

ILUMINACION PLAZAS

UNA CIUDAD SE PUEDE DEFINIR
COMO UNA RED DE
ESPACIOS PUBLICOS CONFORMADAS POR
VOLUMENES Y OBJETOS CONECTADOS POR
UNA RED DE DIVERSAS CIRCULACIONES

UN ESPACIO PUBLICO TIENE UN PLANO BIDIMENSIONAL ,
DELIMITADO POR ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES EDIFICIOS
Y ESPACIOS VERDES

**EN OTRAS PALABRAS LA PLAZA EXISTE EN VIRTUD DE LOS
VOLUMENES QUE LA RODEAN**

FORUM DEL LATIN:
LUGAR DE REUNION PARA EL DEBATE PUBLICO



PLAZA PRINCIPAL DEL AYUNTAMIENTO, BELGICA

ILUMINACION PLAZAS

PARA CALIFICAR LA PLAZA TAMBIEN SE DEBE CONSIDERAR

LA CALIDAD DEL ENTORNO HUMANO



LUGAR DE REUNION PERSONAS ,
PLAZA STAISLAS, NANCY, FRANCIA

- EN EL PASADO LAS PLAZAS SE DISEÑABAN PARA REALZAR LA IMPORTANCIA DEL EDIFICIO :
- COMO LA PLAZA DE LA IGLESIA O PARA DEDICARLA A UN USO ESPECIFICO: MERCADO DE FLORES, DE JUEGOS....

- EN EL PERIODO DESPUES DE LA GUERRA CON EL AUGE ECONOMICO, LOS CENTROS DE LA CIUDAD SUCUMBIERON AL
- CRECIENTE FLUJO DEL TRAFICO MOTORIZADO Y LAS PLAZAS SE TRANSFORMARON EN ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO O
- EN INTERSECCIONES DE TRANSITO

- LUEGO LA CRISIS ENERGETICA A COMENZOS DE LOS 70 MARCO OTRA FORMA DE PENSAR Y HOY DIA LA PRESENCIA DE AUTOS
- EN EL CENTRO DE LA CIUDAD SE ESTA REGULANDO Y RESTRINGIENDO CADA VEZ MAS.

- HOY DIA EN LOS PROYECTOS DE REMODELACION DE PLAZAS SE ESTA TRABAJANDO FUNDAMENTALMENTE SU ASPECTO ESTETICO :
- SE CONSTRUYEN ESTACIONAMIENTOS SUBTERRANEOS, SE RENUEVAN PAVIMENTOS, SE AÑADEN ELEMENTOS COMO AGUA, ESCULTURAS
- EXISTE UNA PREOCUPACION POR ALARGAR EL USO DE ELLA EN LA NOCHE Y ES AQUÍ DONDE COMIENZA EL TRABAJO DE ILUMINACION
- LA ILUMINACION ES UNA HERRAMIENTA MUY PODEROSA PARA DARLE IDENTIDAD A LA PLAZA DE ATRAER GENTE A UN AMBIENTE
- AGRADABLE E INCLUSO ENTRETENERLA.

ILUMINACION PLAZAS

REALZAR EDIFICIO, TEATRO CELESTIN, FRANCIA



LUGAR DE REUNION, PARQUE DE DIVERSIONES, HOLANDA



ZONA RESIDENCIAL , SUECIA



-LO MAS IMPORTANTE ES TENER UNA IDEA MUY CLARA DE LA IDENTIDAD Y AMBIENTE QUE SE DESEA CONSEGUIR Y DISEÑAR LA ILUMINACION PARA EXPRESAR ESA IDEA

-FUNCIONES DE LA PLAZA

-PARA DESCUBRIR LA FUNCION QUE DEBE DESEMPEÑAR LA ILUMINACION SE DEBEN ANALIZAR LAS FUNCIONES DIURNAS Y NOCTURNAS RESPONDIENDO A LA PREGUNTA: ¿ ES UN LUGAR DE ...?

-A. UN LUGAR DE REUNION PARA PERSONAS EN ACTIVIDADES DE OCIO: SENTARSE, MIRAR, REUNIRSE: BANCOS, AREAS VERDES, JUEGO NIÑOS....

