

DISEÑO DIGITAL

TALLER VICO

DISEÑO GRÁFICO SEGUNDO AÑO

UNIVERSIDAD DE CHILE

VECTOR VS PIXEL

VECTOR VS PIXEL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec massa arcu, mattis eu, bibendum ac, elementum ac, felis. In urna. Pellentesque vitae orci. Mauris varius, risus ac mollis condimentum, justo nulla ultrices ligula, non rutrum dui purus a enim. Sed sem nibh, aliquet sit amet, tincidunt sed, consequat non, pede. Donec nec magna quis nisi volutpat malesuada. Nunc non neque et mi ullamcorper rhoncus. Etiam laoreet. Aenean lacinia odio a est. Suspendisse volutpat tempor nibh. Fusce in nibh et orci volutpat consectetur. Integer sit amet sem. Vestibulum placerat. Mauris dapibus condimentum est. Aenean lobortis, tellus sit amet blandit aliquet, ante sem lacinia risus, eu viverra enim augue ut nisl. Nunc ullamcorper fringilla magna. In scelerisque suscipit justo. Quisque a tellus.

Lorem ipsum
adipiscing elit
bibendum
Pellentesque

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec massa arcu, mattis eu, bibendum ac, elementum ac, felis. In urna. Pellentesque vitae orci. Mauris varius, risus ac mollis condimentum, justo nulla ultrices ligula, non rutrum dui purus a enim. Sed sem nibh, aliquet sit amet, tincidunt sed, consequat non, pede. Donec nec magna quis nisi volutpat malesuada. Nunc non neque et mi ullamcorper rhoncus. Etiam laoreet. Aenean lacinia odio a est. Suspendisse volutpat tempor nibh. Fusce in nibh et orci volutpat consectetur. Integer sit amet sem. Vestibulum placerat. Mauris dapibus condimentum est. Aenean lobortis, tellus sit amet blandit aliquet, ante sem lacinia risus, eu viverra enim augue ut nisl. Nunc ullamcorper fringilla magna. In scelerisque suscipit justo. Quisque a tellus.

