

### PROGRAMA DE ASIGNATURA

## AO703 - Urbanismo 3

Sub-nombre si lo hubiera (cursos Avanzados)

AREA	DISEÑO URBANO		CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	GONZALO ARZE ARCE		REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE	MACARENA GONZALEZ V.		HORAS D.D.	4,5
MONITOR(ES)			CREDITOS	7,5
REQUISITOS	AO503		NIVEL REF	7° SEMESTRE

### JUSTIFICACION

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito del manejo efectivo de la información y conocimiento teórico-práctico acerca de las tareas, modelos teóricos y campos de trabajo del Diseño Urbano, así como también, la conformación tridimensional de la ciudad, entendiendo la complejidad de las diferentes escalas de análisis e intervención.

En este contexto, es importante considerar la aplicación de métodos y técnicas de análisis y evaluación sobre la base metodológica de las dimensiones del Diseño Urbano: Morfológica, Perceptual, Social, Visual, Funcional y Temporal, para poder reconocer y evaluar los rasgos de deterioro, expansión, renovación y densificación urbana en áreas conformadas por un perímetro urbano, en tanto polígonos en la ciudad.

La discusión sobre cómo llevar a cabo un buen diseño urbano es preocupación permanente en el curso, para lo cual es posible sustentarse sobre la base de directrices orientadas a la aplicación de criterios de renovación urbana y medio ambiente urbano sostenible y sustentable. Es importante la incorporación de distintos elementos en tanto criterios de sustentabilidad en las diferentes propuestas y soluciones de diseño.

Asimismo, existe una permanente discusión sobre los desafíos que implica la intervención en diversos sectores de la ciudad con particularidades específicas, articulando de forma integral temas relacionados con la habitabilidad y sostenibilidad de las ciudades, situación que debe enfrentarse con una mirada crítica, reflexiva y propositiva desde la disciplina del diseño urbano.

### REQUISITOS

Sólo los reglamentarios.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

1. La detección de problemáticas que inciden en la elaboración de un diagnóstico y análisis competente sobre aquellos elementos fundantes del diseño urbano, su impronta en el contexto urbano y la mirada holística considerando el todo y sus partes, sustentado sobre la base teórico-conceptual.
2. El manejo de información y conocimiento teórico-práctico acerca de las tareas, modelos teóricos, dimensiones y campos de trabajo del Diseño Urbano, así como también acerca de la conformación tridimensional de la ciudad.
3. La comprensión y aplicación de métodos y técnicas de análisis, evaluación y diseño de las dimensiones del Diseño Urbano: Morfológica, Perceptual, Social, Visual, Funcional y Temporal.
4. La incorporación de variables sustentables en el proceso de desarrollo y propuesta final del ejercicio que se realizará durante el curso.
5. La capacidad de evaluación y diseño ejercitándose para ello en bosquejos y/o diseños de espacios urbanos, considerando los aspectos teórico-prácticos más relevantes del Diseño Urbano.
6. El planteamiento reflexivo, crítico, discursivo y propositivo sobre una propuesta de intervención de Diseño Urbano para un sector de la ciudad.

## CONTENIDOS

### **Unidad 1. La Problemática del Diseño Urbano.**

- Bases teórico-prácticas del Diseño Urbano. Conceptualización del Diseño Urbano. Ordenamiento Espacial de la Ciudad. Selección de Teorías del Diseño Urbano y su utilización práctica. Campos de trabajo del Diseño Urbano.
- Tendencias del Diseño Urbano en el siglo XX y XXI. Posturas o modos de asumir el Diseño Urbano.

### **Unidad 2. Evolución de la ciudad.**

- Crecimiento, Expansión, Densificación y Deterioro de las ciudades.
- Aspectos básicos del Diseño Urbano en función de ofrecer mejores condiciones de vida.

### **Unidad 3. Dimensiones del Diseño Urbano.**

- Dimensión Morfológica.
- Dimensión Perceptual.
- Dimensión Social.
- Dimensión Visual.
- Dimensión Funcional.
- Dimensión Temporal.

#### **Unidad 4. Renovación Urbana y Medio Ambiente sostenible.**

- El proceso de Renovación urbana, sus implicancias y consecuencias. Ejemplos.
- Instrumentos y estrategias de Renovación Urbana
- El Medio ambiente Sostenible como una estrategia de diseño urbano.