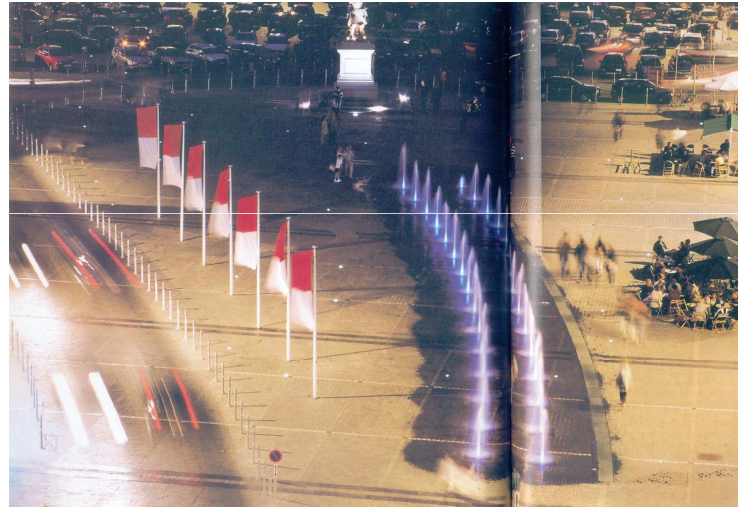
-B. UN LUGAR DE REUNION CON UNA ACTIVIDAD COMUN: PARQUE DE JUEGOS, TEATRO AL AIRE LIBRE, PERGOLA DE LAS FLORES

-C. PARA REALZAR LA IMPORTANCIA DE UN EDIFICIO O MONUMENTO

-D. SIMPLEMENTE PARA ARTICULAR EL TRANSITO VEHICULAR

-E. PLAZA DE UN SECTOR RESIDENCIAL

ILUMINACION PLAZAS



CIRCULACIONES, TOURNAI, BELGICA

-CONCEPTOS DE ILUMINACION

-LA PREGUNTA AQUÍ ES COMO VAN A UTILIZARSE LOS ELEMENTOS, OBJETOS , EQUIPAMIENTO URBANO EN LA COMPOSICION DE LA LUZ:

-FACHADAS, MOBILIARIO, BANCOS, ESCULTURAS, FUENTES, AREAS VERDES, QUISCOS.....

-LA ILUMINACION ARTIFICIAL NOS PERMITE SELECCIONAR AQUELLOS ELEMENTOS QUE CONSIDERAMOS IMPORTANTES, NOS PERMITE DIFERENCIAR, AISLAR, CONECTAR ZONAS, ETC...

-ASI PODEMOS CREAR UN PAISAJE NOCTURNO CON CUALIDADES DISTINTAS A LAS DE LOS PAISAJES CON LUZ DE DIA CUANDO EL SOL LO ILUMINA TODO

