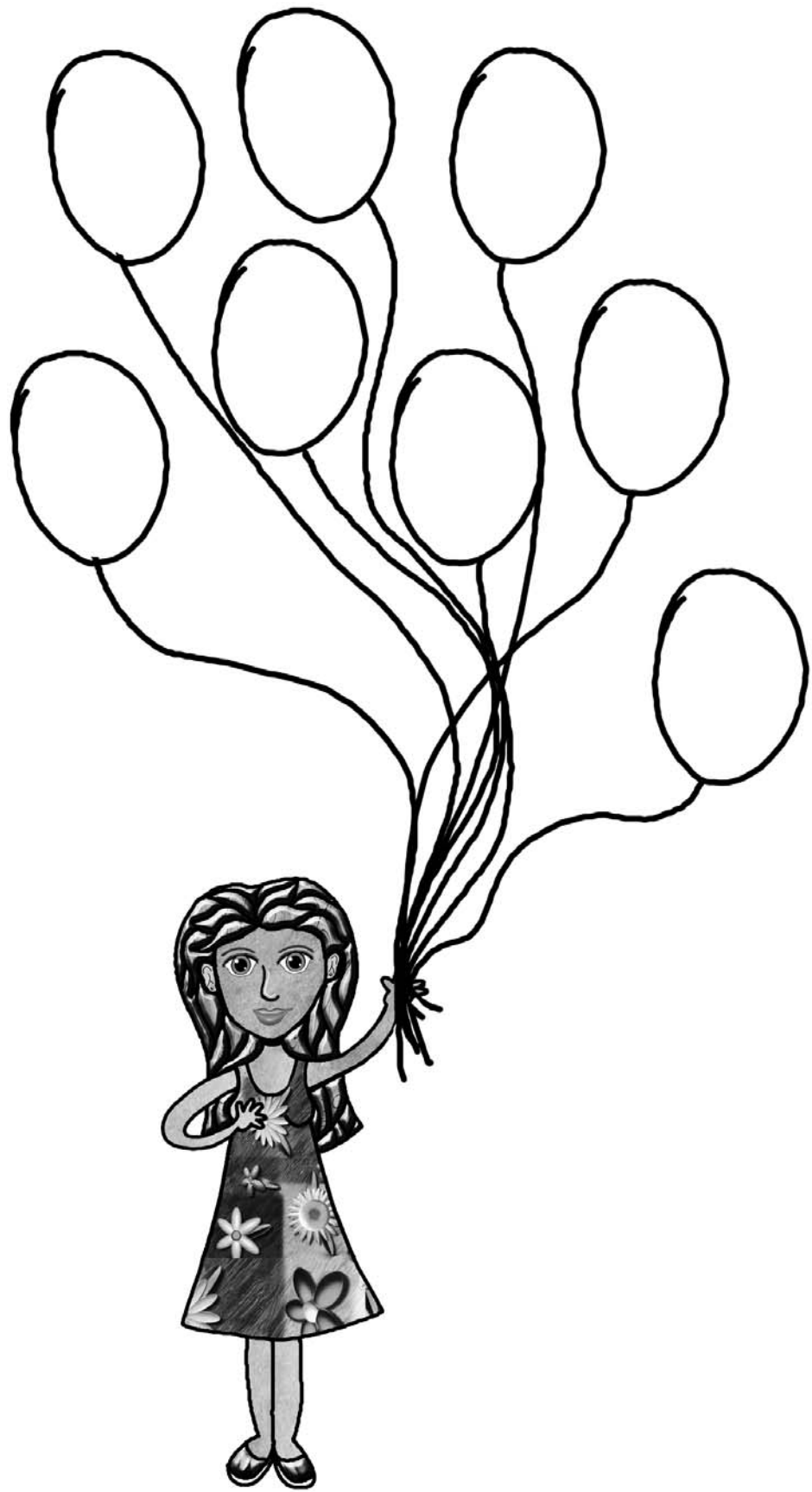
- Si la pregunta o instrucción es muy difícil el facilitador(a) puede ayudar al niño/a a responderla.
- Las preguntas se pueden repetir varias veces.

