

Clase 6:

Capitalismo, industrialización y respuestas pre-urbanas: hacia la consolidación de una técnica espacial

Jueves 14 abril 2011

Hasta ahora hemos:

- Comprendido las fases de desarrollo de la ciudad por crisis y revoluciones
- Postulado la Polis, como un concepto complejo articulación de nación, territorio, sociedad y espacio construido
- Observado el desarrollo medieval como arquetipo de ciudad defensiva, densa, organizada y políticamente ascendente
- Entendido los procesos paralelos de urbanización en América, pasando por dos milenios de asentamiento con altos niveles de desarrollo urbano, y...
- un régimen colonial que progresivamente se acerca de patrones de urbanización modernos pre-industriales.
- Pregunta: ¿Cuál es el proceso de quiebre histórico de la ciudad política, con su reemplazo por la ciudad mercantil, y luego el quiebre de ésta como patrón de desarrollo?

Clasificación según Tipos históricos

1_Ciudad asiática antigua

2_Ciudad estado griega y romana

3_Ciudad burguesa

Primera gran crisis

4_Alta edad media

5_Baja edad media

6_Ciudad del capitalismo primitivo

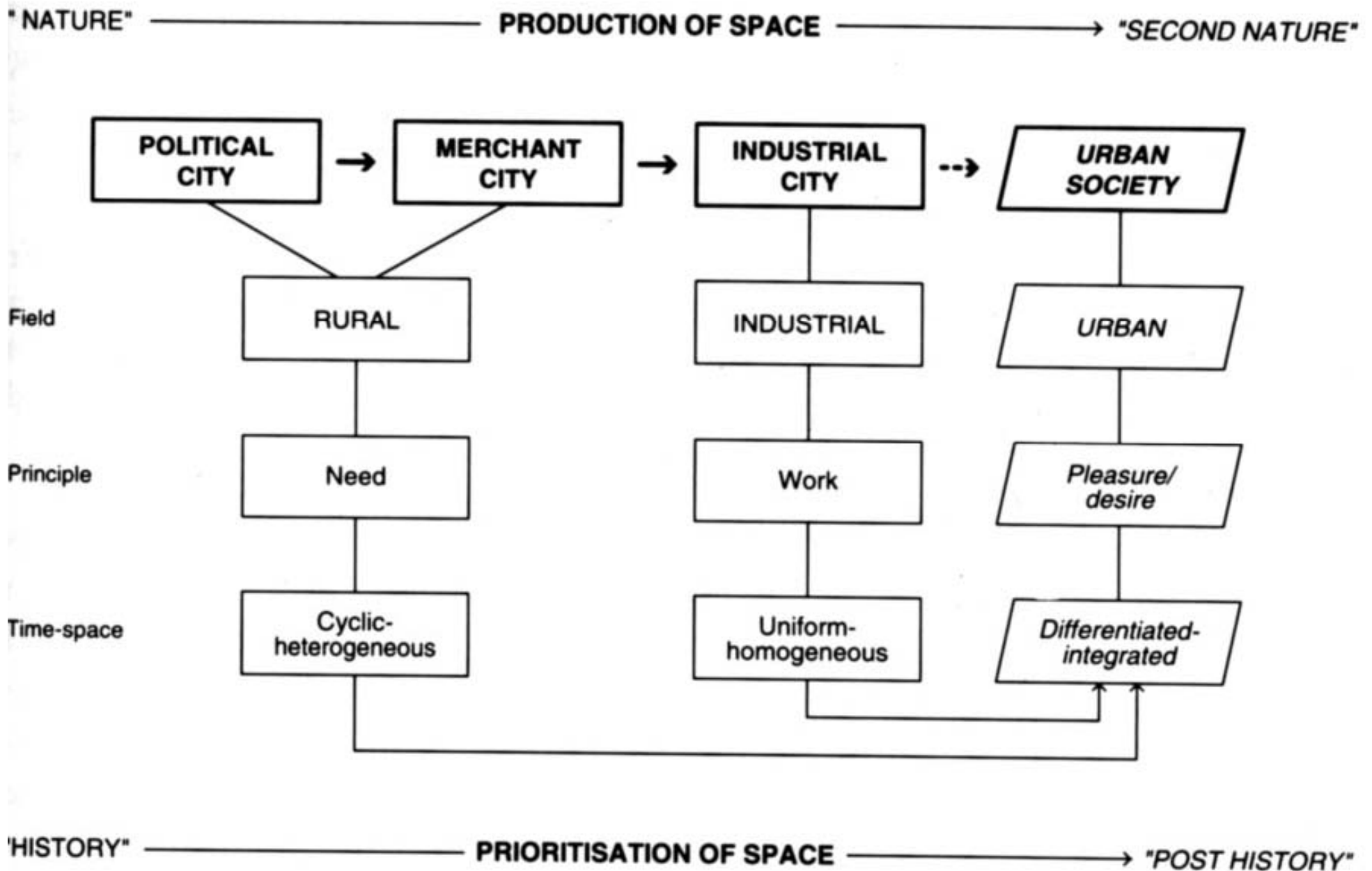
7_Ciudad del capitalismo desarrollado

Segunda gran crisis

8_Metrópolis del imperialismo

9_Ciudad cableada o de la información

urbanismo

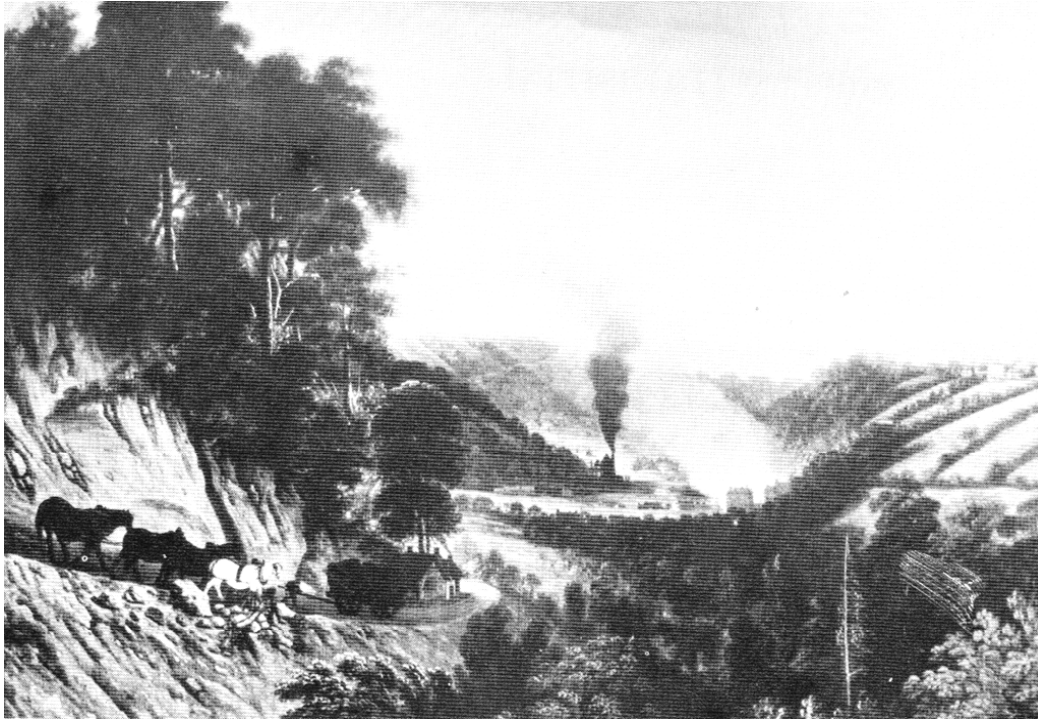


Fases urbanas de Henri Lefebvre. Fuente: Gregory (1994): 'Geographical imaginations'

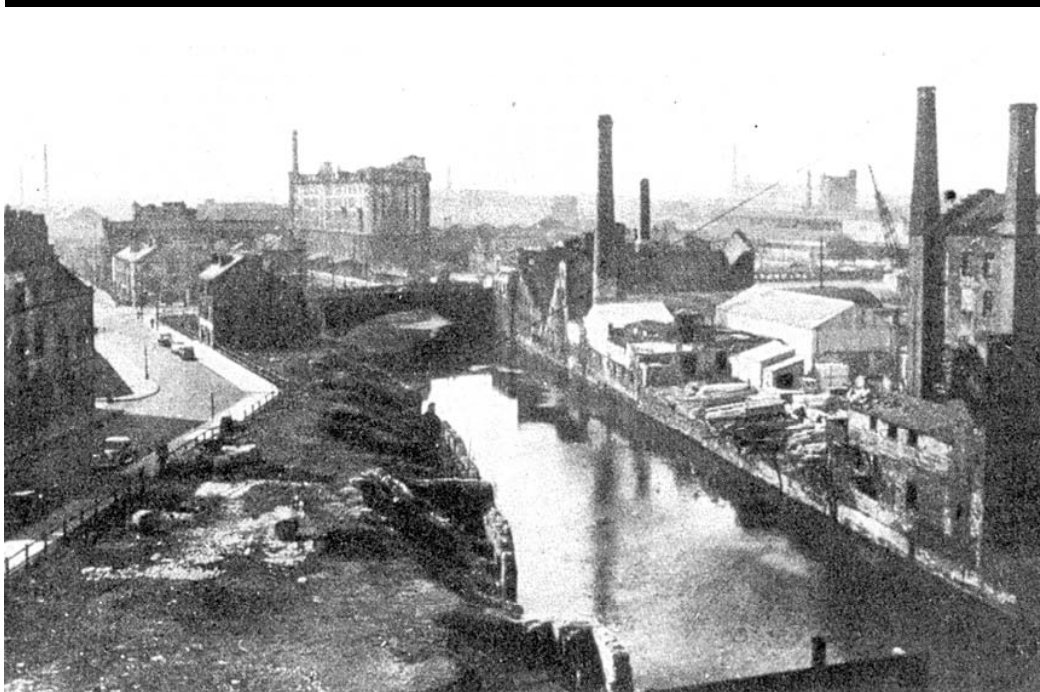
¿Qué se entiende por “capitalismo primitivo”?

- Concepto REAL de ganancia de dinero y mercadería
- Proteccionista
- Principio predominante del JUSTO PRECIO
- Sinergia inteligente que apunta hacia la ganancia individual en el desarrollo general... Obras urbanas para todos
- Justificación moral: DIGNIDAD HUMANA
- El mercado es un lugar REAL y local, espacio ágora, plaza.
- El territorio es un bien público arrendado en plazos largos, mantiene estable su valor económico.

¿Qué se entiende por “capitalismo avanzado”?



