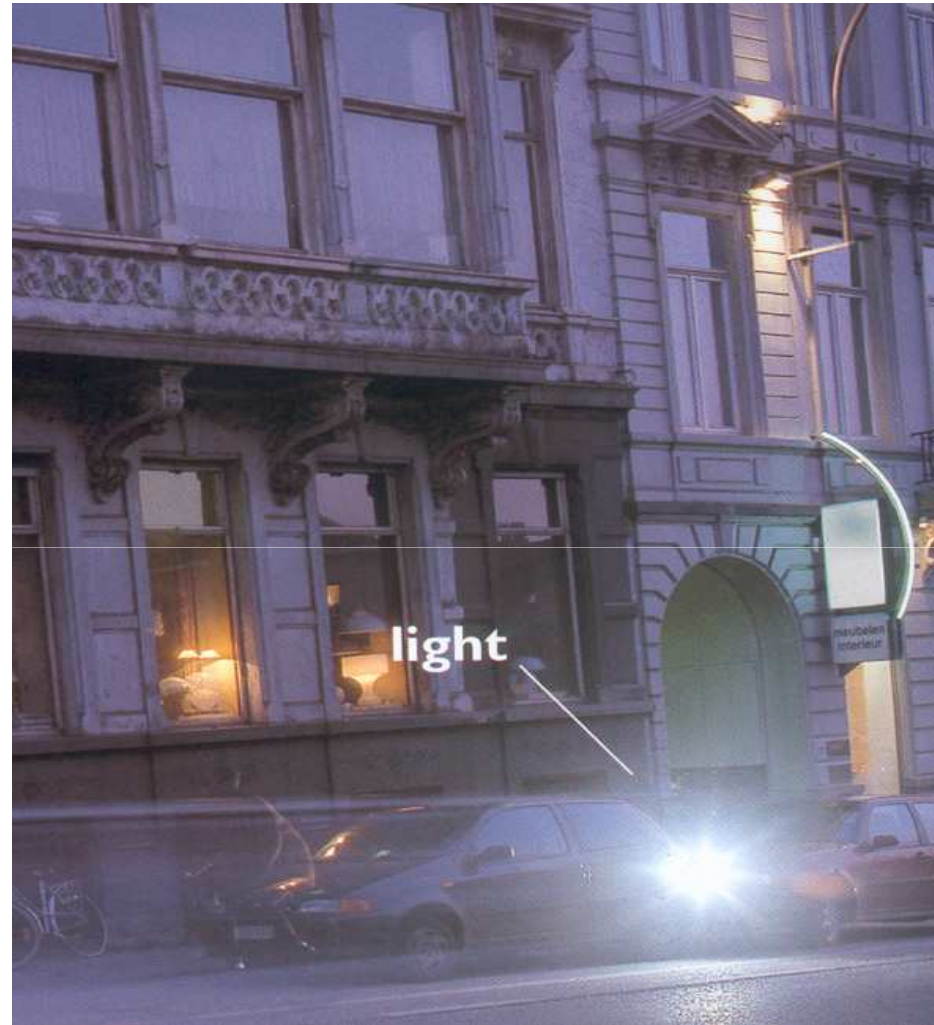


PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO

AL IGUAL QUE EL AIRE,
AGUA, TIERRA Y EL
FUEGO LA LUZ SE PUEDE
CONSIDERAR COMO EL
QUINTO ELEMENTO
DE NUESTRO ENTORNO
ASI COMO NOS PROPICIA
EL BIENESTAR EN LOS
AMBIENTES Y NOS
PERMITE DISFRUTAR DE
LAS FORMAS Y COLORES
TAMBIEN ESTA LUZ PUEDE
LLEGAR A ZONES
INDESEADAS Y LLEGAR A
SER INCOMODA O
MOLESTA Y DETERIORAR
NUESTRO ENTORNO
URBANO

