

ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO **CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN URBANA**
CÓDIGO
CRÉDITOS
PRE - REQUISITOS
CUPOS DISPONIBLES
PROFESOR **GUSTAVO CARRASCO PÉREZ Y MARIO TORRES JOFRÉ**

HORARIO
SALA

1. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura sitúa a los postulantes en la comprensión de la necesidad de la conservación y recuperación desde una perspectiva integral, dejando la mirada museística de los edificios en particular, para preocuparse de la realidad físico espacial y cultural donde las edificaciones se sitúan, bajo una perspectiva del desarrollo urbano con acento en la ciudad construida como fundamento de la calidad de vida y de la sostenibilidad del territorio.

2. OBJETIVOS

General: *Develar y poner en valor la ciudad como un proceso de desarrollo dinámico en el tiempo, donde el reconocimiento del patrimonio construido que procede del pasado permite comprender el presente y proyectar el futuro.*

Específicos:

- *Entregar las bases teóricas y de reflexión para sostener fundadamente las acciones de conservación y recuperación de la ciudad construida como base de desarrollo.*
- *Generar las competencias para que el postulante pueda reconocer en acciones concretas tanto nacionales como internacionales los instrumentos para su futuro desarrollo profesional.*

3. CONTENIDOS

La Ciudad en la Historia o la Historia de la Urbanización

Patrimonio, Valores y Bienes. El Patrimonio un concepto Integrador

Método para la Evaluación del Patrimonio.

Temporalidad y Renovación Urbana

Hacia la Gestión de la Recuperación y Conservación Urbana

Experiencia Nacional: el caso de la ciudad de Santiago. Conceptos básicos de la legislación en Chile.

La comuna de Santiago en las modificaciones de su Plan Regulador Comunal, bajo una perspectiva de valoración patrimonial

Experiencia Internacional

4. METODOLOGIA

Clases expositivas y discusión con los estudiantes.

Aplicación de la matriz de evaluación como base para competencias de evaluación.

Trabajo final en base a la matriz como forma de demostrar su capacidad de identificar el patrimonio urbano y la comprensión del fenómeno urbano en la conservación y recuperación urbana.

5. EVALUACIÓN

Asistencia a clases y la monografía final sobre aplicación de la matriz de evaluación, desarrollado por dos estudiantes, como forma de comprensión de la necesidad de un trabajo multidisciplinar.

6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia y entrega en tiempo y contenido del trabajo monográfico.

7. BIBLIOGRAFÍA

A. Obligatoria

BAILLY, Antoine S.: *La Percepción del Espacio Urbano. Conceptos, Métodos de Estudio y su Utilización en la Investigación Urbanística*. Colección Nuevo Urbanismo Nº 29; Madrid, España; 1979.

CARMONA, Matthew et al: *Public Places Urban Spaces. The Dimensions of Urban Design*. Architectural Press, Oxford, United Kingdom, 2003.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago: *Ordenanza Local del Plan Regulador Comunal de Santiago*.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago: *Santiago Centro. Un siglo de transformaciones*. Octubre 2006.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago: *Santiago Sur Poniente. Barrio Universitario. Desarrollo Urbano y Patrimonio*. Noviembre 2004.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago / FRANCIA Ville de Paris APUR: *Santiago Poniente. Desarrollo Urbano y Patrimonio*. Octubre 2000.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago / Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Centro de Proyectos Externos: *Elaboración del Marco Conceptual y Propuesta Metodológica de Evaluación y Definición de las Herramientas e Incentivos para la Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Urbano Arquitectónico, de la comuna de Santiago*. Febrero 1997.

CHILE Ilustre Municipalidad de Santiago: *Plan de desarrollo comunal propuesta de síntesis. Programa Municipio y Participación. Primera Convención de Santiago*. 16-17-18 de Noviembre 1990.

CHILE MINEDUC: *Ley N° 17288 de Monumentos Nacionales*.

CHILE MINVU: *Ley N° 19537 de Copropiedad Inmobiliaria*.

CHILE MINVU: *Ley General de Urbanismo y Construcciones*.

CHILE MINVU: *Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones*.

ECHENAGUSIA, Javier (editor): *Madrid Club de Debates Urbanos. Club de Debates Urbanos Juan de Herrera; Madrid, España; 2003*.

FERNÁNDEZ H., Manuel: *La problemática de la Renovación Urbana Documento UR-261*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Departamento de Urbanismo, Marzo 1985.

LYNCH, Kevin: *Good City Form*. Massachusetts Institute of Technology; Massachusetts, USA; 1981.

LYNCH, Kevin. *The image of the City*. MA, MIT Press; Cambridge, USA; 1960. (La imagen de la ciudad. Ediciones Infinito; Buenos Aires, Argentina; 1970. Documento UR – 257, 1983).

MUMFORD, Lewis: *La Ciudad en la Historia. Tomos I y II*; Ediciones Infinito; Buenos Aires, Argentina; 1979.

MUNIZAGA, Gustavo. *Macroarquitectura. Tipologías y Estrategias de Desarrollo Urbano*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999.