- Concepto ABSTRACTO de ganancia infinita, los bienes no se ven.
- Liberalista (entendido como nula acción estatal), predomina el concepto de LIBERTAD DEL CAPITAL.
- Laissez-faire: “que todo aquel que así lo desee especule el alza de los valores y rentas de la tierra”.
- Teoría del INDIVIDUALISMO ATOMIZADO (el universo es un conjunto de partículas FORTUITAMENTE REUNIDOS)
- Aparece el individuo libre DESPÓTICO.
- Justificación moral: PROVIDENCIA DIVINA GUÍA LA MANO DEL CAPITAL.
- El concepto de BIEN PÚBLICO desaparece.
- Surgimiento de la burguesía y del proletariado (Marx)



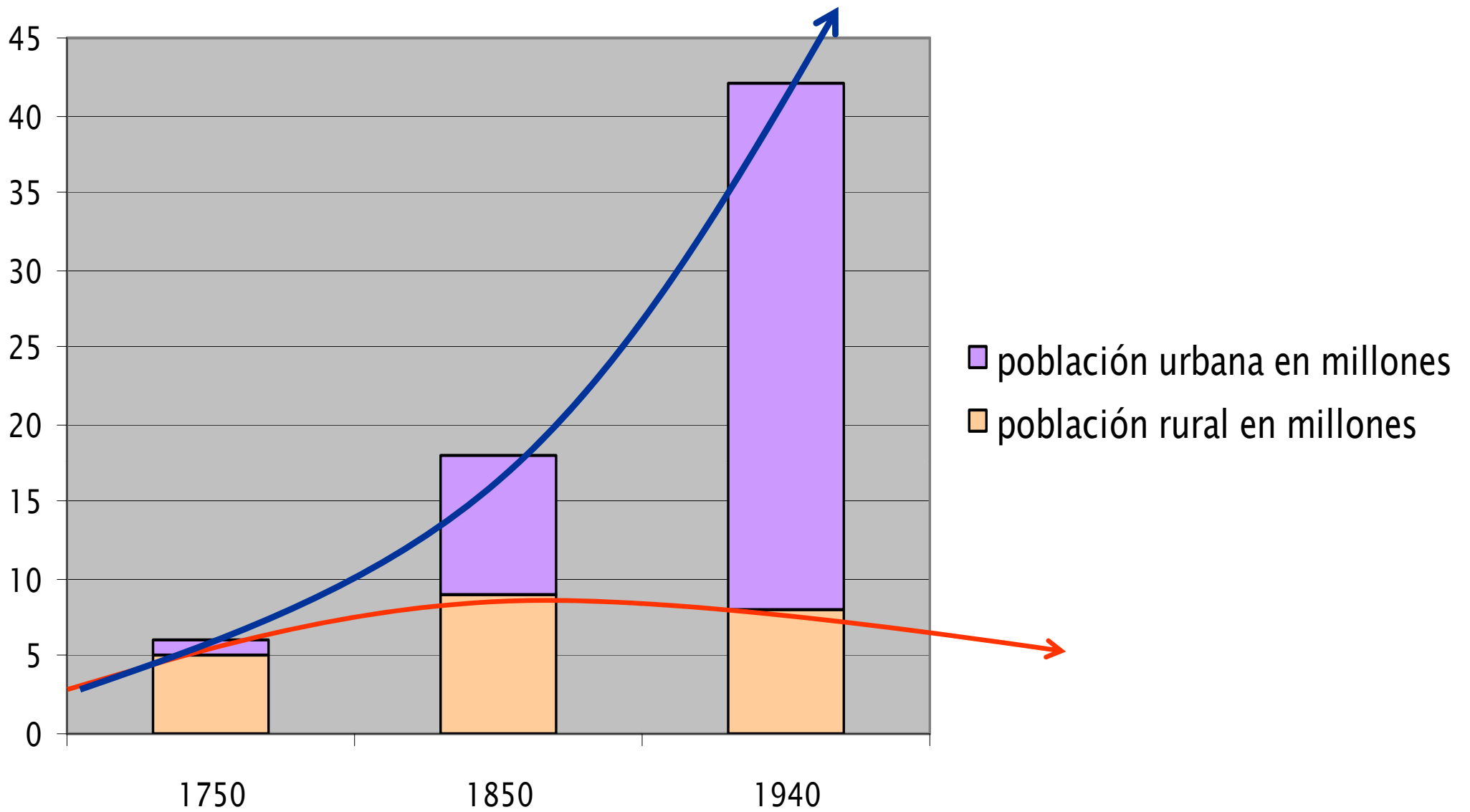
Esquema cultural-económico neotécnico:

- Precio determinado por competencia y especulación económica.
- La salvación humana se halla en más trabajo (justifica explotación).
- Competencia extrema, la ciudad es objeto de la mínima ventaja para el adversario.
- El mercado es un lugar a-espacial (la “bolsa de comercio”) extendido y expansivo.
- El territorio es propiedad comercial, objeto de consumo y enriquecimiento: Mercancía (commodity)
- La ciudad neotécnica **NO ES YA UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA (POLÍTICA), sino EMPRESA COMERCIAL PRIVADA**

- Encarecimiento de suelo e infra-salarios hacen abandonar el modelo CASA para instituir: el SLUM (tugurio) y el edificio en altura y condiciones mínimas.
- El trazado reticular oblongo responde a: facilismo en su división, en su compra-venta-arriendo (se mide fácilmente)... no responde a la geografía ni a condiciones de optimización energética.
- Tres arquetipos configuradores de la ciudad de la Revolución Industrial...

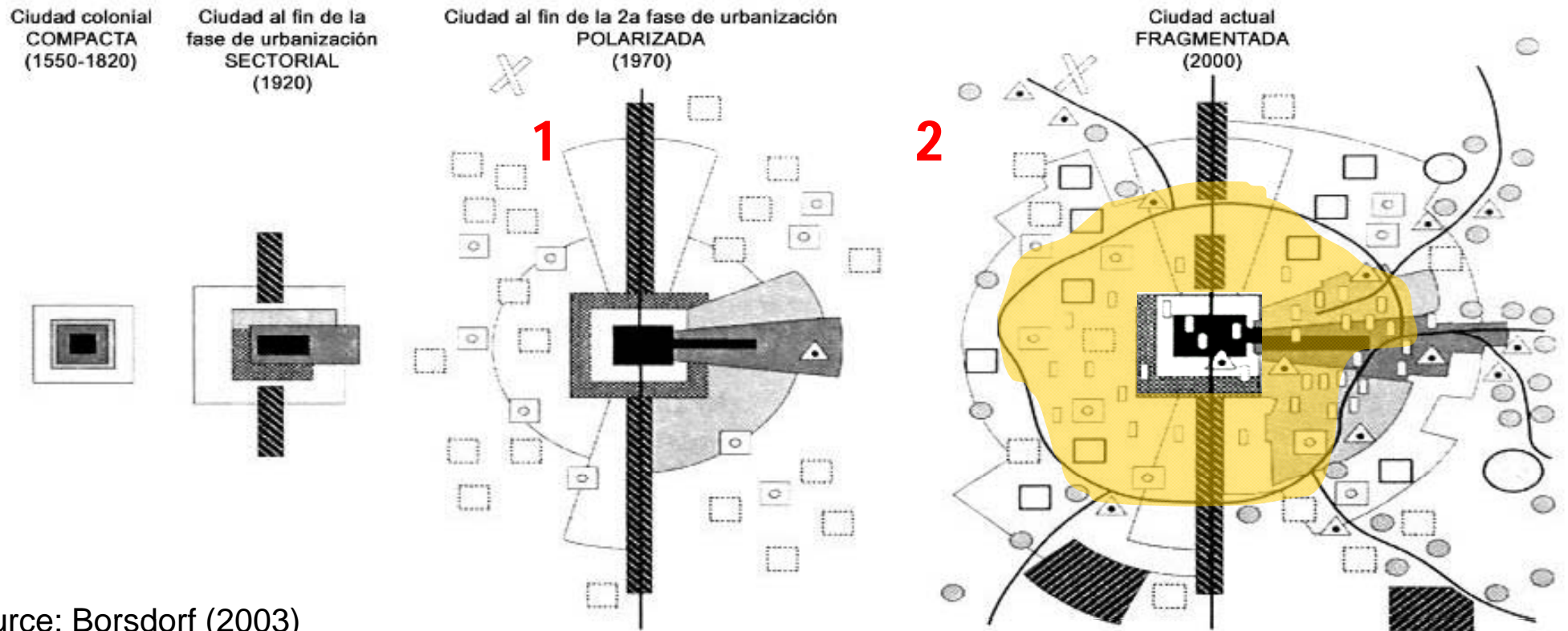
fábrica-ferrocarril-tugurio





Evolución de relación campo-ciudad; el caso de Inglaterra.

spatial phases of the development of Santiago

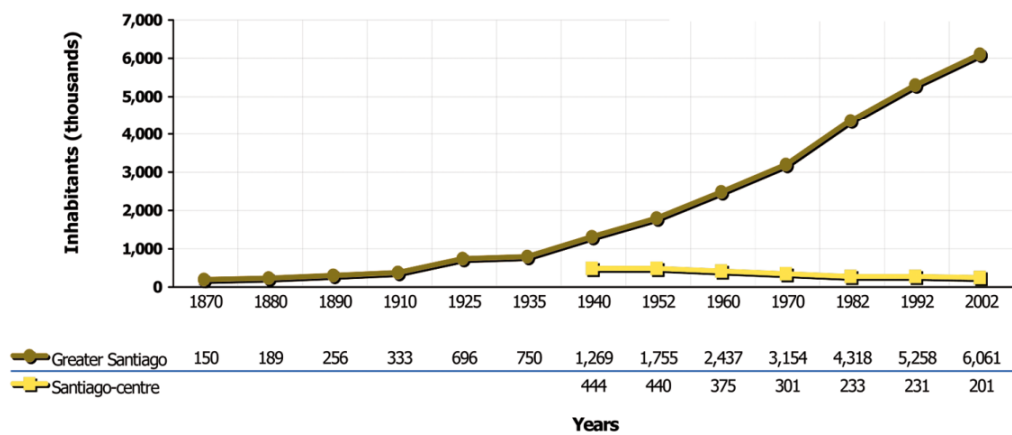
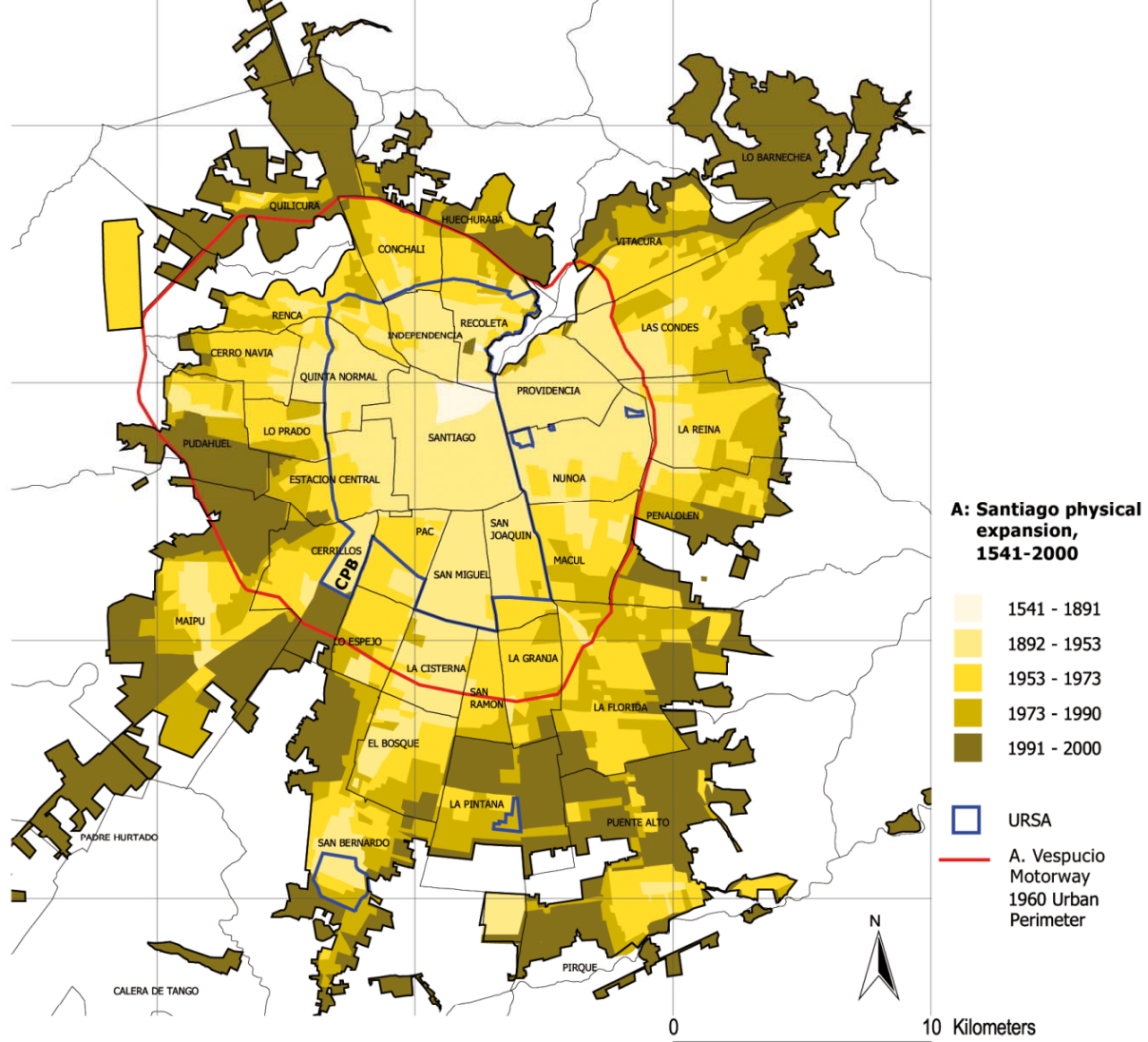


Source: Borsdorf (2003)