Lorem ipsum
adipiscing elit
bibendum
Pellentesque

VECTOR VS PIXEL

RECOMENDACIONES

VECTOR VS PIXEL

RECOMENDACIONES

SIEMPRE UTILIZAR VECTORES PARA LOS TEXTOS

VECTOR VS PIXEL

RECOMENDACIONES

SIEMPRE UTILIZAR VECTORES PARA LOS TEXTOS

PIXELES SÓLO PARA IMÁGENES MAPA DE BIT

VECTOR VS PIXEL

RECOMENDACIONES

SIEMPRE UTILIZAR VECTORES PARA LOS TEXTOS

PIXELES SÓLO PARA IMÁGENES MAPA DE BIT

USAR MINIMA CANTIDAD POSIBLE DE NODOS

EXTENSIONES Y FORMATOS

EXTENSIONES Y FORMATOS

VECTORIAL

EXTENSIONES Y FORMATOS

VECTORIAL

.AI FORMATO DEFAULT DE ADOBE ILLUSTRATOR

EXTENSIONES Y FORMATOS

VECTORIAL

.AI FORMATO DEFAULT DE ADOBE ILLUSTRATOR

.EPS POSTSCRIPT ENCAPSULADO, PERMITE ABRIR
ILUSTRACIÓN EN DIVERSOS PROGRAMAS

EXTENSIONES Y FORMATOS

VECTORIAL

.AI FORMATO DEFAULT DE ADOBE ILLUSTRATOR

.EPS POSTSCRIPT ENCAPSULADO, PERMITE ABRIR
ILUSTRACIÓN EN DIVERSOS PROGRAMAS

.PDF FORMATO DEFAULT DE ADOBE ACROBAT

EXTENSIONES Y FORMATOS

MAPAS DE BIT PARA WEB

EXTENSIONES Y FORMATOS

MAPAS DE BIT PARA WEB

.JPG FORMATO COMPRIMIDO DE IMAGENES

EXTENSIONES Y FORMATOS

MAPAS DE BIT PARA WEB

.JPG FORMATO COMPRIMIDO DE IMAGENES

.GIF FORMATO COMPRIMIDO DE IMAGENES, CON USO
LIMITADO DE COLORES, GENERALMENTE BAJO PESO

EXTENSIONES Y FORMATOS

MAPAS DE BIT PARA WEB

.JPG FORMATO COMPRIMIDO DE IMAGENES

.GIF FORMATO COMPRIMIDO DE IMAGENES, CON USO
LIMITADO DE COLORES, GENERALMENTE BAJO PESO

.PNG MISMO PRINCIPIO DE GIF PERO MEJORADO, PUEDEN
PESAR MÁS QUE UN GIF

EXTENSIONES Y FORMATOS

MAPAS DE BIT PARA IMPRESOS

EXTENSIONES Y FORMATOS

MAPAS DE BIT PARA IMPRESOS

.JPG FORMATO COMPRIMIDO DE IMAGENES, NO ES EL IDEAL
PERO BIEN USADO ES ACEPTADO

EXTENSIONES Y FORMATOS

MAPAS DE BIT PARA IMPRESOS

.JPG FORMATO COMPRIMIDO DE IMAGENES, NO ES EL IDEAL
PERO BIEN USADO ES ACEPTADO

.EPS POSTSCRIPT ENCAPSULADO, SE PUEDE ABRIR
FOTOGRAFÍA EN DIVERSOS PROGRAMAS, USO DE CAPAS

EXTENSIONES Y FORMATOS

MAPAS DE BIT PARA IMPRESOS

.JPG FORMATO COMPRESO DE IMAGENES, NO ES EL IDEAL
PERO BIEN USADO ES ACEPTADO

.EPS POSTSCRIPT ENCAPSULADO, SE PUEDE ABRIR
FOTOGRAFÍA EN DIVERSOS PROGRAMAS, USO DE CAPAS

.TIFF FORMATO DE ALTA RESOLUCIÓN,
PERMITE LA NO COMPRESIÓN DE IMAGEN, USO DE CAPAS

EXTENSIONES Y FORMATOS

MAPAS DE BIT PARA IMPRESOS

.JPG FORMATO COMPRESIDO DE IMAGENES, NO ES EL IDEAL
PERO BIEN USADO ES ACEPTADO

.EPS POSTSCRIPT ENCAPSULADO, SE PUEDE ABRIR
FOTOGRAFÍA EN DIVERSOS PROGRAMAS, USO DE CAPAS

.TIFF FORMATO DE ALTA RESOLUCIÓN,
PERMITE LA NO COMPRESIÓN DE IMAGEN, USO DE CAPAS

.PSD FORMATO DEFAULT DE ADOBE PHOTOSHOP,
