

EMBELLECIMIENTO DE LA CIUDAD



PAULINA SIR / ARQUITECTO

APARIENCIA DE LA CIUDAD



- **APARIENCIA DE DIA**
- DEPENDE DE LAS CONDICIONES LUMINICAS DEL DIA
- NO HAY INTERVENCION HUMANA POSIBLE

- **APARIENCIA DE NOCHE**
- OPORTUNIDAD DE DIFERENCIARSE DE LA ESCENA DE DIA
- OPORTUNIDAD DE ACENTUAR SIN CAMBIAR EL TRAZADO



NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD

SEGURIDAD FUNCIONAL

SEGURIDAD (SEGURIDAD SOCIAL)

ORIENTACION

PROMOCION

IDENTIDAD

AMBIENTE

ENTRETENCION



PAULINA SIR / ARQUITECTO

NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD
SEGURIDAD VIAL



NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD
SEGURIDAD PERSONAL



NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD
ORIENTACION



NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD
PROMOCION



PAULINA SIR / ARQUITECTO

NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD
IDENTIDAD



PAULINA SIR / ARQUITECTO

NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD
IDENTIDAD

PUENTE CONDELL
CONCURSO ILUMINA TUS IDEAS 1999
ARQUITECTOS
PAZ HUGHES
CECILIA REYES
PAULA CORTES
ALEJANDRO MANKEWIC
DISEÑADORA
PAZ DAVID