Hoja para completar en esta actividad (para niños)

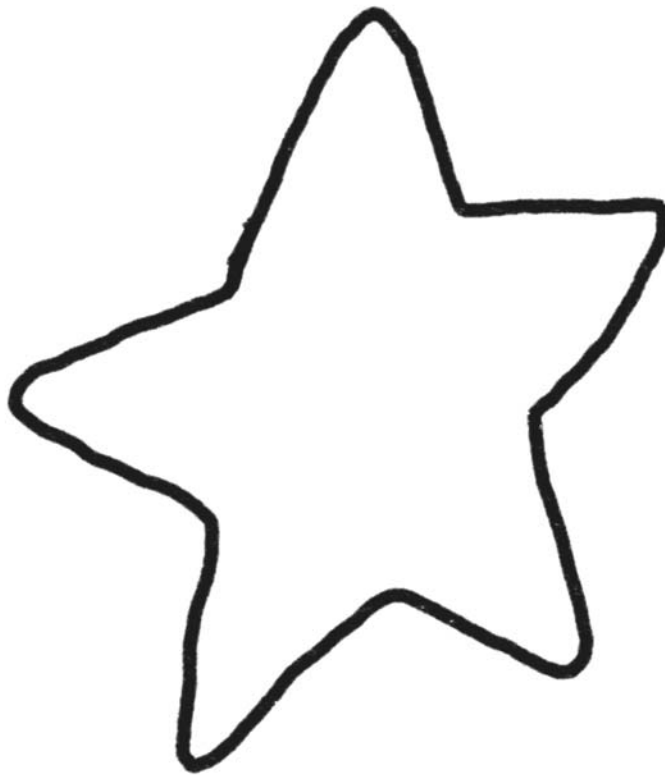
| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

Ideas para mantenerte seguro o segura









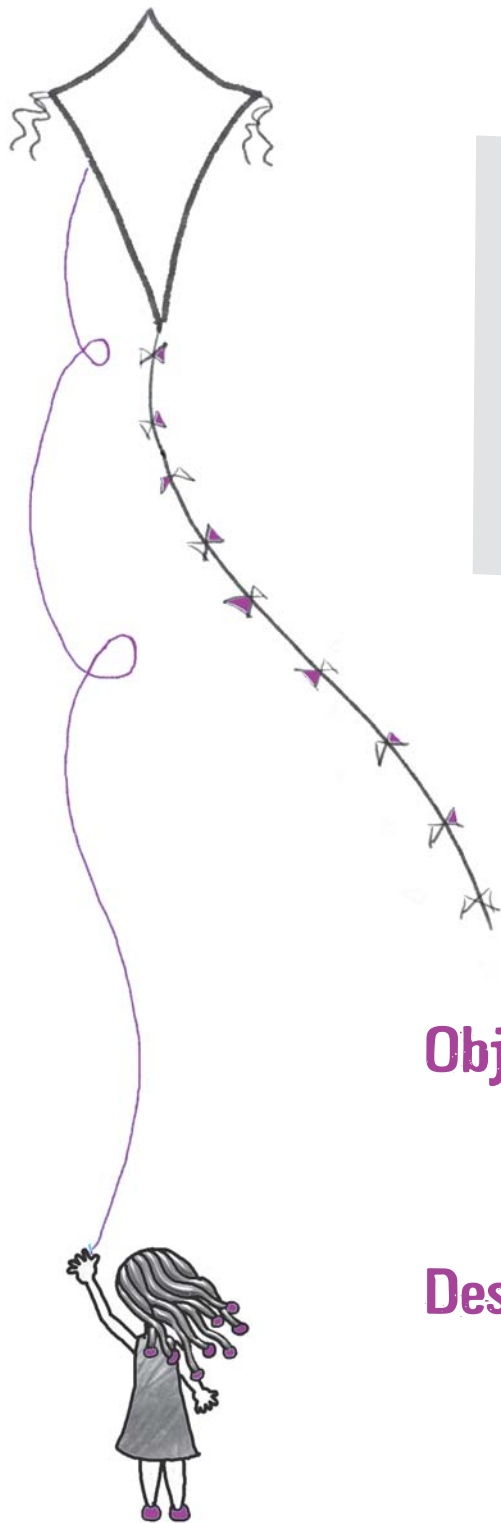
Preguntas para escribir detrás de las estrellas