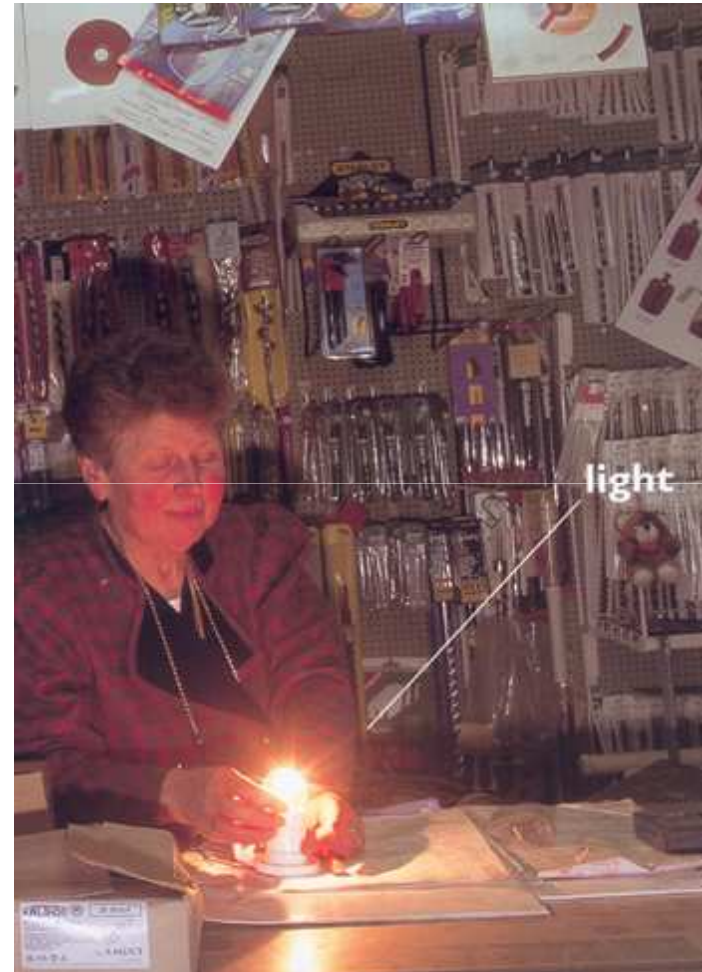


PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO

MOLESTIAS VISUALES: LUZ DISPERSA

LOS ASTRONOMOS HABLAN DE CONTAMINACION LUMINICA DEL CIELO NOCTURNO PARA REFERIRSE AL RESPLANDOR DE LA LUZ QUE ENTORPECE LAS OBSERVACIONES ASTRONOMICAS. ESTE “ BRILLO” EN EL FONDO DEL CIELO NOCTURNO VIENE POR UNA PARTE DE LAS PARTICULAS DE POLVO Y MOLECULAS DE GAS AEROSOLES POR EJEMPLO Y DE LA LUZ DISPERSA DE LAS FUENTES ARTIFICIALES.

TAMBIEN PUEDE CAUSAR MOLESTIAS VISUALES A LOS HABITANTES POR RAZONES CUANTITATIVAS, DIRECCIONALES O ESPECTRALES



PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO

QUE RECORDAMOS?...

LUXEMBURGO

EL MAYOR RIESGO DE UNA GESTION DEFICIENTE DE LA ILUMINACION ES QUE PUEDE LLEVAR A LA DESTRUCCION DE UN ENTORNO BIEN DISEÑADO. UNA ILUMINACION HETEROGENEA DE LAS FACHADAS Y COMERCIO PUEDE TRASMITIR UNA PESIMA IMPRESIÓN DE LA CIUDAD



PAULINA SIR / ARQUITECTO

PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO



LUZ MOLESTA AL INTERIOR DE VIVIENDAS



IMAGEN INCOHERENTE

PODEMOS DEFINIR CINCO PARAMETROS PARA EVITAR LAS EMISIONES DE LUZ INDESEADAS

1. LA DISTRIBUCION DE LAS LUMINARIAS
2. LA DISPOSICION DE LAS LUMINARIAS
3. LA ORIENTACION
4. EL CONTROL DE LA LUZ SEGÚN NECESIDADES Y PERIODOS
5. EL ENTORNO Y SUS CARACTERISTICAS VOLUMETRICAS Y DE MATERIALIDAD

PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO

UNA CORRECTA GESTION DE LA ILUMINACION REQUIERE DE UNA COORDINACION ENTRE LOS DISTINTOS PARTICIPANTES
DEBE SATISFACER A MULTIPLES USUARIOS: PEATONES, VECINOS, CONDUCTORES, TRABAJADORES, COMERCIO ORGANIZACIONES PRIVADAS Y PUBLICAS, ETC., ING. ELECTRICOS, ARQUITECTOS, ADMINISTRADORES, MUNICIPALES...

- ¿ QUE IMPRESIÓN VISUAL SE DESEA OFRECER DURANTE LA NOCHE ?
- ¿ QUE NIVEL DE CONFORT VISUAL DEBE OFRECERSE AL TURISTA NOCTURNO ?
- ¿ HASTA QUE HORA ?



PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO

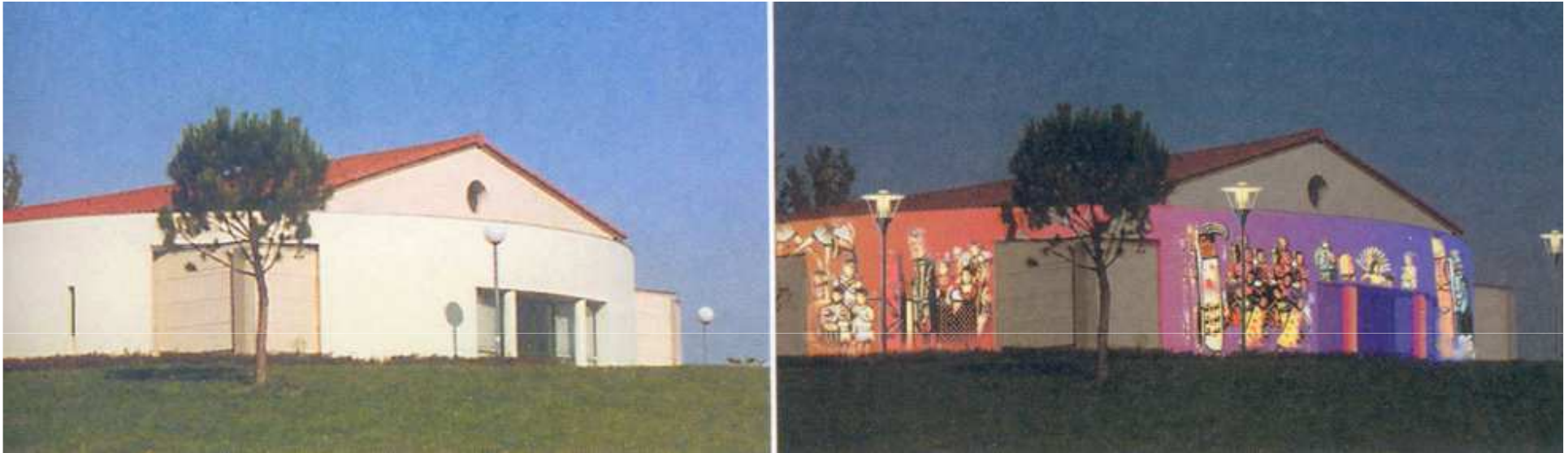


IMAGEN DIURNA ANODINA DE UN CENTRO JUVENIL SE TRANSFORMA POR COMPLETO DURANTE LA NOCHE CON LA PROYECCION DE DIAPOSITIVAS SOBRE LA FACHADA

PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO



HAY EDIFICIOS QUE YA NO SE ILUMINAN IGUAL DURANTE TODA LA NOCHE, SINO QUE UTILIZAN LUCES DISTINTAS SEGÚN LA HORA Y LAS CIRCUNSTANCIAS. LA LUZ DE LA LUMINARIA, COMO UNA ANTORCHA, ACOMPAÑA AL PEATON DESPUES DEL ANOCHECER
20.00 - 21.00 - 24.00 HORAS

PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO



LA LUZ SE ADAPTA GRADUALMENTE A NUESTRA FORMA DE MOVERNOS EN LOS ESPACIOS PUBLICOS. POR EJEMPLO, MEDIANTE EL USO DE NIVELES DE ILUMINACION INTERACTIVOS DEPENDIENTES DE LA DENSIDAD DEL TRANSITO
20.00 - 21.00 - 24.00 HORAS

PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO



TAMBIEN PODREMOS ILUMINAR NUESTROS PASEOS DE LA CIUDAD DE FORMA DINAMICA
MEDIANTE DETECTORES DE PRESENCIA

PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO



LUZ DINAMICA EN ESTE CASO LA ILUMINACION VA BAJANDO LA INTENSIDAD A MEDIDA QUE ESTA POR COMENZAR EL ESPECTACULO EN SU INTERIOR
20.00 - 20.05 - 20.10 HORAS

PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO



DISTINTA ILUMINACION A DISTINTA HORA 21.00 Y 24.00 . LYON , FRANCIA

PARA UN ENTORNO MEJOR ILUMINADO

DE LA GESTION

DEBEN EXISTIR PATRONES DE CALIDAD NOCTURNA QUE PROTEJAN Y DEFINAN LOS ESPACIOS SIGNIFICATIVOS. SE DEBERA HACER UN INVENTARIO , PLANIFICAR LAS ACCIONES Y FOMENTAR EL DIALOGO ENTRE LOS DISEÑADORES Y LOS ADMINISTRADORES DEL ESPACIO URBANO . ENTRE LAS AUTORIDADES PUBLICAS Y PRIVADAS.

AL MISMO TIEMPO LA ILUMINACION DEBERA INTEGRARSE A LOS PLANES URBANISTICOS Y DE TRANSPORTE. PARA ELLO DEBE TOMARSE EN CUENTA LA INFLUENCIA DE UNA ILUMINACION : PUBLICA, PEATONAL Y VEHICULAR, COMERCIAL, FESTIVAS, DE INTERIOR . PARA ASI LOGRAR UNA COHERENCIA EN NUESTRO PAISAJE NOCTURNO.

