

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA SOCIOLOGÍA

### PROGRAMA DE CURSOS ELECTIVOS

PROFESOR (ES / AS) : Manuel Canales Cerón

E-MAIL : mcanales@uchile.cl

CURSO ELECTIVO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE

Profundización metodológica	<b>X</b>
Profundización Teórica	
Sociologías de Especialidad	
Transformaciones de la Sociedad Chilena	

#### BREVE RESUMEN DEL CURSO ELECTIVO

El taller busca desarrollar en los participantes la capacidad de producir información social cualitativa relevante, teóricamente o por sus usos prácticos.

Se busca que él o la estudiante aprenda a extraer regularidades o esquemas sobre estados y procesos subjetivos, de un conjunto social en un ámbito vivencial, a partir de la reproducción y análisis de su habla o discurso al respecto.

El taller consistirá esencialmente en ejercicios de análisis guiados, en una secuencia de complejidad progresiva. Se programa tres ejercicios para el entrenamiento en el análisis de discursos. En el primero, se trata de la acción base y continua en su modo elemental -oír (hablar lo que se oye), analizar el habla (mirar las palabras), sentir el sentir (comprender), interpretar (entender, explicar, contextualizar). En el segundo, aprender el paso de los enunciados a los enunciables. En el tercero, el paso de la comprensión intra-discursiva a la interpretación del discurso y del hablante en su contexto socio existencial.

Complementariamente, el curso se alimenta de lecturas y discusiones sobre los fundamentos conceptuales -desde las ciencias sociales como desde las ciencias del signo- para entender la práctica.



<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular electiva</b> Taller de oficio en el análisis sociológico del habla.		
<b>2. Nombre de la actividad curricular electiva en inglés</b> Workshop on the sociological analysis of speech		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Sociología		
<b>4. Ámbito</b> Metodología		
<b>5. Horas de trabajo</b>	presencial (del estudiante) 1.5	no presencial (del estudiante) 3
<b>6. Tipo de créditos SCT</b>		)
<b>7. Número de créditos SCT – Chile: 4</b>		
<b>8. Horarios: miércoles -12:00/13.30-</b>		
<b>9. Salas: sesiones sincrónicas online</b>		
<b>10. Requisitos</b>	Teoría sociológica clásica, Análisis de información cualitativa, estadística correlacional, y Estrategias de investigación cuantitativa	
<b>11. Propósito general del curso</b>	Desarrollar la capacidad de analizar discursos en la investigación social.	
<b>12. Resultados de Aprendizaje</b>  Puede producir información social cualitativa, es decir, sabe cómo producir conocimiento sobre la percepción subjetiva de un conjunto social respecto de un campo cotidiano, a partir de la reproducción y análisis de su habla común al respecto;  Sabe cómo extraer patrones o esquemas de estados y procesos subjetivos, en un conjunto social dado y respecto a un campo vivencial, mediante la reproducción y análisis de su habla.		

Conoce, en general, **cómo reproducir discursos** para su estudio sociológico; en particular, conoce cómo **producir una representación muestral cualitativa y como guiar una conversación** para la reproducción del discurso que interesa.

Conoce, en general, de algunos métodos o modalidades del **análisis del habla** orientada al estudio de subjetividades.

**En particular, capacidades de escucha o audiotira metódica**, según continuamente activa, despierta, y no selectiva (disciplina del oír todo, lo que de habitual se escurre como obvio o no relevante o aún más, extraño).

**Capacidades de parafrasear** o activarse en la reproducción por voz propia del sentido del habla investigada.

**Iniciación en la capacidad de análisis retórico y textual**, notación y seguimiento de los modos en que el habla construye (su) verosimilitud. Iniciación en la retórica y en las ciencias del texto.

**Capacidad de inducción desde los enunciados a los enunciables** que los generan; o de desde el fenotexto (lo dicho en el grupo de la entrevista) al genotexto (lo decible, lo real, la lengua social, o la palabra del macro grupo).

**Capacidad de interpretación sociológica del discurso**, estableciendo la conexión entre los esquemas de subjetividad observados, y sus enunciables, con las coordenadas sociales de la enunciación -quién habla, en cuál posición, de cuál estructura, en qué proceso-

### **13. Saberes / contenidos**

#### **Unidad I: subjetividad, palabra, sociedad.**

Lecturas, aprestos conceptuales, desde las ciencias sociales y las ciencias del signo. La envoltura refleja del habla y la subjetividad.

O de por qué el estudio del habla (grupos de discusión, grupos focales, entrevistas, relatos de todo tipo) siempre han sido los modos por defecto, casi naturales de la observación cualitativa. Un asunto sólo metodológico o de objeto (la ontología es hablada). El objeto y el método o medio para observarlo son el mismo: La subjetividad-habla. No hay habla sin subjetividad, y no hay subjetividad sin habla. Y en el habla la subjetividad es doble, individuo por una cara, hablante, y por la otra, colectivo, según la palabra o discurso en que lo haga.

