

PASEO DE LAS ESCULTURAS



**LA HAYA
ISLAS DE ARTE SE DENOMINA ESTA MUESTRA DE 42 OBRAS DE ARTE AL AIRE LIBRE CON ARTISTAS DE NIVEL MUNDIAL**

PASEO DE LAS ESCULTURAS

MEMORIA Y RECUERDOS

1. EVOCACION CONCIENTE O INCONCIENTE DE COSAS PASADAS

2. IMAGEN IMPRESIÓN O CUALQUIER OTRO VESTIGIO MENTAL DE ALGUIEN O ALGO CONOCIDO O EXPERIMENTADO

EL DESEO DE AFERRARSE A LO TRANSITORIO Y CONSERVAR UN MOMENTO PASAJERO FORMA PARTE DE LA NATURALEZA HUMANA.

AUNQUE SOMOS CAPACES DE RETENER UNA EXPERIENCIA VALIOSA EN LA MEMORIA, POR LO GENERAL ESTAMOS TENTADOS

A CONGELARLA EN EL TIEMPO OTORGANDO A ESTE RECUERDO UNA

PRESENCIA MATERIAL. LAS FOTOGRAFIAS Y LOS RECUERDOS DE VIAJE

SON LOS EJEMPLOS MAS CORRIENTES DE OBJETOS DE INTERES PERSONAL QUE DETALLAN

LAS DISTINTAS ETAPAS DE NUESTRA VIDA. SUS HOMOLOGOS INSTITUCIONALES

SON LOS MONUMENTOS Y LAS RELIQUIAS. SIN EMBARGO , UN MONUMENTO CONMEMORATIVO NO ES SOLO

LA MANIFESTACION FISICA DE UN RECUERDO COLECTIVO, SINO QUE REPRESENTA LA VOLUNTAD DE RECORDAR Y APRENDER EL PASADO.

NO OBSTANTE, NO SIEMPRE NECESITAMOS SEMEJANTE PRESENCIA FISICA PARA PODER RECORDAR. UN SONIDO , UN OLOR PUEDEN DESPERTAR

UN RECUERDO; INCLUSO UNA PALABRA O UN COLOR NOS DEVOLVERAN AL PASADO. NO NOS HACE FALTA UNA IMAGEN COMPLETA NI UNA

RECONSTRUCCION EXACTA DE UNA SITUACION PARA REMEMORAR EL TIEMPO PASADO, PUESTO QUE LA MEMORIA HUMANA FUNCIONA POR

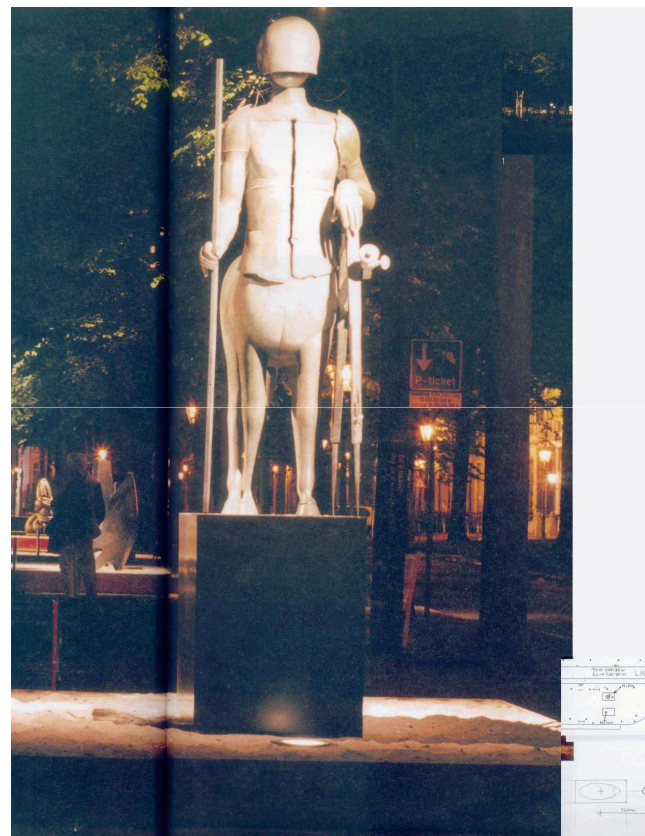
ASOCIACION. UN FRAGMENTO O DETALLE DIMINUTO PUEDE RESUCITAR AQUELLO DESAPARECIDO DESDE MUCHO TIEMPO ATRÁS. EL PODER DE

ASOCIACION DE NUESTRA MEMORIA ESTA DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LA SIGNIFICACION SUBJETIVA DEL RECUERDO.

