



METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION:

TECNICAS Y TOPICOS DE INVESTIGACION URBANA

JUEVES PM

AREA	Arquitectura - Urbanismo	CARÁCTER	
PROFESOR	CAMILO ARRIAGADA LUCO	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE		HORAS D.D.	

JUSTIFICACION

Esta asignatura desarrolla capacidades de investigación y análisis con perspectiva transdisciplinaria y desarrollo de técnicas propias de la Sociología Urbana aplicados a tópicos de interés del arquitecto urbanista. En el marco del método científico de investigación el programa explica los métodos y técnicas de investigación aplicables al desarrollo urbano y territorial en sus dimensiones cuantitativa, cualitativa, espacial, buscando mostrar sus diferentes lógicas de diseño e instrumentos, sus posibilidades de aplicación a diferente escala urbana, por medio de un proceso donde el estudiante desarrolle experiencia práctica personal y además conozca experiencias o referentes de estudios.

Después de conocer las tendencias temáticas y metodológicas de la investigación urbanística, social y habitacional propias del campo urbano; el alumno se inserta en sesiones de desarrollo de su seminario de investigación en forma esquemática e integradora, formular objetivos y preguntas de investigación ordenadoras del trabajo, seleccionar y revisar la bibliografía fundamental y definir y aplicar las técnicas de investigación

1.

REQUISITOS:

Horario : Jueves PM

RESULTADOS DE APRENDIZAJE , COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

- Que el estudiante conozca tendencias de investigación en ciudad y barrio y otros de utilidad a la titulación del arquitecto.
- Que el estudiante conozca el método científico de investigación y distinga los diversos métodos y técnicas de investigación aplicables al desarrollo urbano y territorial en sus dimensiones cuantitativa, cualitativa, espacial
- Que el estudiante sea capaz de esquematizar operacionalmente las dimensiones de un tema de investigación urbana de su interés
- Que el estudiante diferencie las lógicas de diseño de instrumentos de estudio de diferente tipo y sus posibilidades de aplicación en diferentes problemas urbanos



- Que el estudiante desarrolle experiencia de Diseño y aplicación práctica de encuestas, entrevistas, grupos focales y análisis espacial.

CONTENIDOS

Unidad 1. ¿Qué es investigación Social?

Etapas y Visión General de la Investigación y Métodos

Confiabilidad y Validez

Unidad 2. ¿Qué es investigación Urbana y cuáles son sus escalas y fuentes posibles de datos? (4 sesiones)

Investigación de Ciudad a Escalas de Región, Ciudad, Barrio

Investigando con Datos primarios, Secundarios, Espaciales

Estudio de Casos y Procesos,

Unidad 3 Modelos de Interrelación de Variables para la Formulación Operativa de Problemas de Investigación (1 sesión)

Arboles de Causas y Consecuencias y Modelos de Interrelación

Construcción de un problema y un marco teórico

Revisión Bibliográfica

Unidad 4. Segmentación y Nociones de Muestras Cuanti y Cualitativa

Perspectiva de Grupos de Edad y étnicos

Perspectiva de Clases Sociales y Estratos

Perspectiva de Nichos Ecológicos y Barrios

Tarea Individual N° 1

Unidad 5. Metodologías Cuantitativa

Encuesta, Re procesamiento de Bases de Datos.

Tarea de Diseño y Pre Test de Instrumento Seminario con Nota (duplas)

Unidad 6 Metodología Cualitativa y Espacial

Entrevista, Grupo Focal. Registro Espacial. Tarea con Nota

Tarea de Diseño y Entrevista a Informantes calificados con Nota (duplas)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

Clases Lectivas a cargo de Profesores, Clases de Taller de Diseño y Análisis

SISTEMA DE EVALUACION

El curso se evaluará de acuerdo a los siguientes porcentajes:

Tarea Individual25%

Tarea Grupal Datos Cuanti y Cualitativa25%



Estructuración Seminario.....25%

DOCUMENTACION

- Arriagada, Camilo Editor (2014) Inmigrantes Internacionales y Barrios Comerciales en Iquique, Valparaíso y Santiago, FONDECYT 1120914, FAU, U. de Chile
- Arriagada, Camilo y otros (2008) Evaluación Subsidio de Renovación Urbana, MINVU-DITEC
- Arriagada, Camilo y Jorge Rodríguez (2003) “Segregación Residencial en áreas metropolitanas de América Latina: magnitud, características, evolución, e implicaciones de política” Serie Población y Desarrollo N° 47, CEPAL.
- Arriagada, Camilo y Daniela Sepúlveda (2002) “Satisfacción residencial en la vivienda básica SERVIU: la perspectiva del capital social”, División Técnica de Estudio y Fomento Habitacional, Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Chile.- www.minvu.cl
- Bassolls y otros s/f Antología de Sociología Urbana, FCE. México
- Canales, Manuel y otros (2007) Metodología de Investigación. Loom editores
- CEE Urban Audit,
- Hernández Sampieri (sf) Metodología de Investigación
- Kaztman, Rubén et al (199)), "El Vecindario también importa"
- MINVU/ ALCALA, (2010) evaluación Piloto del PQMB MINVU/DDU
- MINVU/ PULSO (1999) Evaluación Programa Especial Adulto Mayor.
- MINVU/CELADE (1999) Población y Vivienda en Asentamientos Precarios
- Rodríguez, Gregorio; Javier Gil, y Eduardo Flores (1998) Metodología Investigación Cualitativa, Editorial Aljibe
- Sierra Bravo (2001) Técnicas de Investigación Social. Teoría y Ejercicios. Madrid
- Wacquant, Luoi, (2001) Parias Urbanas
-

CAL/ Agosto de 2016.



PROGRAMA DE ASIGNATURA

AE810-Metodología de la Investigación

AREA	FORMACIÓN GENERAL	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	JORGE LARENAS SALAS	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE	XENIA FUSTER FARFAN	HORAS D.D.	3
MONITOR(ES)		CREDITOS	5
REQUISITOS		NIVEL REF	8° SEMESTRE

JUSTIFICACION

Esta asignatura contribuye al desarrollo de los trabajo de Seminario de los alumnos, abordando de modo teórico-práctico un proceso de investigación. En tal sentido entrega elementos de base para desarrollar de manera correcta un seminario de investigación.

REQUISITOS

Sólo los reglamentarios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

1. Distinguir entre conocimiento científico y conocimiento natural.
2. Conocer, identificar y comprender las distintas etapas del proceso de producción del conocimiento científico.
3. Elaborar un proyecto de investigación científica en el ámbito de su disciplina.



CONTENIDOS

1. **Conceptos Básicos.**
 1. La especialidad de la ciencia. Método y finalidad.
 2. El fenómeno central: la Observación.
 3. Tipos de observación: documental y experimental.
 4. Validez y confiabilidad de la observación documental.
 5. Debate Cuantitativo - Cualitativo

2. **El Proceso de Investigar I. Problematización.**
 1. ¿Cuál es la pregunta o el problema?
 2. Teoría. Literatura principal, relacionada con el tema: antecedentes teóricos y empíricos. Replanteo de la pregunta inicial.
 3. Formulación de objetivos generales y específicos.
 4. Criterios de clasificación de variables, indicadores e índices. Niveles de medición.

3. **El Proceso de Investigar II.**
 1. El planteamiento de hipótesis: su pertinencia metodológica.
 2. Tipos de investigación. Diseños de investigación. El estudio de casos.
 3. Instrumentos de observación de uso frecuente: cuestionarios y entrevistas.
 4. Análisis interpretación y explicación.
 5. Los métodos cualitativos de investigación.

4. **Estructura y Redacción de un Trabajo de Investigación.**
 1. La estructura u ordenamiento de los contenidos. Introducción, Problema, Metodología, Resultados, Conclusiones, Discusión Bibliográfica y Anexos.
 2. El documento científico como instrumento de comunicación. Acerca de referencias o citas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

Clases expositivas que se desarrollan en una jornada semanal combinadas con correcciones individuales y/o grupales de los estados de avance de los proyectos de seminario.