-Sobre lo subjetivo en ciencias sociales. Revisión del planteamiento de Dilthey, Durkheim, Weber, Marx: Noticias sobre el replanteo de la cuestión en los tiempos de la publicidad/consumo (Frankfurt, Marcuse, Ibáñez,) y en los tiempos del neoliberalismo (Baumann, Laval, Canales M 2022.)

-La difícil conexión en ciencias sociales entre lo que se alude -el significado subjetivo, el percibir "mental", espiritual - y su mediación verbal o hablada. La huidiza noción del lenguaje entre los más sensibles a lo subjetivo: en Gramsci lo mismo que en la fenomenología clásicas (por ejemplo, Berger y Luckmann); También en la escuela crítica, salvo quizás la recuperación de Habermas a Gadamer.

- Sobre el concepto de sentido en los estudios de textos y discursos. O del descubrimiento del sentido viniendo desde las ciencias del signo. Del habla- lingüística al habla-textual o discursiva. La frontera entre la forma "lingüística" (de la lengua) como análisis de sistemas de significación en general (De Saussure) a la forma del análisis de textos y discursos. Lingüísticas trans-frastricas, salto de la denotación a las connotaciones, teoría del relato, texto y sentido, según Lozano, Cristina Peña Marín y Gonzalo Abril. Así, en el concepto de sentido se cruzan y mezclan las ciencias sociales de la subjetividad y las ciencias del signo en textos y discursos.

## **Unidad II**

### Taller Paráfrasis

8 sesiones de una hora y media

Cada estudiante seleccionará un fragmento de habla de una transcripción de un grupo de discusión. Puede seleccionar alguno en que el sentido le resulte especialmente evidente. Pero en general sirve cualquier segmento de habla que resulte oíble, es decir, captable en algún sentido o dirección del hablante al decirlo.

Luego, intentará los siguientes cuatro movimientos:

1) Oír, volver a decir, fijando y reproduciendo -hablándolo- lo que se oye, -exponiendo el sentido que porta o trae el dicho, el que hace llegar, o llega de cualquier modo.

Parafrasear.

2) observar en sus juegos verbales/retóricos, los modos de generación verbal/para verbal de ese sentido oído, -como el habla (le) habla al oído, teje su sentido escuchado.

3) observar en su carga de subjetividad, notando el sentimiento/sentido, vivencial, que toma forma en esos juegos. El ánimo, la actitud que pone en la circulación del habla por la subjetividad. El sentimiento que queda/deja el habla, que recibe el hablado.

4) desde la sociedad en que ese hablante habla lo que habla. Interpretándolo desde un entendimiento de los contextos -quien habla, en que posición, en que sistema-.

Así, el habla analizada se esclarece: a) por la escucha sistemática de la paráfrasis, b) por la observación de los juegos de habla y su eficacia discursiva, retórica, o para "hacer sentido", c) por la observación continua de la subjetividad, los estados y procesos subjetivos, que allí toman forma; no se olvide que el análisis del discurso sociológica observa los modos es que se registran, como hablan, los ánimos, disposiciones y actitudes base de los sujetos de un conjunto. D) por la conexión de esos modos de subjetividad con los contextos sociales de sus existencias; o de cómo ese "sentimiento" -- que por esto es que puede denominarse sentimiento "social", típico o común--se hace claro o racionalmente comprensible según se atiende a su contextura estructural.

### **Unidad III.**

Taller Enunciados.

Enunciados / enunciados; tres sesiones

Para esta tarea, cada estudiante analizará un fragmento, proponiendo su comprensión, lecturas intratextuales y de contexto.

Se irán exponiendo nuevos fragmentos, buscando los que más se alejen de la conexión de sentido que traen los fragmentos anteriores. Cada vez que se encuentre alguno que no quepa en los hilos ya iniciados, que no redunde, se abre nuevo hilo con el elemento de cabecera.

Este ejercicio concluye cuando no se encuentra ya un elemento que no calce como forma enunciada de un mismo enunciado de entre los ya sabidos. Intentamos pasar desde el plano desplegado al plano replegado, del orden de los enunciados, al de los enunciados. --cómo los es que estudian lenguas, desde "frases" o sentencias que han quedado registradas, llegan a los códigos lingüísticos- que esos usos verbales reproducen cada vez, cierto que, de modo parcial, pero también de modo esencial. En este caso, el analista social llega a partir de discursos individuales (en entrevistas o grupos) a los códigos sociales, --las palabras de los suyos, en esa sociedad, en esa fase--, que los regulan y a los que están esencialmente referidos.

### **Unidad IV. Taller de interpretación.**

Interpretación Sociológica del habla.

Cada estudiante caracterizará la "voz" social -la subjetividad a la que se queda oyendo- que habla. Propondrá una reflexión desde las ciencias sociales en general. Es la comprensión plena y la interpretación sociológica del enunciado: un hablar social -el posible, el sabido por todos, el del grupo- que habita en el hablar -real, empírico, del de los individuos, - de los enunciados.