#### **Unidad 5. De la teoría a la práctica en el Diseño Urbano.**

- Buenas y malas prácticas de Diseño Urbano. Aproximaciones sobre la base de Ejemplos.
- Reflexión sobre el Diseño Urbano contemporáneo, sobre la base de distintas miradas.
- Gestión de los proyectos de diseño urbano: miradas desde la gobernabilidad urbana y la participación ciudadana.

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

1. El profesor abordará los contenidos desagregados para cada uno de los temas propuestos complementados con presentaciones power point y otros medios digitales disponibles, utilizando ejemplos concretos y experiencias de trabajo.
2. Se establecerán espacios de debate sobre cada una de las temáticas que se van tratando a lo largo del curso, de tal modo que se profundicen y refuercen los contenidos complementando con situaciones concretas coyunturales y de interés.
3. El alumno por su parte, desarrollará a lo largo del curso un trabajo (en forma grupal, 4 integrantes) en el cual aplicará los conocimientos adquiridos en clases y los pueda traducir en un caso de estudio específico. Se establecerán fechas para correcciones y estado de avance de los trabajos. Se harán las observaciones y sugerencias pertinentes. Cada una de las entregas parciales tendrán una calificación que se ponderará con la nota final de trabajo.
4. El trabajo que se desarrollará a lo largo del semestre y consistirá en la aplicación de las dimensiones del Diseño Urbano: Morfológica, Perceptual, Social, Visual, Funcional y Temporal. Para tal efecto, se establecerán previamente sectores de análisis dentro de un área establecida.

### **SISTEMA DE EVALUACION**

La evaluación para el curso estará comprendida en:

1. Prácticas intermedias sobre temáticas acordes a la materia avanzada (30%)
2. Actividad evaluativa sobre los contenidos abordados a lo largo del curso. (30%)
3. Entrega final del trabajo grupal con todas las etapas correspondientes (1+2+3). (40%)

## DOCUMENTACION

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía Obligatoria.

**ALEXANDER**, Christopher; Ishikawa, Sara; Silverstein, Murray (1980). Un lenguaje de Patrones, ciudades, edificios y construcciones. Editorial Gustavo Gili, Madrid.

**ANDERSON**, Stanford (Ed) (1978). "On Streets". Cambridge, Massachussets, The M.I.T. Press, 1978 (Calles, Problemas de Estructura y Diseño). Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1981, traducción de Eduard Mira, Cristina Holmy Goncal Zaragoza)

**ARZE**, Gonzalo (2014). El Intersticio como nuevo soporte del diseño urbano de la sociedad contemporánea. En: Revista de Urbanismo N° 31. Departamento de Urbanismo, FAU, U. de Chile. <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RU/article/viewFile/30993/37378>

**ARZE**, Gonzalo: (2011). Las cuatro Normas del Diseño Urbano. Documento de docencia UR. 477.

**BACON**, Edmund (1982). El Diseño de Ciudades. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

**BAILLY**, Antoine S. (1979). La Percepción del Espacio Urbano. Conceptos, Métodos de Estudio y su Utilización en la Investigación Urbanística. Colección Nuevo Urbanismo N° 29, Madrid.

**BENTLEY**, Ian; Alcock; Murray; McGlynn; Smith (1999). Hacia un diseño urbano arquitectónico más humano: Manual práctico. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

**BORJA**, Jordi (2003). La ciudad conquistada. Editorial Alianza, España.

**BUSQUETS**, J., & CORREA, F. (2006). Cities X lines: approaches to city and open territory design. Harvard University Graduate School of Design. Nicolodi Editore.

**CAPEL**, Horacio (2002). La Morfología de las ciudades, sociedad, cultura y paisaje urbano. Ediciones del Serbal, Barcelona.

**CARMONA**, Matthew et. Al (2003). Public Places, Urban Spaces. The Dimensions of Urban Design. Architectural Press, Oxford, United Kingdom.

**CULLEN**, Gordon (1974). Townscape. London, The Architectural Press. (El Paisaje Urbano. Tratado de estética urbanística. Barcelona, Editorial Blume.

**DE CASTRO**, Constancio (2007). La Geografía en la vida cotidiana: de los mapas cognitivos al prejuicio regional. Barcelona, Ediciones del Serbal.

**DOVER**, Victor; Massengale, John (2014). Street Design. The secret to great Cities and Towns. Wiley Press, New Jersey.

