



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

# ARQUITECTURA

## 1/2017

<b>La ciudad a través de la cartografía histórica</b>	<b>Código</b>
---	---------------

Área	Seleccione área	Carácter	Electivo
Profesor	<b>Carolina Quilodrán Rubio</b>	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	Seleccione créditos
Monitor(es)		Nivel	6° semestre
Requisitos	Los reglamentarios.		

### JUSTIFICACION

#### Presentación

El curso aborda la lectura de cartografías históricas como medio para descubrir la ciudad. Se plantea como una oportunidad para que el estudiante comprenda formas de representación e investigación de un conjunto de documentos cartográficos e iconográficos de Santiago de Chile.

El curso se apoya en el manejo de información cartográfica a través de un laboratorio de patrimonio documental y Sistemas de Información Geográfica (SIG), permitiendo realizar un ejercicio de análisis de planimetrías, cuantificando, comparando y digitalizando información de la arquitectura, la ciudad y el paisaje.

De esta manera, el curso busca aproximar al estudiante al manejo de fuentes cartográficas e iconográficas, así como la discusión, análisis y representación gráfica y visual.

#### Objetivo General

1. Analizar y aplicar los sistemas de levantamiento y representación de la ciudad de Santiago a través de herramientas y procedimientos susceptibles de elaborar cartografías e iconografías.

#### Objetivos Específicos

1. Ofrecer un cuerpo de conceptos teóricos-metodológicos que permitan al estudiante comprender las formas de representación e investigación de la ciudad.
2. Explorar herramientas y métodos de representación cartográfica de Santiago.
3. Estudiar una cartografía específica, de acuerdo con el tema de estudio.
4. Producir un escrito y catálogo cartográfico e iconográfico.

La cátedra se desarrolla en dos ámbitos: el primero de ellos, teórico, en el cual se exponen y analizan los principios esenciales de la cartografía histórica y la evolución de la ciudad. En el segundo ámbito, a través de ejercicios prácticos se trabajará en



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

modalidad de laboratorio los Sistemas de Información Geográfica (SIG), los que se complementarán con otros programas y métodos de representación.

El universo de trabajo y principal campo de aplicación de los estudios es la ciudad de Santiago, dentro del cual se hará un exhaustivo análisis de las representaciones realizadas en la ciudad, en todas sus escalas. Al análisis sucede la síntesis y, como cierre del curso, la elaboración de un escrito. A este último deben converger los conceptos y conocimientos asimilados en las clases teóricas y prácticas.

### REQUISITOS DEL ESTUDIANTE

- Actitud proactiva.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Actitud de investigación y su aplicación a un caso de estudio.
- Manejo de bibliografía.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno habrá adquirido las siguientes competencias:

#### Genéricas:

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
3. Capacidad de comunicación oral y escrita.
4. Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
5. Capacidad de investigación.
6. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.
7. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
8. Capacidad crítica y autocrítica.
9. Capacidad creativa.
10. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas.
11. Capacidad para tomar decisiones.
12. Capacidad de trabajo en equipo.
13. Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes.
14. Compromiso con la preservación del medio ambiente.
15. Compromiso con su medio socio-cultural.
16. Habilidad para trabajar en forma autónoma.
17. Compromiso ético.
18. Compromiso con la calidad.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### **Específicas:**

1. Entender aspectos relacionados a la arquitectura, la ciudad y el paisaje desde la cartografía histórica y su aplicación en Sistemas de Información Geográfica (SIG).
2. Capacidad para realizar algunas operaciones básicas en SIG para un caso de estudio.
3. Capacidad para utilizar fuentes primarias y herramientas tecnológicas para estudiar la ciudad.
4. Capacidad para aplicar el conocimiento teórico adquirido a la investigación de la ciudad.
5. Habilidad para realizar un escrito de la investigación propuesta.

## **CONTENIDOS**

### **Presentación del curso.**

#### **Módulo N° 1**

##### **La cartografía histórica como objeto de estudio**

- 1.1 Introducción al concepto de cartografía histórica
- 1.2 Conceptos teóricos para el estudio de la ciudad
- 1.3 El patrimonio documental como fuente de investigación
- 1.4 La forma urbana y los umbrales de desarrollo de la ciudad
- 1.5 Planos urbanos y transformaciones históricas de la ciudad

Ejercicio N° 1: Casos de Estudio (Elección)

