

# **8. Hacia una nueva praxis: ciudad ecológica (planeamiento regional) y ciudad jardín**

Revolución en la planificación del espacio - Escuela de pensamiento fundada por Patrick Geddes:

- La ciudad contemporánea en crisis se “conurba”
- **Estudiar antes de planificar**, la geografía es la base de la planificación
- Cualquier planificación debe comenzar con un estudio de los recursos de la región natural (??), de las respuestas humanas a esos recursos, y de la complejidad del paisaje cultural resultante.
- Geddes clasifica el desarrollo urbano entre **paleotécnico y neotécnico**
- Hay antecedentes eugenistas en su propuesta

*El centro eugénico natural está en cada hogar; los jóvenes salen de él para crear otros nuevos; estos hogares constituyen la villa, el pueblo, la ciudad ya sea grande o pequeña; es por ello que el “eugenista” debe trabajar en todos estos niveles para tratar de mejorarlos. Federad hogares en cooperativas y unidades de vecindad dispuestas a ayudarse. Unid estos hogares agrupados en renovados barrios socializados y al cabo del tiempo tendréis una región mejor, un mundo mejor [...] Cada región y ciudad puede aprender a resolver sus propios asuntos – construir sus casas, tener sus científicos, artistas y maestros. Estas regiones en desarrollo se relacionan unas con otras, ¿no es posible que se hagan amigas y vayan organizando federaciones hasta donde sea necesario?*

# Acerca de la fragmentación peri-urbana

En torno a la teoría de Ebenezer Howard

# CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

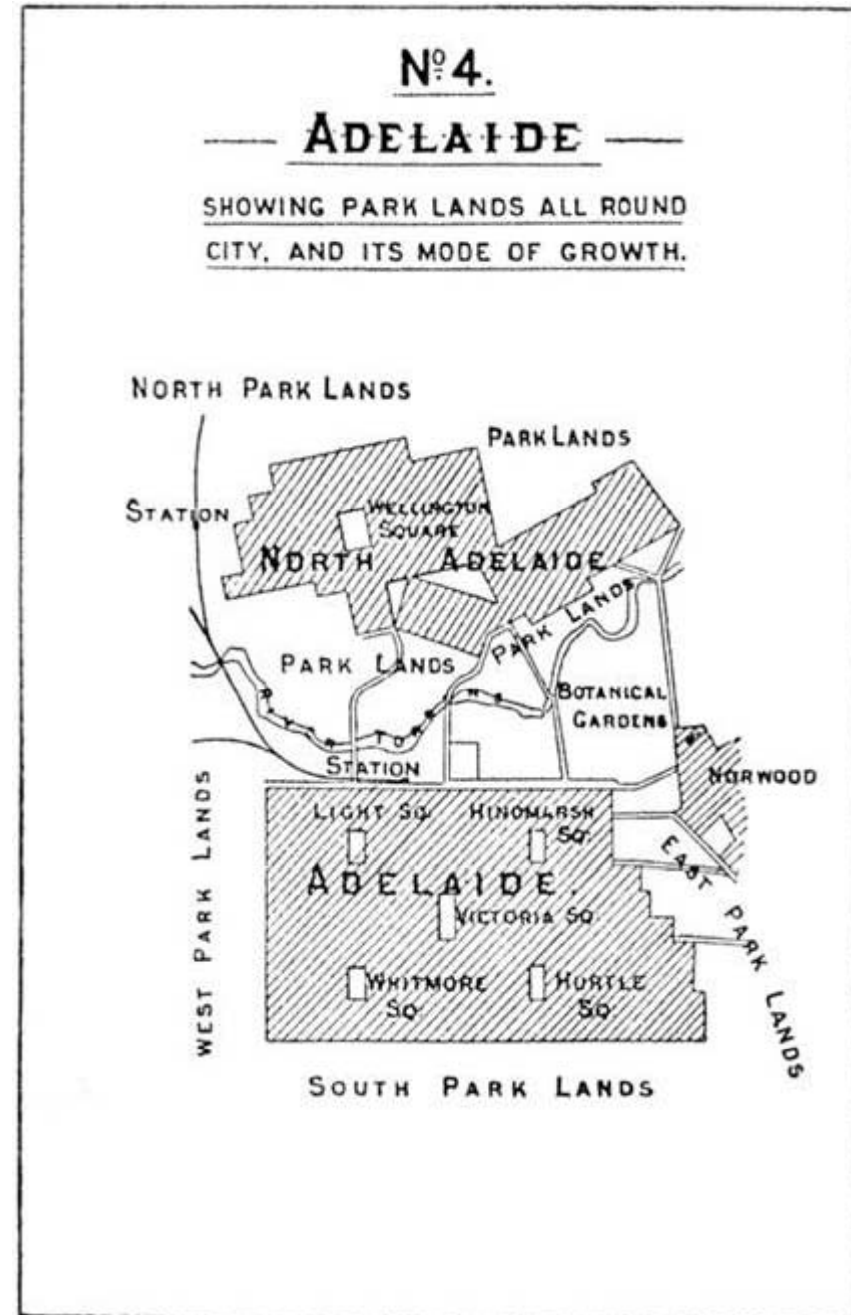
» ¿Cómo absorberlo?

