



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2014
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
LA CONSTRUCCION DE LA INTIMIDAD : LAS TRANSFORMACIONES DE LA INTERIORIDAD DESDE LOS SIGLOS XVII AL XX.	AE804

Área	Teoría e Historia	Carácter	Optativo
Profesor	Mauricio Baros	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Elizabeth Espinoza	Créditos	
Monitor(es)		Nivel	8º semestre
Requisitos			

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Lo que el curso pretende estudiar es cuáles fueron las transformaciones en los interiores de la vivienda que ocurrieron desde el siglo XVIII en adelante y que terminaron por configurar los la casa moderna.

El curso se estructura a través del estudio de casos de viviendas paradigmáticas de cada época, las cuales permitirán discutir temas que van desde el cuestionamiento respecto del ámbito existencial hasta temas directamente relacionados con: lo domestico, el control social y político sobre lo público y lo privado, el orden de los objetos, la aparición del vacío, la arquitectura de lo cotidiano, el rol de la mujer en la arquitectura, etc.

Requisitos del estudiante

Los reglamentarios



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PRÉGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

Manejo básico de los instrumentos de investigación en el área de teoría e historia de la arquitectura

Ser capaz de relacionar temáticas propias en un ámbito interdisciplinar, pudiendo así relacionar temáticas específicas de la carrera con otras disciplinas y áreas del conocimiento

Tener una visión más clara y precisa del área de la Teoría e Historia de la Arquitectura y los ámbitos que esta abarca

Contenido y fechas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Unidades :

1. Las dimensiones de la intimidad en la vivienda.
2. La dimensión existencial del habitar en la casa de Heidegger.
2. La dimensión psicológica del habitar en la Casa-Estudio de Freud.
3. Arquitectura y literatura en Strawberry Hill de Horace Walpole.
4. El exotismo en la vivienda del siglo XIX en la Mansion de Pierre Loti.
5. Arqueología y arquitectura en la Casa museo de John Soane.
6. La Estudiomania y el caso de Frederic Leighton.
7. El rol de lo blanco en los albores de la premodernidad: la Casa de Whistler.
8. La dimensión especular del ser en la Casa y Jardín de Claude Monet.
9. La arquitectura velada de la Casa de Gayer Anderson Pasha.
10. La vanguardia en los Jardines Marjorelle de Marrakech.
11. La casa de Diego Rivera y Frida Khalo.
12. La presencia de lo Ominoso en la casa de Juan O'Gormann
13. Arquitectura y poesía en las casas de Neruda.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Modulos de clases expositivas a cargo del docente.

Apoyo de material audiovisual, principalmente películas sobre el tema

Modulos de mesa redonda para fomentar el intercambio de puntos de vista y la interaccion necesaria en este tipo de cursos

Trabajos de investigación expuestos ante el curso, para fomentar la participacion de todos

Sistema de evaluación



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Trabajo de investigación en grupos sobre casos específicos relacionados con la temática del curso. Será desarrollado en 3 etapas, y con exposición y evaluación en cada una de ellas.

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
X Definir	M.Baros	Isla Negra	Casa Museo de Neruda
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	
V	200	8:30 – 17:00	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

ABALOS, Iñaki. La Buena Vida. Visita Guiada a Casas de la Modernidad. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 2007.

BACHELARD, G. La poética del espacio. Fondo de Cultura Económica; 1965.

BAUDRILLARD, J. El sistema de los objetos. Siglo XXI; 1999.

BENJAMIN, Walter. Libro de Los Pasajes. Ediciones Akal. Madrid, 2005

BILL, Bryson. En Casa. Narrativa. R.B.A., 1900

BLANCHOT, M. El Espacio Literario. Ediciones Paidós Ibérica; 1992.

Cid, Teresa-M. Sala; Daniel. Las casas de la vida: Relatos habitados de la modernidad. Editorial Ariel, 2012.

Cieraad, Irene. At Home: An Anthropology of Domestic Space. Syracuse University Press, 2006.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Colomina, Beatriz. *Sexuality & Space*. Princeton Architectural Press, 1996
- Crowley, John E. *The Invention of Comfort: Sensibilities and Design in Early Modern Britain and Early America*. The Johns Hopkins University Press, 2003
- CHALCRAFT, Anna, VISCARDI, Judith. *Strawberry Hill. Horace Walpole's Gothic Castle*. Frances Lincoln Limited Publishers. Londres, 2011.
- DE CERTEAU, M. *Invención de lo Cotidiano. 1 Artes De Hacer*. UIA; 2000.
- DELEUZE, Gilles. *El pliegue. Leibniz y el Barroco*. Editorial Paidós. Barcelona, 1989.
- DE PRADA, Manuel. *La Casa Inglesa: Funcion, Forma y Mito: una Revision del Modelo funcional*. Nobuko, 2011
- EDWARDS, Jason, and Imogen Hart. *Rethinking the Interior, c. 1867-1896*. Ashgate, 2010.
- FUSS, Diana, *The Sense of an Interior. Four Writers and the Room that Shaped them*. Routledge. Londres, 2004.
- GAY, P. *La experiencia burguesa. De Victoria a Freud I : la educación de los sentidos*. Fondo de Cultura Económica; 1993
- GOTCH, Alfred. *The English Home From Charles I. To George IV*. B. T. BATSFORD Ltd., Londres, 1918.
- HEIDEGGER, Martín. *Construir, Habitar, Pensar., en Conferencias y Artículos*. Ediciones del Serbal. Barcelona, 1994
- HENDRIX, Harald. *Writers' Houses and the Making of Memory*. Routledge, 2007.
- LEMAIRE, Gerard-Georges. *Artists' Houses: New, smaller format*. Vendome Press, 2011.
- LOGAN, Thad. *The Victorian Parlour: A Cultural Study*. Cambridge University Press, 2006
- MORALES, José. *La Disolucion de la Estancia: Transformaciones Domesticas 1930-1960*. Ediciones Rueda, Year.
- PARISSIEN, Steven. *Interiors: The Home Since 1700*. Laurence King Publishers, 2008.
- PERROT, M. *Historia de las Alcobas*. Fondo de Cultura Económica, México, 2010.
- POSTIGLIONE, Gennaro. *La Maison de L'Architecte*. Taschen, 2013.
- PRAZ, Mario. *La Casa de la Vida*. Debolsillo, 2004.
- PRAZ, Mario. *An Illustrated History of Interior Decoration: From Pompeii to Art Nouveau*. Thames & Hudson, 1981
- RICE, Ch. *The Emergence of the Interior. Architecture, Modernity and Domesticity*.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Routledge, New York. 2007.

RYKWERT, Joseph. La Casa de Adan En El Paraíso. Editorial Gustavo Gili, 2000.

SHARR, Adam. La Cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 2008.

STEWART, S. On Longing: Narratives of the Miniature, the Gigantic, the Souvenir, the Collection. Duke University Press Books; 1993.

THORNTON, Peter. Authentic Decor: Domestic Interior, 1620-1920. Weidenfeld Nicolson Illustrate, 1993.

VARIOS AUTORES, Collectif. Maisons d'artistes. Massin, 2013.

VERCIER, Bruno, MELOT, Jean-Pierre, SCAON, Gaby. La Maison de Pierre Loti à Rochefort. Editions du patrimoine. Paris, 1999.

WIGLEY, Mark. White Walls, Designer Dresses: The Fashioning of Modern Architecture. The MIT Press, 2001.

Complementaria