Así, a través de los enunciados -empíricos- llegamos a los enunciados-teóricos o típico-ideales. Y ahora desde estos, entendidos en sus contextos, podemos volver a los enunciados empíricos. (como Weber dice que hace con sus "tipos ideales", así se hace aquí con los enunciados; constructos no reales necesarios para entender lo real, decía el mismo Weber.)

## **14. Metodología**

El taller va a desarrollar una secuencia de ejercicios. Cada uno de ellos debiera permitir ejercitar una práctica del análisis en el que resulte captable una de sus distinciones o recursos metodológicos.

Vamos a utilizar dos modos de ilustrar o mostrar la práctica.



**En una línea, seguiremos una** vía de ejercicios de distinciones específicas que se indican más adelante. Se busca de este modo que el/la practicante pueda habituarse a la escucha detenida y de observación sistemática del habla mediante con el dominio de las formas en que este hace su obra.

En la otra, sesión alterna, mostraremos **aprendizajes posibles en estudios realizados por el profesor** - se indican en la bibliografía. En este caso, se busca mostrar la práctica en todos sus pliegues internos pero también en su contexto – sentido de la pregunta, etc.- para un adecuado entendimiento de la misma. En realidad, es esperable que se crucen de modo continuo.

### **15. Evaluación**

El curso considera cuatro notas de igual valor.

**Control de lectura** de la primera unidad

**Controles sobre los talleres de la unidad dos, tres y cuatro.**

### **16. Requisitos de aprobación**

El curso se aprueba con promedio 4,0 final, ponderando notas parciales y examen.

### **17. Palabras Clave**

Análisis de Discursos; análisis cualitativo

### **18. Bibliografía Obligatoria**

**Escucha de la Escucha. Análisis en la investigación cualitativa**, Canales M., editor, LOM- (todos los capítulos)

**Análisis sociológico de textos y discursos**, Ibañez J., Varias ediciones.



## Bibliografía complementaria

**En Tierra Extraña. Estudio del pentecostalismo.** (1985) Del testimonio y su análisis. Del discurso y la vida. Dilthey y su razón paradójica. Hugo Vilela, Samuel Palma, Manuel Canales, Gabriel Salazar, Elizabeth Lira.

**Estudio con autobiografías.** 1986 El texto autobiográfico y su posibilidad. La conexión interna.. La mismidad. La identidad. La base de las entrevistas. *Vida y palabra campesina. Tu vida cuenta, Cuenta tu vida.*

**Análisis de grupos de discusión en la Juventud poblacional de los 80.** 1984. El aprendizaje de la ausencia de palabra y la insoportabilidad hasta heroica del silencio: el grito como el discurso de la protesta. Grito en los 80 y grito en Octubre. Reflexiones sobre el quiebre de la voz.

**Análisis de grupos de discusión para el informe del pnud 98.** Señalamiento de los juegos verbales fundamentales de la interpretación del *miedo al otro*. De la eficacia incidente del observador. Lo esencial: captar la subjetividad, no temas ni informaciones de hechos cualquiera, sino solo lo que activan, por habla o silencio, al sujeto

**Discursos de las y los Trabajadores de la fruta-** 1994 aprendizaje de la perspectiva estructural y de género en el análisis. Aprendizaje de la idea de la ambivalencia y la sujeción.

**Discursos de adolescentes sobre el consumo de tabaco.** 1996- Aprendizaje del concepto de fábula. El habla como fabular: imaginario, humo. El efecto *argollita*..

Discursos sobre el uso del cannabis. 2012- Aprendizajes sobre el discurso /doble y/o en tránsito y las condiciones que permite para un hablar silvestre, potente y libre pero sin cierre sobre si mismo.

**Discurso de los árboles del cerro.** 2013 Relatos de prácticas sociales y bosque nativo entre Altos de Cantillana las Cabras. El discurso del habitante.

**Nacimiento fulgor y crisis de la sociedad de la fruta.** La conversación social del presente histórico en el valle central chileno. Para un entendimiento de la noción de imaginarios sociales. Para un entendimiento de la subjetividad en la historia, y a la inversa.

**Elección de escuelas por sectores populares.** 2015. Aprendizaje del concepto de *emoción en la voz. Sociotropismos y discursos típicos de estrato.*





Discusión social del uso horario. 2016-Aprendizaje de la redundancia y de la interferencia medial y política de los discursos.

**La revuelta de los que sobran. Discursos del egresado de estudios superiores no selectivos.** La torsión de los hechos, y el quiebre del sujeto y del texto ideológico al mismo tiempo. El seguimiento de una voz; del *baile de los que sobran* al baile de los que sobran.

**Discurso del movimiento de octubre.2020** De nuevo un *grito* en búsqueda de su palabra. Elementos para su interpretación. Aprendizaje de la palabra en acto de presencia o “marchando” (marcando).

## **20. Recursos web**

## **21. Programación por sesiones**

Las sesiones seguirán de modo alterno las dos líneas indicadas. Sesiones impares, ejercicios de distinciones básicas. Sesiones pares, revisión de estudios y análisis en contexto.