



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre primavera 2014  
**Carrera Arquitectura**

<b>Nombre del Curso</b>	<b>Código</b>
HISTORIA I (Historia y Teoría de la Arquitectura I)	AO-303

Área	Historia y Teoría	Carácter	Obligatorio
Profesor	Ronald Harris Diez	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Raúl Pacheco Aravena	Créditos	7,5 créditos
Monitor(es)		Nivel	3° Semestre
Requisitos	AO-104 Teoría I		

\* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito de la teoría e historia de la arquitectura. Este curso espera que el alumno comprenda y analice los momentos clave en la historia de la arquitectura desde la formación del mundo clásico hasta el siglo XIX. Apelando a un enfoque que privilegia y valora la producción arquitectónica como resultado de particulares cosmovisiones de mundo.

**Objetivos generales**

1. Sintetizar en una visión cronológica sistemática el conocimiento sobre arquitectura occidental en sus diferentes períodos históricos o estilísticos, desde las culturas griegas y romanas hasta las expresiones que anticipan el movimiento moderno.
2. Comprender la obra arquitectónica y urbana como producto del pensamiento individual de sus arquitectos o diseñadores y en las corrientes o teorías dominantes en su época.
3. Reflexionar acerca de la necesidad de entender nuestra cultura y sus orígenes desde una perspectiva multicultural o global.
4. Generar la capacidad de investigar en historia y teoría de la arquitectura mediante un método científico propio de estas disciplinas.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### Requisitos del estudiante

Haber realizado AO-104 Teoría I

### Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

- Conocer las manifestaciones arquitectónicas que han marcado hitos en la historia de Occidente (nivel conceptual)
- Comprender la obra arquitectónica como producto de una particular cosmovisión de mundo (nivel conceptual)
- Sintetizar en una visión cronológica sistemática el conocimiento sobre arquitectura occidental en sus diferentes períodos históricos o estilísticos (nivel procedimental)
- Generar la capacidad de investigar en historia y teoría de la arquitectura mediante un método científico propio de esta disciplina. (nivel procedimental)
- Tomar conciencia que los cánones de la arquitectura cambian y se adecuan en el tiempo a peculiaridades de cada sociedad (nivel actitudinal)
- Instar al alumno a reflexionar acerca de la necesidad de entender la producción arquitectónica desde una perspectiva multicultural (nivel actitudinal)



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Contenido y fechas

### Unidad I: El Mundo Clásico:

- Las Culturas Prehelénicas. Minoicos y Micénicos
- El templo griego y los Ordenes Clásicos
- Los Santuarios Interestatales
- Roma y la revolución del espacio interior
- Vitruvio: Firmitas, Utilitas y Venustas
- Arquitectura paleocristiana

### Unidad II: La Edad Media:

- Las iglesias de peregrinación
- El monasterio románico
- La iglesia Gótica como la Jerusalén Celeste
- El exoesqueleto y la “Lux Mirabilis”

### Unidad III: La Arquitectura Humanista:

- El Renacimiento: Perspectiva, la realidad pensada como modelo matemático
- El modelo ideal: La planta centralizada
- Los textos teóricos: Alberti, Palladio, Serlio y Vignola
- El Barroco: arquitectura y proselitismo
- El espacio pulsante: Borromini y Guarini

### Unidad IV: Siglos XVIII y XIX:

- Neoclásico
- Los revivals históricos
- Los arquitectos utópicos: Boullée y Ledoux
- El Jardín Inglés
- El Academicismo



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

- Metodología expositiva, apoyada en presentaciones en Power Point.
- Promoción de la participación de los alumnos a través de análisis de situaciones paradigmáticas, preguntas claves, etc.
- Visitas a terreno durante el desarrollo de la unidad IV.

### Sistema de evaluación

Dos Certámenes: evaluación sumativa de los conocimientos adquiridos. El objetivo es constatar el grado de dominio y claridad de los conocimientos/habilidades desarrollados. Las preguntas realizadas son de diversa índole, pero siempre enfocadas hacia el análisis y comprensión profunda. (Cada uno equivale al 30% de la nota del curso)

Actividad de investigación: el objetivo es que los alumnos seleccionen un tema de interés y de relevancia académica relacionado con los conocimientos del curso, luego que indaguen en diversas fuentes y finalmente elaboren una propuesta original, personal o grupal, que esté sustentada en evidencias. (Equivale al 40% de la nota del curso)

### Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Documentación Bibliográfica

### Básica de la especialidad

- KOSTOF, SPIRO (1988). Historia de la Arquitectura. Madrid: Madrid.
- NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN (1983). Arquitectura occidental: la arquitectura como historia de formas significativas. Barcelona: Gustavo Gili.
- ROTH, LELAND (1993). Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili.

### Complementaria

- A.A.V.V. (2003). Teoría de la Arquitectura del Renacimiento a la actualidad. Taschen.
- KRUFIT, HANNO-WALTEER (1990). Historia de la Teoría de la Arquitectura. Madrid: Alianza.
- PANOFSKY, EDWIN (1983). Renacimiento y renacimientos en el arte occidental. Madrid: Alianza.
- PEVSNER, NIKOLAUS (1994). Breve historia de la Arquitectura Europea. Madrid: Alianza.
- RYKWERT, JOSEPH (1985). La idea de ciudad: antropología de la forma urbana en el mundo antiguo. Madrid: Hermann Blume.
- TAFURI, MANFREDO (1995). Sobre el Renacimiento. Principios, ciudades y arquitectos. Madrid: Cátedra.
- WITTKOWER, RUDOLF (1995). Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo. Madrid: Alianza.