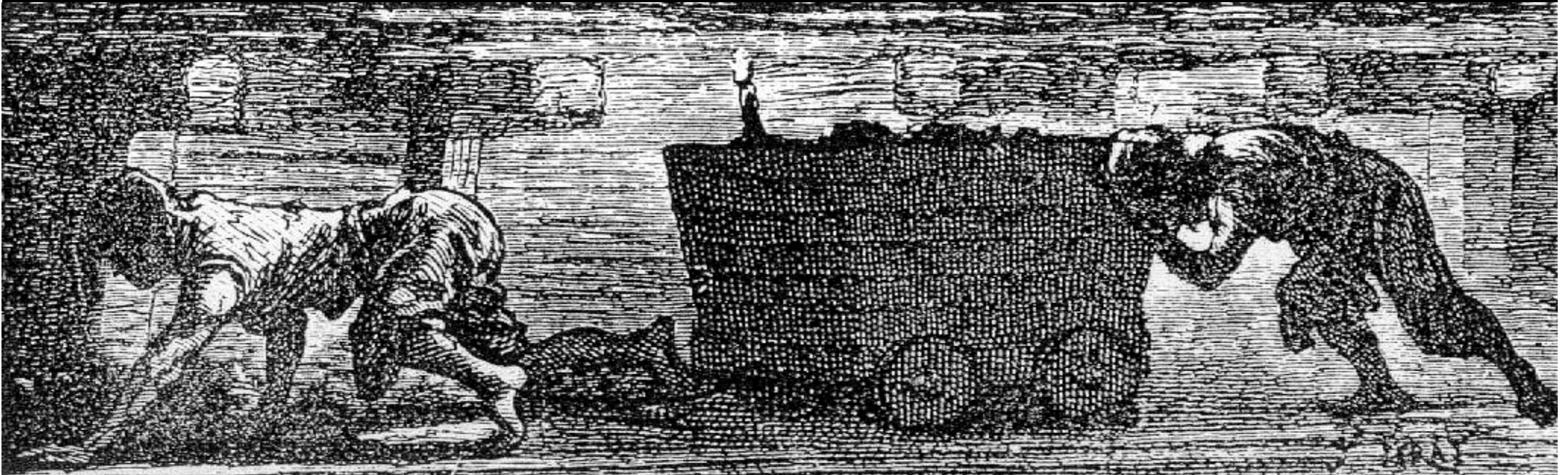
Crisis 1: the dominant regime of national production gives rise to a new peri-central industrial space creating its own ways of life, social networks and stable relations.

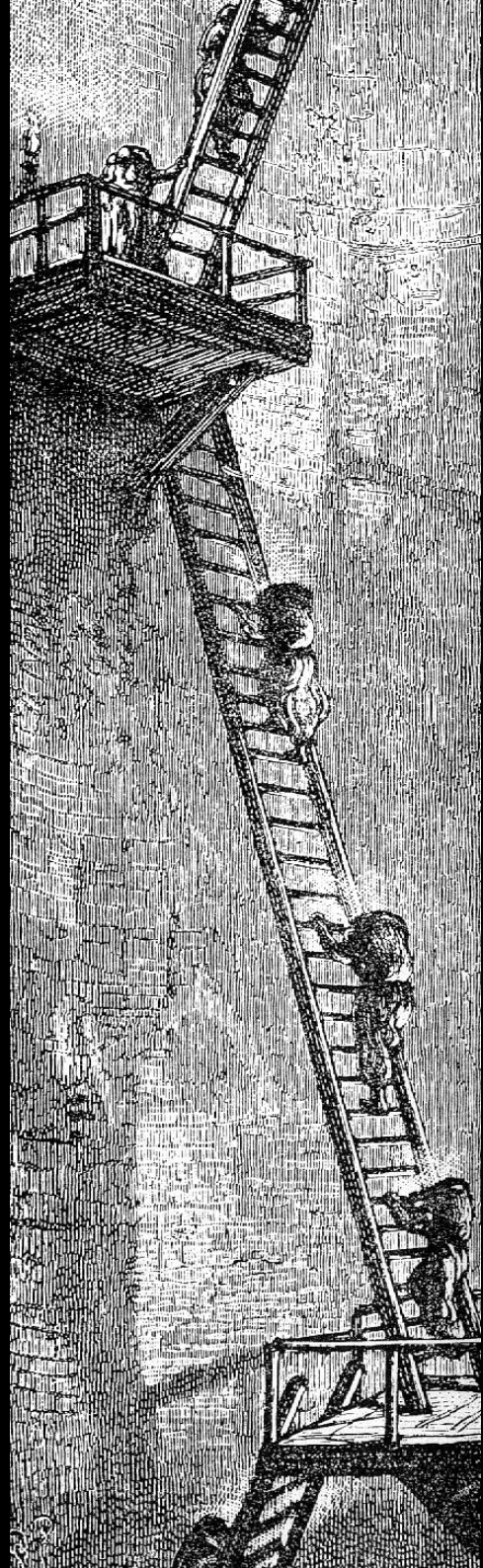
Crisis 2: neoliberal started a centrifugal pattern, with more segregation, fragmentation and social polarization. Centre and periphery expand; stagnation and social decline in peri-centre

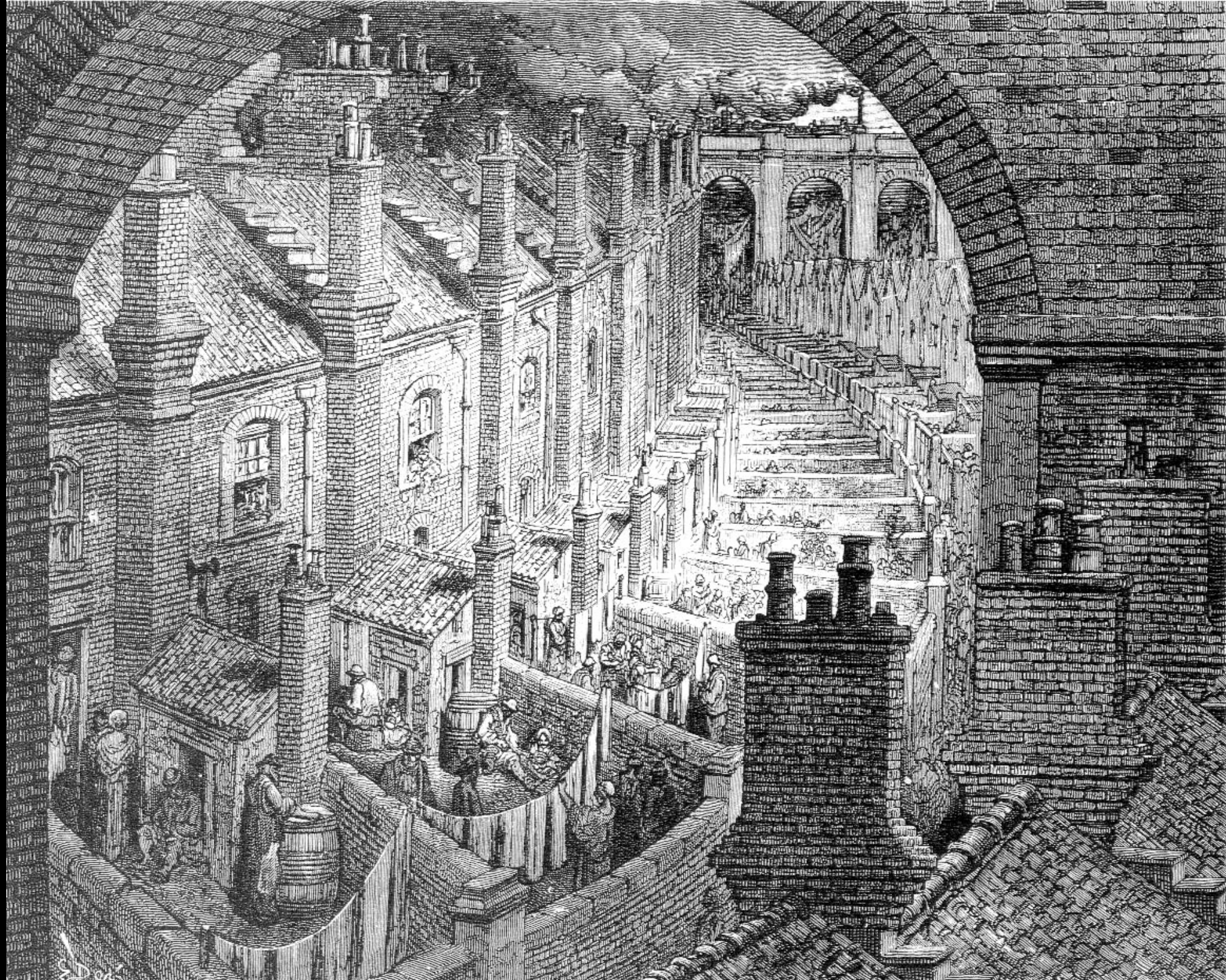


Factores que determinan la explosión de la crisis de la modernidad industrial en el ámbito de la ciudad:

1. Aumento poblacional por disminución de mortalidad
2. Aumento de bienes y servicios
3. Redistribución de habitantes en el territorio
4. Desarrollo de los medios de comunicación
5. Desvalorización del pensamiento tradicional







Orígenes de la acción post-industrial (léase pre-Urbanismo)

La salud pública

Piedra angular de las leyes de mejoramiento urbano; los estudios acerca de patologías humanas mentales y corporales dio pie a la formulación de acciones decididas en pos de un mejoramiento eficiente de las condiciones de vida urbana.