SIN COMPRESIÓN DE IMAGEN, USO DE CAPAS

RESOLUCIÓN

SIEMPRE DEBE SER

PUNTOS **P**OR **P**ULGADAS

O

DOT **P**ER **I**NCH

RESOLUCIÓN

72 DPI

RESOLUCIÓN

72 DPI

IMÁGENES WEB O PARA SÓLO VER EN PANTALLA

RESOLUCIÓN

72 DPI

IMÁGENES WEB O PARA SÓLO VER EN PANTALLA

PDF EN BAJA CALIDAD

RESOLUCIÓN

150 DPI

RESOLUCIÓN

150 DPI

IMÁGENES PARA PLOTEAR

RESOLUCIÓN

150 DPI

IMÁGENES PARA PLOTEAR

IMÁGENES PARA IMPRIMIR EN LASER O INJET

RESOLUCIÓN

150 DPI

IMÁGENES PARA PLOTEAR

IMÁGENES PARA IMPRIMIR EN LASER O INJET

PDF DE CALIDAD MEDIA

RESOLUCIÓN

300 DPI

RESOLUCIÓN

300 DPI

IMÁGENES PARA IMPRIMIR

RESOLUCIÓN

300 DPI

IMÁGENES PARA IMPRIMIR

ENVIAR A IMPRENTA

RESOLUCIÓN

300 DPI

IMÁGENES PARA IMPRIMIR

ENVIAR A IMPRENTA

RESPALDOS DE ALTA RESOLUCIÓN

RESOLUCIÓN

300 DPI

IMÁGENES PARA IMPRIMIR

ENVIAR A IMPRENTA

RESPALDOS DE ALTA RESOLUCIÓN

PDF PARA IMPRESIÓN

RESOLUCIÓN

600 DPI

RESOLUCIÓN

600 DPI

ESCANEAR MINIMO A 600 DPI,
LUEGO BAJAR RESOLUCIÓN

NO SE PUEDE

SUBIR DPI

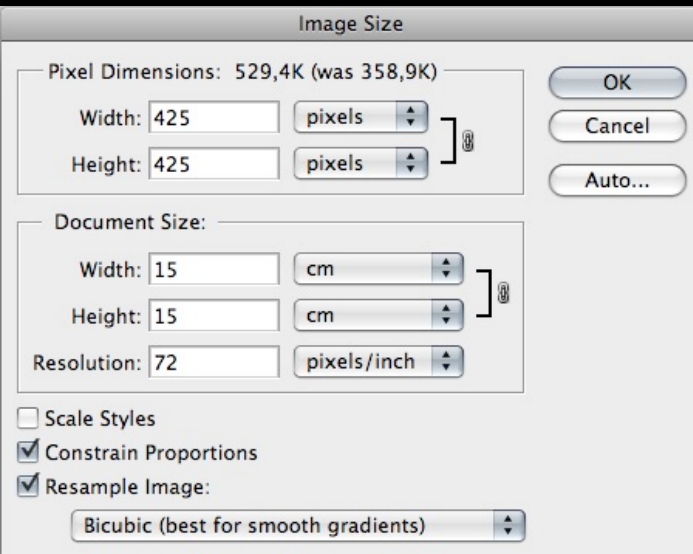
O

AGRANDAR IMAGENES

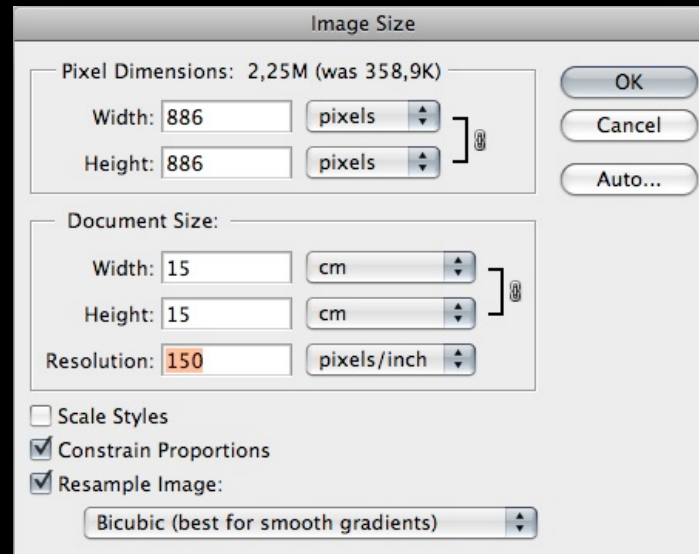
SINO SE **PIXELAN**

RESOLUCIÓN

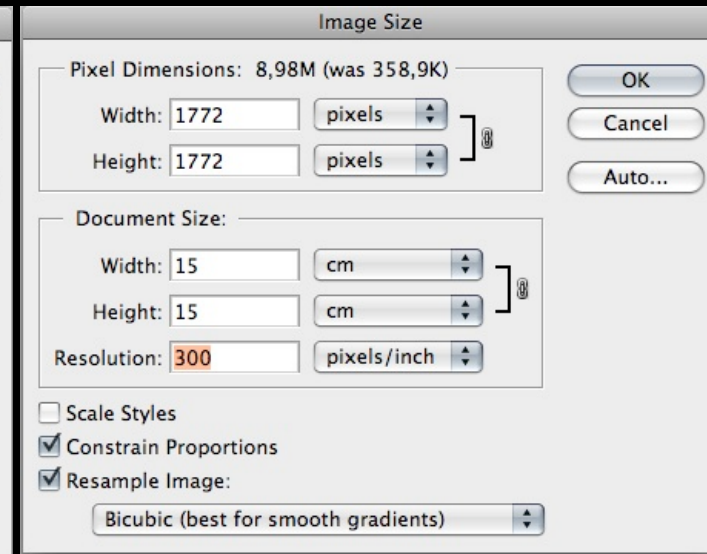
¿ QUE PASA EN PHOTOSHOP ?



72 DPI



150 DPI



300 DPI

RESOLUCIÓN

¿ QUE PASA EN PHOTOSHOP?

RESOLUCIÓN

¿ QUE PASA EN PHOTOSHOP?

PESO DEL ARCHIVO SE ELEVA

RESOLUCIÓN

¿ QUE PASA EN PHOTOSHOP?

PESO DEL ARCHIVO SE ELEVA

TAMAÑO DEL ARCHIVO EN PÍXELES AUMENTA

RESOLUCIÓN

¿ QUE PASA EN PHOTOSHOP?

PESO DEL ARCHIVO SE ELEVA

TAMAÑO DEL ARCHIVO EN PÍXELES AUMENTA

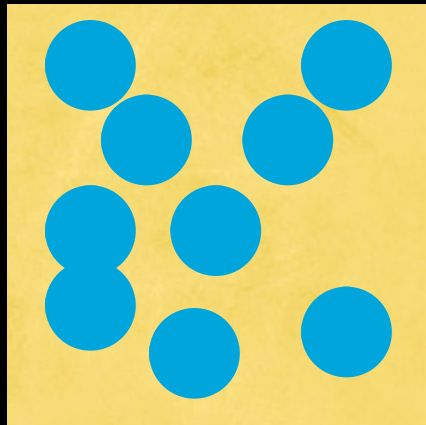
CALIDAD AUMENTA CONSIDERABLEMENTE

RESOLUCIÓN

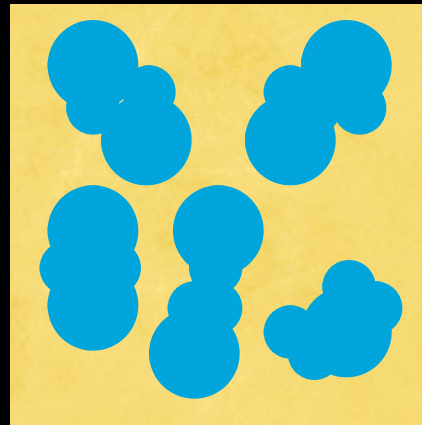
¿ QUE PASA EN IMPRESO ?

MAYOR CANTIDAD DE PUNTOS EN MISMO ESPACIO

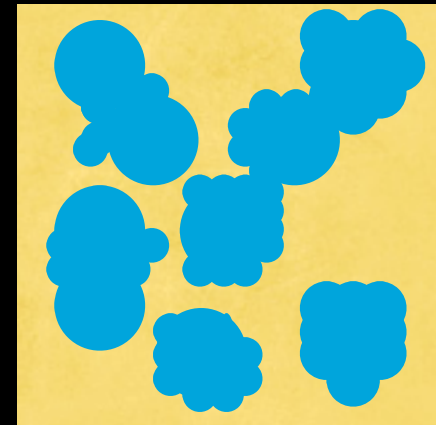
MAYOR DEFINICIÓN DE LA IMAGEN



72 DPI



150 DPI



300 DPI

UNIDADES DE MEDIDA

UNIDADES DE MEDIDA

CONCEPTOS BÁSICOS

UNIDADES DE MEDIDA

CONCEPTOS BÁSICOS

PUNTOS (PT)

UTILIZAR SIEMPRE PARA MEDIR TAMAÑO TIPOGRAFÍA

UNIDADES DE MEDIDA

CONCEPTOS BÁSICOS

PUNTOS (PT)

UTILIZAR SIEMPRE PARA MEDIR TAMAÑO TIPOGRAFÍA

MILIMETROS (MM) O CENTIMETROS (CM)

UTILIZAR PARA MEDIR TAMAÑOS DE PÁGINAS O IMAGENES

UNIDADES DE MEDIDA

CONCEPTOS BÁSICOS

PUNTOS (PT)

UTILIZAR SIEMPRE PARA MEDIR TAMAÑO TIPOGRAFÍA

MILIMETROS (MM) O CENTIMETROS (CM)

UTILIZAR PARA MEDIR TAMAÑOS DE PÁGINAS O IMAGENES

EL RESTO OBVIAR O INVESTIGAR

PROGRAMAS

PROGRAMAS

VECTORIALES

PROGRAMAS

VECTORIALES

ADOBE ILLUSTRATOR

PROGRAMAS

VECTORIALES

ADOBE ILLUSTRATOR

MACROMEDIA FREEHAND (RIP)