#### **Módulo N° 2**

##### **La ciudad de Santiago: lectura cartográfica, paisaje e iconografía**

- 2.1 La ciudad de Santiago: transformación en el tiempo
- 2.2 Cartografías históricas de Santiago
- 2.3 Ciudad y paisaje
  - 2.3.1 Iconografías de Santiago: una herramienta de investigación
  - 2.3.2 Santiago de Chile según los científicos y viajeros del siglo XIX
- 2.4 Casos específicos de cartografía histórica de Santiago
  - 2.4.1 El plano de Santiago de Amadeo Frezier (1712)
  - 2.4.2 El plano de Santiago atribuido a Manuel de Sobreviela (1793)
  - 2.4.3 El plano de Santiago de Claudio Gay (1831)
  - 2.4.4 El plano de Santiago de Teófilo Mostardi-Fioretti (1864)
  - 2.4.5 El plano de Santiago de Ernesto Ansart (1875)
  - 2.4.6 El plano del valle de Santiago de IGM (1910)
  - 2.4.7 El plano oficial de la comuna de Santiago de Karl Brunner y Roberto Humeres (1939)

Visita de terreno.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### **Módulo N° 3**

#### **Laboratorio de Patrimonio Documental y Sistemas de Información Geográfica**

##### 3.1 Sistemas de Información Geográfica (SIG)

- 3.1.1 Digitalización y manejo de bases de datos
- 3.1.2 Transformación de coordenadas
- 3.1.3 Calce de coberturas entre planimetrías
- 3.1.4 Transformación de formato y georreferencia

##### 3.2 Estudio de un caso a escala urbana

- 3.2.1 Fuentes y obtención de datos (históricos, arquitectónicos, paisajísticos)
- 3.2.2 Elaboración de cartografía para el caso de estudio
- 3.2.3 Levantamiento, representación e interpretación del caso de estudio
- 3.2.3 Preparación de escrito final

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

El curso se estructura en dos vías paralelas. La primera, corresponde a las clases expositivas, que contienen el sustento teórico-metodológico de la asignatura. La segunda, se concentra en la ejercitación práctica de los conceptos revisados.

El universo de estudio es Santiago a través del análisis de cartografías históricas, arquitectura, ciudad y paisaje.

El ejercicio práctico será realizado de preferencia en pequeños grupos, a fin de estimular, la interacción entre los compañeros.

**Clases expositivas:** adentrarse en el levantamiento y representación de herramientas para estudiar la ciudad reconociendo su arquitectura, parcelario, morfología urbana, paisaje. De modo paralelo, el reconocimiento de la importancia del patrimonio documental y fuentes primarias.

**Laboratorio práctico:** con los conceptos previamente asimilados por los estudiantes en las clases teóricas, éstos se aplicarán en un ejercicio de investigación breve que aborde la evolución de la ciudad a través de la cartografía. Se procura trabajar en un área de estudio cercana, de modo que el estudiante le resulte más familiar y pueda optimizar sus esfuerzos.

**Escrito:** deberá estar bien estructurado con 2.000 palabras de texto además del resumen, las notas al pie, bibliografía y fuente de cartografías, ilustraciones e iconografía.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**La evaluación final** es la resultante de una prueba escrita, de los ejercicios prácticos y el escrito final de la temática de investigación:

Prueba escrita: 20%

Ejercicios: 50%

Escrito: 30%



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## SALIDAS A TERRENOS

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

## DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

### Marco Cartográfico

- Alpers, Svetlana.** 1987. "El impulso cartográfico en el arte holandés". En: *El Arte de Describir: El arte holandés en el siglo XVII*. España.
- Espinoza, Leonardo.** 2008. "La cartografía histórica de Santiago, desde la colonia hasta Ansart, 1541-1875". En: *El Catastro Urbano de Santiago. Orígenes, desarrollo y aplicaciones*, 56-73. Ilustre Municipalidad de Santiago. Santiago, Chile
- González, José Ignacio.** 2008. "La cartografía urbana". En: *El Catastro Urbano de Santiago. Orígenes, desarrollo y aplicaciones*, 26-41. Ilustre Municipalidad de Santiago. Santiago, Chile.
- Hidalgo, Germán.** 2010. *Vistas Panorámicas de Santiago 1790-1910*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Origo. Santiago, Chile.
- Hidalgo, Germán; Rosas, José y Strabucchi, Wren.** 2012. "La representación cartográfica como producción de conocimiento: Reflexiones teóricas en torno a la construcción del plano de Santiago de 1910". En: *Revista ARQ N° 80: 62-75*, Santiago.
- Ilustre Municipalidad de Santiago.** 2008. *El catastro urbano de Santiago. Orígenes, desarrollo y aplicaciones*. Dirección de Obras Municipales. Santiago.
- Martínez, René.** 2007. *Santiago de Chile. Los planos de su historia. Siglos XVI a XIX*. Ilustre Municipalidad de Santiago/DIBAM y Centro de Investigaciones Diego Barros Arana. Santiago.
- Rosas, José.** 1986. *Manzana y tipo edificatorio en transformación: el centro de Santiago y las constantes de la ciudad hispanoamericana*. Tesis doctoral. ETSAB. Barcelona, España.
- Schlögel, Karl.** 2007. *En el espacio leemos el tiempo. Sobre historia de la civilización y geopolítica*. España.
- Strabucchi, Wren; Vicuña, Magdalena; Hidalgo, Germán y Rosas, José.** 2013. "El plano detallado de Santiago de Alejandro Bertrand (1889-1890)". En: *Revista ARQ N° 85: 66-81*, Santiago, Chile.
- Torrice, Jorge.** 1959. *Los planos de la ciudad de Santiago de Chile (anteriores a 1900). Más un apéndice con 32 planos aparecidos entre 1900 y 1946*. Tesis Escuela de Arquitectura. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- Whitfield, Peter.** 2005. *Cities of the World. A history in Maps*. University of California Press; Los Angeles.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Estudios específicos sobre Santiago