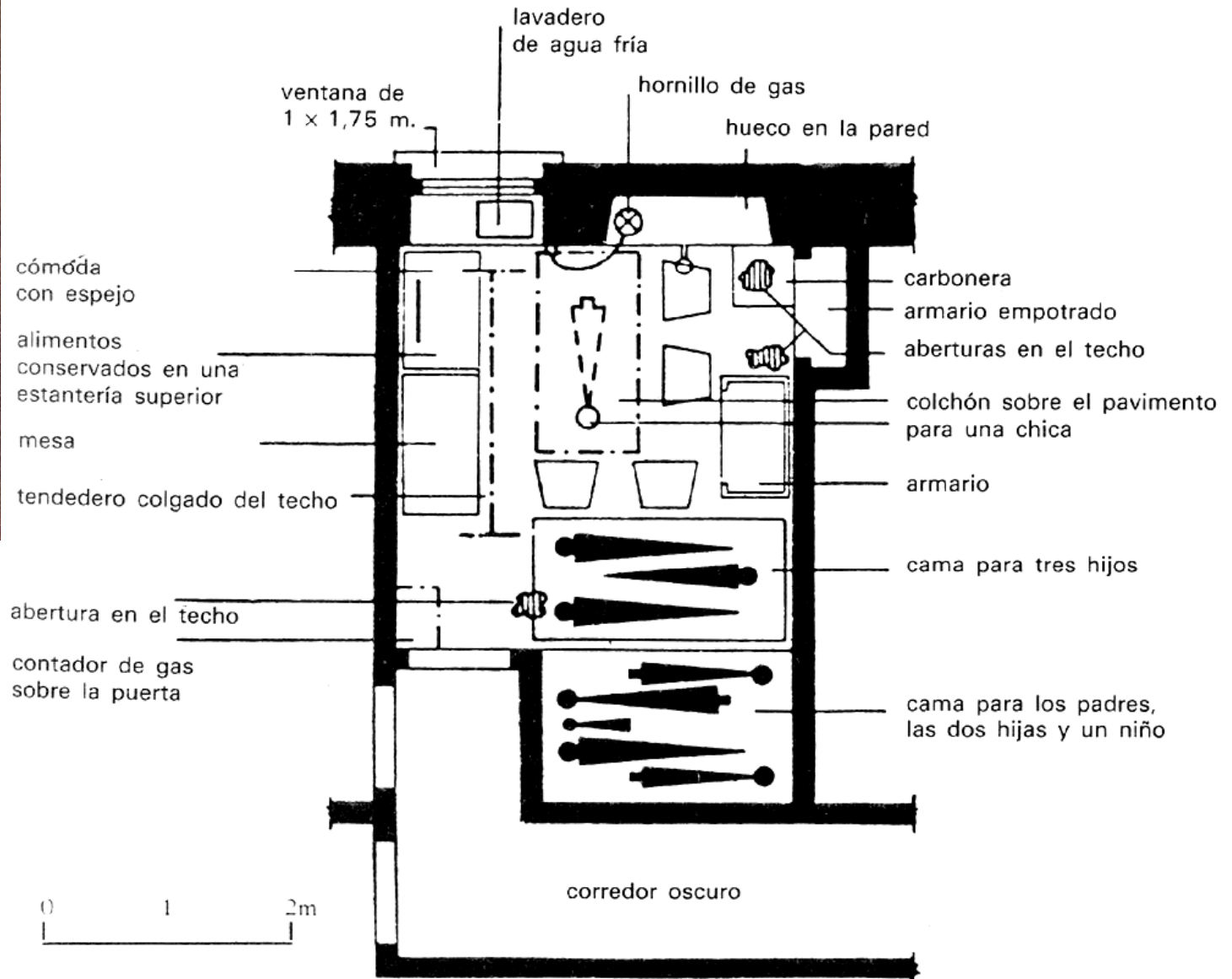
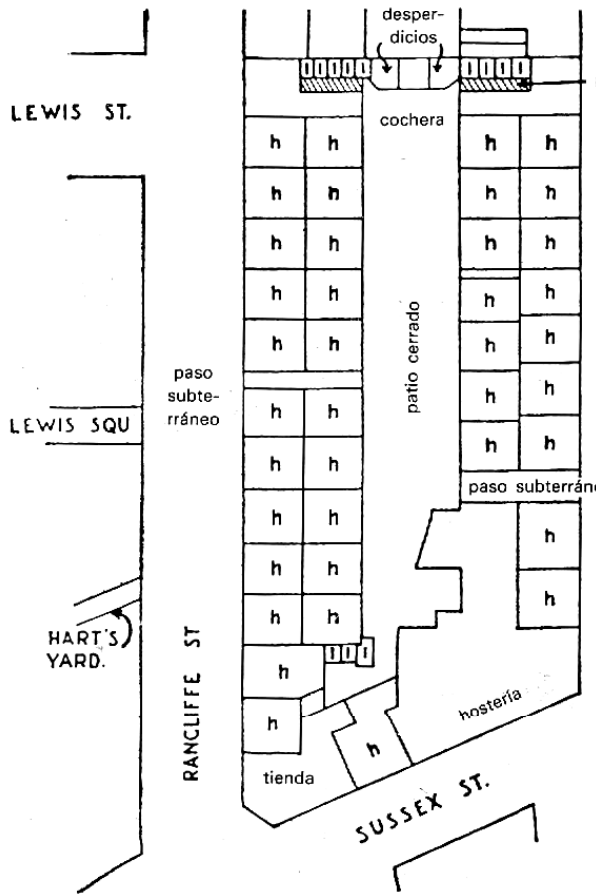
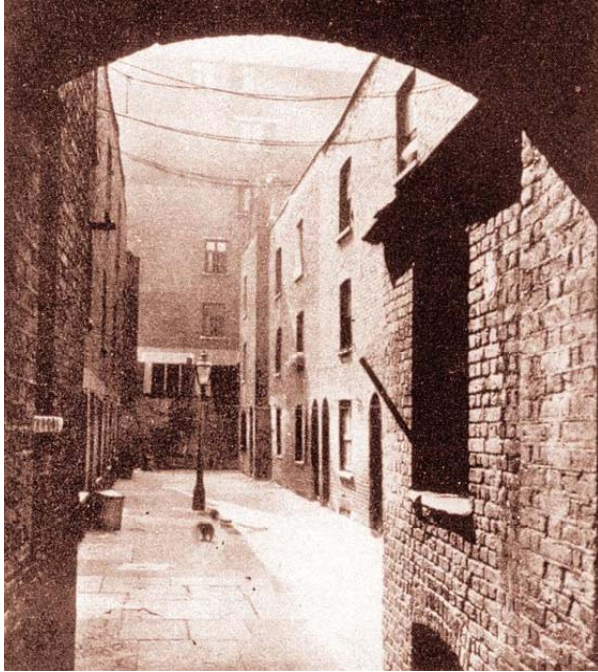
La estructura de la sociedad

Esto da comienzo a la teoría del planeamiento urbano incipiente. El primero, en cuanto a definir y delimitar el problema, reconociendo sectores sociales focalizados para la aplicación de medidas urgentes. El segundo, como desarrollo de una optimización del suelo urbano mediante diversas técnicas de control de la especulación y la reproducción de la barbarie.

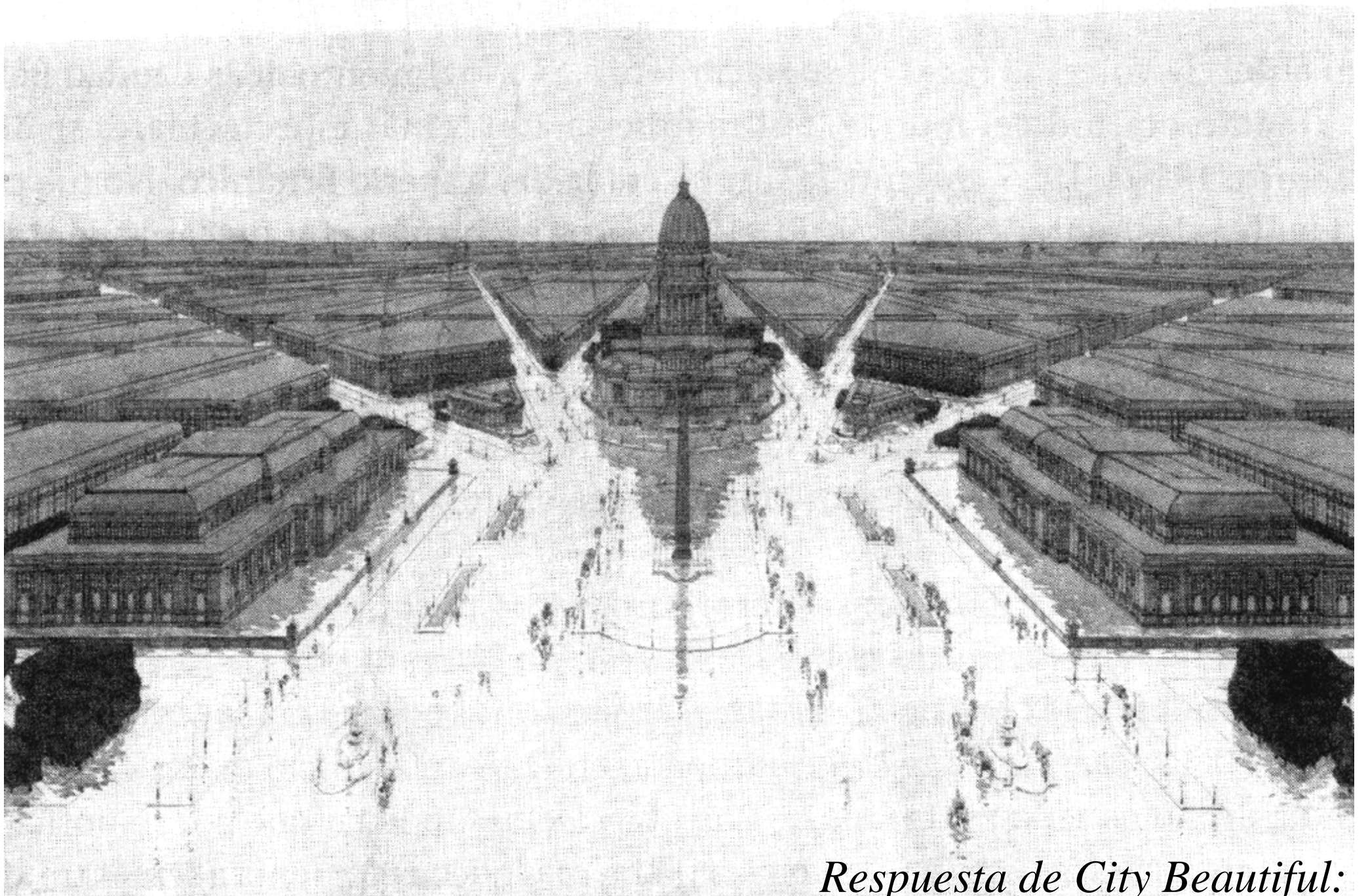
La calidad de la vivienda

**respuestas múltiples frente al mismo
problema.. Génesis de la acción urbana:**

- 1. Respuesta privada en laissez-faire.**
- 2. Respuesta a través de ZONNING.**
- 3. Filantropía:** evitar el peligroso socialismo emergente.
- 4. La city beautiful:** entorno agradable mejora las condiciones morales y espirituales.
- 5. Utopistas reformistas del espacio;** transformación de la sociedad mediante las condiciones espaciales.
- 6. Utopistas reformistas de la sociedad:** no proponen modelo espacial urbano.
- 7. Paternalismo industrial:** Esfuerzo privado por el mejoramiento de las condiciones de los asalariados.



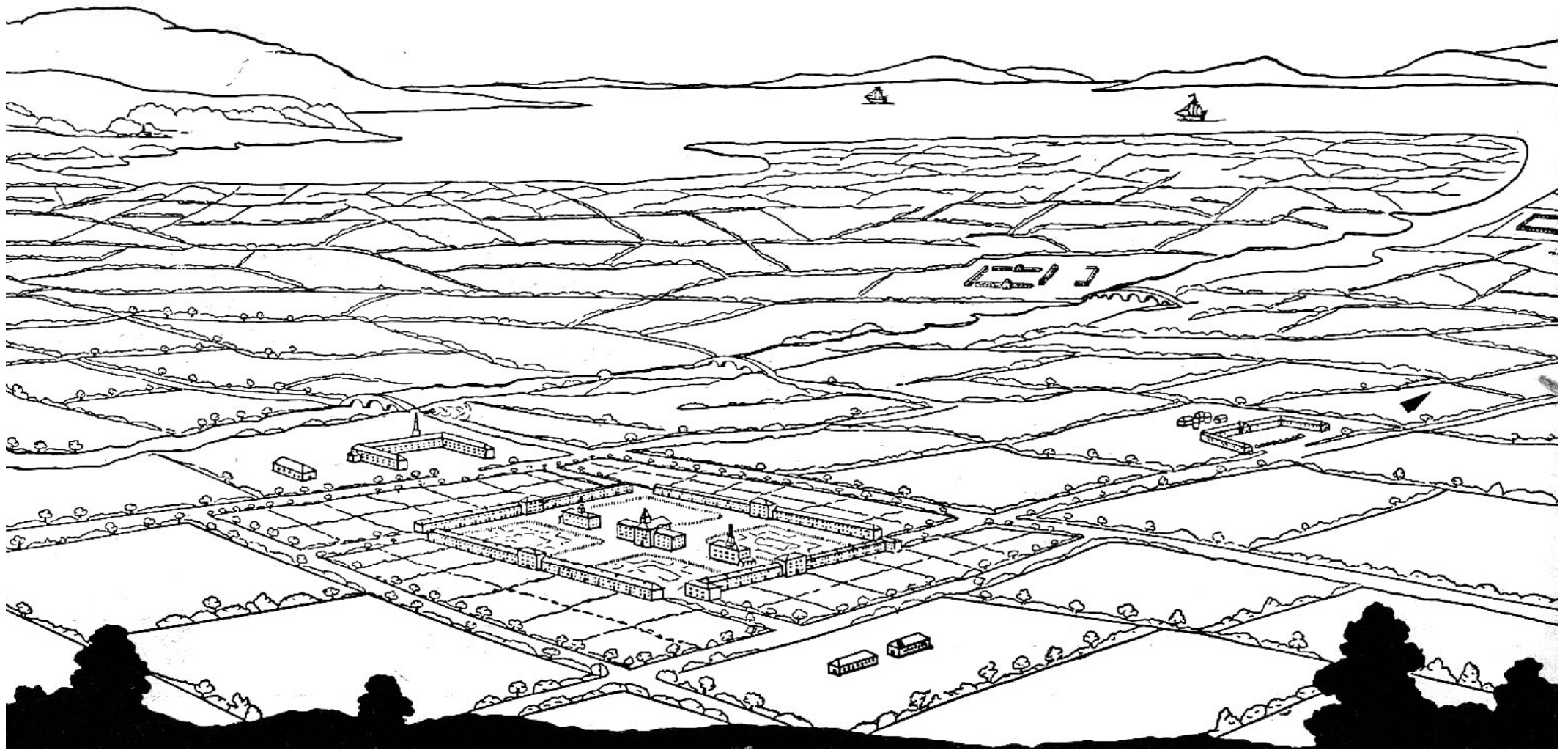
Especulación y laissez-faire: Máximo de aprovechamiento predial en Londres industrial



