



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre otoño 2015
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Metodología de la Investigación	AE810 (sección 3)

Área	Formación General	Carácter	Obligatorio
Profesor	Javier Ruiz-Tagle	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	N/A	Créditos	5 créditos
Monitor(es)	N/A	Nivel	8° Semestre
Requisitos	AO601, AO501, AO502, AO503, AO504, AO505		
Sala	Sala de reuniones Departamento de Urbanismo (Bloque A, 2° piso, dice "Laboratorio de Investigación")		
Horario	Jueves, 15:00 a 18:15 hrs.		

*Completar el formato en tamaño de fuente 12 ptos., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

El curso está diseñado para ayudar a los estudiantes a aprender las habilidades, sensibilidades y comprensión necesarias para transformarse en un buen investigador en temas de planificación y estudios urbanos. Durante la primera mitad del curso, se mostrarán una variedad de estrategias de diseño de investigación, y las metodologías y técnicas asociadas, a partir de las cuales los estudiantes desarrollarán una propuesta de investigación que refleje sus propios intereses. En una segunda parte, se trabajará en base a un modelo de tutorías colaborativas, poniendo énfasis en la coherencia lógica del Seminario de Investigación (escritura y argumentación científica), y en los dispositivos de producción de información.

Requisitos del estudiante

AO601, AO501, AO502, AO503, AO504, AO505

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno deberá demostrar ser competente en:

1. Entender los componentes clave del diseño de una investigación
2. Identificar los supuestos, las fortalezas y las debilidades, de las diferentes estrategias y proyectos de investigación (incluyendo el todo y las partes, como el uso de literatura y teoría, métodos, datos y análisis)
3. Diseñar y ser capaz de describir (y justificar las decisiones) un proyecto de



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

investigación para un tema específico, con autonomía y creatividad

4. Refinar técnicas de escritura académica y de argumentación científica, en las distintas secciones del Seminario de Investigación

Contenidos y fechas

SEMANA 1. Presentación del curso, introducción a la investigación en estudios urbanos y su carácter interdisciplinario

Lecturas: no hay

SEMANA 2. Método científico, epistemologías y paradigmas en estudios urbanos, temas de investigación, preguntas y definiciones metodológicas

Lecturas:

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 33-42 [9 páginas]

(Canales 2006): pp. 11-30 [19 páginas]

(Babbie 2000): pp. 2-51 [49 páginas]

Total: 77 páginas

SEMANA 3. Revisión de literatura y creación de marco teórico: fuentes de información, vacíos en el conocimiento, ética y plagio

Lecturas:

(Moreno, Marthe, and Rebolledo 2010): pp. 83-95 [12 páginas]

(Eco 2001): pp. 163-193 [30 páginas]

(Pardinas 1972): pp. 14-42 [28 páginas]

(Asti 1968): pp. 117-132 [15 páginas]

Total: 85 páginas

SEMANA 4. Investigación cuantitativa: fundamentos y técnicas de recolección y análisis de datos

Lecturas:

(Malhotra 2008): pp. 104-139 [35 páginas]

(Asún 2006): pp. 31-61 [30 páginas]

(Jiménez 2006): pp. 169-183 [14 páginas]

(Goode and Hatt 1967): pp. 416-436 [20 páginas]

Total: 99 páginas

SEMANA 5. Investigación cualitativa: fundamentos y técnicas de recolección y análisis de datos

Lecturas:

(Valles-Martínez 2010): pp. 575-604 [29 páginas]

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 3-32, pp. 581-613, y pp. 614-619 [66 páginas]

Total: 95 páginas

SEMANA 6. Los estudios de caso como técnica mixta (recolección y análisis de datos) y elaboración del proyecto de investigación

Lecturas:

(Díaz, Mendoza, and Porras 2011): pp. 1-25 [24 páginas]

(Arias 1999): pp. 4-27 [23 páginas]

(Stake 1998): pp. 11-24, pp. 67-83, y 94-105 [40 páginas]