PASEO DE LAS ESCULTURAS



PLAZA LANGE VOORHOUT EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

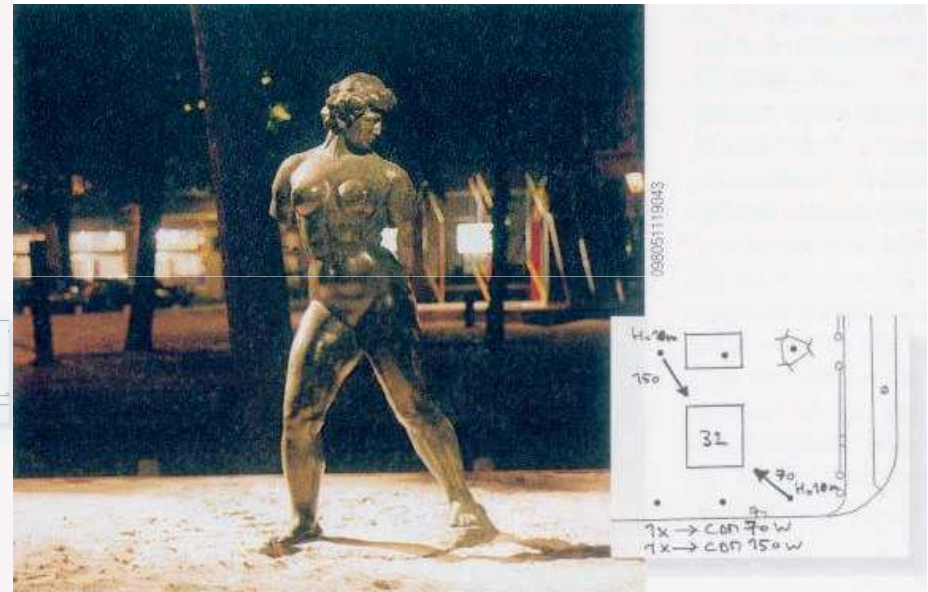


LE CENTAURE, 1985, BRONCEDE CLAUDE Y FRANCOIS-XAVIER LALANNE

PASEO DE LAS ESCULTURAS

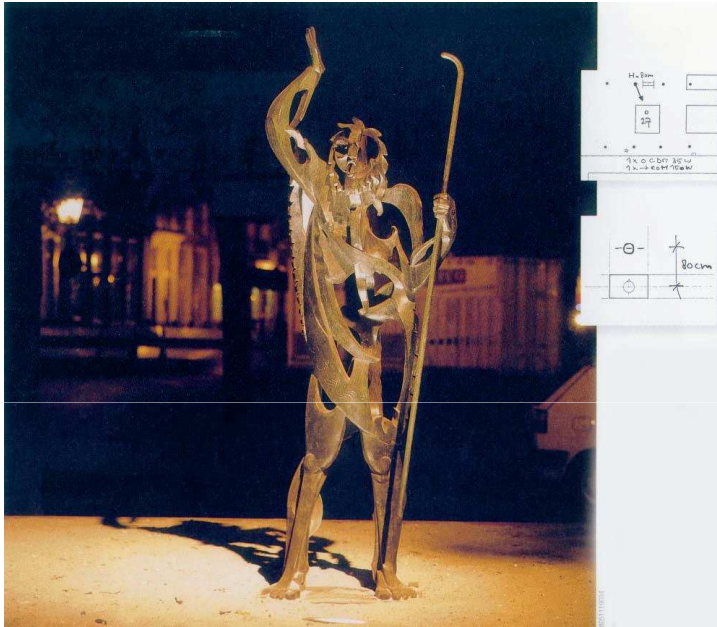