SISTEMA DE EVALUACION

El curso implica la elaboración de un trabajo a lo largo del semestre, el cual considera dos entregas parciales y una entrega final.

Cada entrega estará acompañada de una corrección individual que deberá ser agendada por los estudiantes de acuerdo a un calendario que será publicado oportunamente.

La nota de promoción corresponde al promedio simple de estas tres notas.



DOCUMENTACION

1. Bahamondes, A. y Mesina, M. Lo público y lo privado: representaciones del espacio cotidiano, en *Proposiciones* Nº 27, Santiago, Sur, Octubre 1996. pp. 247 -263
2. Bourdieu, P., *Las Estructuras Sociales de la Economía*, Manantial, Buenos Aires, 2001.
3. Bourdieu, P., *El Oficio de Sociólogo*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2007
4. Bourdieu, P., *El Sentido Práctico*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2007
5. Delgado, J.M. y Gutiérrez, M.: "Métodos y técnicas cualitativas de investigación social", Editorial Síntesis, Madrid, 1995
6. Eco, U. "Cómo se hace una Tesis" Ed. Gedisa, México, 1984
7. García Ferrando, M.: "El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación", Editorial Alianza, Madrid, 1985
8. Hammersley, M. y Atkinson, P.: "Etnografía. Métodos de investigación", Editorial Paidós, Barcelona, 1994.
9. Hernández Sampieri y otros. "Metodología de la investigación" Ed. McGraw Hill, 1991.
10. Jodelet, D. *Psicología Social*, Paidós, Barcelona, 1984.
11. Maestre Alfonso, J.: "La investigación en antropología social", Edit. Ariel, Barcelona, 1990.
12. Pérez Serrano, G.: "Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes", Editorial La Muralla, S.A., Madrid, 1994.
13. Schwartz, R.; Jacob, J.: "Sociología cualitativa: métodos para la reconstrucción de la realidad", Edit. Trillas, México, 1984
14. Taylor, S.J. y Bogdan, R.: "Introducción a los métodos cualitativos de investigación", Editorial Paidós, Barcelona, 1992.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2016
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Metodología de la Investigación	AE810-4

Área	Seleccione área	Teoría, historia y crítica	Carácter	Obligatorio
Profesores	Rodrigo Booth Amarí Peliowski		Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Por determinar		Créditos	7,5
Monitor(es)	Por determinar		Nivel	8° semestre
Requisitos	Sólo los reglamentarios			

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 ptos., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Este curso se propone presentar y explicar las principales técnicas de investigación referidas al campo de la historia de la arquitectura, la ciudad y el territorio, así como de la investigación en patrimonio.

Mediante el trabajo guiado y tutorial de los profesores, se atenderá el proceso de desarrollo de la investigación de seminario de cada estudiante. Particularmente se orientará a los estudiantes en la elaboración de la introducción, se colaborará en la formulación de una estructura adecuada de sus trabajos de investigación y se contribuirá al desarrollo de una conclusión coherente con la investigación en desarrollo.

Este curso tiene el propósito de contribuir en las investigaciones de seminario que desarrollan los estudiantes, ayudando a construir, pero también a cuestionar los temas y problemáticas de investigación, las hipótesis, los objetivos del trabajo y los marcos teóricos que cada estudiante trabajará junto a su profesor guía. Al mismo tiempo este curso se propone abrir perspectivas de investigación histórica a través de la visita a archivos y otros repositorios de información que permitan la búsqueda de material empírico por parte de los estudiantes.

