



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2014
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
ARQUITECTURAS EN TIEMPOS DE CRISIS: 1960 – 2010	AE604

Área	Historia y Teoría	Carácter	Electivo
Profesor	ÁLVARO FARRÚ BETINYANI	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	SOFÍA SCHMIDT MERY	Créditos	7,5 créditos
Monitor(es)		Nivel	6° semestre
Requisitos			

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

El curso funda su desarrollo en la conciencia crítica común a todo ciudadano y en el hecho de que como arquitectos que intervenimos en la ciudad esta conciencia crítica debe ser aun más sensible con los problemas que forman parte del desarrollo integral y armónico de nuestras ciudades y de la sociedad en su conjunto.

Como parte de esa sociedad, y como arquitecto que pone en práctica su disciplina, ésta debe especialmente pensarse, de tal manera de elaborar parámetros y paradigmas sobre los cuales fundar el trabajo cotidiano.

El curso explora el panorama de la Arquitectura, especialmente en términos de su esfera conceptual y de su sentido práctico, a partir de la muestra y análisis de obras de diferentes periodos y cosmovisiones, de tal manera de comprender el fenómeno de la Arquitectura como un hecho global e integrador entre pensamiento y obra, para lograr dimensionar su carácter de acontecimiento social dentro de un ámbito colectivo a partir de la materialización de la obra individual.

Requisitos del estudiante

El curso se enfoca en el dominio de la generación de proyectos integrales asociados al perfil de egreso de la carrera. Específicamente, el estudiante ahondará en la función cultural de la Arquitectura, así como en su función social y la capacidad del arquitecto para identificar problemas y proponer soluciones factibles, con el fin de mejorar el hábitat, ya sea en su rol de actor público o privado.

El estudiante debe tener capacidad de analizar y criticar los fenómenos y obras de la



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

arquitectura reciente, capacidad de síntesis y comprensión de lectura y manejar, al menos, un esbozo de la producción arquitectónica nacional e internacional destacada del siglo XX.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Comprender la función cultural y social de la Arquitectura y la capacidad del arquitecto para identificar problemas y proponer soluciones factibles como actor público o privado a la sociedad para mejora el hábitat.

Profundización en los fenómenos ligados a la historia y las teorías de la Arquitectura, el Arte, la Estética y las Ciencias Humanas.

Capacidad de conocer y aplicar los métodos de investigación para resolver con creatividad las demandas del hábitat humano, en diferentes escalas y complejidades.

Comprender la Arquitectura como un hecho global, continuo, en el cual el pensamiento y la reflexión en torno al problema arquitectónico, su lugar y su usuario son la base fundamental de la materialización de este en una obra de arquitectura concreta.

Analizar la Arquitectura en toda su dimensión contextual y topográfica, con la lógica del *Genius Loci* como base de la conexión con su entorno inmediato, sea este urbano o rural.

Comprender la obra de arquitectura como un hecho inseparable del lugar en el cual se funda y se funde.

Contenido y fechas

La temática de investigación propuesta contempla abordar como foco general lo referido al cambio que se produce en la arquitectura, y paralelamente en la ciudad, a partir de la década de 1960.

Para estos efectos, se ha establecido una periodización de las materias del curso que abarcan desde el año 1960 hasta el año 2010.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El curso se plantea a partir del estudio y el análisis de problemáticas precisas y modélicas asociadas a la Arquitectura, que se repiten a lo largo del tiempo, y permiten la discusión en términos de postulados teóricos.

Para este efecto, se han extractado, a modo de ejemplo, visiones críticas y divergentes entre sí acerca del problema de la arquitectura y, específicamente, de cómo abordarla y cuáles elementos destacar dentro del paisaje urbano y del pensamiento arquitectónico.

El curso se plantea a través de clases expositivas con presentaciones gráficas y la lectura y discusión en el aula de textos atingentes a las materias previstas en cada una de las unidades.

Sistema de evaluación

La evaluación se hará mediante trabajos expositivos de los alumnos y mediante controles de lectura respecto de textos atingentes.

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Se adjunta Bibliografía en archivo aparte.

Complementaria