PROGRAMAS

VECTORIALES

ADOBE ILLUSTRATOR

MACROMEDIA FREEHAND (RIP)

ADOBE ACROBAT

PROGRAMAS

VECTORIALES

ADOBE ILLUSTRATOR

MACROMEDIA FREEHAND (RIP)

ADOBE ACROBAT

ADOBE FLASH

PROGRAMAS

MAPAS DE BIT

PROGRAMAS

MAPAS DE BIT

ADOBE PHOTOSHOP

PROGRAMAS

MAPAS DE BIT

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE FIREWORKS

PROGRAMAS

MAPAS DE BIT

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE FIREWORKS

ADOBE LIGHTROOM

PROGRAMAS

EDITORIAL

PROGRAMAS

EDITORIAL

ADOBE INDESING

PROGRAMAS

EDITORIAL

ADOBE INDESING

ADOBE PAGEMAKER (RIP)

PROGRAMAS

EDITORIAL

ADOBE INDESING

ADOBE PAGEMAKER (RIP)

QUARK EXPRESS

PROGRAMAS

EDITORIAL

ADOBE INDESING

ADOBE PAGEMAKER (RIP)

QUARK EXPRESS

ADOBE ILLUSTRATOR (CS4)

PROGRAMAS

EDITORIAL

ADOBE INDESING

ADOBE PAGEMAKER (RIP)

QUARK EXPRESS

ADOBE ILLUSTRATOR (CS4)

MACROMEDIA FREEHAND

PROGRAMAS

INTERFAZ ADOBE

PROGRAMAS

INTERFAZ ADOBE



ADOBE ILLUSTRATOR

ADOBE ILLUSTRATOR

PRINCIPIOS BÁSICOS

ADOBE ILLUSTRATOR

PRINCIPIOS BÁSICOS

TRABAJA CON VECTORES

ADOBE ILLUSTRATOR

PRINCIPIOS BÁSICOS

TRABAJA CON VECTORES

UNIDAD MINIMA SON LOS NODOS

ADOBE ILLUSTRATOR

PRINCIPIOS BÁSICOS

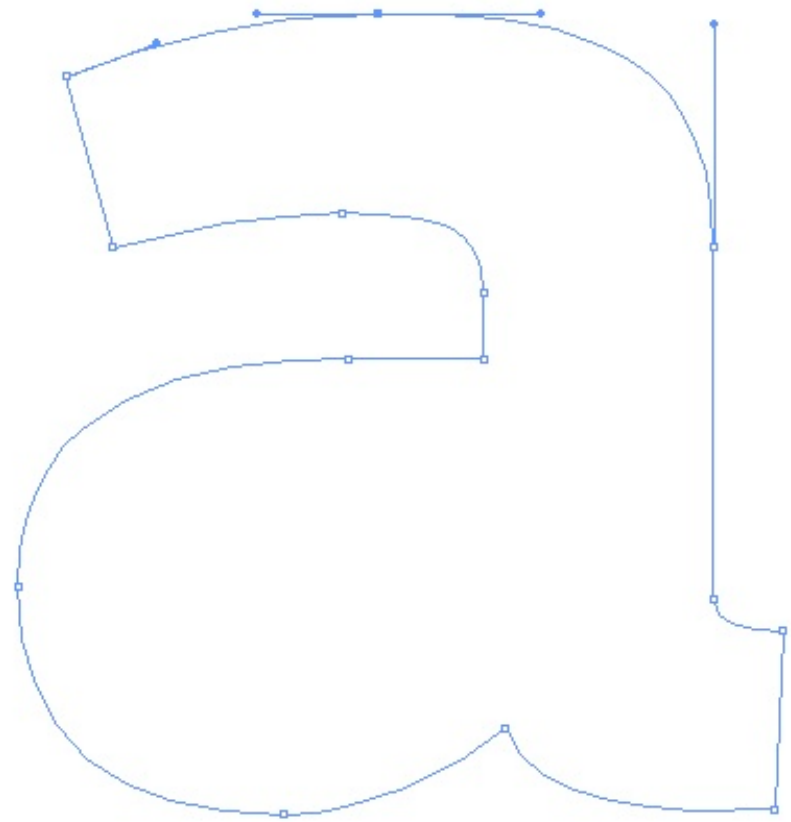
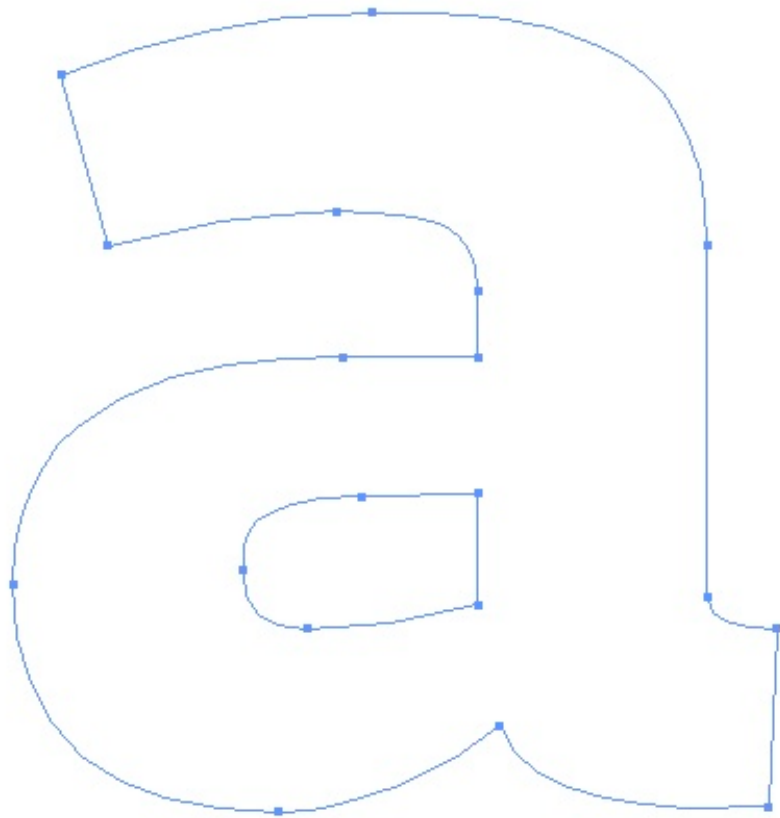
TRABAJA CON VECTORES

