

PROGRAMA DE CURSO			
CARRERA	Diseño	CODIGO	AUD5V008
1. Nombre de la actividad curricular Diseño de Información: Infografía			
Nombre de la actividad curricular en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura).</i>			
2. Palabras Clave Información; organización; visualización; sistematización; jerarquías; infografía.			
3. Unidad Académica Escuela de Pregrado			
4. Ámbito			
5. Número de Créditos SCT - Chile 3	Horas directas (presencial)	Horas indirectas (no presencial)	
	2,25	2,25	
6. Requisitos AUD20001 Proyecto II , AUD20002 Teoría y Crítica del Diseño , AUD20003 Representación Conceptual , AUD20004 Física aplicada al Diseño , AUD20005 Composición Visual II			
7. Propósito formativo Conocer y aplicar herramientas visuales específicas del diseño de información en formatos impresos y digitales, con un enfoque en el desarrollo de piezas infográficas.			
8. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso 1. Reconocer elementos de organización y jerarquización del diseño de información. 1.a. Observar la relación entre intérpretes y piezas de diseño de información tanto en su aspecto bidimensional como a nivel espacial. 1.b. Realizar análisis de piezas y formatos del diseño de información activas (en uso). 2. Desarrollar propuestas infográficas a partir de la recopilación de			

	<p>fuentes mediante herramientas de visualización de datos.</p> <p>2.a. Elaborar un relato visual en función de exponer datos cuantitativos y cualitativos.</p> <p>2.b. Elaborar piezas infográficas persuasivas para su uso en plataformas digitales o formatos impresos.</p>
<p>9. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Identifica los diferentes formatos de diseño de información.</p> <p>Comprende las relaciones y diferencias entre conceptos de la organización de la información y la visualización de la información.</p> <p>Comunica fenómenos complejos de forma sintética mediante herramientas del diseño.</p>	
<p>10. Saberes fundamentales / Contenidos</p> <p><i>Unidad I: Diseño de Información</i></p> <p>Subunidad I: Introducción al Diseño de Información.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Múnich 74 y Metro Nueva York. Casos de Visualización de la Información. <p>Subunidad II: Diseño de Información en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formatos del diseño de información – Estudio de casos locales de Diseño de Información (Transantiago, Sernatur) – Análisis de formatos en terreno <p><i>Unidad II: Infografía</i></p> <p>Subunidad III: Organización de la Información</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recursos del periodismo aplicados a la Infografía. – Jerarquización de la información – Herramientas para la visualización de datos <p>Subunidad IV: Visualización de la Información.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relato visual y composición 	
<p>11. Metodología</p> <p>Estudio y análisis de casos.</p>	

Observación en terreno.

Análisis y descomposición formal de formatos de diseño de información.

Ejercicios prácticos de visualización de datos.

12. Evaluación

Exposición oral de análisis de casos del entorno cercano.

Redacción de informes, aplicando bibliografía y observación.

Elaboración de material infográfico en formatos digital e impreso.

13. Requisitos de aprobación

Aprobación con promedio ponderado igual o superior a 4,0

14. Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)

Frascara, Jorge (2011). *¿Qué es el diseño de información?*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Infinito.

Mijksenaar, Paul (2001). *Una introducción al diseño de información*. (1ª edición en castellano). (A. Cabré, Trad.) Ciudad de México, México: Ed. Gustavo Gili.

Bibliografía complementaria

Cairo, Alberto (2008). *Infografía 2.0: Visualización interactiva de información en prensa*. Madrid, España: Alamut Ediciones.

Costa, Joan (2003). El nuevo lenguaje de los esquemas. *Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*, 2(3), 161-164.

Frutiger, Adrien (2007). *Signos, símbolos, marcas, señales* (1ª edición en castellano). (C. Sanchez, Trad.) Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili.

Rico, Esteban & Gómez, Martín (2011). *Estudios críticos sobre diseño de información*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; cada recurso debe ir en una línea distinta).