CIUDADANO DE CALAIS, BRONCE DE RODIN 1840-1917

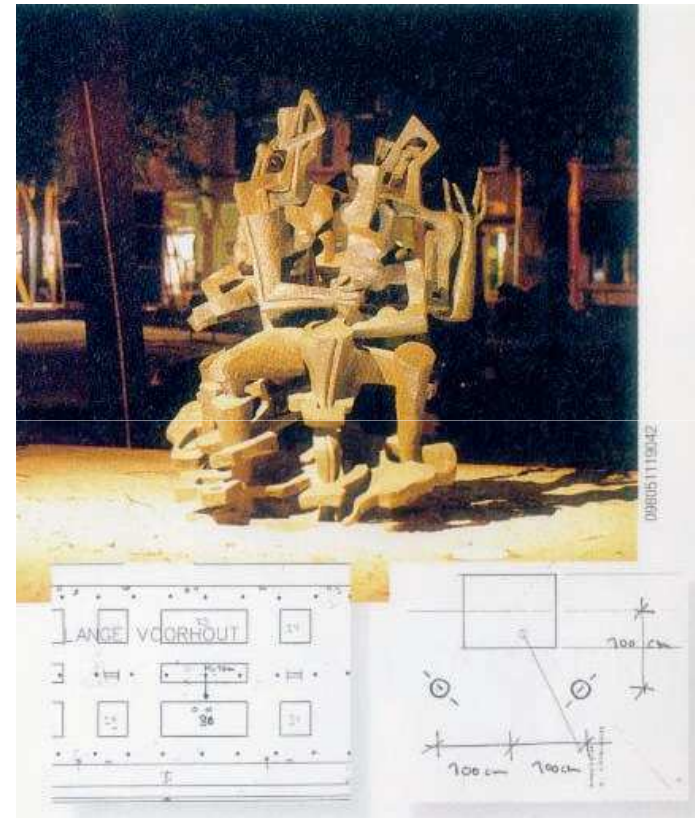


L ACTION ENCHAINEE 1905, BRONCE DE ARISTIDE
MAILLOL 1861- 1944

PASEO DE LAS ESCULTURAS

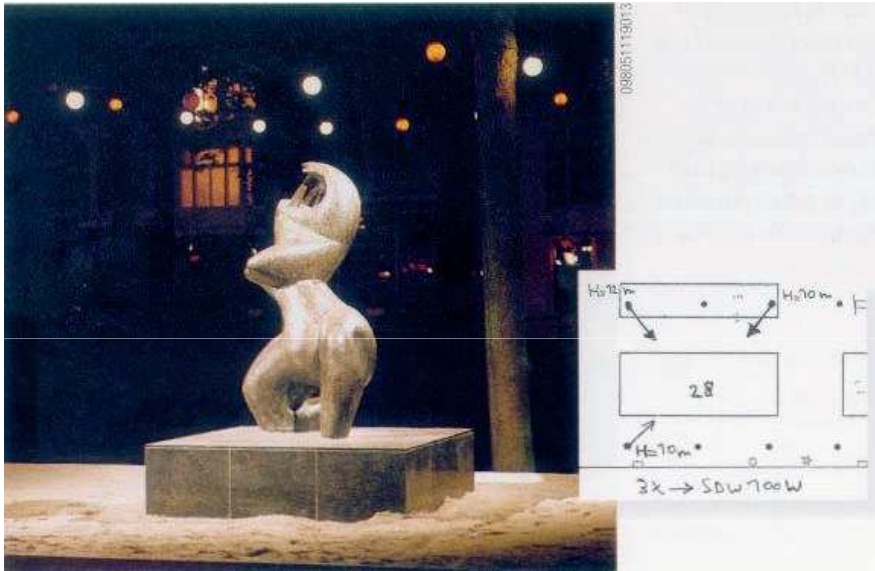


LE PROPHETE 1933, BRONCE, DE PABLO GARGALLO 1881- 1934