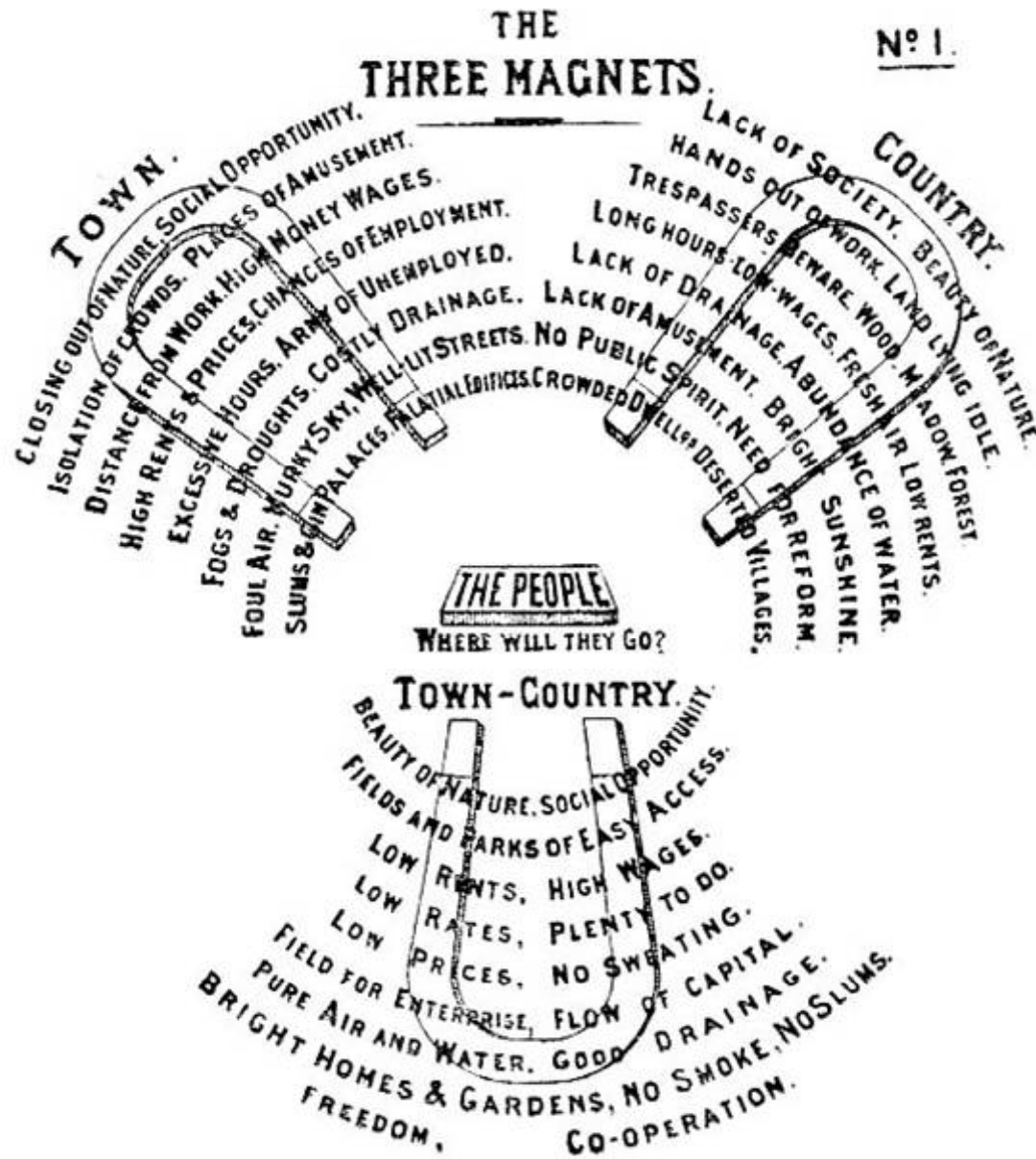
» Por supuesto que no a través de la simple extensión urbana.