Respuesta de City Beautiful:
Proyecto para Chicago (Daniel Burnham)

Pre-Urbanismo (categoría de F. Choay):

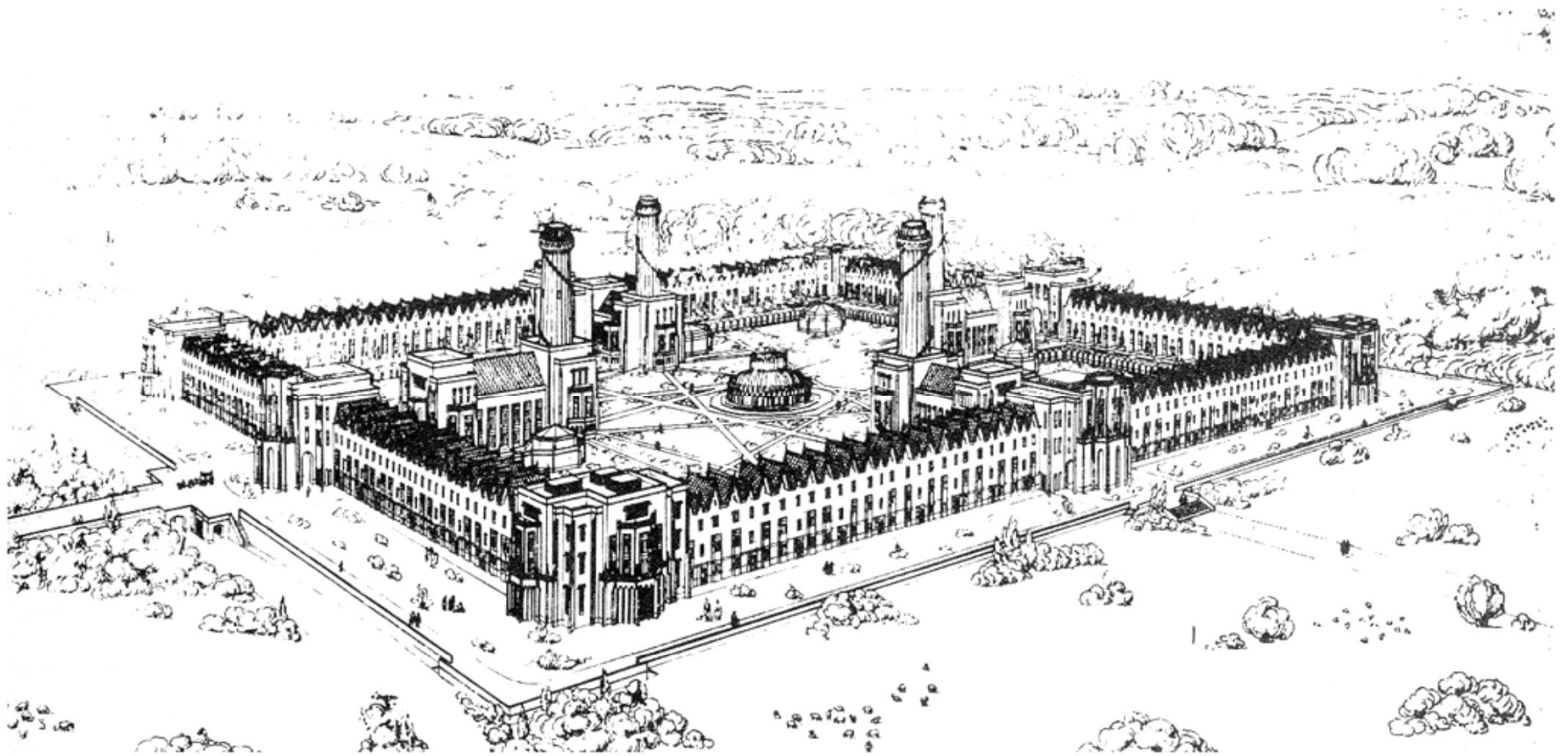
- De generalistas y no especialistas (urbanismo)
- Politizado y no necesariamente técnico
- Generalmente asociado al paternalismo industrial
- Fundamentado en el MITO DEL DESORDEN



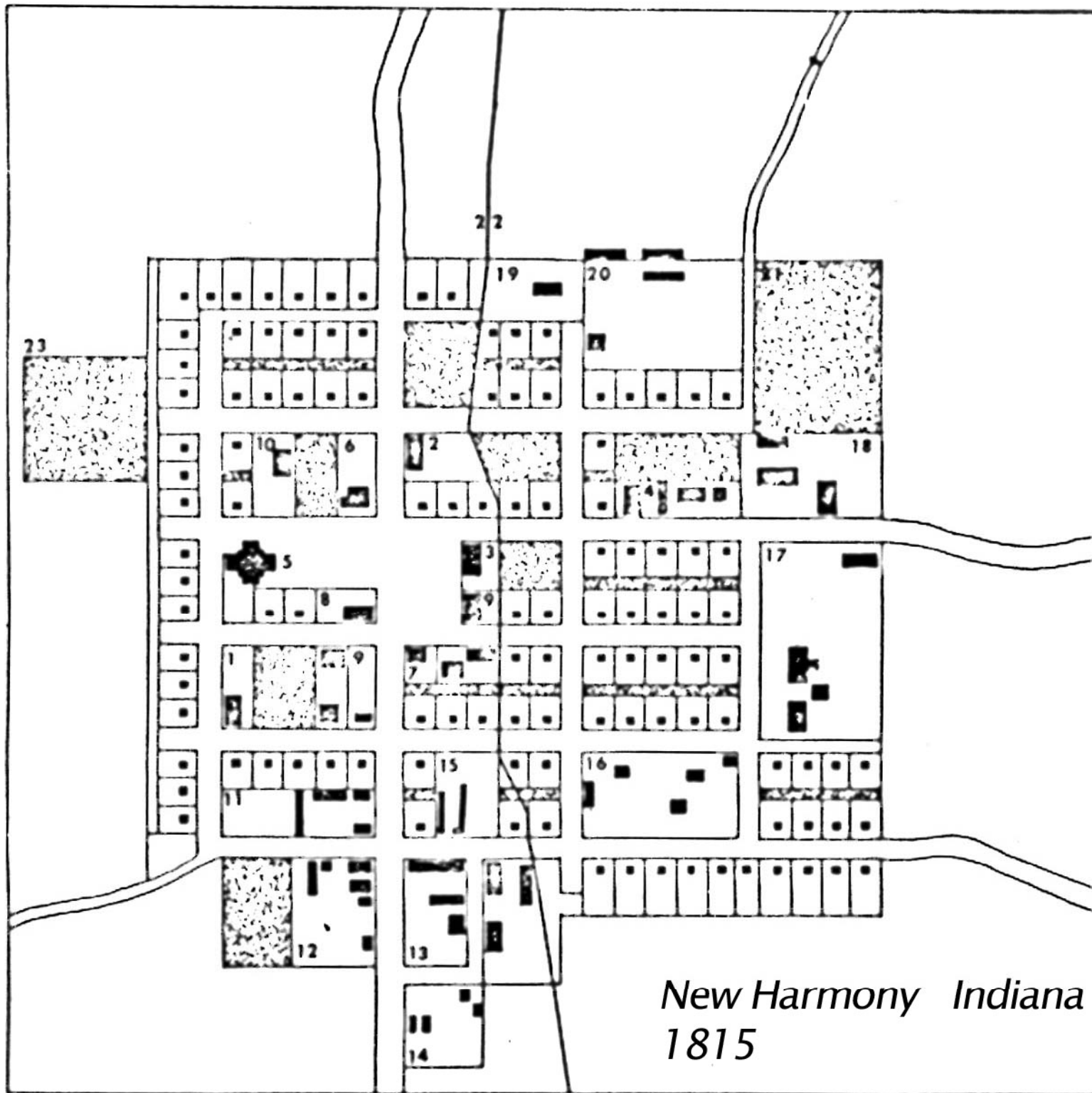
Modelo de territorio utópico de *Robert Owen*



1.500 acres son 750 hectáreas aprox..



Cuadrilátero de Owen (sueño en Indiana USA)



**Resultante
formal en New
Harmony**

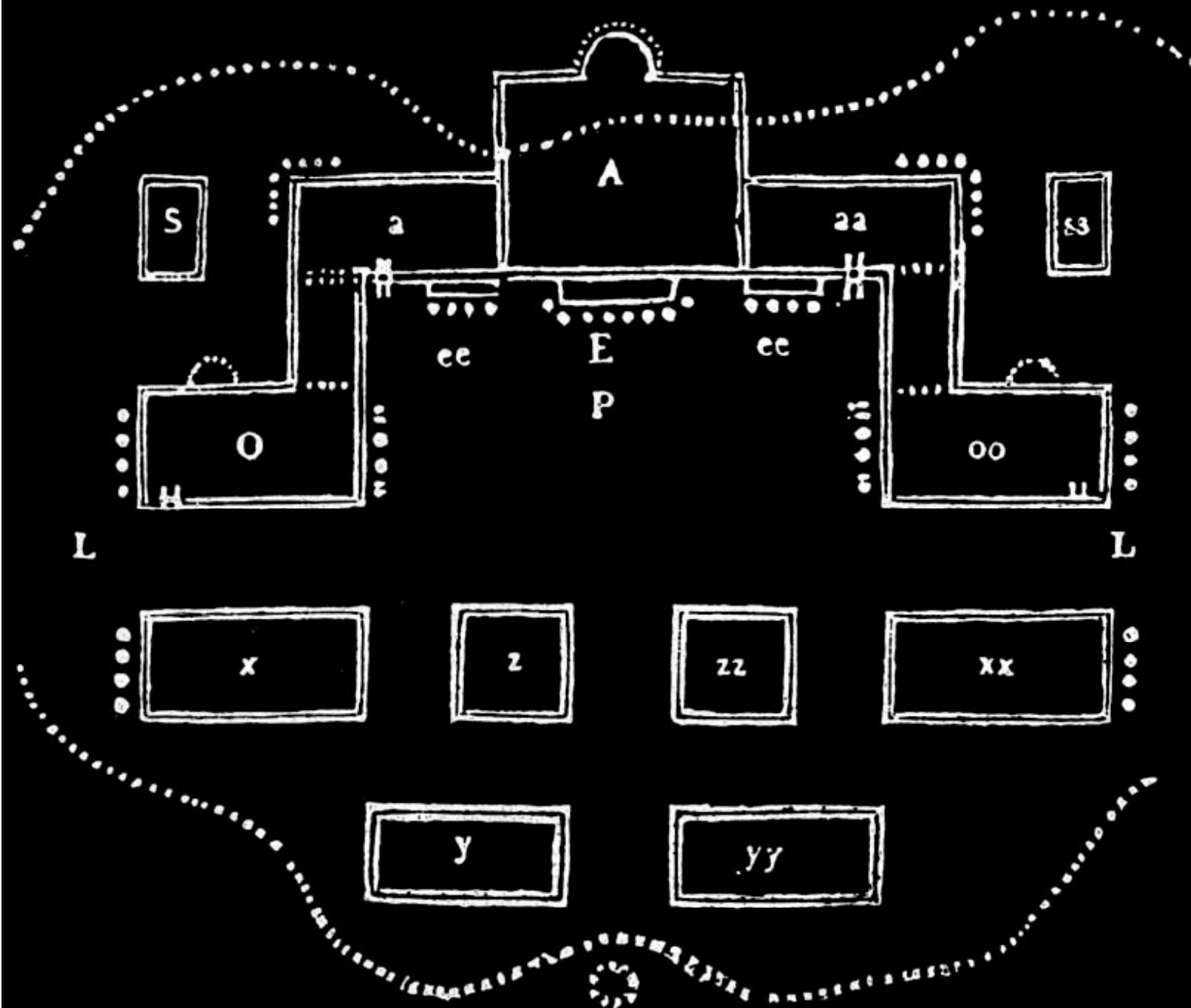
**...un espacio
adaptado no
logra
configurar un
modelo**