POL, Francisco (Coordinador): *Nueva Arquitectura Urbana en la Ciudad Europea*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo; Cuenca, España; 1993.

TORRES J., Mario. *Valorización del Patrimonio y del Paisaje. Trabajo Tutelado de Investigación Doctoral; Universidad Politécnica de Madrid y Universidad de Chile*. Noviembre 2009.

B. Referencial

BORISSAVLIEVITCH, Miloutine: *Las Teorías de la Arquitectura: Ensayo Crítico sobre las Principales Doctrinas Relativas a la Estética de la Arquitectura*. Editado por Martín Augusto de la Riestra; Buenos Aires, Argentina; 1949.

BORJA, Jordi: *Urbanismo en el Siglo XXI: Una Visión Crítica: Bilbao, Madrid...* Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España; 2004.

Comité de Ministros del Consejo de Europa. *Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico*.

Declaración de Ámsterdam. Ámsterdam, Holanda, 1975. En: http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Biblioteca/DECLARACION_DE_AMSTERDAM.pdf.

CUTHBERT, Alexander. The form of cities; Political Economy and Urban Design. Blackwell Publishing, Oxford, United Kingdom, 2006.

ESPAÑA. Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo: La ciudad de los ciudadanos. Director Equipo de Trabajo: Agustín Hernández Aja. Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Fomento; Madrid, España. 1997.

ESPAÑA, Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura. Rehabilitación Urbana: Análisis Comparado de algunos Países de la Unión Europea. Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura. Juana Roca Caldera, Ministerio de Obras Públicas, Transporte y Medio Ambiente, Madrid, 1995.

ESPAÑA, Instituto del Territorio y Urbanismo: La Política de Rehabilitación Urbana en España: Evolución, Experiencia y Efectos. Consultor: Grupo de Arquitectura y Urbanismo, Juan Rubio del Val. - Madrid, MOPU, Centro de Publicaciones D.L. 1990.

GOUX, Jean-Joseph: Nuevas Utopías del Siglo XXI. En: Claves Para el Siglo XXI; Coordinación Editorial Jeromé Bindé; Ediciones UNESCO y Editorial Crítica; Barcelona, España; 2002. pp. 399 – 406.

HALL, Peter: Ciudades del Mañana. Historia del Urbanismo en el siglo XX. Ediciones del Serbal; Barcelona, España; 1996.

HARVEY, Sheila and Ken FIELDHOUSE (editors): The Cultured Landscape. Designing the Environment in the 21st Century. Routledge; New York, United State; 2005.

ICOMOS: Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas. Carta de Washington. 1987. En: http://www.international.icomos.org/towns_sp.htm.

JOKILEHTO, J. y FEILDEN, B.: Management Guidelines for the World Cultural Heritage Sites. ICCROM, UNESCO, ICOMOS; 1994.

KRIER, Rob: Stadtraum. Theorie und Praxis. Stuttgart. (Stuttgart, Teoría y práctica de los espacios urbanos. Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España; 1976.

LEWIS, David: El crecimiento de las ciudades. Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España; 1971.

MADERUELO, Javier (dir). Paisaje y Patrimonio. Abada Editores S. A.; Madrid, España; 2010.

MATTELART, Armand: Historia de la Utopía Planetaria. De la Ciudad Profética a la Sociedad Global. Colección Paidós Transiciones, Ediciones Paidós Ibérica S. A.; Barcelona, España; 2000.

NORBERG-SCHULZ, Christian: Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture. Rizzoli; New York; 1980.

PORTELLA, Eduardo: El Testamento de la Utopía. En: Claves Para el Siglo XXI; Coordinación Editorial Jeromé Bindé; Ediciones UNESCO y Editorial Crítica; Barcelona, España; 2002. pp. 417 – 421.

PORTZAMPARC de, Christian: ¿Hacia una Tercera Época de la Ciudad? En: Claves Para el Siglo XXI; Coordinación Editorial Jeromé Bindé; Ediciones UNESCO y Editorial Crítica; Barcelona, España; 2002. pp. 407 – 410.

RANDLE, P. H.: Teoría de la Ciudad. OIKOS, Asociación para la Promoción de los Estudios Territoriales y Ambientales; Buenos Aires, Argentina; 1984.

RAPOPORT, Amos: The Meaning of the Built Environment. Sage; Beverley Hills, USA; 1982.

RAPOPORT, Amos: Human aspects of Urban form. Towards a Man-Environment Approach to Urban Form and Design. Pergamon Press; Oxford, United Kingdom; 1977.

ROSSI, Aldo: La Arquitectura de la ciudad. Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España; 1971.

SEGRE, Roberto: Arquitectura y Ciudad en América Latina. Centros y Bordes en las Urbes Difusas. En: Revista Digital Perspectivas Urbanas N° 3; Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Valles; <http://www.etsav.upc.es/urbpersp/num01/index.htm>; España; 2002.

SICA, Paolo. La imagen de la ciudad. De Esparta a Las Vegas. Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España; 1977.