» El ejemplo es Adelaida, en Australia.

» Una NUEVA CIUDAD que compartirá el terreno rural, y que será complementaria en servicios con el sistema de ciudades. El centro es una ciudad mayor, de 58.000 habitantes máximo, a una distancia de poco más de 5 kilómetros desde cada ciudad satélite.

» Las distancias se solventan por un sistema de transporte rápido.





# los tres imanes

Las ventajas de la ciudad y de la naturaleza representan atracciones que compiten infructuosamente.

Ante este desequilibrio, se suma un nuevo atractivo:

la *CIUDAD JARDÍN*, que resuelve los problemas de ambos entornos,

¡y recoge lo mejor de estos!



# *una ciudad jardín*

»2.400 hectáreas de suelo agrícola compradas a 240.000 libras (valor suelo rural).

»Deuda de todos los habitantes (30.000).

»Ocupa 400 hectáreas, preferentemente de forma circular, radio de 1.130 m.

»6 bulevares cruzan y se intersectan en el centro (divide en 6 distritos).

»Línea ferroviaria que circunda la ciudad, bajando costos de transporte.

»Exterior de grandes y pequeñas granjas agrícolas. El mercado de suelo determinan el tipo de explotación en cada terreno, de granjas personales o cooperativas.

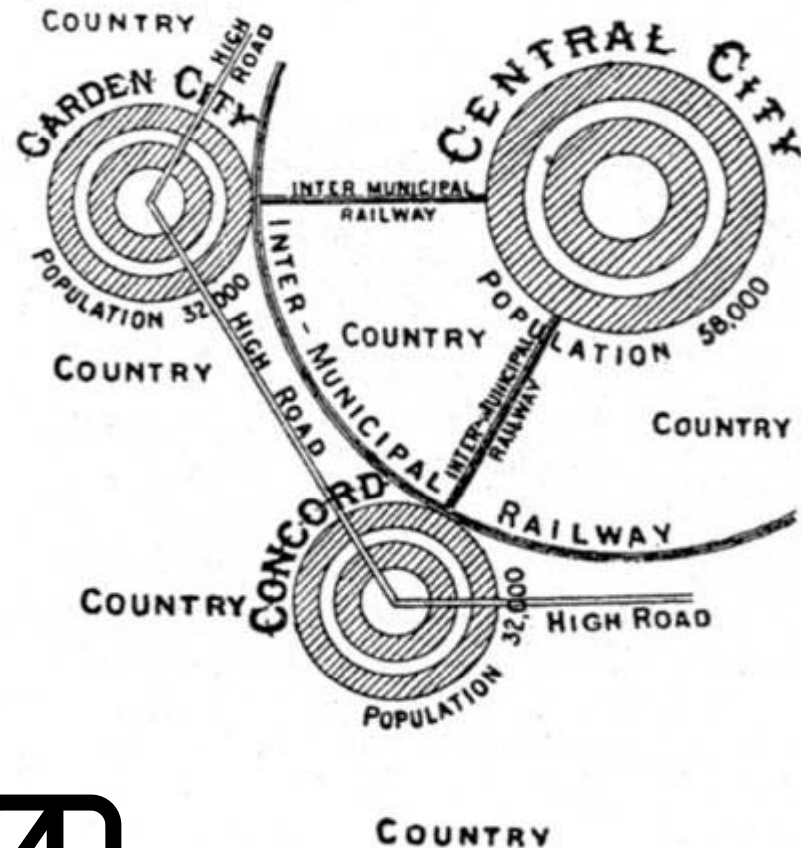
El único propietario del suelo es  
¡EL MUNICIPIO!

