

PROGRAMA DE CURSO			
CARRERA	Arquitectura – Diseño - Geografía	CODIGO	
1. Nombre de la actividad curricular CURSO TRANSVERSAL 1 – 4° SEMESTRE Medioambiente urbano a escala humana			
Nombre de la actividad curricular en inglés Urban environment on a human scale.			
2. Palabras Clave Territorio, factores ambientales, clima, habitar.			
3. Unidad Académica Dirección de Pregrado			
4. Ámbito VI. Competencias genéricas			
5. N° de Créditos SCT - Chile 3	Horas directas (presencial)	Horas indirectas (no presencial)	
	3	1,5	
6. Requisitos ---			
7. Propósito formativo Entregar las herramientas necesarias para integrar conocimientos de manera interdisciplinaria, identificando problemas vinculados al medio que son comunes a las cuatro disciplinas (Arquitectura, Diseño, Geografía, Urbanismo).			
8. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso VI.1 Comunicarse eficazmente de manera oral y escrita en castellano, tanto con sus pares profesionales como con otros actores. VI.3 Asumir principios éticos y respetar los principios del otro, como norma de convivencia social, fundamentando el trabajo desde una ciudadanía activa interactuando con los diferentes actores asociados a las			

	<p>problemáticas que le son propias dando cuenta del compromiso con los problemas país.</p> <p>VI.4 Desarrollar liderazgo con iniciativa, espíritu emprendedor y autonomía, siendo capaz de organizar, planificar el tiempo, motivar y conducir hacia metas comunes en función de un proyecto, con dominio de este, rigurosidad, asumiendo riesgos, haciéndose responsable de sus actos y evaluando el rendimiento propio y ajeno.</p> <p>VI.5 Enfrentar el trabajo con una perspectiva sustentable en lo sociocultural, económico y medioambiental poniendo en valor las características regionales en un contexto nacional e inserto en la globalidad.</p>
--	--

9. Resultados de Aprendizaje

- Problematiza tópicos del medio ambiente urbano y la planificación en relación con el habitar humano en la actualidad.
- Reconoce el accionar interdisciplinar como recurso crítico y reflexivo para la comprensión del sujeto a escala axiológica.
- Evalúa las mediaciones posibles entre sujetos y entornos comunitarios.
- Detecta necesidades de intervención disciplinar e interdisciplinar en contextos ciudadanos y medioambientales

10. Metodología

La metodología del curso considera Sesiones expositivas de presentación teórica y casos prácticos sobre la temática, discusión reflexiva respecto a las condicionantes del medioambiente urbano a escala humana, sesiones de lectura, ejercicios prácticos y ayudantía. Se contará con la participación de expertos invitados y se trabajará con material de apoyo tal como videos, textos, entre otros.

Se considera la realización de un terreno durante el horario del curso.

El trabajo final del curso consistirá en un trabajo aplicado a un caso de estudio de la ciudad de Santiago que integre las teorías y metodologías del curso e incluya el aporte de cada disciplina a través de la puesta en práctica de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes los tres primeros semestres de su formación.

11. Evaluación

La evaluación de resultados estará compuesta por 3 evaluaciones a lo largo del semestre:

1. Ensayo personal: su objetivo es medir el nivel de reflexión y presentación crítica de los conceptos y enfoques abordados en el curso. Pretende el desarrollo de la capacidad de reflexión y el desarrollo de habilidades de comunicación escrita y visual.
2. Exposición grupal: su objetivo es evaluar el nivel de reflexión personal crítica de los conceptos y enfoques abordados en el curso, así como la capacidad de presentar esta información con un trabajo en equipo adecuado. Pretende el desarrollo de la capacidad de reflexión y el desarrollo de habilidades de comunicación escrita, visual y oral.
3. Presentación Poster final: su objetivo es evaluar el nivel de integración de los conceptos y enfoques abordados en el curso, así como la capacidad de presentar esta información con un trabajo en equipo adecuado. Pretende el desarrollo de la capacidad de reflexión y el desarrollo de habilidades de comunicación escrita, visual y oral.