**FRANCIS**, Mark (2003). Urban Open Space. Designing for User Needs. Landscape Architecture Foundation, Island Press, Oxford, United Kingdom.

**GEHL**, Jan (2006). La Humanización del Espacio Urbano: La vida social entre los edificios. Estudios Universitarios de Arquitectura N° 9. Editorial Reverté. Barcelona.

**HALL**, Peter (1996). Ciudades del Mañana, historia del urbanismo en el siglo XX. Ediciones del Serbal, Barcelona.

**KASPRISIN**, Ron. (2011). Urban Design. The composition of complexity. Milton Park, Abingdon,

Oxon; New York, Routledge.

**KRIER**, Rob (1981). El Espacio Urbano. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

**LANG**, Jon (2005). Urban Design. A typology of Procedures and Products. Architectural Press, Oxford, United Kingdom.

**LYNCH**, Kevin (1962). The Image of the City. Cambridge, Mass, M.I.T. Press, (La Imagen de la Ciudad. Buenos Aires, Editorial Gustavo Gili, 1998).

**MASSENGALE**, John Montague; **DOVER**, Víctor. (2014). Street design: the secret to great cities and towns. Hoboken; New Jersey, John Wiley & Sons.

**MOUGHTIN**, Cliff (2003). Urban Design: Street and Square. Architectural Press, Oxford, United Kingdom.

**ORDEIG**, José María (2004). Diseño Urbano y pensamiento contemporáneo. Editorial Monsa, Barcelona.

**PANERAI**, Philippe; **CASTEX**, Jean; **DEPAULE**, Jean Charles; **SAMUELS**, Ivor (2004). Urban Forms. The Death and Life of the Urban Block. Architectural Press, Oxford, United Kingdom, 2004.

**PUSHKAREV**, Boris (1975). Urban space for pedestrians. Cambridge, Massachusetts, London, England. MIT Press.

**RAPOPORT**, Amos (1978). Human aspects of Urban form. Towards a Man-Environment Approach to Urban Form and Design. Oxford, Pergamon Press, 1977 (Aspectos Humanos de la forma Urbana. Barcelona, Editorial Gustavo Gili).

**ROSSI**, Aldo (1971). La Arquitectura de la ciudad. Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

**ROWE**, Collin; **KOETTER**, Fred (1997). Collage City. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

**SOJA**, Edward (1995). Postmodern Urbanization: The Six Restructurings of Los Angeles, from Sophie Watson and Katherine Gibson (ed), Postmodern Cities and Space.

**SPREIREGEN**, Paul (1971). Compendio de Arquitectura Urbana. Colección Ciencia Urbanística. Editorial Gustavo Gili.

**VENTURI**, Robert; **IZENOUR**, Steven; **SCOTT BROWN**, Denise (1998). Aprendiendo de Las Vegas: El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

### **Bibliografía Complementaria.**

**ALEXANDER**, Christopher (1987). A new theory of urban design. New York: Oxford University Press.

**APPLEYARD**, Donald; **LYNCH**, Kevin; **MYER**, JR (1964). The View from the Road. Massachusetts. M.I.T. Press.

**ARZE**, Gonzalo (2008). Análisis de diversas concepciones sobre Globalización y Competitividad Territorial. Documento de docencia UR. 475.

**BAZZANT**, Jan (1995). Manual de Criterios de Diseño Urbano. Editorial Trillas, México.

**BENEVOLO**, Leonardo (1978). El Diseño de la Ciudad. Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

**BLUMENFELD**, Hans (1971). Scale in civic design. Town Planning Review, 1953. La Escala en el Diseño Urbano. Doc. UR 132, Santiago.

**CARMONA**, M., & **TIESDELL**, S. (2007). Urban Design Reader. Architectural Press, Oxford, United

Kingdom, 2007.

**DUANY**, Andrés; Plater-Zyberk, Elizabeth (1991). Towns and Town Planning Principles. Harvard University Graduate School of Design, New York.

**EKAMBI-SCHMIDT**, Jézabelle (1974). La percepción del hábitat. Barcelona, Editorial Maracaibo.

**GEHL**, Jan, Gemzoe, Lars (2006). New City Spaces. Third Edition, 2nd Print, Copenhagen, 2006. Printing Arco Grafisk A/S, Denmark.

**HALL**, Edward T. (1973). The Hidden Dimension. Garden City, New York, Doubleday & Company, 1966 (La Dimension Oculta. Un enfoque Antropológico del uso del espacio. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local IEAL, traducción de Joaquín Hernández Orozco).