Se espera que al finalizar el curso los estudiantes comprendan los principales elementos que componen la formulación de una investigación historiográfica en el ámbito de la arquitectura, la ciudad o el territorio, así como en los estudios del patrimonio, y que sean capaces de desarrollar un trabajo que atienda a las convenciones de la escritura académica como es el que se espera en el desarrollo de un seminario de investigación.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Requisitos del estudiante

Requisitos reglamentarios, así como estar cursando o tener interés en cursar el seminario de investigación en la línea de historia, teoría y crítica o en los estudios del patrimonio.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar este curso se espera que los estudiantes sean capaces de:

1. Plantear una pregunta de investigación referida a la historia de la arquitectura, la ciudad o el territorio o a los estudios del patrimonio;
2. Proponer una hipótesis de trabajo;
3. Elaborar objetivos de investigación coherentes y viables;
4. Distinguir y seleccionar una bibliografía que permita construir un marco teórico;
5. Abordar el estudio histórico a través de la búsqueda, selección y crítica de fuentes, registros y testimonios del pasado;
6. Manejar un sistema de citación acorde a los objetivos del trabajo de investigación;
7. Producir un trabajo de investigación histórica que atienda las reglas de la escritura académica.

Contenido y fechas

Clase 1: Introducción

- Contenido: Se introducirá el curso, presentando las materias que se abordarán a lo largo del semestre. Se discutirá con los estudiantes acerca de los intereses preliminares de sus trabajos de seminario.

Clase 2: ¿Qué es la investigación en historia de la arquitectura, la ciudad y el territorio? ¿Qué es la investigación en patrimonio?

- Contenido: Se definirá el término investigación y las nociones de conocimiento científico y método científico. Se discutirá también acerca de la disciplina de la historiografía, distinguiéndola de la historia e identificando diferencias y similitudes con otros campos disciplinares. Finalmente se definirá el campo de la historia de la arquitectura, la ciudad y el territorio, así como la investigación en patrimonio. Se presentarán ejemplos de investigaciones en estos ámbitos.

Clase 3: La definición del tema y del problema de investigación



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Contenido: Se abordará el proceso de selección y delimitación de un tema de investigación. Se discutirá acerca de cómo identificar la problemática central, la relevancia del tema, su eventual contribución social y disciplinar, así como su vigencia y viabilidad.

Clase 4: La pregunta de investigación, la hipótesis y los objetivos

- Contenido: Se discutirá acerca de cómo plantear una buena pregunta de investigación y cómo desarrollar una hipótesis que sea una respuesta tentativa a ésta. Se analizará las diferencias entre hipótesis, tesis y conclusión. Se explicará cómo formular los objetivos de una investigación concordantes con la pregunta de investigación y la hipótesis.

Clase 5: El marco teórico y la discusión bibliográfica. La cita académica y el plagio

- Contenido: Se abordará la distinción entre fuentes primarias y secundarias. Se discutirá sobre cómo trabajar con la bibliografía y con trabajos teóricos. Se introducirá a los estudiantes en el empleo de herramientas para la organización de bibliografías, como fichas en papel o electrónicas. Se expondrán los elementos que requiere la preparación de un marco teórico o una discusión bibliográfica. Se discutirá acerca de la ética del trabajo intelectual y científico, y del plagio. Se abordará la diferencia entre plagio y citación, y se expondrán las normas internacionales de escritura y citación. Se discutirá acerca de las normas ortográficas y gramáticas de la escritura científica.

Clase 6: Las fuentes primarias

- Contenido: Se explicará la importancia de las fuentes primarias en el trabajo de la investigación histórica. Se definirá el tipo de fuentes existentes, así como su uso como testimonio o registro del pasado. Se presentarán los documentos susceptibles de considerarse como tales: documentos oficiales (cartas, legislación, informes, etc.), prensa (diarios y revistas), impresos no oficiales, literatura, imágenes (pinturas, fotografías, planos, mapas, dibujos, etc.), filmaciones, relatos orales, grabaciones de audio, etc.