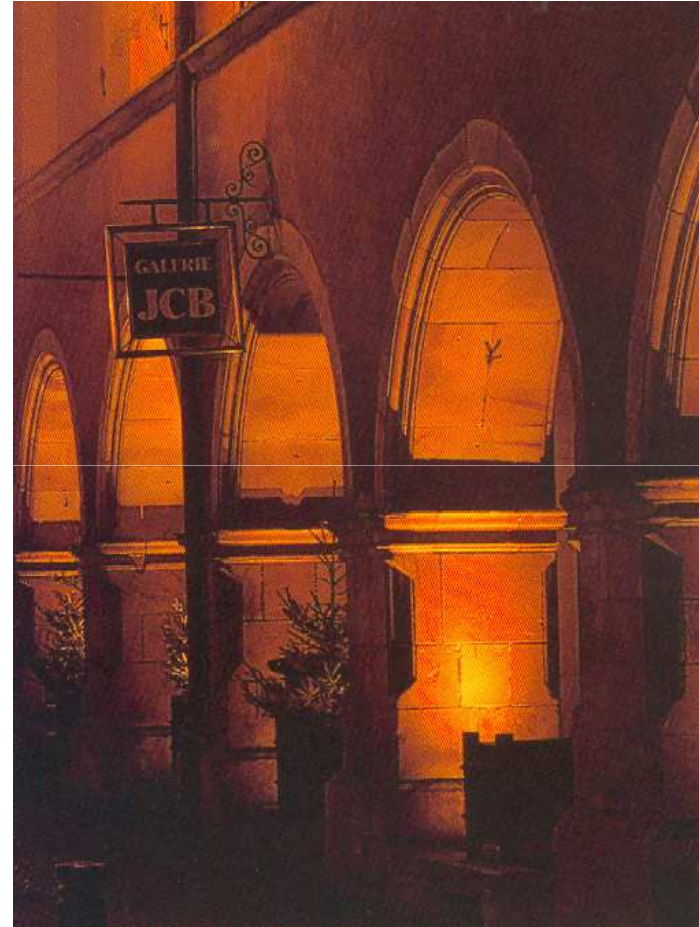
PAULINA SIR / ARQUITECTO

NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD
AMBIENTE



PAULINA SIR / ARQUITECTO

NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD
AMBIENTE

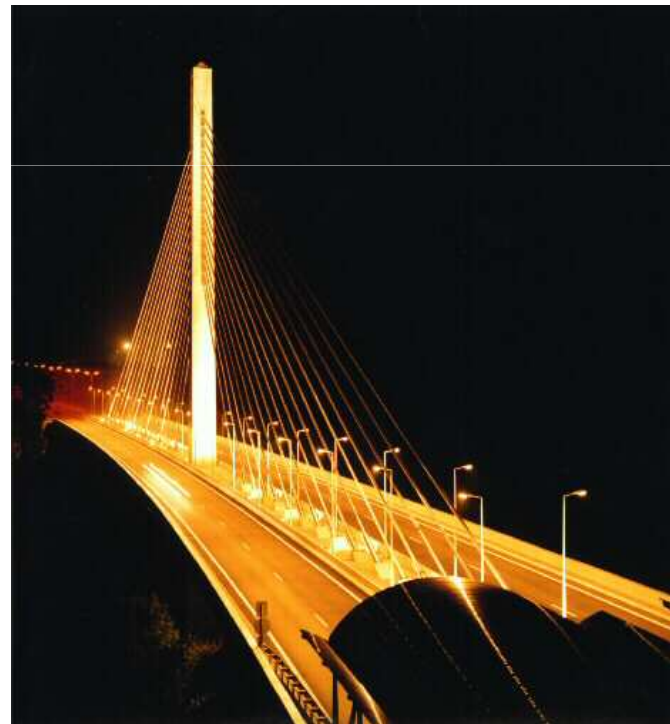
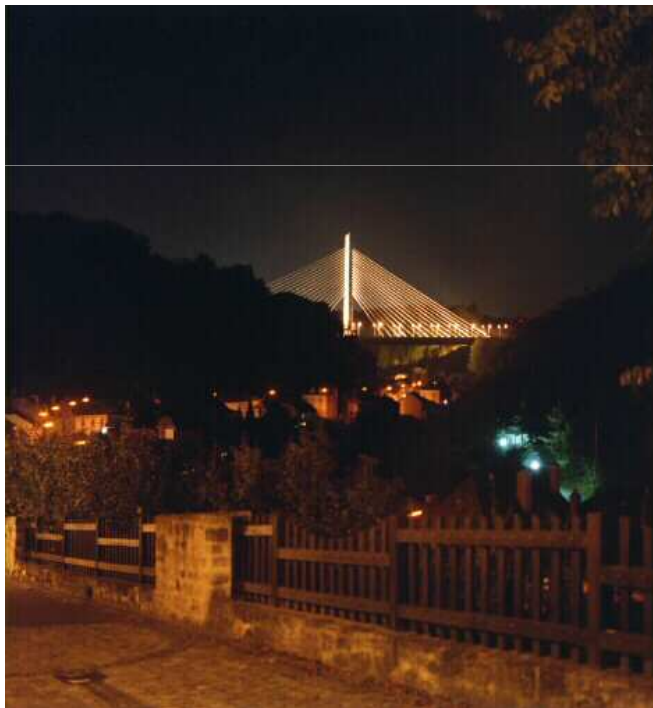


NECESIDADES BASICAS EN LA ILUMINACION DE LA CIUDAD
ENTRETENCION



PAULINA SIR / ARQUITECTO

ELEMENTOS URBANOS
CARRETERAS DE TRANSITO ,
puentes,tuneles, pasarelas....
CALLES RESIDENCIALES
AREAS INDUSTRIALES
AREAS TURISTICAS Y COMERCIALES
PARQUES Y JARDINES
ESCULTURAS Y VOLUMENES