- ¿Qué fue lo que más te gustó de ésta sesión?
- ¿Qué fue lo que no te gustó de ésta sesión?
- Grita tres veces la palabra NO
- ¿Qué significa “una situación de riesgo?”
- Da un ejemplo que indique una situación de riesgo.
- Si tú sabes que un niño(a) está en peligro ¿qué harías?
- ¿Cómo puedes ayudar a un amigo(a) que se arriesga a andar por lugares peligrosos?
- Acércate a el facilitador(a) y dí: “No, no quiero”
- Acércate a un niño(a) y di: “No gracias, no quiero”

Pueden escribirse más preguntas sobre los contenidos de la sesión.

Actividad 6.

Derechos de los niños y las niñas, Responsabilidades de los adultos.



Recuerde que...

Los derechos se refieren a nuestras necesidades básicas que son aquellas cosas que tenemos que satisfacer para vivir y crecer como personas sanas, contentas, seguras de nosotras mismas sin sentir miedo, capaces de relacionarnos con los y las demás. Muchas veces los niños y las niñas no saben cuáles son sus derechos, ni saben qué esperar de los adultos con quienes viven. Saber que tienen derechos les permite sentir que son personas merecedoras de cuidados, respeto y valoración. Conocer las responsabilidades de los adultos les permite saber que esperar de ellos y ellas y buscar ayuda cuando estas no se cumplan.

Los niños, niñas, adultos y adultas deben saber que el abuso sexual es un atentado a los derechos de los niños y las niñas y debe ser rechazado por todos.

Tiempo **45**
minutos



Objetivos

- Clarificar conceptos.
- Tomar conciencia y valorar los derechos de los niños y las niñas.

Descripción de la Actividad

Identificar los derechos de los niños y las niñas, las responsabilidades de los adultos y ponerlos en ejemplos concretos referidos a cada uno de los participantes.

Materiales

- Listas de los derechos de los niños y las niñas,
- Lista de las responsabilidades de los adultos.
- Papeles de 1 metro x 50 cm.
- Marcadores.

Preparación

- Fotocopiar las listas.
- Fotocopiar el material adicional para entregar al final de la sesión.

Pasos a Seguir

1. Formar grupos pequeños de 4-5 participantes.
2. Cada grupo nombra un líder que estará encargado de dirigir al grupo.
3. A cada grupo se le entregan varios marcadores y una hoja que contiene dos columnas con los siguientes títulos: Derechos de los niños y las niñas y Responsabilidades de los Adultos(as).
4. Los(as) participantes hacen una lluvia de ideas sobre los que creen son los “derechos de los niños y las niñas” y las “responsabilidades de los adultos”. En la hoja entregada escriben sus ideas en la columna apropiada.
5. Al término de esta dinámica los grupos se reúnen y exponen sus opiniones. El facilitador(a) genera una reflexión sobre el tema y debe asegurarse que se incluya lo sugerido en el material de apoyo.
6. Entregar el material para completar en casa. Cada niña/o se llevará una hoja dividida en dos columnas: 1) Mis Derechos y 2) Responsabilidades de los adultos que viven conmigo para garantizar mis derechos. La completará y la traerá a la sesión siguiente

Nota:

Lo importante de esta dinámica es la participación en el diálogo.



