
PROGRAMAS SEMINARIOS

PROFESOR PATRICIO BASÁEZ INSTITUTO HISTORIA y PATRIMONIO
SEMESTRE PRIMAVERA 2017

TEMA 1.-

ORIENTACIÓN TEMÁTICA : **LA ARQUITECTURA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN CHILE: LA OBRA DE ALBERTO SCHADE POHLENZ**

Cupo : **UN GRUPO DE DOS ALUMNOS**

Objetivo específico : A partir del estudio de aquellos hechos históricos ocurridos a finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX -que inciden en la producción arquitectónica nacional- se investigará la obra del arquitecto titulado en el año 1906, en la Universidad de Chile Alberto Schade P., proyectista de edificios como la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile e integrante del equipo de proyectistas del Palacio de los Tribunales de Justicia y del ex edificio de la Compañía de Seguros La Mundial ubicado en la esquina de Moneda con calle La Bolsa, entre otros. Se abordarán también en aquellos aspectos que lo relacionan con la enseñanza del urbanismo en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

TEMA 2.-

ORIENTACIÓN TEMÁTICA : **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN CHILE
OFICINAS DE ARQUITECTOS EGRESADOS DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO,
UNIVERSIDAD DE CHILE**

CUPO : **DOS GRUPOS, MÁXIMO DOS ALUMNOS POR GRUPO**

Objetivo Específico : El presente Seminario estudiará a lo menos tres oficinas de arquitectos egresados de esta Facultad que sean representativas de distintas tendencias arquitectónicas contemporáneas.

A partir de un registro de las obras más relevantes de cada oficina elegida, se determinarán aquel o aquellos casos a estudiar en profundidad, incorporando como metodología de trabajo, entrevistas con el arquitecto autor de la obra refiriéndose a su posición teórica que inspiró su trabajo.

Además del rescate documental de las obras estudiadas así como los planteamientos teóricos de el o los autores, los alumnos podrán profundizar en aquellos aspectos que le parezcan más relevantes del caso estudiado como sería su gestión, definiciones formales, programáticas o también de aquellos aspectos constructivos, para lo cual se contaría con asesoría académica especializada correspondiente.

TEMA 3.-

ORIENTACIÓN TEMÁTICA : **PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE CHILOÉ**

CUPO : **UN GRUPO DE DOS ALUMNOS**

Objetivo Específico : Los antecedentes actuales de Chiloé, que posee el Instituto de Historia y Patrimonio permiten tener una visión relativamente completa de algunos de los ejemplos más relevantes de la arquitectura civil y religiosa, así como también antecedentes urbanos de los poblados de mayor desarrollo del archipiélago.

Sin embargo, una serie de otros pequeños poblados y villorrios que concentran valiosos ejemplos de arquitectura e interesantes conformaciones urbanas permanecen aún sin ser estudiados.

El estudio de las características arquitectónicas y urbanas de poblados y villorrios que aquí se propone, corresponde a la obtención y elaboración de antecedentes históricos-arquitectónicos de ellos con el fin de ser valorados y proponer, a manera de ensayo, consideraciones generales para futuros proyectos de arquitectura, así como también para planes sectoriales de conservación arquitectónica y de desarrollo urbano.

METODOLOGÍA : Se introducirá a los alumnos a la metodología propia de la historia de la arquitectura, como es la revisión bibliográfica, consulta a fuentes directas, entrevistas, elaboración de fichas técnicas, levantamientos planimétricos y fotográficos, si correspondiera.

CALIFICACIÓN : La calificación final será el promedio entre la nota propuesta por el Profesor Guía, en base al desarrollo del estudio realizado durante el semestre y la nota estimada por la Comisión de Examen de Seminario, compuesta por el Profesor Guía, más dos Profesores del instituto de Historia y Patrimonio más un profesor invitado de otra unidad de la facultad. La entrega del informe de la investigación realizada (dos ejemplares) se deberá efectuar a lo menos una semana antes del examen junto con un ejemplar digital.

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL : Los alumnos contarán con el apoyo del Profesor Guía orientando aquellas reflexiones que estén relacionadas directamente con el tema investigado. Será obligatoria la lectura de material relacionado con la historia, teoría y crítica de la arquitectura.

SEMINARIO DE INVESTIGACION “ARQUITECTURA Y RESILIENCIA”

Semestre Primavera 2017

Profesor: Jaime Díaz Bonilla¹

Área temática: Proyección Arquitectónica

Cupo: 2 alumnos

Requisitos: Reglamentarios

Interés por el tema de Reducción de Riesgo de Desastres desde la perspectiva arquitectónica.

Propósito formativo: Entregar herramientas metodológicas para desarrollar investigaciones en el ámbito del diseño arquitectónico, con especial consideración del territorio de emplazamiento y sus condiciones de riesgo.

Competencias y sub-competencias: Desarrollar proyectos de investigación innovadores, de manera ordenada y con rigurosidad metodológica.

- Diseñando un proyecto de investigación de manera autónoma y colectiva, estableciendo los objetivos y estrategias de recolección, análisis y planificación de las actividades a realizar.
- Aplicando los procedimientos seleccionados en función del objetivo planteado.
- Comunicando los resultados a pares y terceros, de manera efectiva.

Planteamiento Inicial

Diferentes procesos físicos, sociales, económicos y ambientales han aumentado en las últimas décadas la susceptibilidad de la población nacional al impacto de las amenazas de origen natural o antrópico. Factores como cambio climático, crecimiento demográfico, urbanizaciones no planificadas, falta de regulación a inversiones inmobiliarias, han aumentado la exposición y la vulnerabilidad de personas y comunidades a las amenazas, lo que consecuentemente ha producido un mayor número de eventos catastróficos, con efectos altamente destructivos sobre los asentamientos urbanos de distinta escala.

En un país afectado por múltiples amenazas y frecuentes desastres, la producción arquitectónica no pueda estar ajena a estos fenómenos y las respuestas arquitectónicas reducidas a soluciones de emergencia. Las investigaciones propuestas abarcan la etapa de reconstrucción, en aquellos territorios más afectados por los eventos recientes – Maule, Valparaíso, Iquique, Copiapó, Talca, etc. - situaciones que han sido descritas por los sucesivos gobiernos como “oportunidades” para mejorar las soluciones pre existentes, en el ámbito de la arquitectura residencial, el equipamiento y la localización, tendiendo a una arquitectura más resiliente.

Dada la frecuencia de eventos extremos y la vulnerabilidad física y social de nuestro actual modelo urbano, los procesos reconstructivos constituyen una realidad cercana y una posibilidad cierta para los futuros arquitectos de generar una arquitectura sustentable que considere los riesgos inherentes al territorio y a los modelos de gestión de construcción del hábitat residencial.

¹ Académico JC del Departamento de Arquitectura, investigador del Programa Interdisciplinario de Reducción de Riesgo de Desastres – CITRID / U. Chile y miembro de la Plataforma Nacional de Reducción de Riesgo de Desastres – ONEMI.

Los alumnos deberán formular preguntas de investigación, plantear una hipótesis sobre las posibles “oportunidades” de una mejor arquitectura y ciudades más seguras y realizar los análisis para corroborarla o refutarla.

Además queda abierta la posibilidad de realizar estudios retrospectivos de mega eventos pasados y sus consecuencias en la arquitectura regional o nacional.

Bibliografía: Existe abundante bibliografía sobre enfoques actuales de Reducción de Riesgo de Desastres, la que se adecuará a los requerimientos específicos de las investigaciones.