3

Nº 5.

— **DIAGRAM** —

ILLUSTRATING CORRECT PRINCIPLE  
OF A CITY'S GROWTH - OPEN COUNTRY  
EVER NEAR AT HAND, AND RAPID  
COMMUNICATION BETWEEN OFF-SHOOTS.



## *Economía & sociedad*

» Los productores no sólo producen para las 30.000 almas de CJ, sino que pueden exportar.

» **Libertad de acción**, siempre que se respeten los derechos de los trabajadores, y el bien común.

» El Municipio no prohíbe el consumo del alcohol, pues se trata de reformar y no de reprimir.

» Howard presupone que ante la competencia de las áreas verdes y espacios de esparcimiento, la bebida no será un flagelo.

» El **espacio comercial** es arrendado por la ciudad al comerciante.

» En caso de abuso de precios o explotación laboral la ciudad puede expulsarlo, o bien introducir una competencia.

» Se convierten así en prestadores de servicios..



Quinta Avenida  
bordeada de  
árboles (como  
todas las calles  
de la ciudad).

WARD AND CENTRE  
**GARDNER - CITY**

Nº 3.

Jardín centro (2 hectáreas),  
municipio, sala de conciertos y  
lectura, teatro, biblioteca, museo,  
galería de pinturas y hospital.

bulevares de 36 metros de ancho

Parque Central  
(58 Há)

Palacio de Cristal cumple tres  
funciones: parque cerrado en  
caso de lluvia, jardín botánico y  
galería comercial. Cualquier  
ciudadano a menos de 550  
metros de distancia

N.B.  
**A DIAGRAM ONLY.**  
PLAN MUST DEPEND UPON  
SITE SELECTED

Avenida Central (125  
metros de anchura),  
cinturón verde de más  
de 5 kilómetros de  
extensión.

Predios son 5.500  
aproximadamente,  
de 6,5 x 33 metros  
mínimo.

5

Cinturón exterior: industrias, almacenes y bodegas a lo largo de la línea  
ferroviaria. Todas las industrias accionadas por electricidad.



*Primeros casos de*  
**materialización** de  
los preceptos de  
**Howard**

# *New Earswick*

Primer gran encargo de la dupla Unwin&Parker, pero se trata de un pueblo periférico cercano a una industria, más que una ciudad-jardín propiamente.

De hecho, Unwin diría más tarde que el legado de Howard era básicamente la creación de las ciudades satélites dependientes de la metrópolis...