Derechos de los niños y las niñas

1. Sentirse protegidos, seguros y apoyados.
2. Ser escuchados y que les crean lo que dicen.
3. Sentirse contentos y felices.
4. Que no les mientan.
5. Que los adultos digan la verdad.
6. Vivir con su familia y asistir a la escuela.
7. Que les den cariño y los abracen sin una intención sexual.
8. Sentirse con la confianza de hacer preguntas y a informarse.
9. Tomar decisiones.
10. Poder decir lo que piensan y lo que sienten.
11. Ser queridos, aceptados y respetados.
12. Gozar de una buena salud, tener alimentos y vestuario adecuado.
13. Poder decir NO cuando se sientan incómodos.
14. Establecer su espacio personal y límites.
15. Sentirse que valen como personas.
16. Que apoyen el crecimiento de su auto-estima.
13. A jugar y divertirse.
14. A que nadie los maltrate, ni los obligue a trabajar

Responsabilidades de los adultos y adultos frente a mis derechos

1. No gritar ni golpear.
2. Respetar a los niños y las niñas
3. Promover el respeto y el diálogo en la familia
4. Evitar que los niños y niñas sean abusados(as) sexualmente, emocionalmente y/o físicamente.
5. Tener una comunicación amplia con los niños y niñas.
6. Apoyar a los niños y las niñas para que desarrollen su auto-estima y auto-imagen.
7. Enseñarles a cuidar su cuerpo y espacio personal.
8. No engañar a los niños y las niñas ni decirles mentiras.

Material adicional para completar en CASA.

| Derechos de los niños y niñas | Responsabilidades de los adultos y adultas con mis derechos |
|--------------------------------------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Actividad 7.

Yo tengo derecho a sentirme seguro y protegido



Recuerde que...

Es importante que se haga un cierre de contenidos que ayude a recordar y reorganizar los elementos más importantes.

Los niños y las niñas han aprendido todos los contenidos del programa en sesiones semanales. Por esta razón, hacer una actividad que ayude a resumir los aprendizajes en ideas concretas, puede ayudar a resaltar y fijar los mensajes de autoprotección

Tiempo **45**
minutos



Objetivos

- Visualizar y representar las ideas y conceptos aprendidos sobre autoprotección

Descripción de la Actividad

Los participantes del grupo elaborarán entre todos un afiche con el mensaje “Yo tengo derecho a sentirme seguro, protegido”

Materiales

- Un pedazo de tela blanca, 2 x 1.5 metros.
- Pinturas.
- Brochas.
- Un palo de 2 metros.
- Un trozo de cuerda para colgar el afiche

Preparación

- Coser la tela por el borde para que no se deshilache.
- Hacer un doblez a lo largo para colocar el palo.

Pasos a Seguir



1. En lo posible trabajar en el suelo y en un salón amplio.
2. Usar ropas cómodas y que se puedan manchar.
3. Antes de comenzar el afiche los participantes deben planear como van a ilustrar el mensaje propuesto.
4. Hacer varios bosquejos.
5. Una vez que todos estén de acuerdo, trabajar en la producción del afiche.
6. Dejar que se seque la pintura, luego colocarle el palo y la cuerda, y colocarlo en algún lugar elegido por los participantes.
7. Una vez completada esta tarea, hacer una reflexión. Puesto que esta es la última sesión de contenidos, los niños compartirán lo que más le gustó de todo el programa, lo que menos les gustó, las ideas que les quedan más claras de todos los contenidos que se han visto y las sugerencias que quieren hacer.

Nota:

- Se puede hacer un sólo dibujo o una serie de dibujos pequeños.
- Combinar dibujos con palabras.

Recuerde que...

Todas las actividades de autoprotección les darán a los niños y niñas herramientas para identificar, anticipar y evitar situaciones de riesgo. Sin embargo, esto no garantiza que un niño o la niña pueda por sí solo prevenir un abuso sexual. La mayor responsabilidad de la protección, educación y prevención del abuso sexual está en los adultos y adultas que los rodean.

Por esta razón, los padres, madres y acudientes deben conocer y participar en actividades de prevención, tanto en talleres específicos sobre el tema como en el desarrollo de las actividades.

