

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

PROGRAMA	
1. Nombre de la actividad curricular:	Ilustración para el diseño editorial
2. Nombre de la sección:	Curso de especialización
3. Profesores:	María Paz Morales Mujica
4. Ayudante:	Magdalena Sottolichio
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Illustration for editorial design
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	4 1/2 horas/semana
7.1 Horas directas (en aula):	3 horas
7.2 Horas indirectas (autónomas):	1 1/2 horas
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	¿?

10. Propósito general del curso
El curso de <i>Ilustración para el diseño editorial</i> tiene como objetivo guiar a las alumnas y alumnos hacia la práctica y comprensión de la ilustración como una herramienta de creación fundamental para la industria editorial. Se contemplarán aspectos teóricos para enseñar el rol de la ilustradora e ilustrador en el mundo editorial y también aspectos prácticos que involucren la experimentación de materiales y técnicas. Se abordarán e integrarán áreas de conocimiento propias del arte, el diseño y del libro y la lectura, tales como el dibujo, composición, color, diagramación, creación de prototipo, impresión, macro y microtipografía, edición, derechos de autor, narración gráfica y estructura de formatos de publicación.

11. Resultados de Aprendizaje:
El objetivo del curso es que las alumnas y alumnos desarrollen herramientas y habilidades para la creación, gestión y/o participación de diversos proyectos editoriales tales como libros álbum, libros de artista, libros infantiles, libros de autor, fanzines, diseño de tapas, etc.

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Al término del curso sus participantes serán capaces de desarrollar y gestionar propuestas acordes al mercado editorial nacional, proponiendo la ilustración como un lenguaje fundamental en la creación de diferentes piezas gráficas.

12. Saberes / contenidos:

Unidad 1: La Industria del libro

Contenidos:

- Cadena del libro y sus agentes en la actividad editorial
- Presentación de tipologías de libros (narrativa, artista, autor, etc)
- Análisis de publicaciones ilustradas

Unidad 2: Anatomía, tipología y estructuras de un libro

Contenidos:

- Tipologías de libros ilustrados (autor, novela gráfica, álbum, comic, infantil, etc)
- Tipos de encuadernación
- Análisis de publicaciones ilustradas
- Tapas y recursos gráficos para creación de cubiertas

Unidad 3: El mercado editorial para el ilustrador

Contenidos:

- Escenarios laborales
- Proyecciones internacionales
- Derechos de autor

Unidad 4: Creación de un proyecto personal

Contenidos:

- Estructura de contenidos (layout y proyección de tabla de contenidos)
- Creación de narración y personajes
- Técnicas gráficas
- Técnicas de impresión y encuadernación

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	26-7-2019	Introducción a la industria del libro
2	2-8-2019	Tipologías y estructuras del Libro Ilustrado
3	9-8-2019	Cubiertas y sobre cubiertas
4	16-8-2019	Trabajo en clases / Cubiertas y sobre cubiertas

**fau****Facultad de Arquitectura y Urbanismo**
Carrera de Arquitectura

5	23-8-2019	Entrega / Cubiertas y sobre cubiertas
6	30-8-2019	Rol del ilustrador
7	6-9-2019	Trabajo en clases / Rol del ilustrador
8	13-9-2019	Entrega / Rol del ilustrador
9	27-9-2019	Derechos de autor
10	4-10-2019	Desarrollo de proyecto personal / presentación de alumnos
11	11-10-2019	Desarrollo de proyecto personal / layout-tabla de contenidos
12	18-10-2019	Desarrollo de proyecto personal / creación de narración
13	25-10-2019	Desarrollo de proyecto personal / creación de personajes
14	8-11-2019	Desarrollo de proyecto personal / ilustración
15	15-11-2019	Desarrollo de proyecto personal / ilustración
16	22-11-2019	Desarrollo de proyecto personal / ilustración
17	29-11-2019	Desarrollo de proyecto personal / Impresión y encuadernación
18	6-12-2019	Entrega Final

14. Metodología:

La primera parte del curso tiene una metodología teórica y expositiva, mientras la segunda parte del curso es netamente práctica, cuyas sesiones tienen carácter de taller.

15. Recursos:

El curso no implica gastos de viajes, ni tampoco requerimientos especiales.

16. Gestión de materiales:

El curso no implica acopio de materiales.

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Se realizará una entrega tipo instalación en el patio de la facultad.

Fecha	Duración	Lugar
13 de septiembre	10 a 14h	Patio, frente a pircas

18. Evaluación:

Se realizarán 2 evaluaciones de carácter práctico individual (20% c/u).

Tendremos 1 evaluación de carácter acumulativo individual (20%).

Se realizará una entrega final de carácter práctico individual (40%).

Se aceptarán certificados médicos para el caso de evaluaciones de carácter práctico, no así para las de carácter acumulativo que pertenecen a actividades realizadas en clases.

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).

Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: ilustración, libros, industria editorial, narrativa gráfica.

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Hochuli, Jost & Kinross, Robin, *El diseño de libros, práctica y teoría*, Campgràfic Editors (2005)
- De Buen, Jorge, *Manual de Diseño Editorial*, Santillana (2002)
- Lupton, Ellen, *Indie Publishing*, Princeton Architectural Press (2009)
- Morales, María Paz, *Publicación de libros*, Dudo Ediciones (2016)
- Lupton, Ellen, *Intuición, Acción, Creación*, GG (2013)

22. Bibliografía Complementaria:

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.