UNIDAD MINIMA SON LOS NODOS

NO SE PIXELAN LOS ELEMENTOS HECHOS CON NODOS

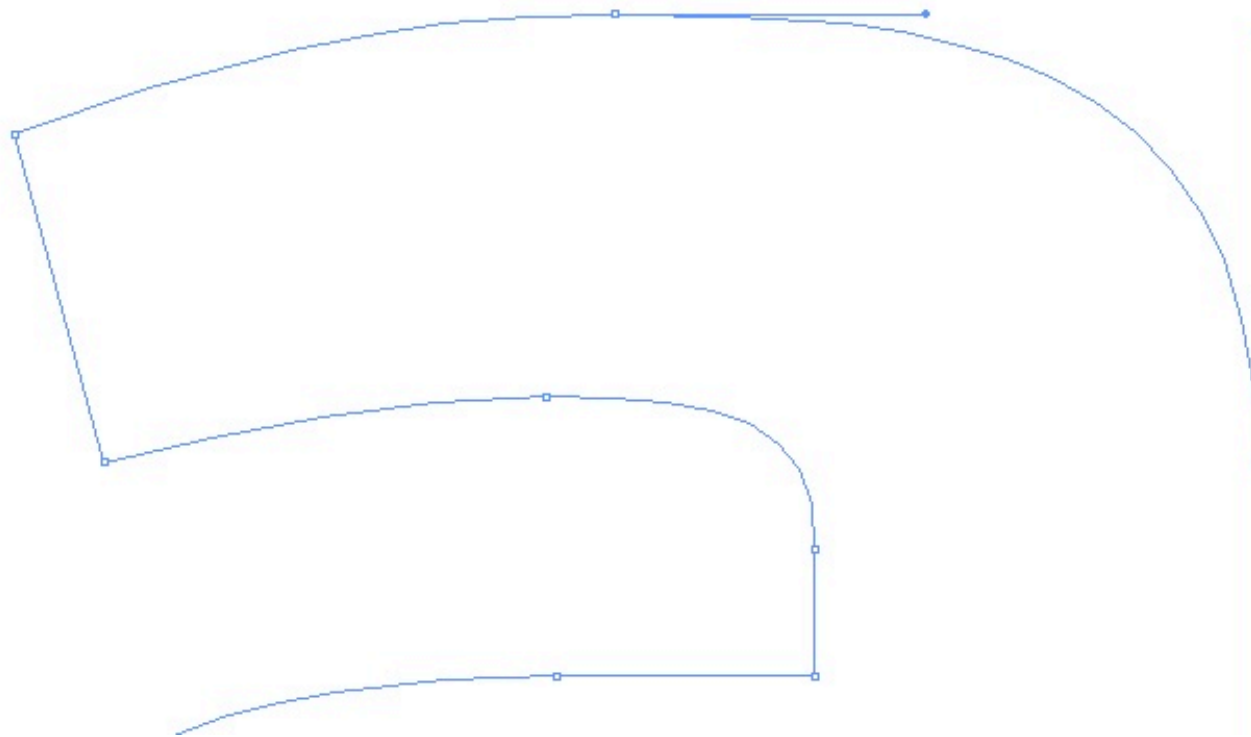
ADOBE ILLUSTRATOR

NODOS



ADOBE ILLUSTRATOR

NODOS / MANEJADORES

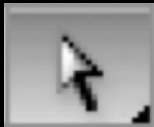


ADOBE ILLUSTRATOR

HERRAMIENTAS NODOS



MOVER TODA LA FIGURA



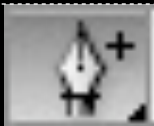
MOVER NODOS
NODO BLANCO NO SELECCIONADOS
NODO AZUL SELECCIONADO



CREAR NODOS



HACER NODOS



AGREGAR NODOS A FORMAS O LÍNEAS



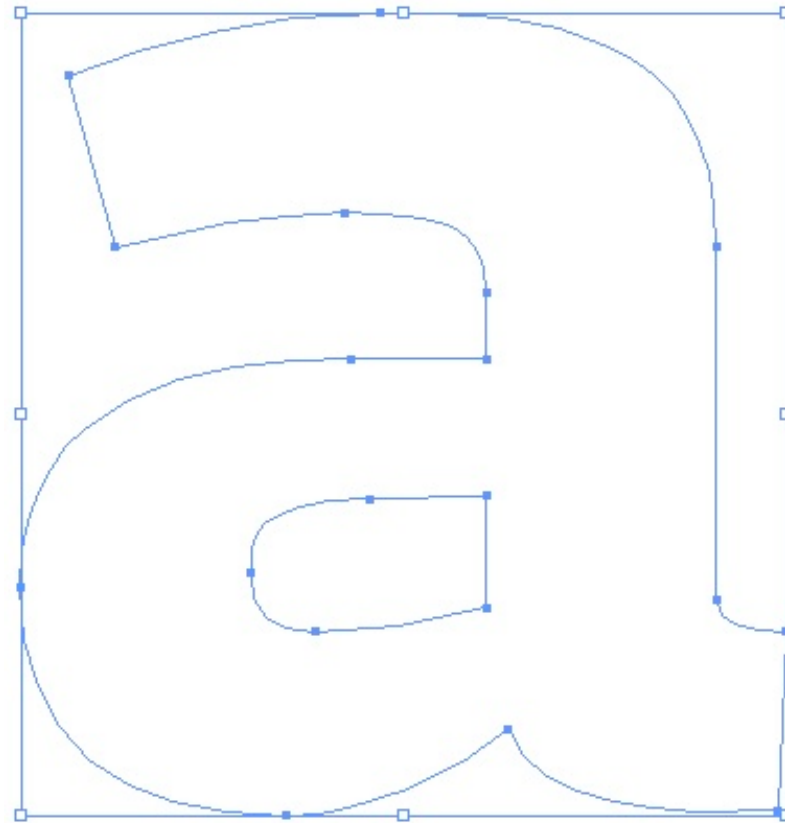
ELIMINAR NODOS A FORMAS O LÍNEAS



SACAR MANEJADORES A NODOS

ADOBE ILLUSTRATOR

ESCALAR



ADOBE ILLUSTRATOR