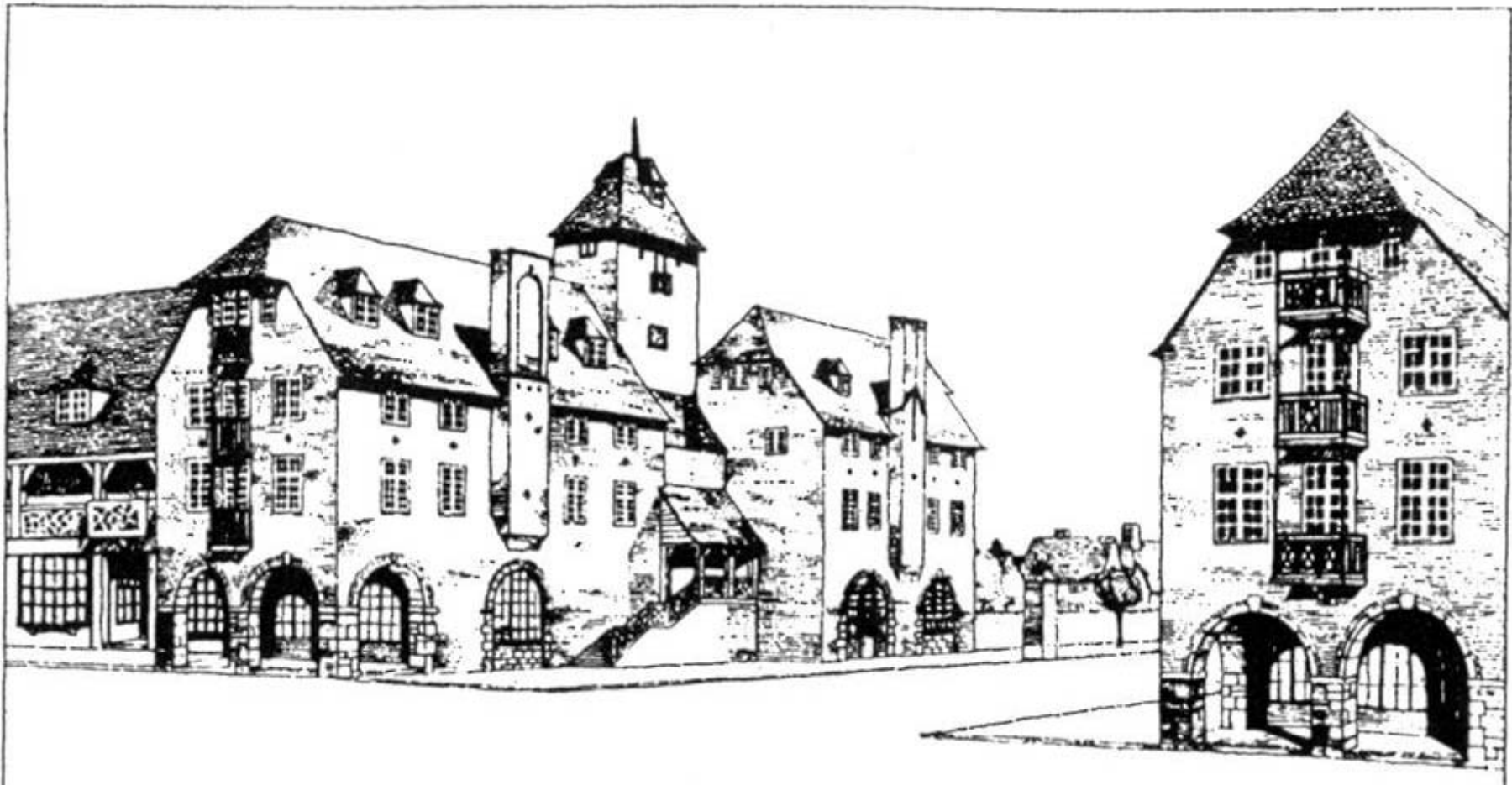
¡Nada más alejado de la realidad!

Howard estaba más interesado en una ciudad autónoma y social, que en el formalismo explotado por sus dos discípulos arquitectos.



Raymond Unwin  
Barry Parker





## *Hampstead*

un intento de emular una ciudad medieval alemana que a responder a los patrones cooperativistas howardianos... culturalismo en su estado más puro; aunque contaba con municipio y tiendas comerciales.

Tampoco se trataba de una ciudad-jardín, sino de un barrio suburbano; carecía de industrias y dependía casi totalmente de una estación de metro cercana.



Materialización de los principios de Ebenezer Howard, por Raymond Unwin & Barry Parker. Desde el modelo a la realidad hay una brecha considerable; sin embargo, los principios cooperativistas prevalecen, aunque el pragmatismo de la forma sobre el contenido social lo ha dominado todo.



*Letchworth*





# Welwyn

»El ideal de la vida de ciudad-campo materializada por fin por un Ebenezer Howard de 69 años (1919). Acude al arquitecto Louis de Soissons para que diseñe bajo principios *neogeorgianos*.

Las viviendas, por supuesto, aprovechaban el espacio libre y el paisaje rural.

Abajo, la vista de la Avenida Principal, ancho parque delimitado por residencias de “muy buen gusto”.