Falansterio



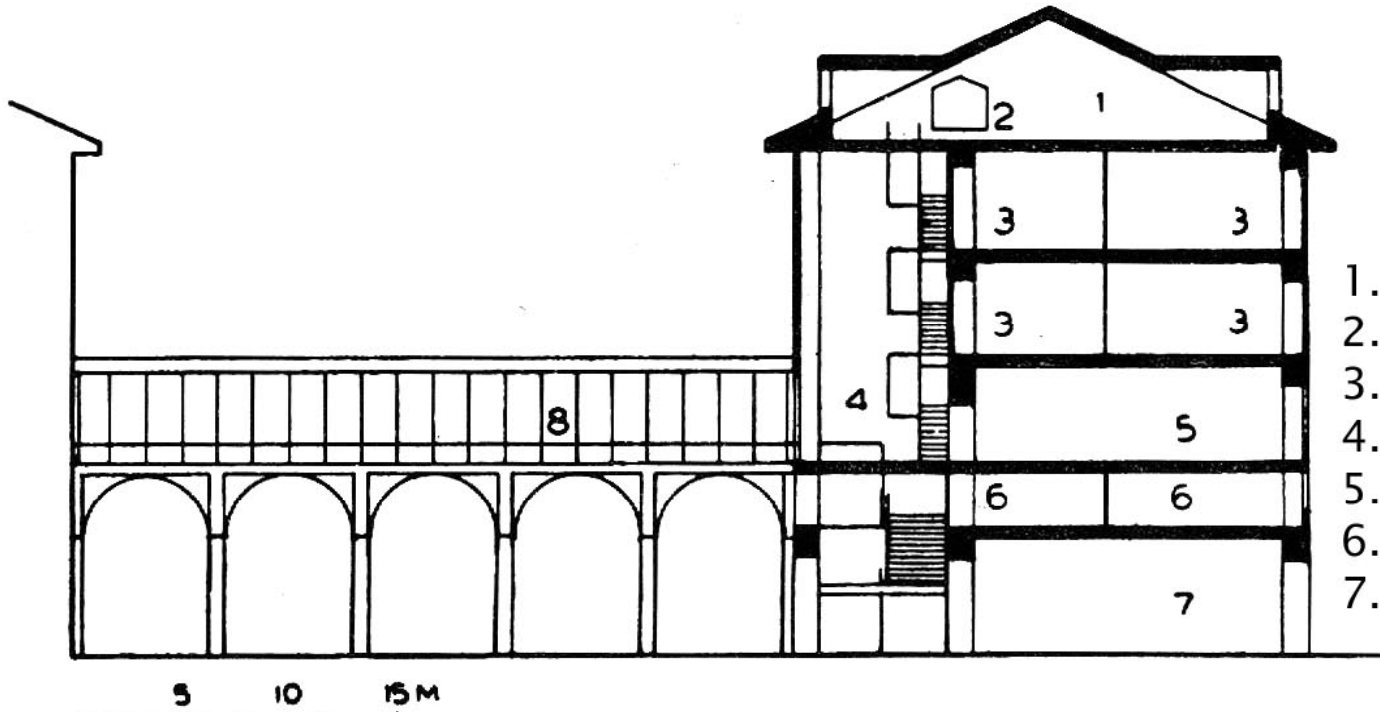
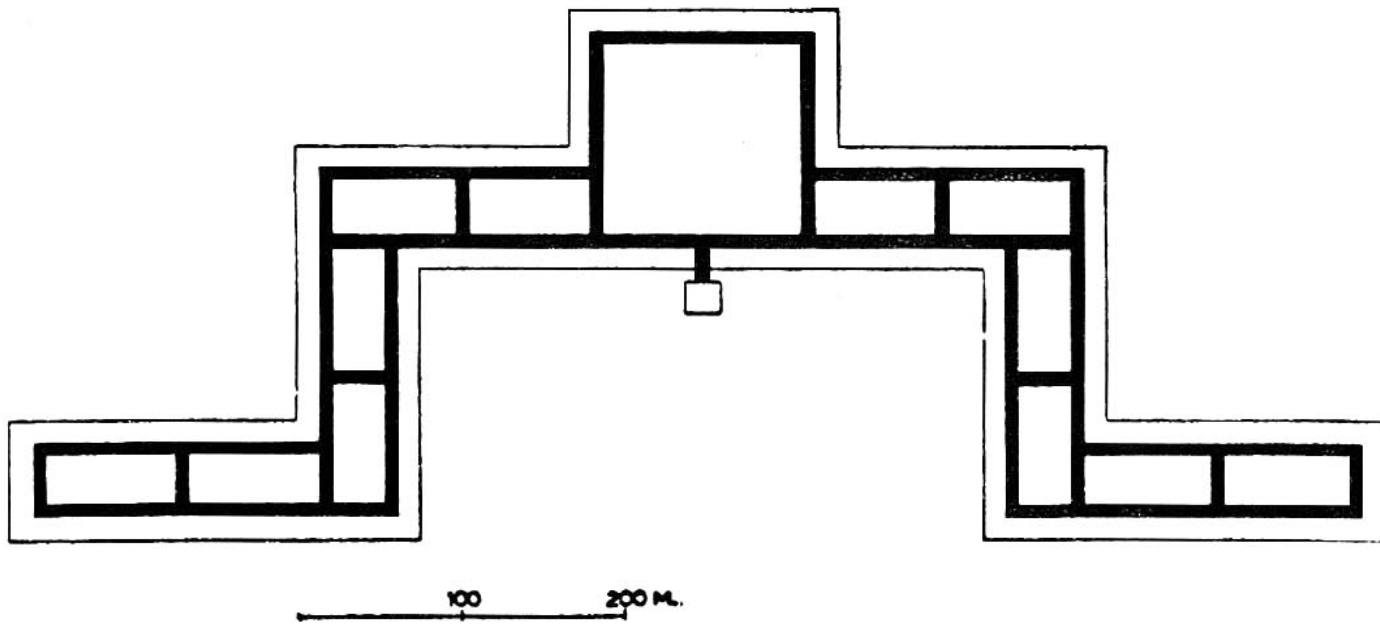
ETAPAS ECOLUTIVAS SEGÚN TEORÍA DE FOURIER:

salvajismo-barbarie-patriarcado-civilización (desarrollo industrial)-garantismo-
sociantismo-**armonismo (FALANSTERIO)**



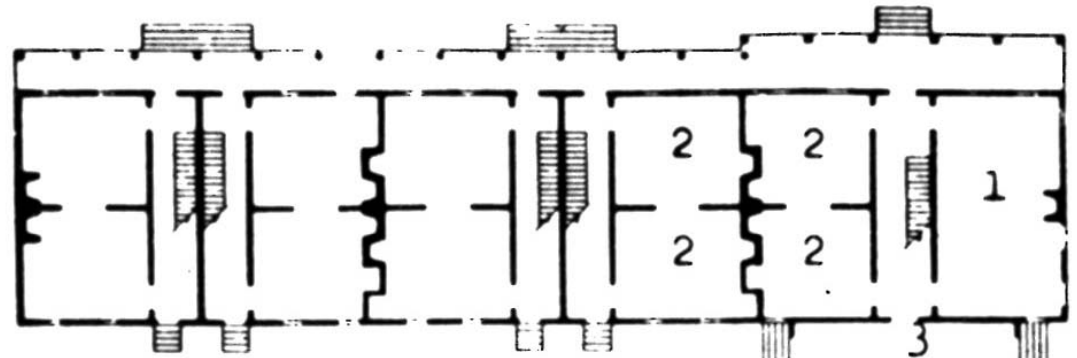
- A. Jardín interior principal
- O. Jardines interiores
- E. Acceso
- P. Patio ceremonial
- S. Iglesia
- N. Teatro
- X-Y-Z. Edificios industriales

Falansterio de Fourier – estructura espacio-funcional



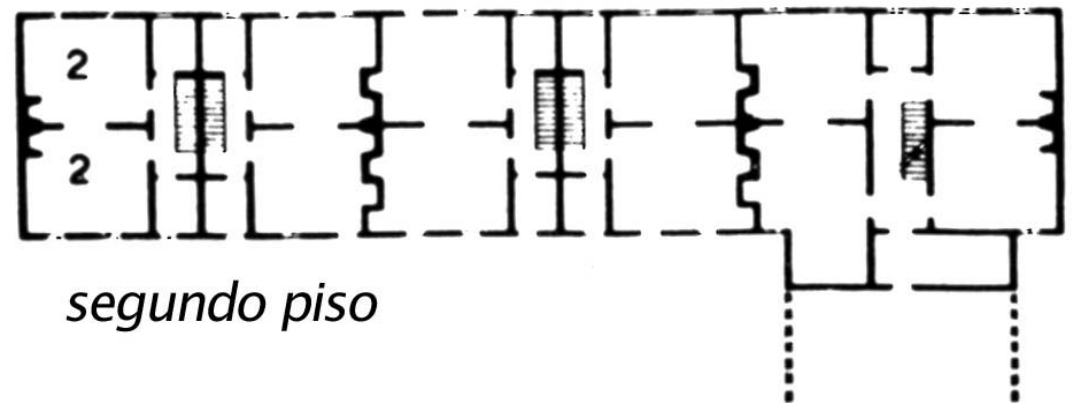
1. buhardillas/habitac. invitados
2. depositos de agua
3. departamentos privados
4. calle elevada
5. salas de reuniones
6. entrespiso/habitac. niños
7. planta baja/pasada de vehiculos

Falansterio



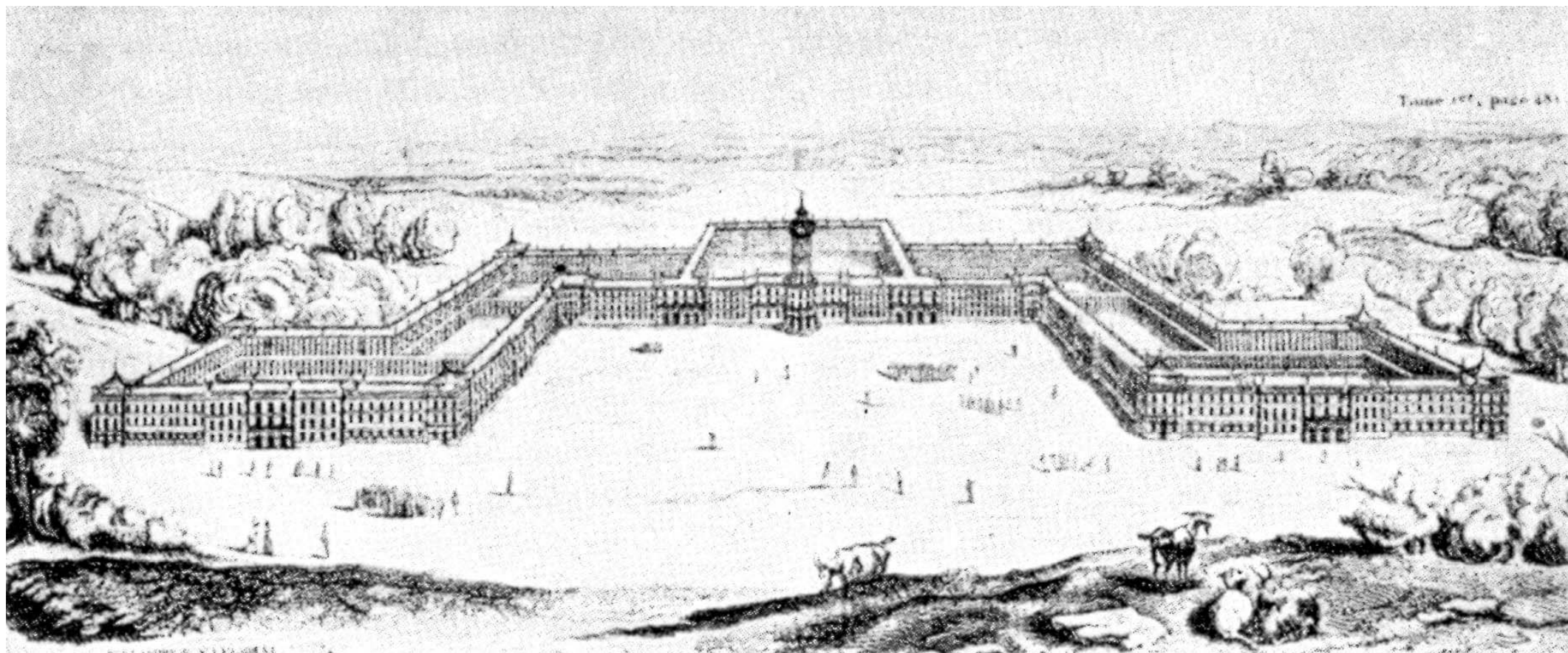
primer piso

- 1-sala de estar
- 2-habitaciones
- 3-cocina



segundo piso

Falansterio – casos en EEUU



Falansterio

Paternalismo Industrial

Jean-Baptiste Godin

Familisterio

Guise

Francia

Prix de revient des Bâtimens d'habitation 1100 000
 Prix des Dependances 300 000
 Revenu brut 60 000
 Revenu net 45 000

ÉLEVATION DES TROIS CORPS DE BÂTIMENS D'HABITATION.