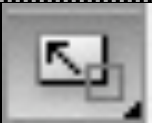
HERRAMIENTAS TRANSFORMAR



TRANSFORMAR LIBRE



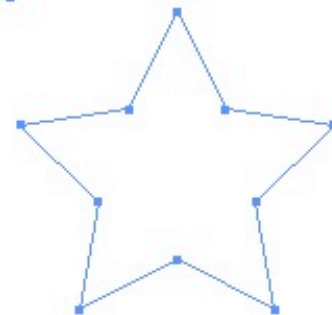
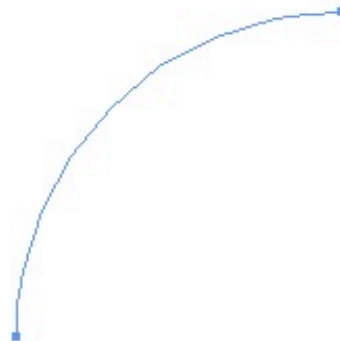
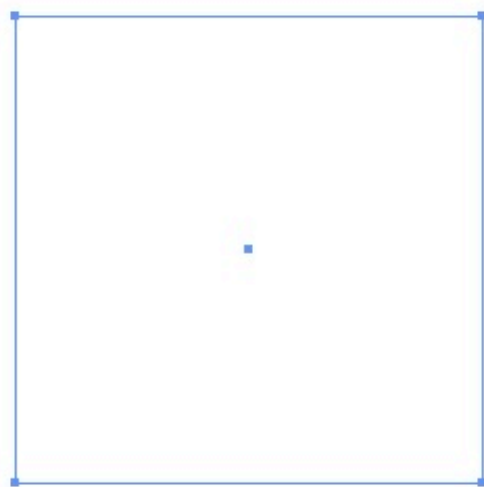
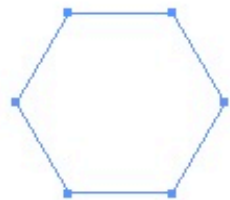
ROTAR FIGURA



ESCALAR FIGURA

ADOBE ILLUSTRATOR

LÍNEAS Y FORMAS



ADOBE ILLUSTRATOR

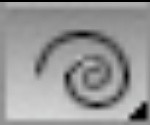
HERRAMIENTAS LÍNEAS Y FORMAS



LÍNEA RECTA



LÍNEA CURVA



ESPIRAL



CUADRADO



CUADRADO ESQUINAS REDONDEADAS



CIRCULO



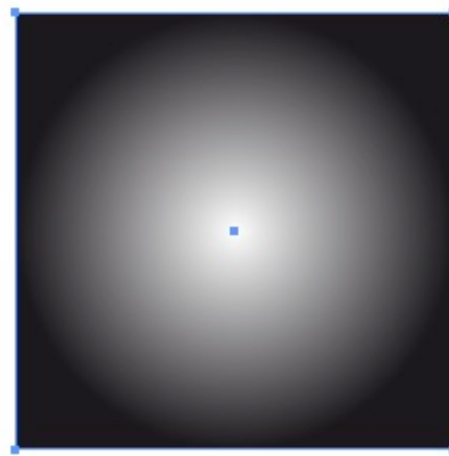
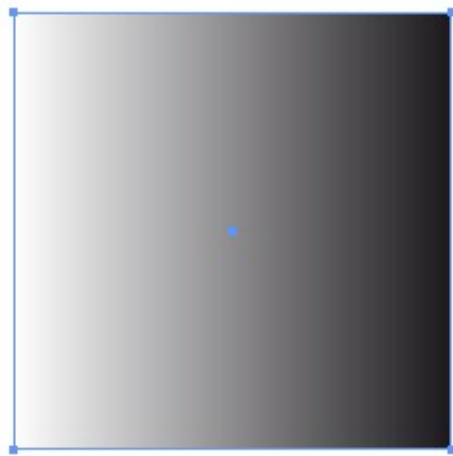
POLIGONO



