

ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO	Taller de Restauración
CÓDIGO	
CRÉDITOS	6
PRE - REQUISITOS	-
CUPOS DISPONIBLES	
PROFESOR	Gunther Suhrcke-Lorenzo Berg
HORARIO	
SALA	

1. DESCRIPCIÓN

Curso teórico-práctico que hace de eje central de la malla curricular del Postítulo, elabora y desarrolla el tema general del año y caso particular de estudio de los alumnos. El resto de los ramos usan, generalmente, dicho caso de estudio como tema de aplicación.

El taller se fundamenta a partir de un diagnóstico sistematizado e integrado desde las dimensiones históricas, arquitectónicas y técnicas que participan en el tema de estudio para generar una propuesta de intervención.

2. OBJETIVOS

- Diagnosticar críticamente el estado de situación de los monumentos urbano-arquitectónico.
- Distinguir problemas relevantes y buscar alternativas viables en el campo del patrimonio edificado.
- Desarrollar la aplicación de criterios pertinentes y creativos para aumentar el valor cultural, en cuanto a contenidos sociales e históricos, de la arquitectura.

3. CONTENIDOS

- Sistematización e interpretación de la información histórica--social y arquitectónica-urbana
- Diagnóstico integrado del tema/caso de estudio
- Elaboración de estrategia y criterios de intervención
- Desarrollo de propuesta

4. METODOLOGIA

Proceso de Investigación de temas y casos en forma grupal (2 alumnos) con fuerte dedicación indirecta, fuera de clases, y guía permanente de profesores.

Clases expositivas de profesores que induzcan el proceso creativo y sistemático de la investigación.

Revisiones periódicas de avance de las investigaciones, en forma personalizada través de la participación conjunta de todo el taller

Exposición y análisis. Entregas de etapas con exposiciones formales.

Lectura bibliográfica obligada a los alumnos y exposición crítica.

5. EVALUACIÓN

Consiste en la evaluación del proceso y resultados finales de avance de la investigación. Deben entregar documento escrito y exposición oral final.

6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

El estudiante debe demostrar capacidad e interés en hacer una investigación fundada y metodológicamente conducente a generar una propuesta a partir de un diagnóstico fundado, que sea pertinentes a obras de arquitectura donde el énfasis son las dimensiones sociales, históricas y técnicas de los inmuebles para

innovar tanto en su puesta en valor como conservación patrimonial.

7. BIBLIOGRAFÍA

A. Obligatoria

Documentos

-Seminarios de Postitulo del Programa de Restauración Arquitectónica FAU-UCHILE

Libros

- Historia de las Teorías de la Arquitectura, Hanno Walter Kruft.
- Arquitectura Occidental, Cristian Norberg-Schulz
- Gutiérrez, R. 2002. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Cátedra.
- Arquitectura del Chile Independiente. Osvaldo Cáceres
- AA. VV., "Il manuale del restauro architettonico", coordinato da Luca Zevi, Ed. Mancosu, Roma 2001.
- Enciclopedia Broto de la Construcción, autores varios
- A History of Architectural Conservation, by Jukka Jokilehto, Ed. Butterworth-Heinemann, 2002

COLECCION DE CUADERNOS

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo I: Teoría e Historia de la Rehabilitación, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1999.

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo II: Metodología de la Restauración y Rehabilitación, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1999.

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo III: Patología y Técnicas de Intervención. Elementos Estructurales, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1998.

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo IV: Patología y Técnicas de Intervención. Fachadas y Cubiertas, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1998.

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo V: Patología y Técnicas de Intervención. Las Instalaciones, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1998.

REVISTA

-Tectónica Nº18 del 2005

B. Referencial

- "Manual de Manejo de los Sitios de Patrimonio Mundial" de J. Jokilehto & B. Feilden.
- Cartas Internacionales sobre el Patrimonio
- "El Culto Moderno a los Monumentos" de Alois Riegl
- "Las 7 lámparas de la Arquitectura" de John Ruskin
- "Teoría del Restauo" de Cesare Brandi
- "Fundamentos Teóricos de la Restauración" de Carlos Chanfón
- Documento FAU: "Historia y teoría crítica de la Restauración" de Sandro Marziano
- "Teoría Contemporánea de la Restauración , Salvador Muñoz Viñas
- "Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración" de Antón Capitel.
- "Diccionario Razonado de la Arquitectura" Viollet Le-Duc
- "*Teoria e Storia del Restauo*" de Carlo Ceschi
- "Construir en lo construido : la arquitectura como modificación" Francisco de Gracia.
- "Historia de la conservación y la restauración desde la antigüedad hasta finales del siglo XIX" de Ana M. Macarrón
- "Precisiones conceptuales en torno a las formas de rearquitecturaciones" de Antonio Sahady y Ramón Méndez B. CA revista oficial del Colegio de Arquitectos de Chile .-- no. 37 (abr. 1984), p. 1-5
- " Iglesias de Chiloé: conservando lo infinito " de Lorenzo Berg C.
- "Monumentos y Sitios" Icomos-Chile. Autores varios
-