Total: 87 páginas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMANA 7. Construcción de argumentos científicos (validez, confiabilidad, generalización) y tutoría de escritura I (Marco Teórico). Entrega **Trabajo 1: Proyecto de Investigación**

Lecturas:

(Guba and Lincoln 1994): pp. 1-20 [19 páginas]

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 438-443, y pp. 661-668 [12 páginas]

Total: 31 páginas

SEMANA 8. Tutoría de escritura II: Marco Teórico

Lecturas:

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 63-98 y pp. 531-532 [37 páginas]

(Clerici 2013): pp. 3-21 y pp. 31-38 [26 páginas]

Total: 63 páginas

SEMANA 9. Tutoría de escritura III: Marco Teórico

Lecturas:

(Berthier 2004): pp. 1-14 [14 páginas]

(Moreno, Marthe, and Rebolledo 2010): pp. 3-7 [4 páginas]

Total: 18 páginas

SEMANA 10. Tutoría de escritura IV: Capítulo Metodología

Lecturas:

(Sociedad Argentina de Pediatría 2011): pp. 371-376 [6 páginas]

(Hernández 2006): pp. 25-38 [13 páginas]

Total: 19 páginas

SEMANA 11. Tutoría de escritura V: Introducción. Entrega **Trabajo 2: Marco Teórico y Diseño Metodológico (capítulos seminario)**

Lecturas:

(Hernández 2006): pp. 20-23 [4 páginas]

(The-University-of-Warwick 2014b): pp. 1-3 [3 páginas]

(The-University-of-Canberra 2014): pp. 1-4 [4 páginas]

Total: 11 páginas

SEMANA 12. Tutoría de escritura VI: Capítulo(s) de resultados

Lecturas:

(Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, and Baptista-Luco 2006): pp. 501-520 y pp. 721-750 [50 páginas]

Total: 50 páginas

SEMANA 13. Tutoría de escritura VII: Capítulo(s) de resultados

Lecturas:

(Moreno, Marthe, and Rebolledo 2010): pp. 96-104 [8 páginas]

(Eco 2001): pp. 223-249 [26 páginas]

Total: 34 páginas

SEMANA 14. Tutoría de escritura VIII: Conclusiones

Lecturas:

(The-University-of-Warwick 2014a): pp. 1-4 [4 páginas]

(Assan 2014): pp. 1-7 [7 páginas]

Total: 11 páginas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SEMANA 15. Entrega Trabajo 3: Documento preliminar Seminario (completo).

Revisión de pares

Lecturas:

Revisión de pares: Leer y corregir texto de un compañero

SEMANA 16. Tutoría defensa Seminario de Investigación [Entrega informe Seminario a profesores guía]

Lecturas: No hay

SEMANA 17. Tutoría defensa Seminario de Investigación

Lecturas: No hay

SEMANA 18. Tutoría defensa Seminario de Investigación

Lecturas: No hay

CRONOGRAMA RESUMIDO:

*SEMANA 7: Trabajo 1: Proyecto de Investigación

*SEMANA 11: Trabajo 2: Marco Teórico y Diseño Metodológico (capítulos Seminario)

*SEMANA 15: Trabajo 3: Documento preliminar Seminario (completo)

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Cada sesión está organizada alrededor de un tema y apoyada por una serie de lecturas. Cada sesión va a partir con un control de lectura (primeros 20 minutos, a partir de las lecturas obligatorias) y luego va a combinar una clase del profesor con discusiones abiertas y/o presentaciones de los estudiantes. Los estudiantes están llamados a desafiar y criticar las ideas puestas sobre la mesa, pensar en alternativas y desarrollar análisis comparativos. Están invitados a enriquecer la conversación con ejemplos de investigaciones en las cuales hayan participado o que hayan leído, o con preguntas que les hayan surgido a partir de las lecturas.

Sistema de evaluación

Este será un curso de un ALTO NIVEL DE EXIGENCIA ACADÉMICA, el cual será evaluado de la siguiente manera:

1. CONTROLES DE LECTURA (30%): Se considera que la lectura es esencial para que los estudiantes preparen la materia antes de asistir a clases. Y la única forma de asegurarlo es a través de controles periódicos.

