

# UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

---

CURSO **HISTORIA AVANZADA 3**  
**SEGUNDO SEMESTRE AÑO 2017**  
**DEPTO. DE HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA**  
**CULTURA ARQUITECTÓNICA REPUBLICANA CHILENA**  
Profesores : Arqto. Patricio H. Duarte G

---

## OBJETIVOS GENERALES

1. HACER COMPRENSIBLE LA SIGNIFICACIÓN HISTÓRICO-SOCIAL DE LA ARQUITECTURA COMO MATERIALIZACIÓN DE LAS CONVICCIONES Y ASPIRACIONES SOCIALES EN UNA ÉPOCA HISTÓRICA DETERMINADA MEDIANTE EL ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL EN QUE ELLA SE GESTA Y DEL CUAL ES MEDIO DE EXPRESIÓN.
2. AMPLIAR LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DEL ALUMNO FAMILIARIZÁNDOLO CON UN CONOCIMIENTO MÁS AMPLIO DE LA REALIDAD HISTÓRICA NACIONAL.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. PROFUNDIZAR EL CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA CHILENA DURANTE EL PERÍODO REPUBLICANO A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE SUS OBRAS MÁS SIGNIFICATIVAS Y PRINCIPALES PROTAGONISTAS.
2. AMPLIAR LA COMPRESIÓN DEL FENÓMENO ARQUITECTÓNICO ANALIZANDO SUS VINCULACIONES CON OTRAS MANIFESTACIONES CULTURALES.
3. INCENTIVAR LA CAPACIDAD DE VALORAR LA CONDICIÓN PATRIMONIAL DE LA ARQUITECTURA HISTÓRICA CHILENA EN GENERAL Y REPUBLICANA EN PARTICULAR COMO EXPRESIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL Y SU TRASCENDENCIA EN LA REALIDAD CONTEMPORÁNEA.
4. PROMOVER EL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO DE UN PENSAMIENTO REFLEXIVO ACERCA DE LA ARQUITECTURA CHILENA QUE POSIBILITE UN ADECUADO PROCESO FORMATIVO Y CORRECTO DESENVOLVIMIENTO PROFESIONAL FUTURO.

## CONTENIDOS

### **UNIDAD 1:**

#### **Primera mitad del siglo XIX/ la herencia colonial:**

El arte y la arquitectura religiosa; catalizadores de la sociedad colonial.

El ámbito privado; la vivienda colonial urbana. Usos y costumbres.

La edilicia oficialista colonial.

### **UNIDAD 2:**

### **Segunda mitad del siglo XIX**

La configuración del estado nacional, la praxis arquitectónica y la promoción de la cultura.

El auge edilicio y la instauración del historicismo.

La arquitectura religiosa, la arquitectura civil privada.

La renovación urbana y la modernidad decimonónica.

Desarrollos regionales. Valparaíso, La Serena y Chiloé.

La migración extranjera y su aporte cultural.

Las artes decimonónicas.

El sentimiento románticista y la búsqueda de la naturaleza.

La ciudad burguesa.

### **UNIDAD 3:**

#### **Primera mitad del siglo XX.**

El protagonismo burgués y el academicismo francés.

La crisis burguesa y los inicios de la renovación arquitectónica.

Los movimientos vanguardistas nacionales en la literatura, música y pintura.

El surgimiento de la arquitectura moderna; los precursores.

### **UNIDAD 4:**

#### **Segunda mitad del siglo XX.**

El movimiento moderno en Chile y sus protagonistas

El estado y la política de vivienda

El revisionismo; las nuevas influencias y el espíritu regionalista

El pensamiento crítico y las propuestas contemporáneas.

### **METODOLOGIA**

CLASES EXPOSITIVAS DE MATERIA CON APOYO MATERIAL VISUAL. BREVES ACTIVIDADES GRUPALES DURANTE EL DESARROLLO DE ALGUNAS CLASES, LECTURAS DIRIGIDAS, COMENTARIOS O RESÚMENES. VISITAS A TERRENO Y MUSEOS.

### **EVALUACION**

DOS PRUEBAS DE ACUERDO A CALENDARIO ACADEMICO