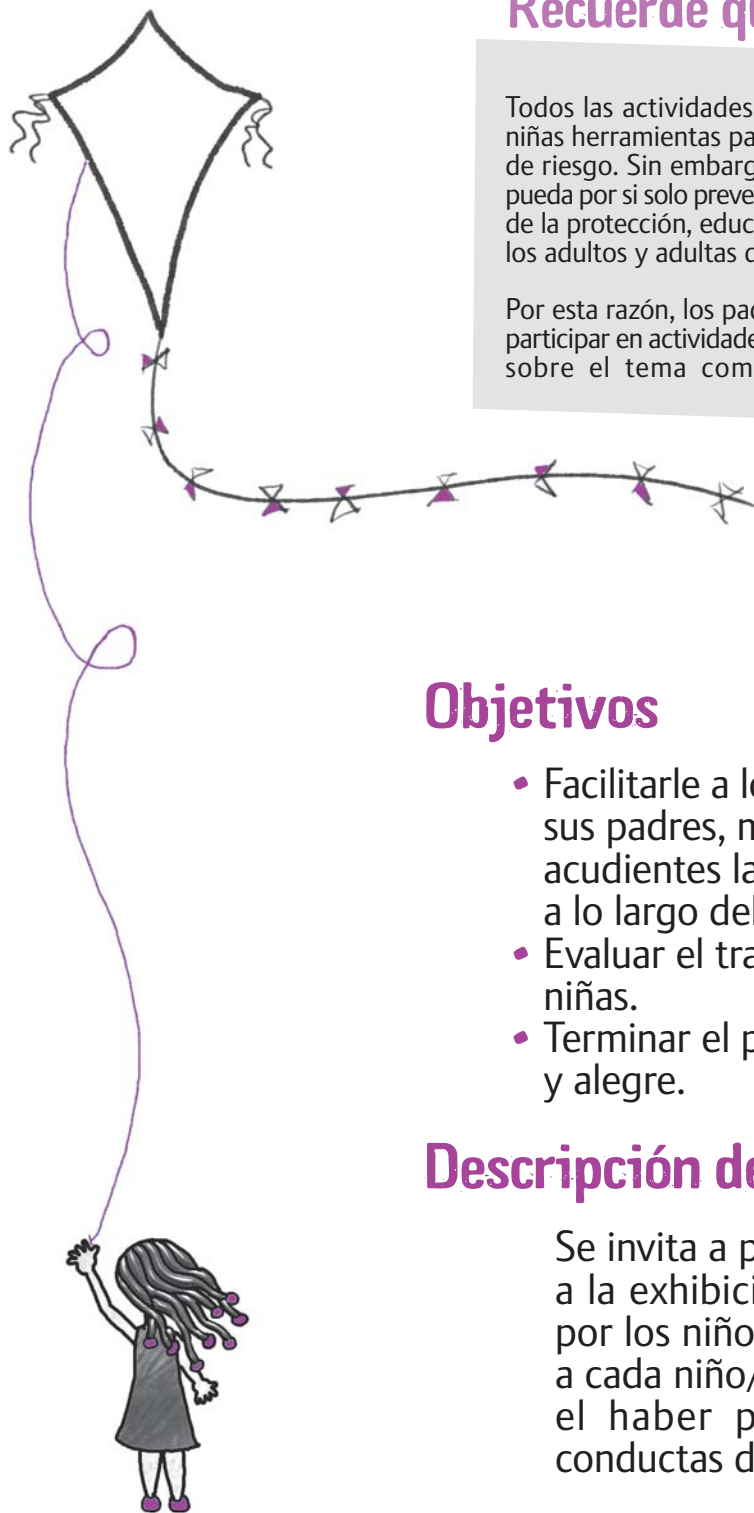
Tiempo **2 1/2** 
horas y media

Objetivos

- Facilitarle a los niños y niñas compartir con sus padres, madres, familiares cercanos y acudientes las experiencias que han vivido a lo largo del desarrollo de las acciones.
- Evaluar el trabajo realizado con los niños y niñas.
- Terminar el proceso de una manera amena y alegre.