Nombre de locaux 1200
 de Cave 0 10
 du Rez-de-Chaussée 0 26
 du 1^{er} Etage 0 79
 du 2^e Etage 0 26
 du Grenier 0 10

Location du mètre carré

Le bâtiment est entouré de 3 hect. res pelouses
 d'une seule main. Les locataires louent à part des
 jardins potagers pour cultiver leurs légumes

Vue de derrière du Bâtimens de la Nourricerie et du Bambinat
 Quand l'herbe est mouillée les enfants jouent sur la galerie

B. Plan de la Nourricerie et du Bambinat.
 k k k Salles des Bébés
 j Promenoir
 o Salle de jeux
 q Galerie fermée conduisant aux pelouses

Bambinat
 m Salles pour les femmes chargées de garder les enfants

Plan du Rez-de-Chaussée
 Plan du 1^{er} Etage
 Plan du 2^e Etage

Legende:
 AAA Cours vitrés, entrées en été, servant de salle de bal et de lieux de réunion pour les enfants
 a Entrées, sorties, et passages au Rez-de-chaussée
 b Escaliers s'élevant des caves aux greniers
 c Passages à tous les étages
 d Galeries de circulation générale communiquant avec les escaliers et les passages à tous les étages
 e Privés. Les traits ponctués indiquent l'emplacement des fosses. Les cuvettes sont en fonte et munies d'une valve
 f Fontaines à tous les étages
 g Trappe aux balayures
 h Salles de bains et de douches
 i Magasins divers

Un logement est composé de 2 pièces et d'un cabinet ou de 4 pièces et de 2 cabinets

De gros murs sont placés de 10 mètres en 10 mètres à cause des incendies

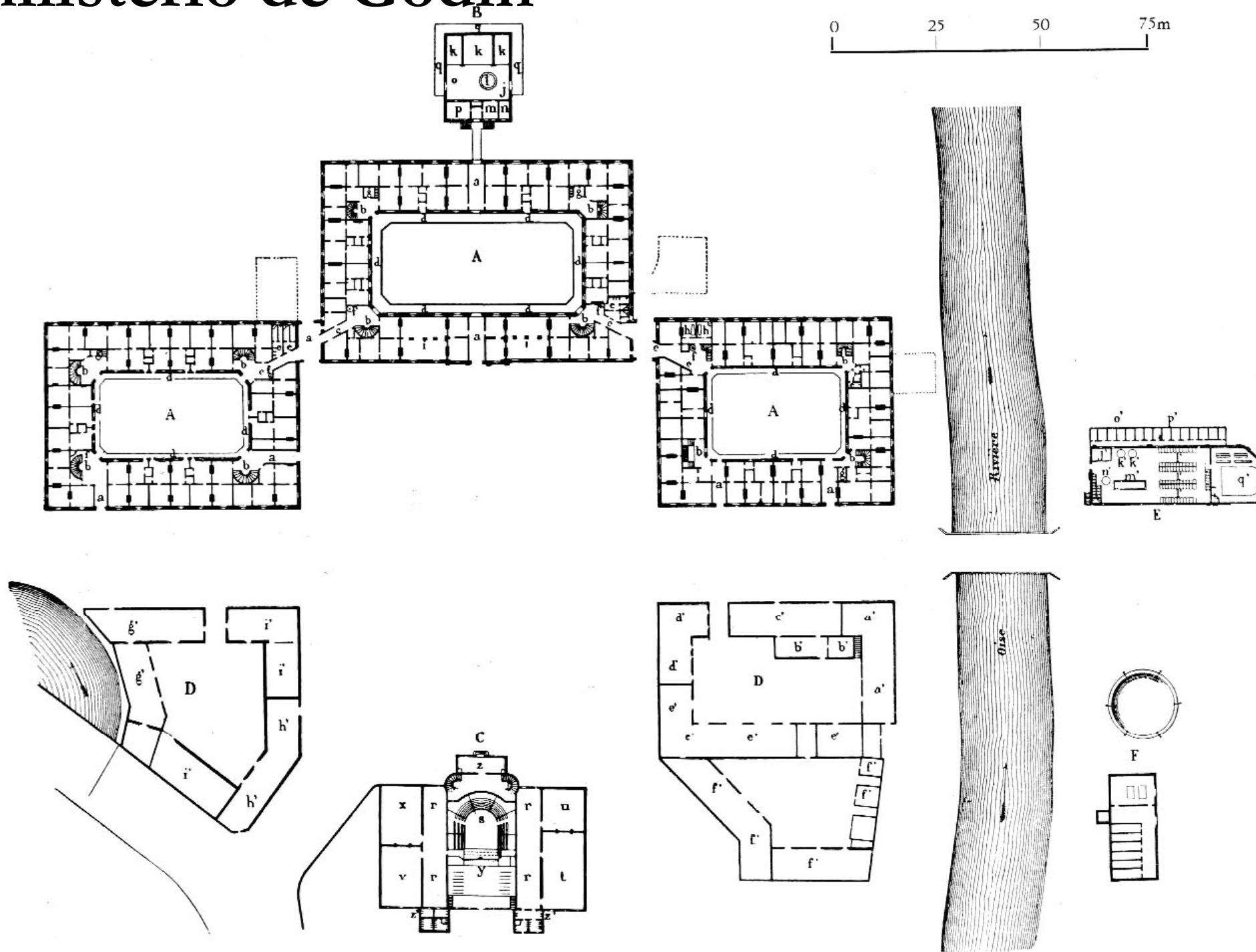
Remarques générales:
 Les bâtimens sont en briques, les joints sont remplis de mortier blanc
 Une pompe à vapeur permet de donner 20 litres d'eau à chaque habitant
 Les eaux ménagères s'écoulent dans Guise aussi que le contenu des fosses

Le théâtre a été construit pour faire jouer les ouvriers. Des troupes de passage y donnent des représentations

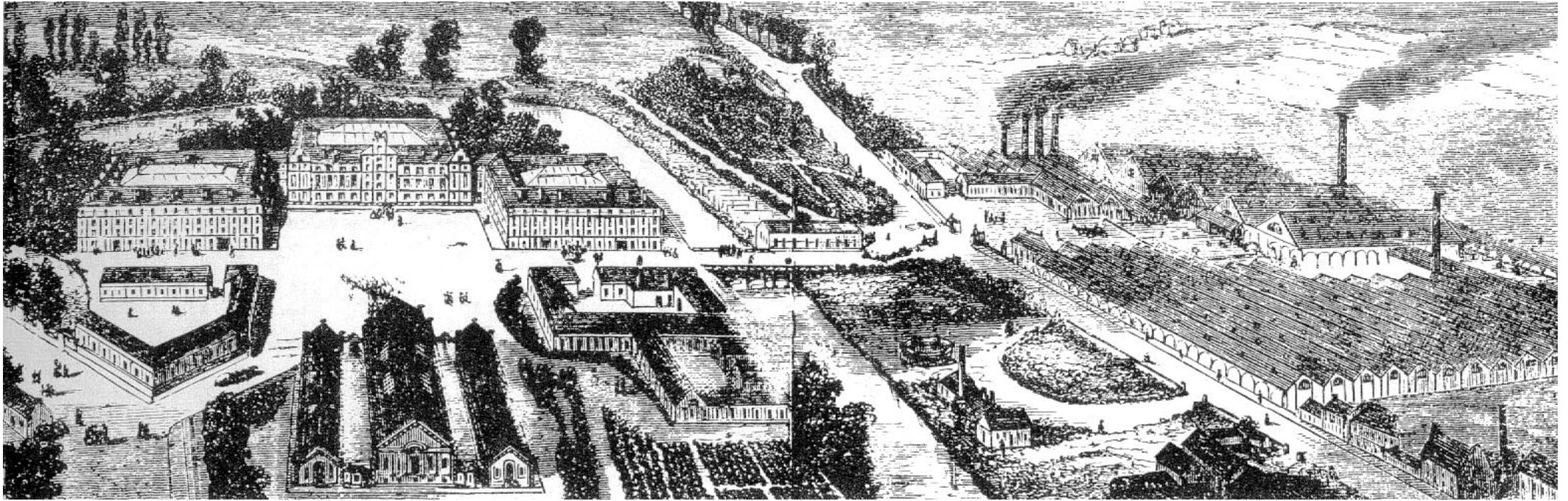
Échelle de 0 001 pour 1 mètre

Architecte: M. Godin. Dessiné par: M. Godin.