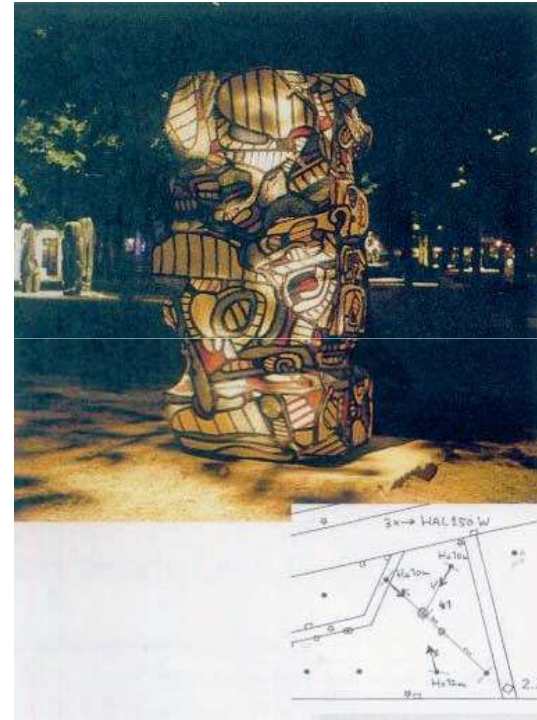


FORET HUMAINE 1958, BRONCE DE OSSIP ZACKINE

PASEO DE LAS ESCULTURAS

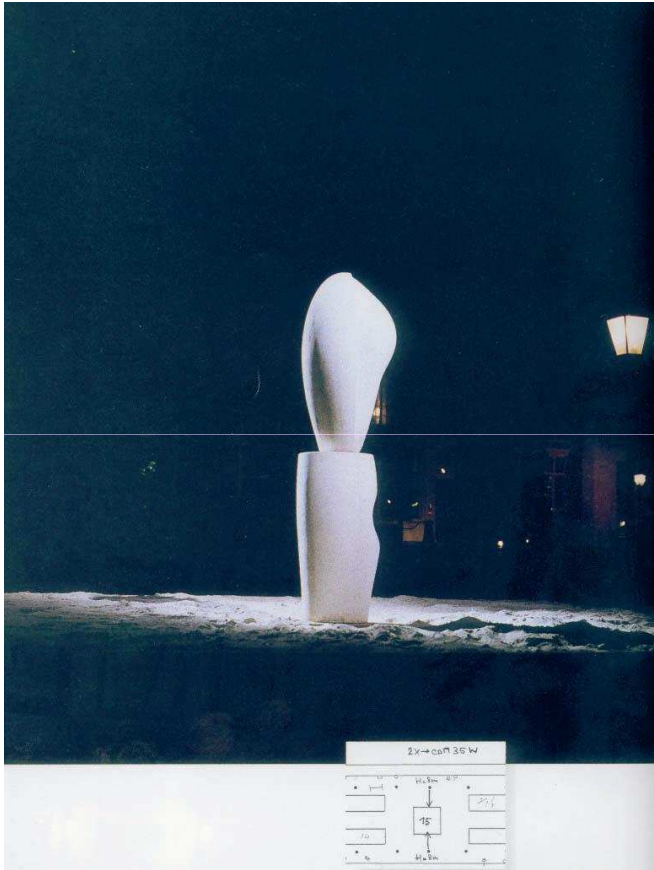


LA MUSCIENNE 1938, BRONCE DE HENRI LAURENS 1885 - 1954



TOUR AUX FIGURES II 1986 DE JEAN DUBUFFET 1901- 1985

