

<b>PROGRAMA DE CURSO</b>		
<b>CARRERA</b>	<b>ARQUITECTURA</b>	<b>CODIGO</b> <b>4</b>
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> MÉTODOS Y PRÁCTICAS DEL URBANISMO		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> METHODS AND PRACTICES IN URBANISM		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Urbanismo		
<b>4. Ámbito</b>  I. Diagnosticar campos de acción  II. Planificar el medio y diseñar el espacio habitable		
<b>5. Número de créditos SCT</b> – Chile  6 (9 horas/semana)	Horas presenciales	Horas no presenciales
	4,5	4,5
<b>6. Requisitos</b>	Taller 1 + Sostenibilidad urbana	
<b>7. Propósito general del curso</b>	Se habilitará al estudiante en los distintos métodos e instrumentos del urbanismo focalizado en la interpretación del entorno, en el diseño urbano y en la planificación, con una visión crítica y propositiva.	
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	<p>I.2 Establecer una comunicación efectiva con el usuario, mandante y/o interlocutor de modo de poder recibir sus demandas y de poder interpretar sus requerimientos, así como con otros actores relevantes en el contexto del problema.</p> <p>I.3 Analizar el contexto del caso, problematizando su realidad en términos espaciales, teniendo en cuenta las dimensiones físicas (forma, dimensiones, cualidades tecnológicas, relación</p>	

	<p>geográfica), sociales (cultura, relaciones, usos, historia), estéticas, económicas y legales de éste.</p> <p>II.2 Evaluar y seleccionar dentro de las propuestas de configuraciones aquella más pertinente, de manera crítica incorporando progresiva y recursivamente los criterios, desde lo conceptual a lo concreto.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>I.2.a Levantando demandas específicas y subyacentes en el discurso del interlocutor desde su propio ámbito, valorando su punto de vista y buscando empatizar con su realidad.</p> <p>I.2.c Elaborando estrategias propias que le permitan manejar principios de la participación ciudadana, en caso de que sea atingente, con una aproximación desde lo cuantitativo y lo cualitativo.</p> <p>I.3.a Construyendo un marco teórico de aproximación al problema, articulando los temas disciplinares, con referentes en la historia, las teorías y las tipologías de la arquitectura tanto en lo local como en lo global.</p> <p>II.2.b Depurando los aspectos más significativos de las propuestas en un proceso que permita seleccionar aquella más consistente y con mayor potencial.</p> <p>II.2.d Seleccionando una propuesta de configuración coherente con el análisis precedente.</p> <p>II.2.e Fundamentando una postura teórica particular, fundamentada por el análisis precedente.</p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>Adquiere conocimiento teórico sobre los métodos y prácticas del urbanismo para diseñar hipótesis acerca del caso o ámbito de intervención.</p> <p>Dialoga informadamente con los actores involucrados a través de su participación directa, apuntando a incrementar el conocimiento de la situación y la pertinencia de sus propuestas de intervención.</p> <p>Configura propuestas de intervención urbana en un ámbito espacial acotado para comprender las lógicas y los alcances detrás de las distintas metodologías del urbanismo y sus medidas de representación y comunicación.</p>	
<p><b>11. Saberes / contenidos</b></p> <p>Lectura del contexto y construcción del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicación crítica de las técnicas de análisis de lugares</li> <li>- identificación de actores y formulación de un diagnóstico participativo</li> <li>- agendas locales, movimientos sociales, informalidad y urbanismo</li> </ul>	

## Métodos y prácticas

- Revisión de teoría e historia del urbanismo
- Métodos de intervención urbano-territorial tales que: diseño urbano, plan maestro, intervención paisajística.
- instrumentos de planificación vigentes e nociones básicas de derecho urbano
- mecanismos participativos
- orgánica del estado y gestión del territorio
- modelos de gestión, gobernanza y seguimiento

## Estudios de casos

- Estudio de casos, nacionales e internacionales, contextualizándolos en un momento histórico y escalas territoriales específicas

## **12. Metodología**

El curso se centrará en las clases expositivas aplicando el conocimiento en los ejercicios prácticos.

Se plantea como ejercicio práctico el estudio de casos relevantes, cuyo análisis considere los momentos históricos, el diálogo con los habitantes, autores de proyectos y planes y otros actores que participan en la producción de la ciudad. Se sugiere tomar el mismo caso, o un caso similar, para desarrollar una propuesta de intervención, aplicando uno o más métodos presentados durante las clases expositivas.

Los estudiantes deberán conocer la bibliografía específica relacionada a cada clase. Esto llevará al desarrollo de un ensayo final sobre la práctica del urbanismo

## **13. Evaluación**

El conocimiento crítico de la bibliografía específica se realizará a través del desarrollo de ensayos y/o controles de lecturas durante el semestre.

Se evaluará cada etapa en el desarrollo del ejercicio práctico a través de una presentación oral argumentada. En la última etapa se sugiere que la comisión se constituirá con invitados externos a la facultad (autoridades, organizaciones sociales, especialistas, etc.)

Al final del curso se evaluará el estudio de caso y el desarrollo del proyecto, posiblemente con un portafolio que dé cuenta del proceso a lo largo del semestre.

## **14. Requisitos de aprobación**

## **15. Palabras Clave**

Proyecto urbano; planificación urbana; participación; producción de la ciudad

### **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

SECCHI (2014, ed. or. 2000) Primera lección de urbanismo, Lima: PUC.

Hall, Peter, Ciudades de mañana

LYNCH, K. La planificación de sitios

Hough, M. (2000) Naturaleza y ciudad

### **15. Bibliografía Complementaria**

BENEVOLO, L. Los orígenes del Urbanismo moderno

CHRISTIE NE BOYER, Dreaming the rational city

CARMONA, M. Explorations in urban design

CARMONA, M. (2003). Public places, urban spaces: The dimensions of urban design. Oxford: Architectural Press.

FRANCOISE, Choay, El urbanismo. Utopías y realidades

DI BIAGI, Paola (2014) Clásicos de la urbanística moderna

La sociedad como mecanismo de diseño y análisis

LEGATES, R. y Stout, F. (eds.) ( ) The city reader, Routledge

LIVINGSTON, R. (1985). El método. Buenos Aires: Urraca

MUNIZAGA, G. Diseño urbano: teoría y método

Mastering the city

MVRDV (1999) Metacity / Datatown

OMA, Koolhaas R. y Mau, B. (1995) S, M, L, XL

ORDEIG Corsini, J.M. (2004). Diseño urbano y pensamiento contemporáneo. Barcelona: Instituto Monsa de ediciones

PANERAI, De la manzana al bloque;

ROMERO, G. & Mesías, R. (2004). La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. México DF: CYTED

SALEWSKI, Christian ( ) Dutch new world, scenarios in physical planning....;

SANOFF, H. (1999). Community, Participacion, Methods in Design and Planning. Toronto-Nueva York: Wiley

SORIA, A. Tratado de urbanismo y sociedad

### **16. Recursos web**

SUBDERE, serie: manual de participación ciudadana