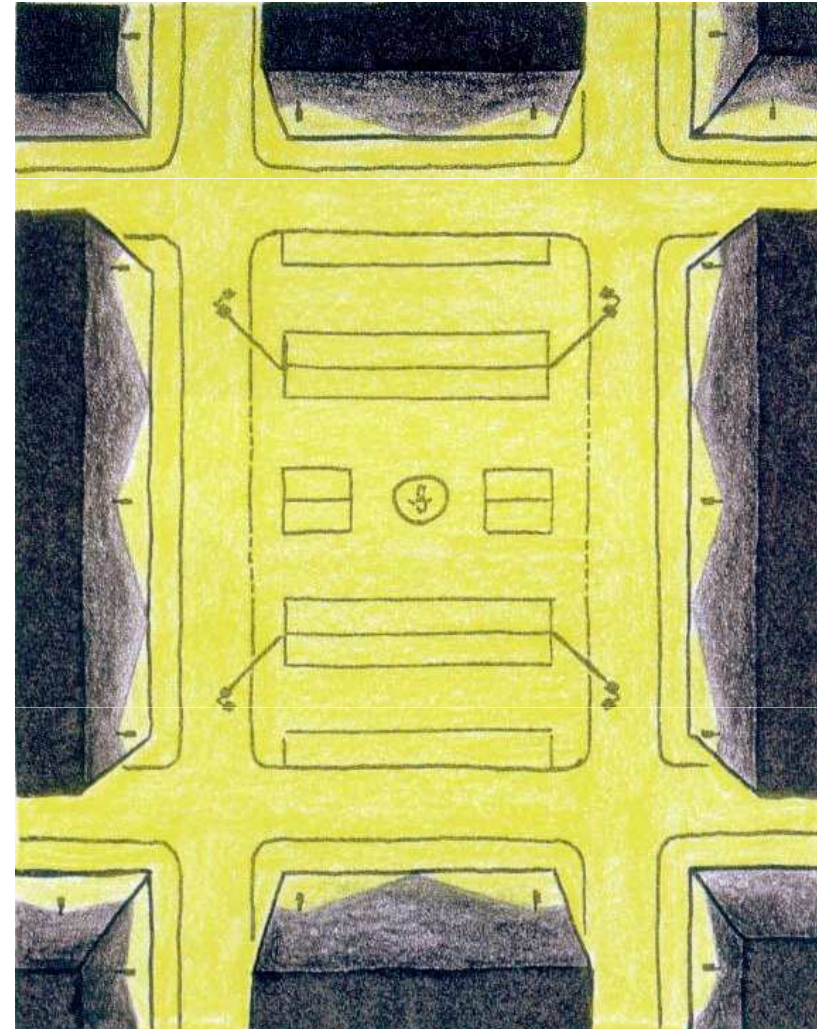
-CON LA ILUMINACION CAMBIANDO LOS INGREDIENTES POR EJEMPLO: CANTIDAD, DIRECCION DE LA LUZ, DISPOSICION DE LOS PUNTOS DE LUZ, LUMINARIAS, COLOR, DE LA LUZ TEMPERATURA, CRI....

-TRANSFORMAMOS EL LUGAR CON UNA SOLUCION LUMINOSA

ILUMINACION PLAZAS

UN MANTO DE LUZ

- LA PLAZA SIRVE DE ESCENARIO PARA MANIFESTACIONES COLECTIVAS.
- UN MANTO DE LUZ CUBRE EL SUELO EN FORMA CONTINUA Y UNIFORME, PROCEDENTE DE VARIOS PUNTOS DE LUZ INSTALADOS A BASTANTE ALTURA