PASEO DE LAS ESCULTURAS

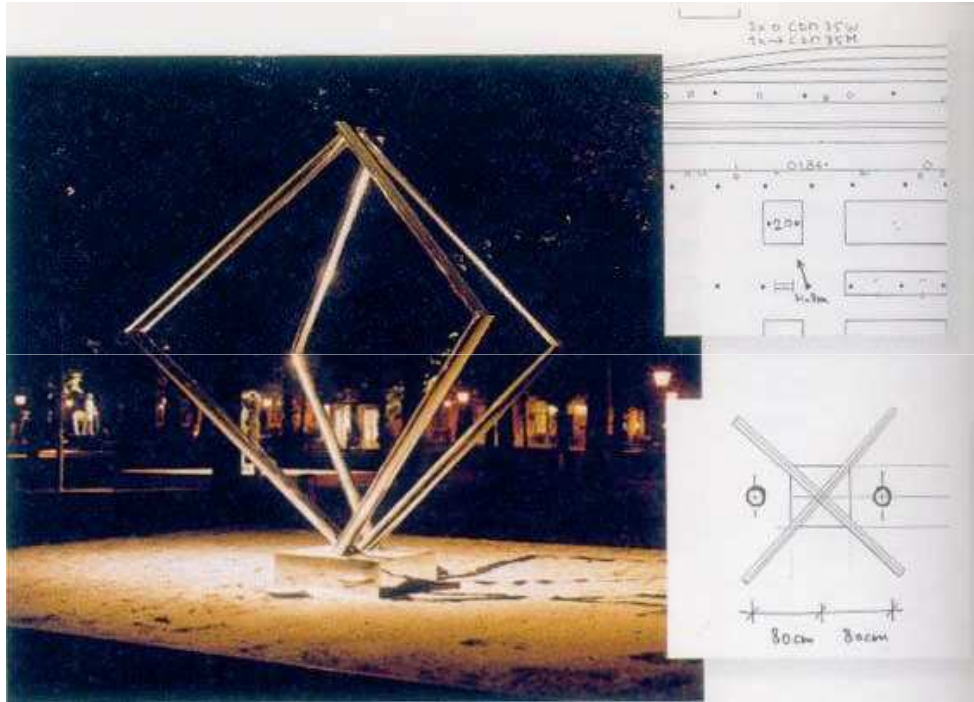


COLONNE DE MUSE 1965 DE JEAN ARP 1886 - 1966

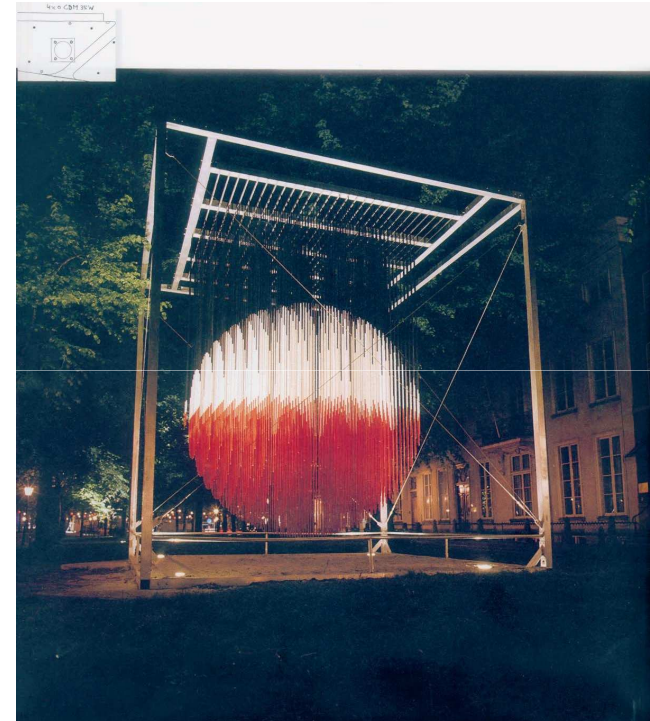


ERAMEN 1986, BRONCE DE ROBERTO MATTA

PASEO DE LAS ESCULTURAS

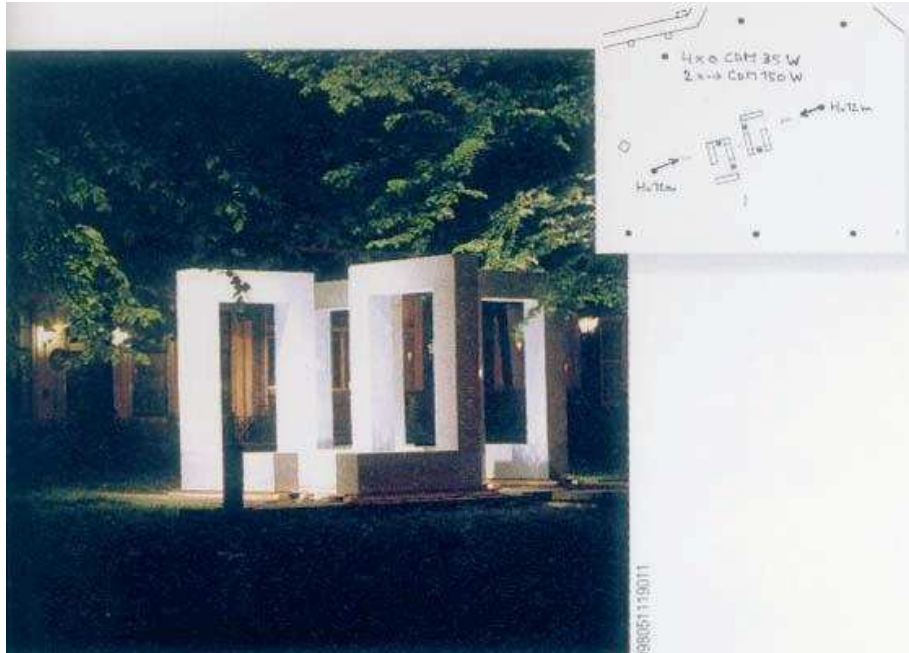