# Estado actual de la ciudad Jardín: Letchworth 2008

















































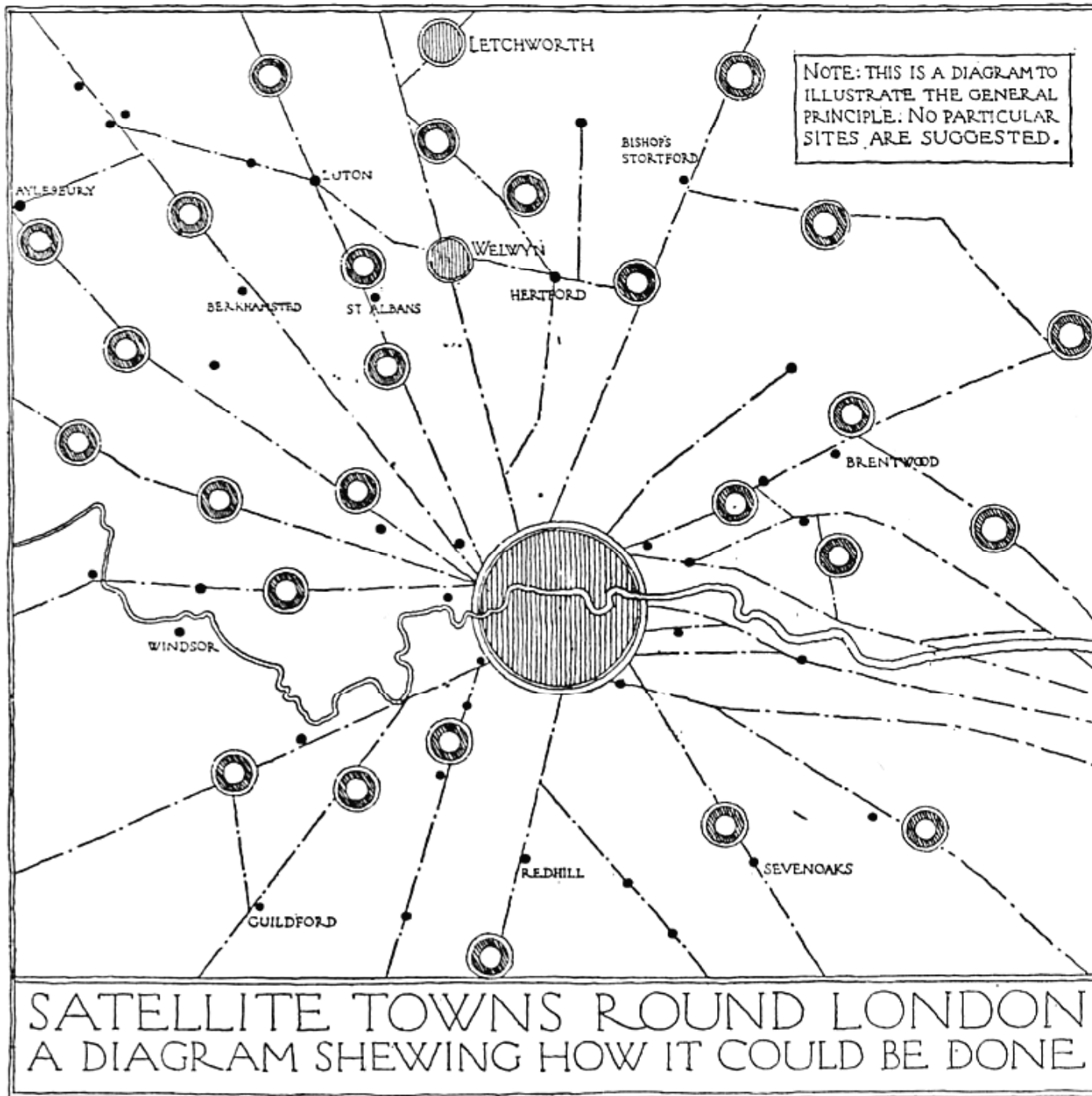
## *Margaretenhöhe*

»La influencia de la Ciudad Jardín trascendió las fronteras de Inglaterra. En Alemania, así como en varios países más, el ideal suburbial de la ciudad en combinación con la buena vida rural, fue sinónimo de paternalismo industrial que buscaba mejores condiciones laborales, y suavizar la relación capitalista-trabajador.

»Obviamente, el contenido anarquista del proyecto de Howard se reemplazaba por un férreo control de la vida privada, así como en la dotación del bienestar condicionado al producir.

»Este caso, es una de las ciudades obreras de las fábricas *Krupps*.