- Brunner, Karl.** 1932. *Santiago de Chile: su estado actual y futura formación.* Santiago, Chile.
- Covarrúbias, Alvaro; Valenzuela, Enrique y Zorrilla, Jorje.** 1910. *Santiago en 1910. Homenaje al Centenario al Centenario Nacional.* Santiago, Chile.
- Feliú, Guillermo.** 2001. *Santiago a comienzos del siglo XIX: crónicas de viajeros.* Santiago, Chile
- Gross, Patricio; De Ramón, Armando; Vial, Enrique.** 1984. *Imagen ambiental de Santiago 1880-1930.* Santiago, Chile.
- Guzmán, José Javier de.** 1836. *El chileno ilustrado en la historia topográfica, civil y política de su país.* Santiago, Chile.
- León, René.** 1975. *Historia de Santiago Tomo I.* Santiago, Chile.
- Peña Otaegui, Carlos.** 1944. *Santiago de siglo en siglo: comentario histórico e iconográfico de su formación y evolución en los cuatro siglos de su existencia.* Santiago, Chile.
- Piwonka, Gonzalo.** 1999. *Las aguas de Santiago de Chile 1541-1741. Tomo I.* Santiago, Chile.
- Ramón, Armando de.** 1978. "Santiago de Chile 1850-1900. Límites urbanos y segregación espacial según estratos". En: *Revista Paraguaya de Sociología* N° 42/43: 253-270, Paraguay.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana.* Catalonia. Santiago.
- Sahady, Antonio.** 2015. *Mutaciones del patrimonio arquitectónico de Santiago de Chile.* Santiago, Chile.
- Thayer Ojeda, Luis.** 1904. *Santiago de Chile. Origen del nombre de sus calles.* Volumen XVIII. Santiago, Chile.
- Tornero, Recaredo.** 1872. *Chile Ilustrado. Guía descriptivo (sic) del territorio de Chile, de las capitales de Chile, de los puertos principales.* Valparaíso, Chile.
- Vicuña Mackenna, Benjamín.** 1869. *Historia crítica y social de la ciudad de la ciudad de Santiago. Desde su fundación hasta nuestros días (1541-1868).* Valparaíso, Chile.
- Vicuña Mackenna, Benjamín.** 1902. *Una peregrinación a través de las calles de la ciudad de Santiago.* Santiago, Chile.

## Paisaje

- Carapinha, Aurora.** 2009. "Los Tiempos del paisaje". En: *Paisaje e historia.* España.
- Cosgrove, Denis.** 2002. "Observando la Naturaleza: El Paisaje y el Sentido Europeo de la Vista". En: *Boletín de la A.G.E.* 34.
- Hidalgo, Germán.** 2008. "El paisaje de Santiago según Rugendas. Análisis de las coordenadas espaciales del cuadro Llegada del Presidente Prieto a la Pampilla". En:



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

*Mapocho. Revistas de Humanidades, 85-98.*

\_\_\_\_\_. "Panomeric view and national identity: two of Santiago de Chile's public spaces in the second half of the nineteenth century". *Planning Perspectives* 24, vol. 3: 319-347.

-**Maderuelo, Javier.** 2005. *El Paisaje. Génesis de un concepto.* España.

\_\_\_\_\_. 2006. "Introducción: Pensar el paisaje". En: *Paisaje y Pensamiento.* España.

\_\_\_\_\_. 2009. "Miradas sobre la ciudad". En: *Paisaje e historia.* España.

### **Bibliografía Complementaria**

-**Capel, Horacio.** 2002. *La morfología de las ciudades.* Madrid, España.

-**Gorelik, Adrián.** 1998. *La Grilla y el Parque. Espacio Público y Cultura Urbana en Buenos Aires, 1887-1936.* Argentina.

-**Martínez, René.** 1977. *El modelo clásico de ciudad colonial Hispanoamericana: ensayo sobre los orígenes del urbanismo en América.* Santiago, Chile. Universidad de Chile.

-**Solà-Morales, Manuel de.** 2008. *De Cosas Urbanas.* Barcelona, España.

### **Sitios web**

[www.archivovisual.cl](http://www.archivovisual.cl)

[www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)