- ESTE TIPO DE ILUMINACION LE DA A LA PLAZA UNA SENSACION DE AMPLITUD, RESALTA SU TAMAÑO Y SU CARÁCTER PUBLICO MASIVO.
- ESTOS PUNTOS DE LUZ ESTAN FUERA DEL CAMPO DE VISION Y SU TAMAÑO, ALTURA DE MONTAJE ESTA RELACIONADO CON LA ARQUITECTURA Y EL ESPACIO URBANO MAS QUE CON LA ESCALA HUMANA



ILUMINACION PLAZAS

ZONAS DE LUZ

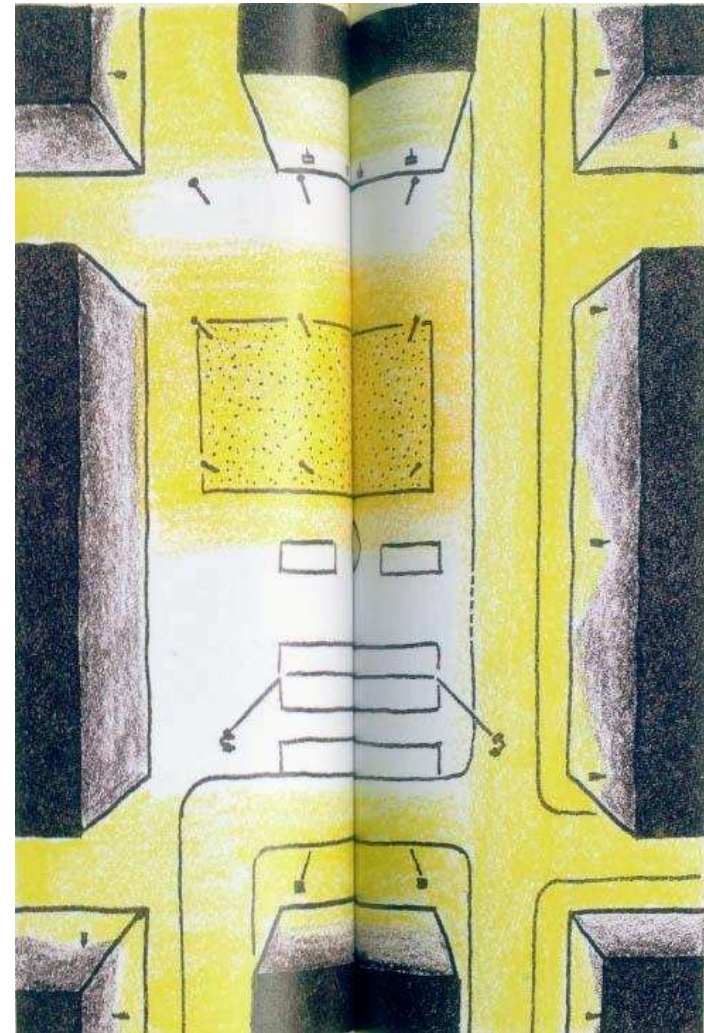
-LA PLAZA SE UTILIZA COMO CENTRO DE REUNIONES, LA ILUMINACION PRECISA SER A ESCALA HUMANA.