Clase 7: Visita a archivos I

- Contenido: Se hará una primera visita a un archivo en Santiago

Clase 8: Las fuentes visuales

- Contenido: Se presentarán los métodos de contextualización histórica de un documento visual, estableciendo la diferencia entre la imagen ilustrativa y la imagen considerada como documento histórico. Se enumerarán y presentarán los documentos que pueden ser considerados como fuente histórica visual (por ej: fotografía, pintura, cartografía, planimetría, dibujo técnico, ilustraciones, cómics, avisos de prensa, filmaciones, etc.), y se distinguirán los aspectos susceptibles a ser analizados históricamente: autoría, técnica, conservación, difusión, tipología, participación de un *corpus*, etc.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Clase 9: Visita a archivos II (Archivos visuales)

- Contenido: Se hará una segunda visita a un archivo en Santiago.

Clase 10: La entrevista y la historia oral

- Contenido: Se abordará la metodología de la historia oral y su utilidad para el trabajo de investigación en historia de la arquitectura, la ciudad y el territorio, así como para los estudios del patrimonio. Se explicará la distinción entre historia y memoria. Se discutirán las claves para realizar una buena entrevista, los requerimientos éticos de éstas y la forma de emplearlas para la preparación de un trabajo de investigación.

Clase 11: Presentación de avances de investigación de estudiantes

- Contenido: Los alumnos expondrán en 5-10 minutos cada uno los avances de investigación en torno a los que trabajan durante el semestre. Se abrirá un espacio de preguntas y comentarios.

-

Clase 12: Descripción de la metodología y estructura del trabajo

- Contenido: Se abordará la presentación de la metodología en el trabajo de seminario y la elaboración de un índice provisorio. Se discutirá acerca de los requerimientos formales y de contenido frecuentemente contenidos en la introducción de un trabajo de investigación en historia de la arquitectura, la ciudad y el territorio.

Clase 13: Conclusión y abstract

- Contenido: Se abordarán los métodos para la construcción de una conclusión y los requerimientos para la realización de un abstract o resumen de investigación.

Clase 14: Proyectos de investigación y publicación

- Contenido: Se introducirá a los estudiantes en la preparación de un proyecto de investigación. Se expondrán los criterios y exigencias de una publicación académica. Se darán a conocer las principales revistas del campo y los métodos de selección de los trabajos de investigación.

Clase 15: Preparación de examen oral

- Contenido: Se entregarán indicaciones para preparar el examen oral de seminario.

Clase 16: Presentación de avances de investigación de estudiantes

- Contenido: Los alumnos expondrán en 5-10 minutos cada uno los avances de investigación en torno a los que trabajan durante el semestre. Se abrirá un espacio de preguntas y comentarios.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Clase 17: Corrección de avance individual

Clase 18: Corrección de avance individual

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Clases expositivas sobre cuestiones centrales que caracterizan a la investigación en historia de la arquitectura, la ciudad y el territorio, así como a la investigación en patrimonio.

Clases expositivas con ejemplos de investigaciones históricas en el campo de la arquitectura, la ciudad y el territorio en Chile, realizadas por los profesores o por profesores invitados.

Discusión de textos seleccionados.

Realización de ejercicios prácticos en clase.

Visita guiada a repositorios públicos de información, archivos y bibliotecas.

Exposición de avances de investigación por parte de los estudiantes y comentarios colectivos del curso y los profesores.

Sistema de evaluación

Exposiciones orales: 30%

Informe de avance: 15%

Asistencia y participación en clases: 15%

Trabajo final: 40%

Este curso requiere asistencia obligatoria

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Fechas por definir	Rodrigo Booth Amarí Peliowski	Biblioteca Nacional de Chile/ Archivos fotográficos	
Región Metropolitana	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Burke, Peter, *Lo visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001

_____, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2006.

Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1999

_____, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010

Kossoy, Boris, *Fotografía e historia*, Buenos Aires, Biblioteca de la mirada, 2001

Tournikiotis, Panayotis, *La historiografía de la arquitectura moderna*, Madrid, Marea, 2001

McLuhan, Marshall y Quentin Fiore. *El medio es el mensaje. Un inventario de efectos*, Barcelona, Paidós, 1988 [1967]

Mirzoeff, Nicholas. *Una introducción a la cultura visual*, Barcelona, Paidós, 2003 [1999]

Veyne, Paul, *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Madrid, Alianza, 1984