LINES - VOLUMES 1971 ACERO INOXIDABLE DE YAACOV
AGAM 1928

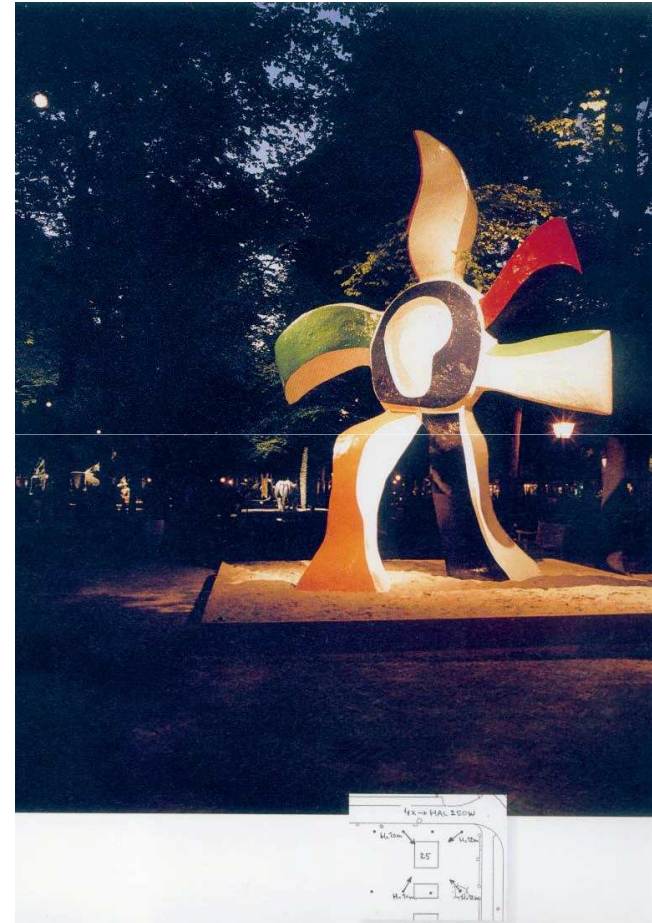


ESPERA 1996 ALUMINIO PINTADO DE JESUS RAFAEL SOTO , 1923

PASEO DE LAS ESCULTURAS



PAVILLON 1989, GRANITO DE MAX BILL 1908 - 1994



LA FLOR 1952 BRONCE PINTADO, DE FERNAND LEGER 1881 - 1955