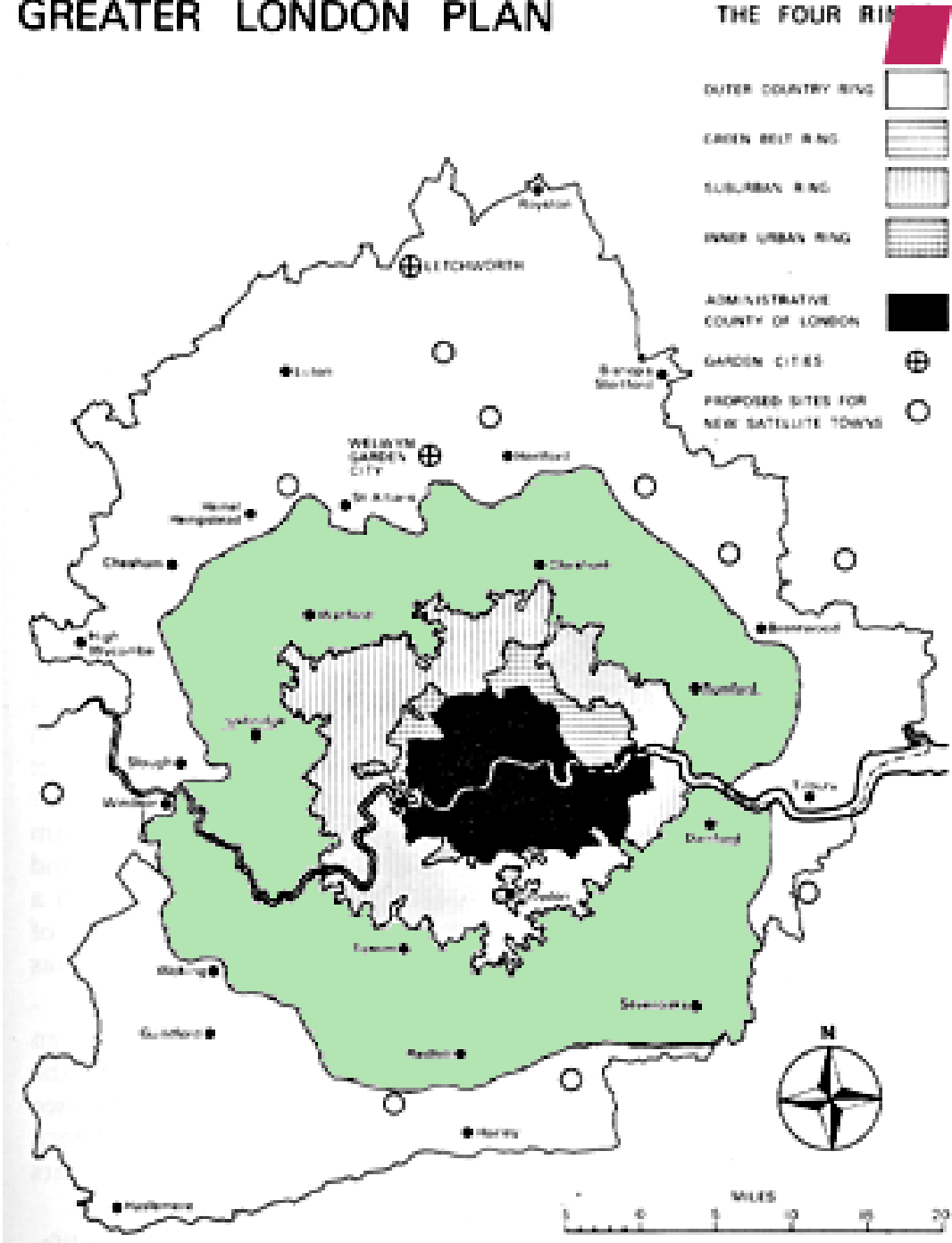
1920 'Satellite  
Towns round  
London'  
Charles Benjamin  
Purdom





1943 'The County of London Plan'  
by [Sir] Patrick Abercrombie

# GREATER LONDON PLAN



- THE FOUR RINGS**
- OUTER COUNTRY RING
  - GREEN BELT RING
  - SUBURBAN RING
  - INNER URBAN RING
- ADMINISTRATIVE COUNTY OF LONDON
- GARDEN CITIES
- PROPOSED SITES FOR NEW SATELLITE TOWNS

1944  
 'Grater London Plan'  
 by [Sir] Patrick Abercrombie



# Ciudades satélite

## PLAN MICRO-REGIONAL PARA SANTIAGO 1964

Parrochia, Honold, Correa

Santiago, comprendido como sistema mayor que incluye variables económicas, productivas y ambientales.