Evaluación: en los primeros 20 minutos de cada clase (1 por semana), se desarrollará una prueba de alternativas simple y breve. Al finalizar los 20 minutos se entregará al profesor. Los horarios serán exigidos de forma muy estricta.

Nota: Pasados los 20 minutos, no se aceptará la entrega de controles y se pondrá nota 1.0 (por atraso). La no entrega de un control por inasistencia implicará nota 1.0 en el control, y además, una nota 1.0 que reemplazará la mejor nota a la fecha en un control de lectura.

2. PARTICIPACIÓN EN CLASES (15%): Más allá de la asistencia y la puntualidad, la participación de los estudiantes es importantísima para el desarrollo de las clases.

Evaluación: la participación será evaluada tomando nota de los comentarios y/o preguntas elaboradas por los estudiantes durante la clase. Se espera a lo menos 1



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

intervención de cada estudiante por cada 2 módulos académicos. Entendiendo que algunos estudiantes puedan tener menos personalidad para intervenir abiertamente, se dispondrá de papeles para escribir preguntas y/o comentarios al comienzo de cada clase.

3. TRABAJOS ESCRITOS (55%): La entrega de trabajos escritos incluirá un proyecto de investigación y luego distintas etapas del desarrollo del Seminario de Investigación. Los trabajos serán los siguientes:

*Trabajo 1: Proyecto de Investigación (40%)

*Trabajo 2: Marco Teórico y Diseño Metodológico del Seminario (30%)

*Trabajo 3: Documento preliminar Seminario (30%)

Nota 1: Para cada trabajo, se medirá: desarrollo del contenido (20%), aplicación rigurosa y/o novedosa de conceptos (50%), redacción (15%) y ortografía (15%)

Nota 2: Las fechas de entrega de los trabajos no serán cambiadas bajo ninguna circunstancia.

Resumen sistema de evaluación:

Área de evaluación	de	Ponderación del total	Ítem individual	Ponderación individual
Controles de lectura	de	30%		
Participación en clases	en	15%		
Trabajos escritos		55%	Trabajo 1	40%
			Trabajo 2	30%
			Trabajo 3	30%
			Sub-total trabajos escritos	100%
Total Curso		100%		

Examen recuperativo (optativo):

Para aquellos estudiantes que estén reprobando el curso o que quieran subir su calificación, se tomará un examen oral en donde se preguntará por la materia de todo el semestre. Dicho examen tendrá una ponderación de 10% (tomando la nota final de semestre como 90%). La nota mínima para presentarse al examen es un 3.5.

Política de trabajos atrasados:

-Controles de lectura: no se aceptará su entrega pasado los primeros 20 minutos de cada clase, lo cual será exigido de forma muy estricta. La no entrega de un control de lectura por atraso, implica nota 1.0. La no entrega de un control por inasistencia implicará nota 1.0 en el control, y además, una nota 1.0 que reemplazará la mejor nota a la fecha en un control de lectura.

-Trabajos escritos: los trabajos escritos serán subidos a U-Cursos, donde quedará explicitada la hora de entrega (en hora o atrasado). La entrega atrasada de trabajos escritos tendrá la siguiente penalización: a) 1 punto menos, por atrasos entre 0 y 60 minutos, b) 2 puntos entre 1 y 6 horas, c) 3 puntos entre 6 y 12 horas, y d) 4 puntos entre 12 y 24 horas. Los trabajos que lleguen más de 24 horas tarde (1 día) no serán aceptados y tendrán nota 1.0

Compromiso del profesor:

De modo de mantener una COHERENCIA CON EL ALTO NIVEL DE EXIGENCIA SOLICITADO, el profesor se compromete a desarrollar un curso de primer nivel en



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

cuanto a los contenidos, y en cuanto a la dedicación hacia la participación de los alumnos en clases, a las evaluaciones y a los trabajos individuales y grupales.