**HALL**, Peter (1965). Las grandes ciudades y sus problemas. Editorial Guadarrama, Madrid.

**HERCE**, Manuel (2009). Sobre la Movilidad en la Ciudad, Propuesta para recuperar un derecho ciudadano. Editorial Reverté, S.A.: Estudios Universitarios de Arquitectura N° 18, Barcelona.

**JACOBS**, Jane. (1967). Muerte y vida de las grandes ciudades. Traducción de Ángel Abad. 1a. ed. de la versión inglesa The death and life of great American cities. New York: Random House, 1961. Madrid: Ediciones Península.

**KATZ**, Peter (1994). The New Urbanism, Toward An Architecture Of Community. Afterword by Scully, Vincent. Mc Graw-Hill, Inc. Printed and bound in Hong Kong through Print Vision, Portland, Oregon.

**KOOLHAAS**, Rem (1993). Urban Operations, from Columbia Documents of Architecture and Theory, Columbia University, Nueva York.

**KOSTOF**, Spiro (1992). The City Asssembled, The Elements of Urban Form Through History, Little Brown and Company.

**KOSTOF**, Spiro (1991). The City Shaped, Urban Patterns And Meanings Through History. Printed in Hong Kong. Copyright 1991. A Bulfinch Press Book Little, Brown and Company, Boston-Toronto-London.

**KRIER**, Alex (1998). Conflicting ideas for the city, from Between the Crusader's Jerusalem and Piranesi's Rome.

**KRIEGER**, Alex; William Lennertz; Andres Duany; Elizabeth Plater-Zyberk (1991). Towns and Town-Making Principles.

**LARICE**, Michael (Ed.); MACDONALD, Elizabeth (Ed.). 2013. The urban design reader. London, Routledge.

**MARTINEZ S.**, José; HERRERO, María Agustina; MEDINA, María (1990). Espacios Públicos Urbanos: trazado, urbanización y mantenimiento. Madrid, Editorial. MOPU (Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Centro de Publicaciones).

**MARTINEZ**, Carlos; DE LAS RIVAS, Juan Luis (1990). Arquitectura Urbana, elementos de teoría y diseño. Editorial Bellisco.

**MIRALLES-GUASCH**, Carme (2002). Ciudad y Transporte: el binomio imperfecto. Editorial Ariel, Barcelona 2002.

**MUNIZAGA**, Gustavo (1999). Microarquitectura: Tipologías y Estrategias de Desarrollo Urbano. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago.

**MUNIZAGA**, Gustavo (1992). Diseño Urbano: teoría y método. 1ra. Edición, Santiago, Chile, Ediciones P.U.C., Vicerrectoría académica.

**RAMIREZ**, Patricia; Aguilar, Miguel (2006). Pensar y habitar la ciudad: afectividad, memoria y

significado en el espacio urbano contemporáneo. Editorial Anthropos, Barcelona.

**RITCHIE**, Adam; **THOMAS**, Randall (2009). "Sustainable urban design: an environmental approach". London, Taylor & Francis, 2009.

**ROWE**, Peter (1993). Modernity in Housing, MIT Press.

**RUANO**, Miguel (1999). Ecurbanismo. Entornos Urbanos Sostenibles: 60 Proyectos. Editorial Gustavo Gili, SA, Barcelona.

**SICA**, Paolo (1977). La imagen de la ciudad. De Esparta a Las Vegas. Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

**SPREIREGEN**, Paul (1965). Urban Design: The Architecture of Towns and Cities. Editorial McGraw Hill, USA.

**STEINER**, Frederick; **BUTLER**, Kent (2007). "Planning and Urban Design Standards". Editorial John Wiley & Sons, Inc., University of Texas at Austin, USA, 2007.

**TRIEB**, Michael et al (1988) Erhaltung und Gestaltung des Ortsbildes. Denkmalpflege, Ortsbildplanung und Baurecht". 2ª Auflage, Verlag Kohlhammer, Alemania.

**ZAERA**, Alejandro (1999). El día después, una conversación con Rem Koolhaas, from Revista El Croquis.

**ZUKIN**, Sharon (1996). The City as a Landscape of Power: London and New York as Global Financial Capitals, from Re-presenting the City: Ethnicity, Capital and Culture in the 21th Century.