12. Requisitos de aprobación

El curso será aprobado con nota mínima 4,0 y se espera un cumplimiento de la asistencia de acuerdo con el reglamento de la universidad de Chile.

13. Bibliografía

De Castro, M.; Aljawabra, F. & Nikolopoulou, M. (2008). Open urban space quality: a study in a historical square in Bath – UK. PLEA 2008 – 25th Conference on Passive and Low Energy Architecture, Dublin, 22 – 24 de Octubre.

Eliasson, I. (2000). The use of climate knowledge in urban planning. *Landscape and Urban Planning* 48. 31 – 44.

Gehl, Jan. (2009). La humanización del espacio urbano. Barcelona. Editorial Reverté.

Guerra, J. (2008). Diseño sustentable y calidad bioclimática del espacio público en zonas áridas. *Revista Arquitectura del Sur* 34, 30 – 43

Joseph, I. (2002) El transeúnte y el espacio urbano. Sobre la dispersión del espacio público. Barcelona. Editorial Gedisa.

Lenzholzer, S.; Klemm, W. & Vasilikou, C. (2015). New qualitative methods to explore thermal perception in urban spaces. *Conference proceedings ICUC9 – 9th International Conference on Urban Climate jointly with 12th Symposium on the Urban Environment*.

Lindón, A. et al. (2008). Lugares e imaginarios en la Metrópolis. Editorial Anthropos, México.

Mongin, O. (2006) La condición urbana: la ciudad a la hora de la mundialización. Buenos Aires. Paidós.

Ochoa de la Torre, J. (2009). Ciudad vegetación e impacto climático. El confort en los espacios urbanos. Erasmus ediciones, Barcelona, 184 p.

Palacios, R. (2008). Orientaciones para una política de espacios públicos. Asuntos públicos Universidad Católica, 3 (21), 1-16.

Ramírez Kuri P. y Aguilar M. (Coords.) (2006). Pensar y habitar la ciudad. Afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo. México. Editorial Anthropos.

Santos, Milton. (1996). Metamorfosis del espacio habitado. Ed. Oikos-tau. Barcelona.

Silva, R. et Al. (2016). Ergociudad. Hacia la producción relacional del espacio urbano. Revista Espacios. Santiago de Chile.

Bibliografía complementaria

Augé, M. (2004) Los No Lugares. Espacios del anonimato. Barcelona. Editorial Gedisa.

DuHau Emilio, Giglia Angela. (2008). Las reglas del desorden: habitar la metrópoli. México, Editorial Azcapotzalco.

García-Canclini, N. (1997). Imaginarios urbanos. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, EUDEBA.

Heidegger, Martin. (2001). Construir, habitar, pensar. En Conferencias y artículos. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001.

Larraín, Jorge (2001). Identidad chilena. Editorial LOM. Santiago, Chile.

Aliste, E. (2010). Territorio y ciencias sociales: trayectorias espaciales y ambientales en debate. En: E. Aliste, & A. Urquiza, Medio ambiente y sociedad. Conceptos, metodologías y experiencias desde las ciencias sociales y humanas, p. 55-76. Santiago: RiL Editores.

Escobar, A. (2000). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo? En A. Viola, Antropología del Desarrollo (págs. 113-143). Barcelona: Paidós.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2009). Espacios públicos. Recomendaciones para la gestión de proyectos. División de Desarrollo Urbano, Depto. de obras urbanas, 64 p.

Lindón, A. (2006). Geografías de la vida cotidiana. En D. Hiernaux, & A. Lindón, Tratado de Geografía Humana (págs. 356-401). México D.F.: Anthropos – UAM

Lindón, A. (2007a). La ciudad y la vida urbana a través de los imaginarios urbanos. EURE (Santiago), v. 33 (99): 7-16.

Romero, H. & Vásquez, A. (2005). Evaluación ambiental del proceso de urbanización de las cuencas del piedemonte andino de Santiago de Chile. *Eure* XXXI (94), 97-117.