

PROGRAMAS SEMINARIOS

PROFESOR GUIA

PATRICIO BASÁEZ

INSTITUTO HISTORIA y PATRIMONIO

Santiago, enero 2018

TEMA 1.-

ORIENTACIÓN TEMÁTICA : **PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE CHILOÉ**

CUPO : **UN GRUPO DE DOS ALUMNOS**

Objetivo Específico : Los antecedentes actuales de Chiloé, que posee el Instituto de Historia y Patrimonio permiten tener una visión relativamente completa de algunos de los ejemplos más relevantes de la arquitectura civil y religiosa, así como también antecedentes urbanos de los poblados de mayor desarrollo del archipiélago.

Sin embargo, una serie de otros pequeños poblados y villorrios que concentran valiosos ejemplos de arquitectura e interesantes conformaciones urbanas permanecen aún sin ser estudiados.

El estudio de las características arquitectónicas y urbanas de poblados y villorrios que aquí se propone, corresponde a la obtención y elaboración de antecedentes históricos-arquitectónicos de ellos con el fin de ser valorados y proponer, a manera de ensayo, consideraciones generales de diseño para futuros proyectos de arquitectura, así como también para planes sectoriales de conservación arquitectónica y de desarrollo urbano.

TEMA 2.-

ORIENTACIÓN TEMÁTICA : **LA ARQUITECTURA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN SANTIAGO. Monografías de Arquitectos de la Universidad de Chile.**

CUPO : **UN GRUPO DE DOS ALUMNOS**

Objetivo específico : A partir del estudio de aquellos hechos históricos ocurridos a finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX -que inciden en la producción arquitectónica nacional- se investigará la obra del arquitectos titulados en las primeras décadas del siglo XX, en la Universidad de Chile. de Chile.

TEMA 3.-

ORIENTACIÓN TEMÁTICA: **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN CHILE**
Arquitectos y Oficinas de Arquitectos egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile en las últimas décadas.

CUPO : **DOS GRUPOS, MÁXIMO DOS ALUMNOS POR GRUPO**

Objetivo Específico : El presente Seminario estudiará a lo menos tres oficinas de arquitectos egresados de esta Facultad que sean representativas de distintas tendencias arquitectónicas contemporáneas.
A partir de un registro de las obras más relevantes de cada oficina elegida, se determinarán aquel o aquellos casos a estudiar en profundidad, incorporando como metodología de trabajo, entrevistas con el arquitecto autor de la obra refiriéndose a su posición teórica que inspiró su trabajo.
Además del rescate documental de las obras estudiadas así como los planteamientos teóricos de el o los autores, los alumnos podrán profundizar en aquellos aspectos que le parezcan más relevantes del caso estudiado como sería su gestión, definiciones formales, programáticas o también de aquellos aspectos constructivos, para lo cual se contaría con asesoría académica especializada correspondiente.

TEMA 4.-

ORIENTACIÓN TEMÁTICA : **EL BARRIO LASTARRIA**

CUPO : **UN GRUPO DE DOS ALUMNOS**

Objetivo Específico : El presente Seminario estudiará el sector de Lastarria de la ciudad de Santiago, considerable como área representativo de diversas tendencias arquitectónicas de principio de siglo con intervenciones contemporáneas.
A partir de un registro de las obras más relevantes del sector elegido, se determinarán aquel o aquellos casos de arquitectura contemporánea a estudiar en profundidad, incorporando como metodología de trabajo, una entrevista con el arquitecto autor de la obra en la cual conocerá la posición teórica que inspiró su trabajo así como también sus definiciones formales, programáticas y de aquellos aspectos constructivos.
Además del rescate documental de la obra estudiada así como los planteamientos teóricos de su autor el alumno podrá profundizar en aquellos aspectos que le parezcan más relevantes del caso estudiado como sería su gestión o definiciones formales, programáticas o también de aquellos aspectos constructivos, para lo cual se contaría con asesoría académica especializada correspondiente

ASPECTOS GENERALES

- METODOLOGÍA** : Se introducirá a los alumnos a la metodología propia de la historia de la arquitectura, como es la revisión bibliográfica, consulta a fuentes directas, entrevistas, elaboración de fichas técnicas, levantamientos planimétricos y fotográficos, si correspondiera.
- CALIFICACIÓN** : La calificación final será el promedio entre la nota propuesta por el Profesor Guía, en base al desarrollo del estudio realizado durante el semestre y la nota estimada por la Comisión de Examen de Seminario, compuesta por el Profesor Guía, más dos Profesores del instituto de Historia y Patrimonio más un profesor invitado de otra unidad de la facultad. La entrega del informe de la investigación realizada (dos ejemplares) se deberá efectuar a lo menos una semana antes del examen junto con un ejemplar digital.
- BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL** : Los alumnos contarán con el apoyo del Profesor Guía orientando aquellas reflexiones que estén relacionadas directamente con el tema investigado. Será obligatoria la lectura de material relacionado con la historia, teoría y crítica de la arquitectura.



Patricio Basáez Y.