-EL CONTRASTE DE LUZ ENTRE LAS ZONAS DE CIRCULACION, RINCONES DE REUNION Y OTROS ELEMENTOS ESTA DADO POR LAS VARIACIONES DE DIRECCION, CALIDAD Y COLOR DE LA LUZ.

-SE PUEDEN COMBINAR DISTINTAS FUNCIONES POR EJEMPLO: AREA VERDE CON BANCOS Y RODEADO POR ESTACC. Y LA LUZ DELIMITA ESTAS ZONAS.

-LA ILUMINACION ESTA CENTRADA EN LA PARTE INFERIOR DE LOS EDIFICIOS. COMO LA PARTE ALTA PERMANECE EN SOMBRA , LA ESCALA DE MONTAJE BAJA Y SE HACE A ESCALA HUMANA CON UN AMBIENTE MAS INTIMO.

-UNA FORMA ES UTILIZAR NUMEROSOS PUNTOS DE LUZ A POCA ALTURA CON RESPECTO AL CAMPO DE VISION.

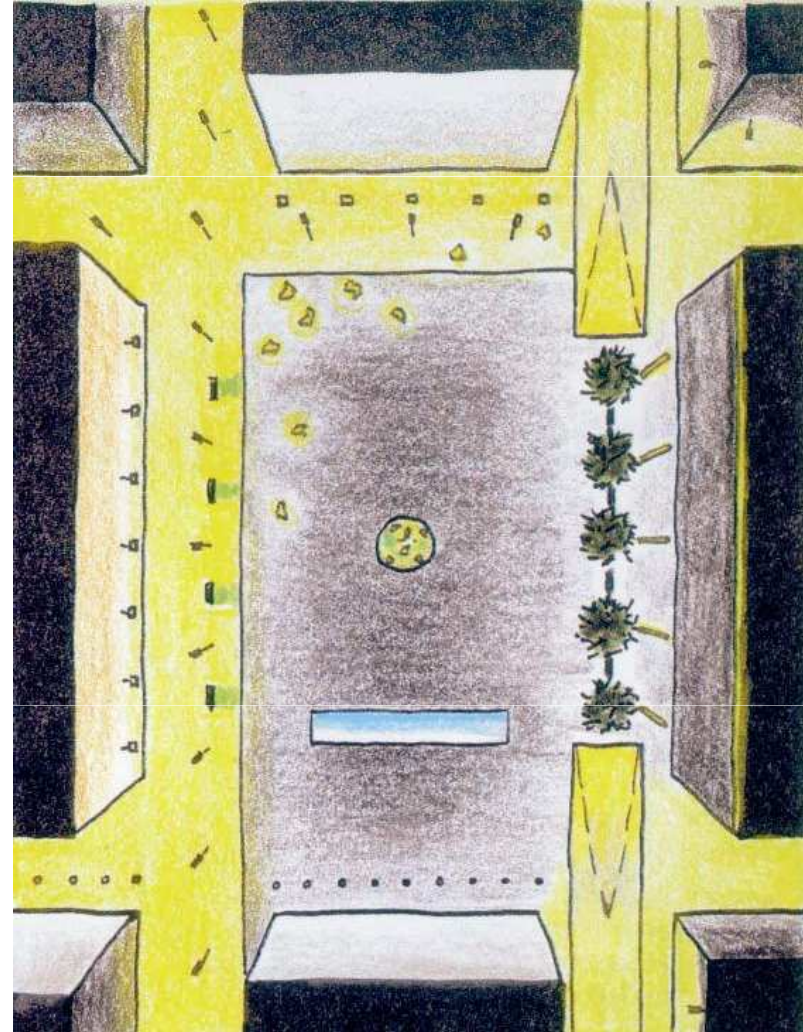


ILUMINACION PLAZAS

ISLAS DE LUZ

-ES UNA PLAZA DISEÑADA PARA REALZAR LOS EDIFICIOS CIRCUNDANTES, LA ATENCION SE CENTRA EN LAS FACHADAS. LA PLAZA NO ES LO MAS IMPORTANTE.

-DE NOCHE LAS FACHADAS SE TRANSFORMAN EN PAREDES LUMINOSAS EN TANTO QUE LA PLAZA PERMANECE RELATIVAMENTE A OSCURAS



ILUMINACION PLAZAS

RETORNO A LA EDAD MEDIA

-LA ILUMINACION DESTACA EL CONTEXTO ARQUITECTONICO DE LA PLAZA PRINCIPAL Y LA CUBRE DE LUZ MIENTRAS LOS PUNTOS ACENTUAN EL PLANO.



TOURNAI, BELGICA

ILUMINACION PLAZAS

RETORNO A LA EDAD MEDIA

-TOURNAI, SUS GOBERNADORES Y CIUDADANOS DECIDIERON RECUPERAR EL VALOR DE SU LEGADO HISTORICO, SU PLAZA Y LA DIVERSIDAD DE USOS EN LA EDAD MEDIA QUE SERVIA DE MARCO PARA FERIAS, ENCUENTROS Y TODO TIPO DE ACONTECIMIENTOS



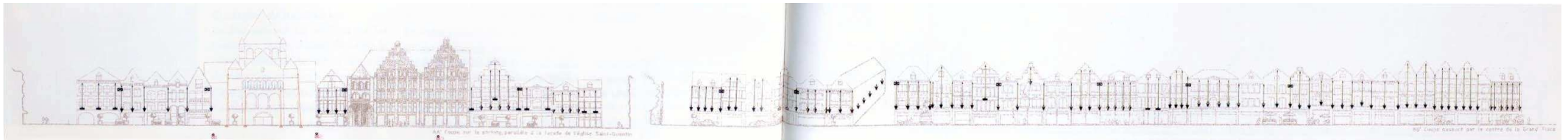
FUENTE DE LA PORTE DE LILLE, LOS SURTIDORES DE AGUA ESTAN ILUMINADOS CON FIBRA OPTICA. UN GENERADOR OCTOPUS CON 16 CABLES DE 5 MM DE DIAMETRO CON UN LENTE