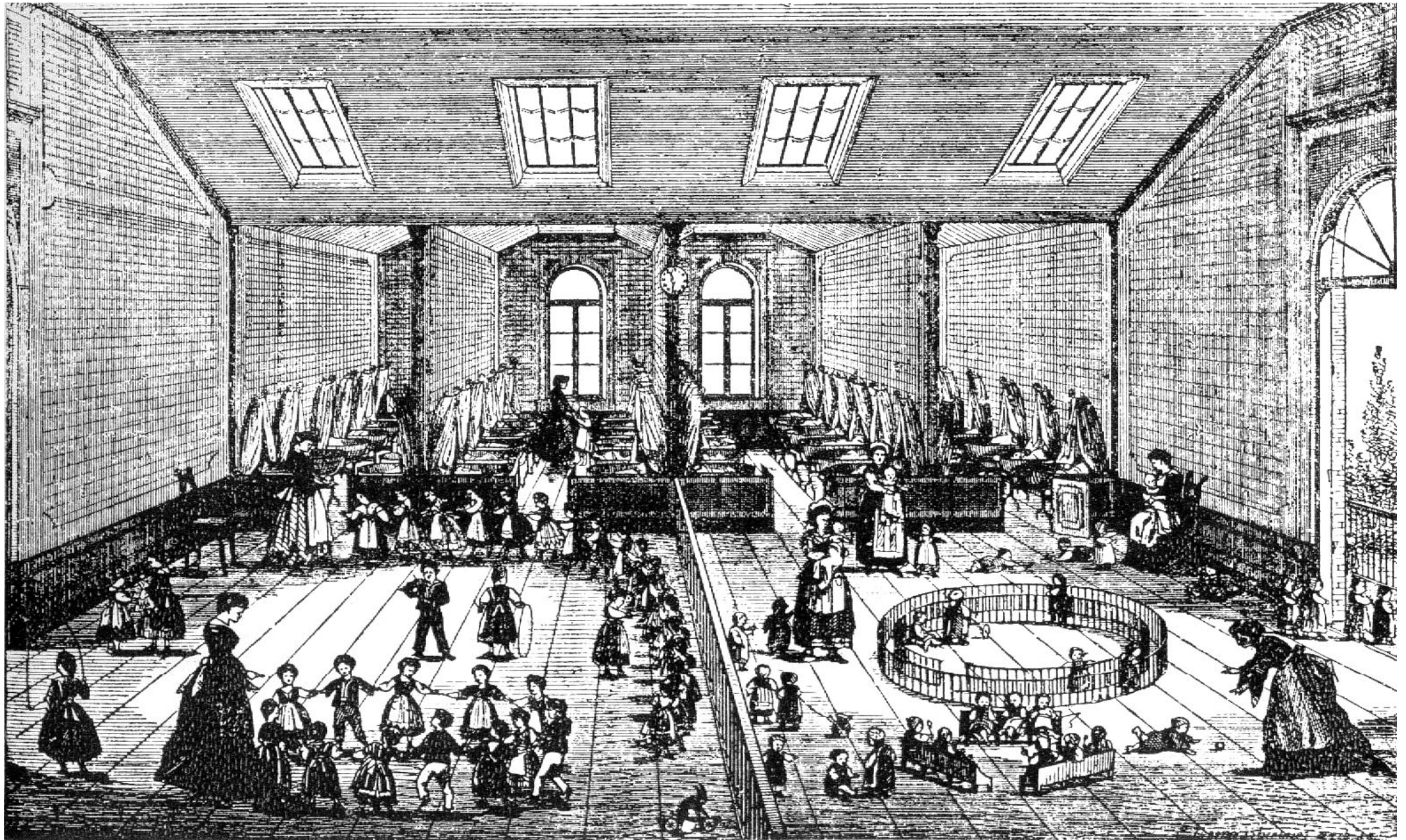
Familisterio de Godin

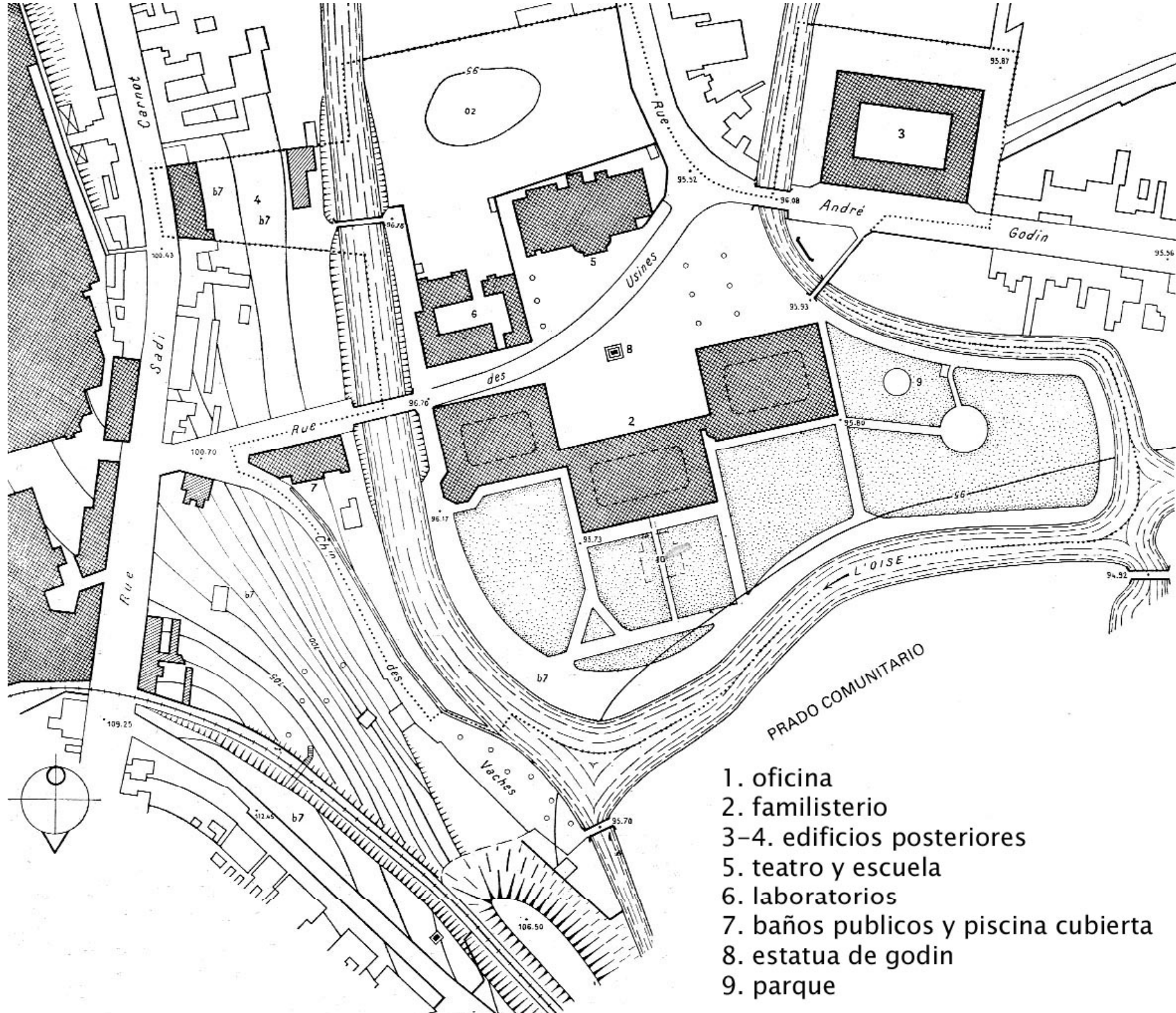


Familisterio de Godin

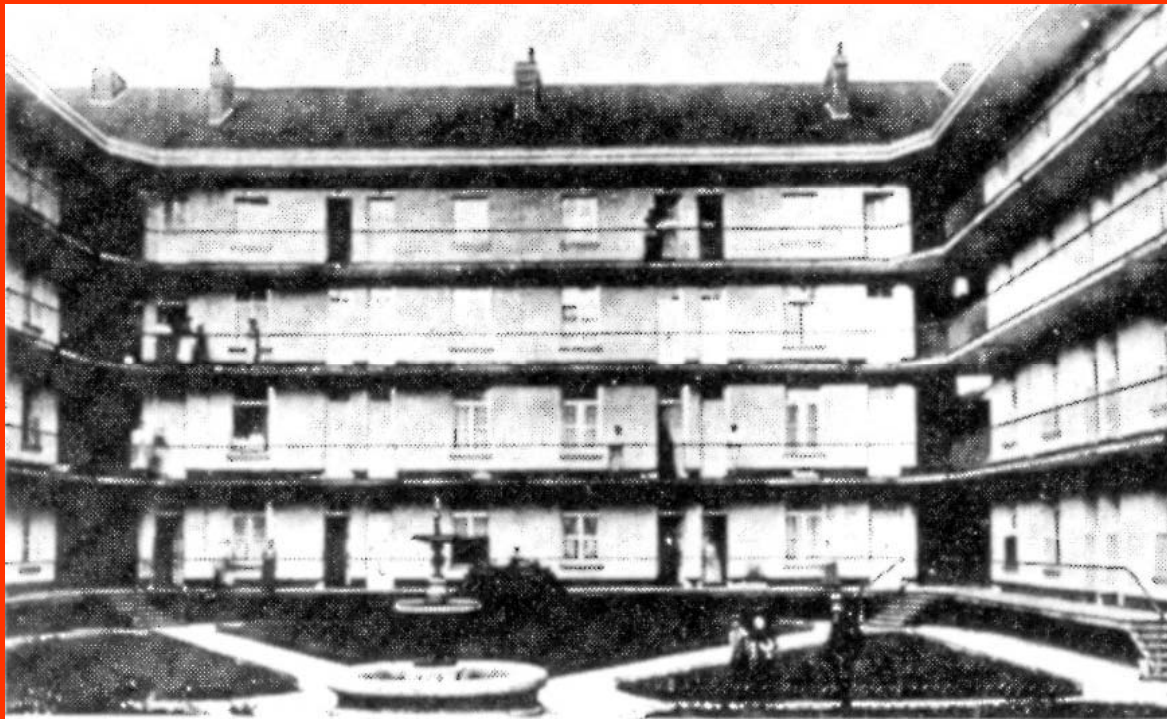


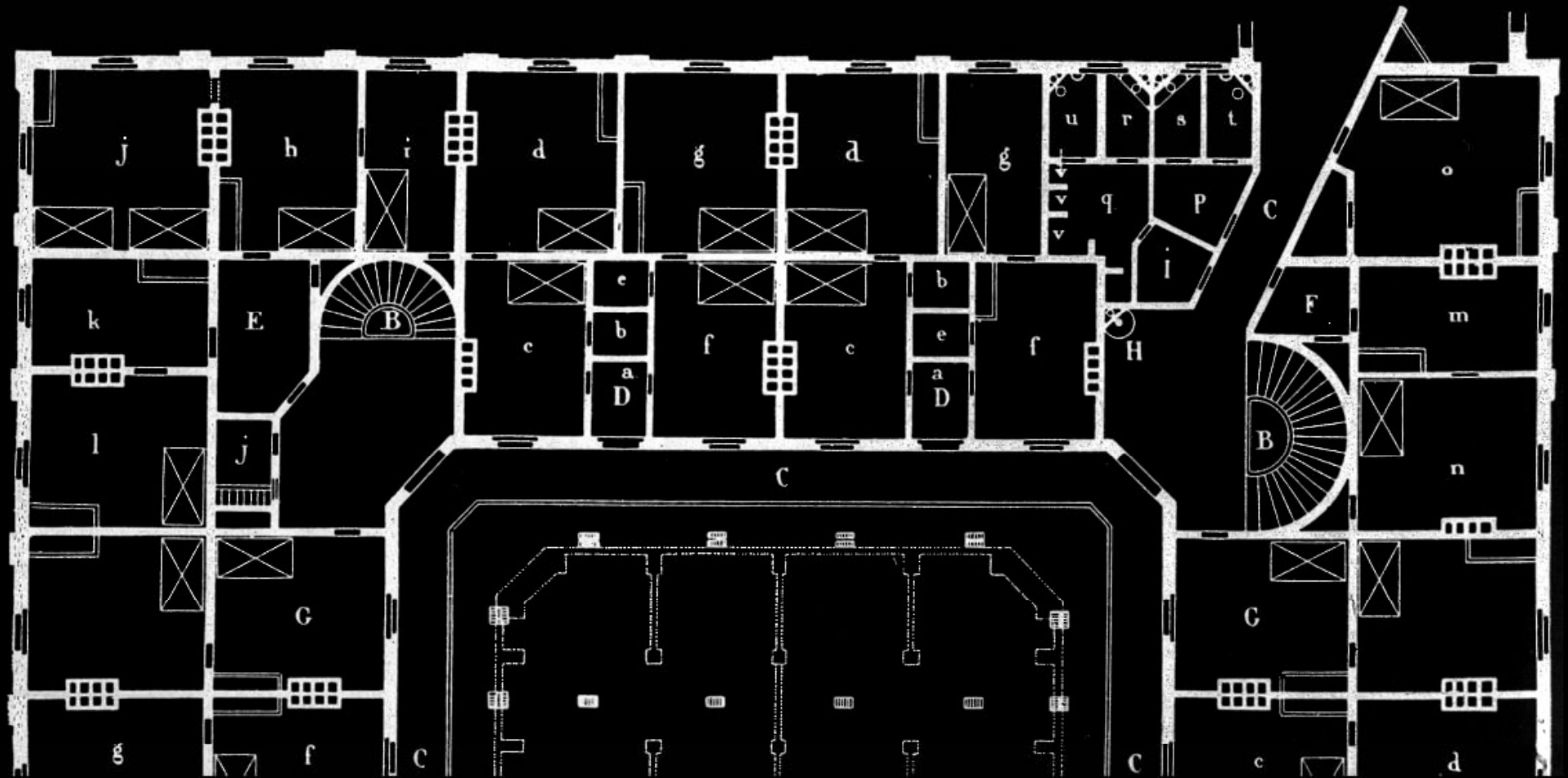
Familisterio de Godin





- 1. oficina
- 2. familisterio
- 3-4. edificios posteriores
- 5. teatro y escuela
- 6. laboratorios
- 7. baños publicos y piscina cubierta
- 8. estatua de godin
- 9. parque





B, escaleras; C, galerias; D, viviendas; E-H, habitaciones de servicios.
 a, entrada; b-d bodegas; c-o, habitaciones; p-u, habitaciones de servicios



A, sotano; B, patio; C, lucernario; D, viviendas; E, entretecho
 a, cimientos; b–g, sotanos; h–i, ventilaciones; k, galerías; l, puertas de
 viviendas; m, caídas de aguas lluvias; n, conducto de ventilación;
 o–s, distribución interior de las viviendas; t, galerías de entretecho.

Familisterio Guise



Población Obrera La Unión
Cerro Cordillera – Valparaíso - Chile









En conclusión

- La ciudad industrial representa una ruptura tanto con la ciudad política como con la ciudad mercantil, sus campos (field), principios (principles) y dialéctica espacio/tiempo son radicalmente distintos
- La ciudad industrial es superada por la sociedad urbana (ciudad global), cuyo campo es la ciudad misma y sus lógicas son el consumo, el placer y la heterogeneidad/diferenciación
- ¿Fue posible materializar una utopía social/espacial (comunitarismo, comunismo) en el contexto histórico industrial urbano?
- ¿Cuál es el sentido de espacio urbano y urbanización en el capitalismo?
- ¿Cuál es la definición de Urbanismo en todo esto? ¿Es una forma de regulación espacial por parte del poder público?
- ¿Qué rol juega la Arquitectura en el proceso de acumulación de capital?