



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre otoño 2015
Carrera Diseño

Nombre del Curso	Código
CERAMICA: Del manejo del volumen al objeto cerámico.	

Área	Taller	Carácter	Seleccione carácter
Profesor	María Teresa Vidal Vargas	Régimen	Seleccione regimen
Ayudante(s)			Seleccione créditos
Monitor(es)		Nivel	Seleccione nivel
Requisitos			

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pto., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Este Curso busca introducir a los estudiantes en conocimientos y habilidades específicas en el material cerámico, entendiendo este no solo como materialidad (variables técnicas, estéticas y funcionales), sino también como una herramienta de expresión y experimentación formal dentro del proceso de diseño.

Estará enfocado tanto en el proceso, como en los resultados que se puedan obtener trabajando el material. Esto, interactuando con la cerámica en sus diferentes estados para comprender sus propiedades, los diversos procesos de modelado y las posibilidades de seriación de tal modo de llegar al desarrollo de piezas de cerámica factibles, de gran calidad y que puedan poner en valor el material cerámico, abriendo futuras posibilidades de exploración desde la perspectiva del diseño industrial.

Requisitos del estudiante

Destreza y habilidad manual, valoración del material y curiosidad por los procesos relacionados con la tierra, el aire y el fuego.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

En el desarrollo del taller los estudiantes serán competentes en:

Contenidos Conceptuales:

- Identificar diferentes tipos de arcilla según sus características y usos.
- Conocer las diferentes variables que influyen en la creación de una pieza cerámica en sus distintas etapas (preparación-modelado-cocción-terminación)
- Aplicar los conocimientos y habilidades aprendidas en el desarrollo de objetos cerámicos a través del manejo de sus diversas variables.

Contenidos Procedimentales:

- Desarrollar habilidades técnicas referidas al modelado y moldaje de piezas cerámicas de diferentes grados de dificultad.
- Observar el comportamiento del material cerámico en sus diversos estados para identificar las variables que determinan la factibilidad y el diseño de una pieza.
- Integrar los conocimientos de diseño en el desarrollo de productos cerámicos

Contenidos Actitudinales:

- Analizar el problema del desarrollo de una pieza cerámica desde el punto de vista del diseño.
- Reflexionar en torno al potencial de la cerámica como material para el desarrollo de productos.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Contenido y fechas

Unidad 1

CONOCIENDO EL MATERIAL ARCILLOSO

- Tipos de arcilla y sus características
- Pastas en base a arcillas de diferentes temperaturas de cocción
- Engobes, Esmaltes y Sobre cubierta.
- Preparación de pastas para modelado.

Unidad 2

TECNICAS DE MODELADO DIRECTO

- Aplicar los conceptos en el desarrollo de la forma, el espacio y el volumen.
- Modelado por adición
- Modelado por sustracción
- Modelado por placas.
- Molde simple
- Molde de piezas
- Colaje y pulido de piezas cerámicas
- Cocción, Engobes y Esmalte.

Unidad 3

APLICANDO LA CERÁMICA EN EL DISEÑO DE OBJETOS

- Proyecto de diseño de objetos con técnica de modelado a elección
- Reconocer en terreno el material arcilloso y sus características plástica



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

- Planteamiento del tema, Problema o Situación.
- Discusión, dialogo y reflexión de temas tratados.
- Ejecución y corrección de bocetos y maquetas del tema dado.
- Clases expositivas teóricas con apoyo de imágenes.
- Clases demostrativas y de taller.
- Trabajos grupales de investigación, debates.
- Salidas a terreno, registro y apreciación de la forma y el diseño de objetos cerámicos.

Sistema de evaluación

Evaluaciones a través de todo el "Proceso creativo".

Contenidos Conceptuales

Se aplicaran de pautas de cotejo para verificar aplicación de contenidos en ejercicios prácticos. 30 %

Contenidos Procedimentales

Se evaluara técnicas y procedimientos pertinentes a material y objeto cerámico con pauta de indicadores y porcentaje de logro. 30%

Contenidos Actitudinales

Se evaluara el trabajo final de diseño y producción de objeto según material cerámico y diseño de la forma y sus Características. 40%

Actividades evaluadas

Boceto(3D)

Fundamentación teórica

Trabajo de investigación

Aplicación de técnicas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Salidas a terrenos			
Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
02-10-15	María Teresa Vidal	Fábrica de Cerámica Cordillera	Diseño y producción de objetos cerámicos.
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	
Metropolitana	25 kilómetros	14:30 a 18:30	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Rudof Wittrower : “ La escultura, procedimientos y principios”
Foullou : “La vida de las formas”
Bruno Adriani : “Los problemas del escultor”
Worringer : “Abstracción y naturaleza”

Complementaria

Ferrario Crespi : “Léxico Técnico de las Artes Plásticas”
Elliot : “Entre el ver y el pensar “Fondo de Cultura Económica”
Leonelo Venturi : “Como se mira un cuadro”