ESTRELLA

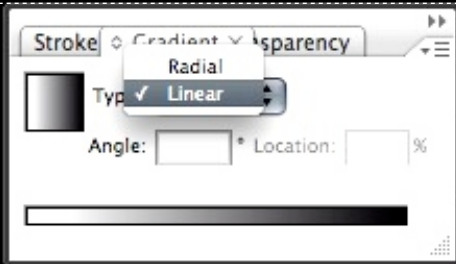
ADOBE ILLUSTRATOR

GRADIENTES



ADOBE ILLUSTRATOR

HERRAMIENTAS GRADIENTES



GRADIENTE RADIAL
GRADIENTE LINEAL



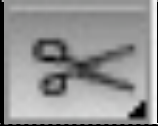
LINEAL



RADIAL

ADOBE ILLUSTRATOR

HERRAMIENTAS CORTAR



CORTAR



CUCHILLO

ADOBE PHOTOSHOP



ADOBE PHOTOSHOP

PRINCIPIOS BÁSICOS

ADOBE PHOTOSHOP

PRINCIPIOS BÁSICOS

TRABAJA CON MAPAS DE BIT

ADOBE PHOTOSHOP

PRINCIPIOS BÁSICOS

TRABAJA CON MAPAS DE BIT

UNIDAD MINIMA SON LOS PÍXELES

ADOBE PHOTOSHOP

PRINCIPIOS BÁSICOS

TRABAJA CON MAPAS DE BIT

UNIDAD MINIMA SON LOS PÍXELES

LAS IMÁGENES SI SE PÍXELEAN

ADOBE PHOTOSHOP

PRINCIPIOS BÁSICOS

TRABAJA CON MAPAS DE BIT

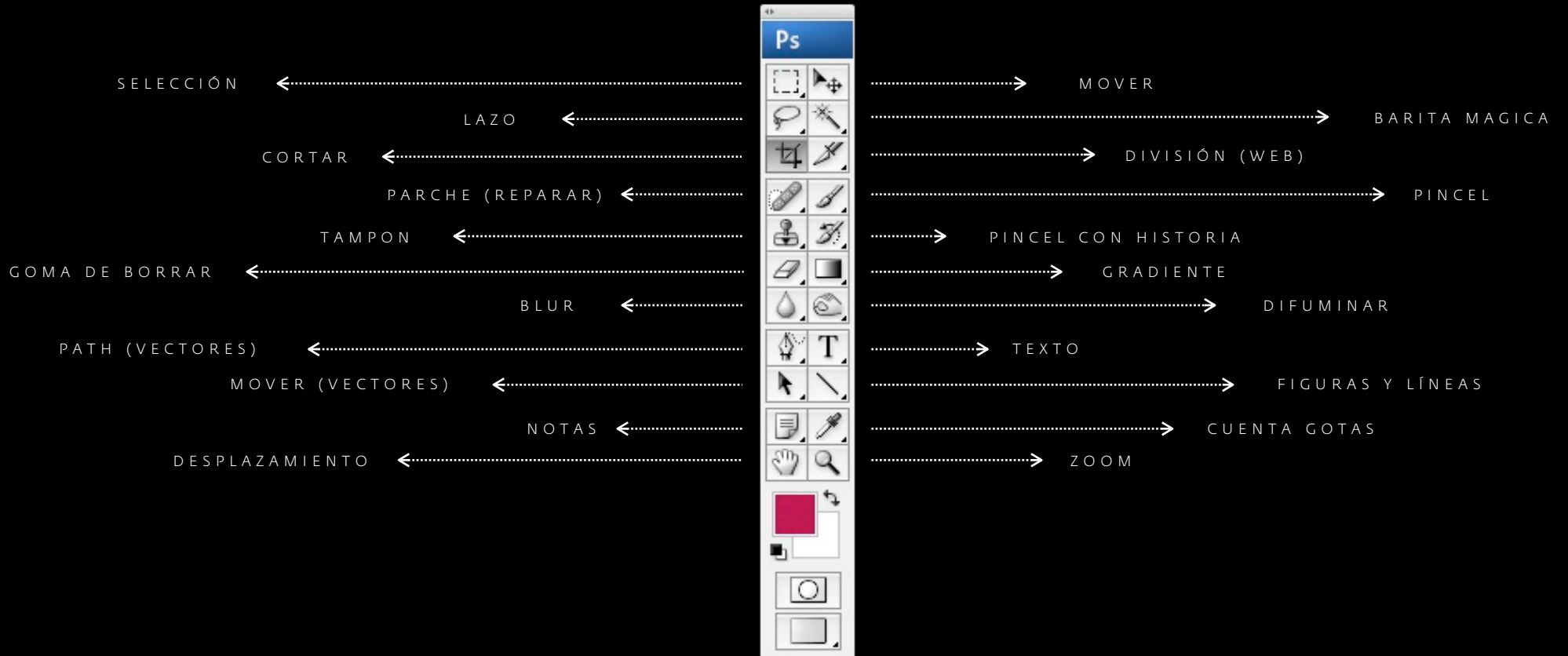
UNIDAD MINIMA SON LOS PIXELES

LAS IMÁGENES SI SE PIXELEAN

USO DE CAPAS O LAYERS


ADOBE PHOTOSHOP

PRINCIPIOS BÁSICOS