Descripción de la Actividad

Se invita a padres, madres y/o acudientes a la exhibición de los trabajos realizados por los niños y niñas, y se le hará entrega a cada niño/a de un diploma que certifica el haber participado en el curso de conductas de Autoprotección.



Preparación

- Previo a ésta sesión invitar a padres y familiares a participar en la finalización de éste programa.
- Elaborar los diplomas.
- Los niños y las niñas deben traer los sobres donde han guardado sus trabajos.
- En una mesa colocar:
 - a. La materia con flores que hicieron los participantes en la primera sesión (Actividad 1 – Yo soy como una flor)
 - b. Los certificados
 - c. Los sobres.
- Colgar el afiche
- Preparar un pequeño refrigerio

Pasos a Seguir

1. Preparar la sala como sea más conveniente para los padres, madres y demás participantes.
2. El facilitador da la bienvenida a todos y hace una evaluación del trabajo realizado por los y las niños, resumiendo brevemente los contenidos vistos y la manera como se trabajaron. Se puede aprovechar este momento para compartir algunas experiencias divertidas, amenas o interesantes vividas durante las sesiones.
3. Los niños y las niñas y las invitan a sus padres y familiares a ver sus carpetas/sobres con los trabajos realizados durante el programa.
4. Se reúne nuevamente el grupo y el facilitador(a) hace entrega de los diplomas. Al mismo tiempo va sacando las flores de la materia y las entrega a cada participante.
5. Todos participan del festejo de la finalización del proceso de las actividades.





Diploma de honor

Este diploma certifica que

_____ ha completado el curso de "conductas de Auto-protección"

Firma
Fecha

Firma
Fecha

Glosario de términos

Red de seguridad

Grupo de personas adultas responsables y respetuosas, capaces de creer, apoyar y ayudar a un/a niño/a en cualquiera situación.

Confianza

Creer en la honestidad de una persona adulta que no va a causar daño y que va a ayudar.

Secretos apropiados

Son aquellos que dan mucha alegría y sorpresa, tanto para los adultos como para los(as) niños(as).

Secretos inapropiados

Son aquellos que causan incomodidad, ansiedad y dolor. Estos secretos pueden ser iniciados por adultos con autoridad o personas mayores que los(as) niños(as).

Espacio personal

Es el espacio físico que existe alrededor del cuerpo humano. El espacio personal está determinado por una línea invisible llamada límite personal. Esta línea indica hasta donde otras personas pueden acercarse.

Situaciones de riesgo

Situación peligrosa que amenaza la seguridad física y emocional de la persona.

Mensajes corporales

Reacciones que se siente en el cuerpo al recibir información ya sea con palabras o acciones.

Sobornar

Inducir a una persona a obrar mal haciendo uso de regalos.

Engañar

Hacer creer a otra persona algo que es falso, estafar, no querer ver ni usar la verdad.

Truco

Procedimiento ingenioso, habilidad de mentir y engañar a otra persona.

Amenazar

Dar a entender con palabras o actos que si la persona no hace lo que se le pide se le va a causar daño.

Chantaje

Consiste en obtener favores de una persona ofreciendo a cambio dinero, regalos o amenazando a revelar la verdad en forma escandalosa.

Adulto de confianza

Adulto o persona responsable, respetuoso capaz de ayudar a un niño o niña de una manera incondicional.

Primeras señales de advertencia

Existen tres elementos que determinan las primeras señales de advertencia: sensaciones físicas, sentimientos y mensajes. Son indicadores en el cuerpo que avisan cuando la persona se va a enfrentar a una situación de riesgo. Son señales que dan aviso de que “algo” va a pasar.