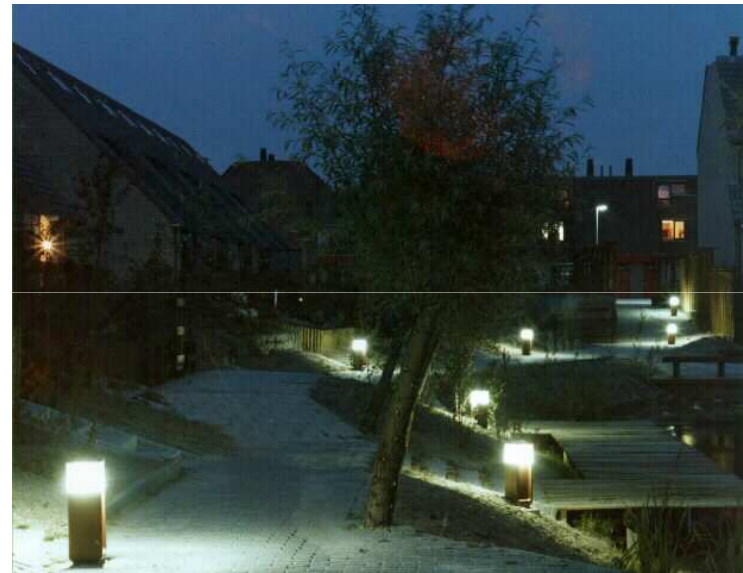
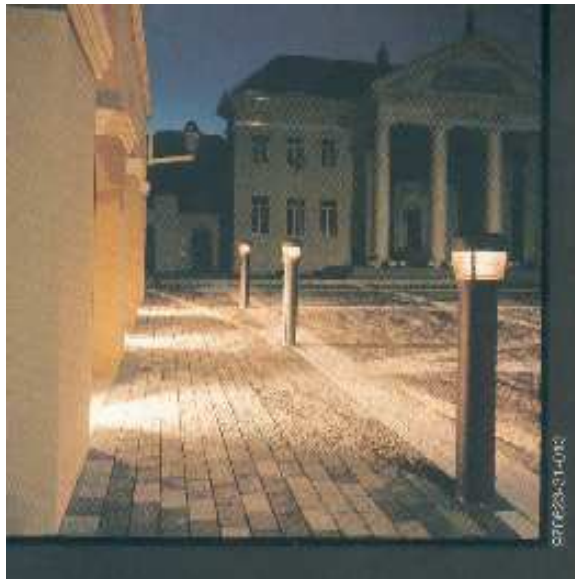
PAULINA SIR / ARQUITECTO

ELEMENTOS URBANOS
CALLES VEHICULARES



PAULINA SIR / ARQUITECTO

ELEMENTOS URBANOS
CALLES RESIDENCIALES



PAULINA SIR / ARQUITECTO

ELEMENTOS URBANOS
CALLES RESIDENCIALES



ELEMENTOS URBANOS
AREAS INDUSTRIALES



ELEMENTOS URBANOS
AREAS TURISTICAS Y COMERCIALES



ELEMENTOS URBANOS
PARQUES Y JARDINES



PAULINA SIR / ARQUITECTO

ELEMENTOS URBANOS
ESCULTURAS Y VOLUMENES



PAULINA SIR / ARQUITECTO

EMBELLECIMIENTO DE LA CIUDAD



PAULINA SIR / ARQUITECTO

EMBELLECIMIENTO DE LA CIUDAD

OBJETIVOS

CREAR UN PAISAJE NOCTURNO ATRACTIVO Y COHERENTE PARA LOS VISITANTES Y HABITANTES
ESTABLECIENDO PRORIDADES QUE ILUMINAR JERARQUIA DE BRILLO Y COLOR



PLAN MAESTRO

ETAPAS

1. ANALISIS DE LA CIUDAD (DIA Y NOCHE), TRAZADO DE CALLES, ELEMENTOS URBANOS..
2. SOLUCION LUMINICA EXISTENTE / LUMINARIAS, ALTURA DE MONTAJE, DIFUSORES, TEMPERATURA DE COLOR, REPRODUCCION DE COLOR NIVELES Y HOMOGENEIDAD
3. CONCLUSIONES Y PROPUESTA DE ILUMINACION
4. PLANOS DE ILUMINACION

ESCALAS A CONSIDERAR

- A CIUDAD TOTAL
- B SECTOR O COMUNA
- C LUGAR O OBJETO

ANÁLISIS URBANO

- 1 TOPOGRAFIA (RIO)
- 2 HISTORIA
- 3 FUNCION DE LA REGION (UNIVERSIDAD, MINERAS, AGRICOLAS)
- 4 SKYLINE (EDIFICIOS DOMINANTES)
- 5 PATRON DE LAS CALLES (CIRCUNVALACIONES, FLUJOS IMPACTO URBANO)
6. VALORES ARQUITECTONICOS