ADOBE PHOTOSHOP

MENÚS IMPORTANTES

 **Photoshop** File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help

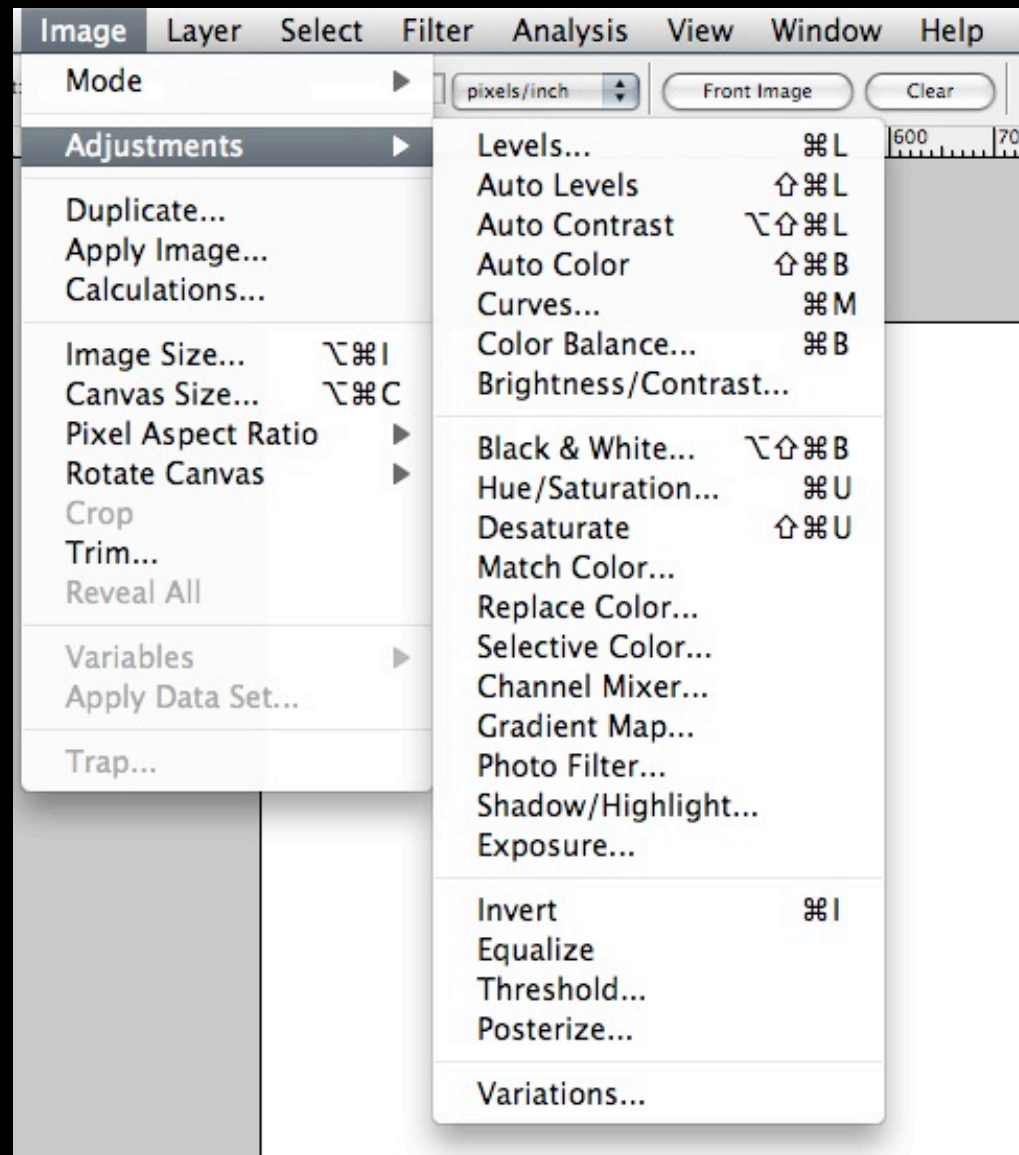
IMAGES / IMÁGENES

LAYER / CAPAS

FILTER / FILTROS

ADOBE PHOTOSHOP

MENÚ IMAGE



ADOBE PHOTOSHOP

MENÚ IMAGES

MODE > ELEGIR MODO DE COLOR DEL ARCHIVO
RGB CMYK INDEX

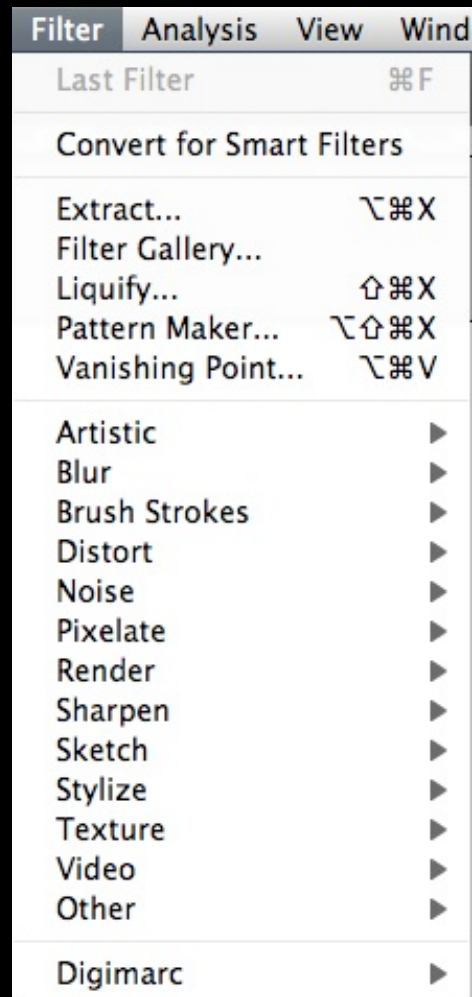
AJUSTMENT > MAYORÍA DE CONTROLES DE EDICIÓN DE
IMÁGENES, NIVELES, CURVAS, BRILLO/CONTRASTE, ETC

IMAGE SIZE > CAMBIAR TAMAÑO DE ARCHIVO
TANTO EL DE PANTALLA COMO EL DE IMPRESIÓN Y DPI

CANVAS SIZE > CAMBIAR TAMAÑO A SUPERFICIE DE
LA IMÁGEN

ADOBE PHOTOSHOP

MENÚ FILTER



ADOBE PHOTOSHOP

MENÚ FILTER

LA MAYOR PARTE DE LOS FILTROS
FUNCIONAN EN MODO DE COLOR RGB

NO ABUSAR DEL USO DE FILTROS

GRACIAS

TALLER VICO

DISEÑO GRÁFICO SEGUNDO AÑO

UNIVERSIDAD DE CHILE