Bibliografía Obligatoria

- Arias, Fideas. 1999. *El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Assan, Joseph. 2014. "Writing the Conclusion Chapter: the Good, the Bad and the Missing." Department of Geography, University of Liverpool Accessed January 20th.
http://www.devstud.org.uk/downloads/4be165997d2ae_Writing_the_Conclusion_Chapter,_the_Good,_the_Bad_and_the_Missing,_Joe_Assan%5B1%5D.pdf.
- Asti, Armando. 1968. *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.
- Asún, Rodrigo. 2006. "Medir la Realidad Social: El Sentido de la Metodología Cuantitativa." In *Metodologías de Investigación Social: Introducción a los Oficios*, edited by Manuel Canales, 31-61. Santiago, Chile: Editorial LOM.
- Babbie, Earl. 2000. *Fundamentos de la Investigación Social*. Ciudad de México, México: International Thompson Editores.
- Berthier, Antonio. 2004. Cómo construir un marco teórico. In *Materiales para el taller de elaboración de proyectos: Centro de Estudios Interdisciplinarios de Religión y Cultura*, México.
- Canales, Manuel. 2006. *Metodologías de Investigación Social: Introducción a los Oficios*. Santiago, Chile: Editorial LOM.
- Clerici, Carolina. 2013. *Lectura y escritura de textos académicos y científicos. Manual 2013*. Entre Ríos, Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Díaz, Sergio, Víctor Mendoza, and Cecilia Porras. 2011. "Una guía para la elaboración de estudios de caso." *Razón y Palabra* 16 (75):1-25.
- Eco, Humberto. 2001. *Cómo se Hace una Tesis: Técnicas y Procedimientos de Estudio, Investigación y Escritura*. Barcelona, España: Gedisa.
- Goode, William, and Paul Hatt. 1967. *Métodos de Investigación Social*. Ciudad de México, México: Editorial Trillas.
- Guba, Egon, and Yvona Lincoln. 1994. "Competing Paradigms in Qualitative Research (traducción de Mario Perrone)." In *Handbook of Qualitative Research*, edited by Norman Denzin and Yvona Lincoln, 105-117. Thousands Oaks, CA: Sage Publications.
- Hernández, Edelsys. 2006. *Metodología de la Investigación: Cómo escribir una tesis*. La Habana, Cuba: Escuela Nacional de Salud Pública, Cuba.
- Hernández-Sampieri, Roberto, Carlos Fernández-Collado, and Pilar Baptista-Luco. 2006. *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill/Interamericana.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Jiménez, Juan. 2006. "El Análisis Cuantitativo de Datos." In *Metodologías de Investigación Social: Introducción a los Oficios*, edited by Manuel Canales, 169-183. Santiago, Chile: Editorial LOM.
- Malhotra, Naresh. 2008. *Investigación de Mercados*. Ciudad de México, México: Pearson Educación.
- Moreno, Francisco, Norma Marthe, and Luis Alberto Rebolledo. 2010. *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales*. Barranquilla, Colombia: Ediciones Uninorte.
- Pardinas, Felipe. 1972. *Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.
- Sociedad Argentina de Pediatría, Subcomisión de Investigación. 2011. "Guía para elaborar un proyecto de investigación." *Archivos Argentinos de Pediatría* 109 (4):371-376.
- Stake, Robert. 1998. *Investigación con Estudio de Casos*. Madrid, España: Editorial Morata.
- The-University-of-Canberra. 2014. "Writing an Introduction." The University of Canberra Accessed January 22nd. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/introductions>.
- The-University-of-Warwick. 2014a. "Writing a conclusion." The University of Warwick Accessed January 20th. http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/al/learning_english/leap/writing/conclusions/.
- The-University-of-Warwick. 2014b. "Writing an Introduction." The University of Warwick Accessed January 22nd. http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/al/learning_english/leap/writing/moreinfo/.
- Valles-Martínez, Miguel. 2010. "La Grounded Theory y el Análisis Cualitativo Asistido por Ordenador." In *El Análisis de la Realidad Social: Métodos y Técnicas de Investigación*, edited by Manuel García-Ferrando, Jesús Ibañez and Francisco Alvira, 575-604. Madrid, España: Alianza Editorial.