Entre las diferentes regiones hay pequeñas diferencias en el uso del idioma. Por esto se incluye la siguiente lista para aclarar dudas que puedan surgir:


- Pelota es también un balón o una bola.
- Marcadores son plumones, crayones marcadores o pincelines.
- Pinceles son llamados brochas.
- Tela adhesiva es también cinta pegante, tirro, cinta scotch, tape, cinta transparente, cinta adhesiva o durex.
- Goma de pegar es llamada pegamento y cola de pegar.
- Deberes escolares son llamados tareas.
- Pastel o torta es llamado cake, queque, ponqué o bizcocho.
- Lazo de saltar es una cuerda o sogá de saltar.
- Pizarrón es también la pizarra o el tablero.
- Afiche es llamado también póster.
- Cáñamo es también pita, cabuya, hilo de atar, mecate o lazo.
- Piel como “carne de gallina” se dice erizar la piel, rozudo o piel de gallina.
- Transpira es también sudar.
- Globo es llamado vejiga, bomba o chimbomba.

Bibliografía

1. Gordon, Sue y Dawson, Alan. 1996. **Keeping Children Safe from Abuse. A protective behaviours book for parents.** Sydney: Essence Prevention Network.
2. Lipett, Ingrid y McArdle, Penny. 1993. **Trust your feelings. A Protective Behaviours Resource Manual for Primary School Teachers.** Sydney: Essence Publications.
3. McKissock, Dianne and Mal. 1998. **Bereavement Counselling Guidelines for Practitioners.** Sydney: The Bereavement CARE Centre.
4. Protective Behaviours Consultancy Group of NSW Inc. 1994. **Protective Behaviours for Young People trying to work out.** Sydney: Protective Behaviours Consultancy Group of NSW Inc.
5. Protective Behaviours Consultancy Group of NSW Inc. 1994. **Primary Protective Behaviours.** Sydney: Protective Behaviours Consultancy Group of NSW Inc.
6. Protective Behaviours Consultancy Group of NSW Inc. 1996. **Protective Behaviours. A Handbook for People who Care for Kids.** Sydney: Protective Behaviours Consultancy Group of NSW Inc.
7. Robinson, Felicia; Whalen, Michelle y Mathur, Tara. 1997. **Capacitándonos en Género: Guía Popular para Facilitadoras y Mujeres Campesinas.** El Salvador: Proyecto financiado por Unión Europea y Cooperación Internacional para el Desarrollo (CID).
8. Golding, Carolyn; Todd, Fiona. 1994. **Protective Behaviours through Drama.** Adelaide: A Windows on practice publication. Department of Education and Children's Services.
- 9.. Beate Besten. "Abusos sexuales en los niños". Editorial Herder, Barcelona, 1997. Citado por Maria Helena Iglesias. **"Podemos prevenir el abuso sexual infantil"**. Cesip. Perú. 1998.Pág 112

Prevención Integral del Abuso Sexual

Lo que todos y todas debemos saber sobre el abuso sexual infantil **1**



El abuso sexual es intolerable, ponle los 6 sentidos

Abre el ojo • Para oreja • Actúa • No calles • Busca ayuda • Usa tu intuición
visite esta campaña en www.plan.org.co



Causas del abuso sexual infantil y herramientas para su detección y para la respuesta inicial **2**



El abuso sexual es intolerable, ponle los 6 sentidos

Abre el ojo • Para oreja • Actúa • No calles • Busca ayuda • Usa tu intuición
visite esta campaña en www.plan.org.co



Herramientas para la prevención integral del abuso sexual infantil **3**



El abuso sexual es intolerable, ponle los 6 sentidos

Abre el ojo • Para oreja • Actúa • No calles • Busca ayuda • Usa tu intuición
visite esta campaña en www.plan.org.co



Herramienta para la prevención del abuso sexual desde la perspectiva de la autoprotección **4**



El abuso sexual es intolerable, ponle los 6 sentidos

Abre el ojo • Para oreja • Actúa • No calles • Busca ayuda • Usa tu intuición
visite esta campaña en www.plan.org.co

