

PROGRAMA DE CURSO		
CARRERA	Arquitectura – Diseño - Geografía	CODIGO AU050018
1. Nombre de la actividad curricular Intervenciones en el Espacio público CURSO TRANSVERSAL 1 – 4° SEMESTRE		
2. Palabras Clave Intervención - Arte - Espacio público		
3. Unidad Académica Dirección de Pregrado		
4. N° de Créditos SCT - Chile	Horas directas (presencial)	Horas indirectas (no presencial)
	3	1,5
5. Presentación	Una exploración del espacio público desde la experiencia de las intervenciones arquitectónicas y artísticas abordando los siguientes tópicos a través del estudio de referentes y de discusión teórica en clases: <ol style="list-style-type: none"> 1.Propósito 2.Lugar y escala 3.Experiencia 4.Efecto 	
6. Propósito formativo	Brindar a los estudiantes conocimientos y nociones básicas acerca del significado, utilidad y los requerimientos para la generación de intervenciones urbanas desde una perspectiva arquitectónica e interdisciplinaria, resaltando los alcances y efectos de estos acontecimientos sobre el espacio público y los habitantes de las ciudades. <p>Entregar al alumno herramientas para el planteamiento teórico y físico de proyectos arquitectónicos de escala mínima en el contexto del espacio público.</p> Desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico y	

de mirada interdisciplinaria respecto al rol de la arquitectura en el contexto de las intervenciones en el espacio público.

7. Resultados de Aprendizaje

- Desarrollar una opinión crítica respecto a la función y alcance de las intervenciones artísticas y arquitectónicas vinculadas con los espacios públicos.
- Evaluar las relaciones entre acciones y entornos.
- Problematizar tópicos de la cultura material y tecnologías en la globalización.
- Detectar necesidades de intervención disciplinar e interdisciplinar en contextos ciudadanos y medioambientales
- Reconocer estrategias conducentes a lograr resultados deseados.

8. Metodología

- Desarrollo de clases temáticas, apoyadas en bibliografía específica.
- Estudio de referentes.
- Visita a proyectos.
- Desarrollo de ensayos semanales e individuales a lo largo de todo el semestre.
- Creación de un ensayo final.

9. Evaluación

- Reportes semanales individuales.
- Ensayo final individual.

10. Bibliografía básica

- Argan, G.A. (1973). El concepto del espacio arquitectónico: desde el barroco a nuestros días. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Auge, Marc (2000). Los no Lugares. Espacios del anonimato, Una antropología de la sobremodernidad.

- Debord, Guy (1967). La sociedad del espectáculo.
- Heidegger, Martin. (2001). Construir, habitar, pensar. En Conferencias y artículos. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001.

Bibliografía complementaria:

- Norberg-Schulz, Christian (1980). Genius loci: towards a phenomenology of architecture. New York: Rizzoli.