VISTA DE UNA ESCULTURA CENTRAL DE LA PLAZA

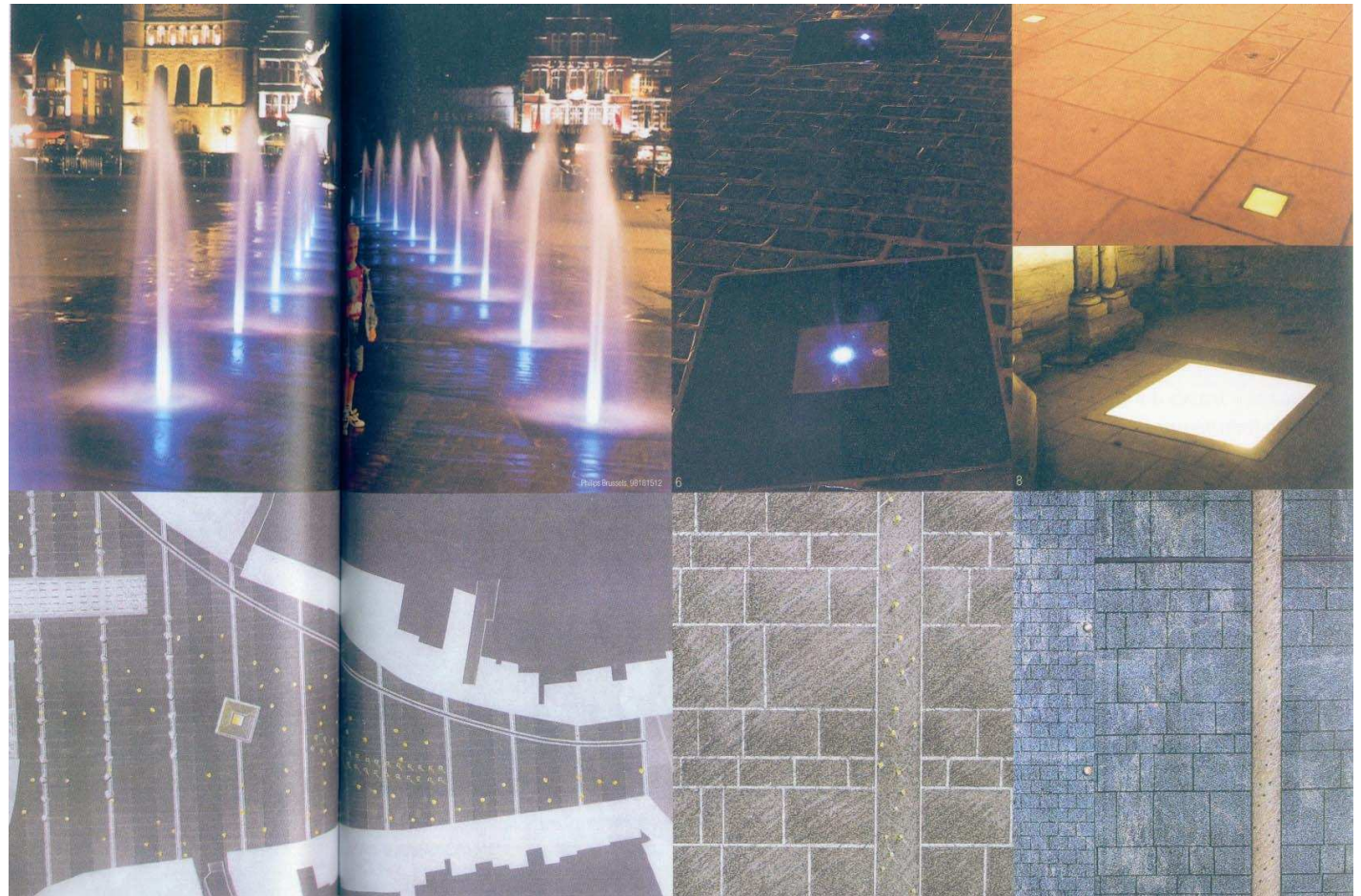


PLANO DE TOURNAI CON LA UBIOACION DEL RECORRIDO Y LA PLAZA

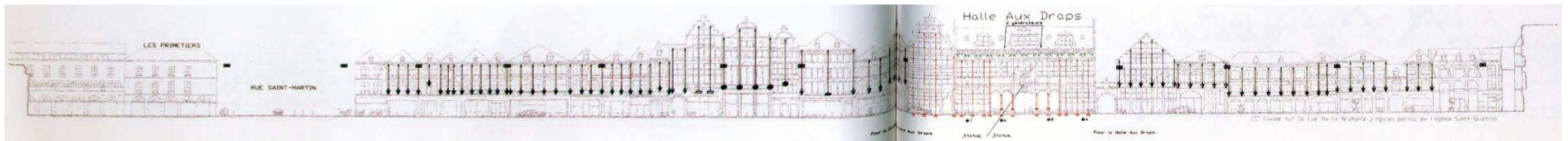


ILUMINACION PLAZAS

RETORNO A LA EDAD MEDIA



ESQUEMAS ILUSTRATIVOS DE LOS
DISEÑOS, DE PAVIMENTOS



PAULINA SIR / ARQUITECTOS
DISEÑO DE LUZ