

# ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1/2020

**AUA50002-2**

CRITICA DE LA ARQUITECTURA

AREA		CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	Maximiano Atria	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE	Macarena Gonzalez	HORAS D.D.	3
MONITOR(ES)		CREDITOS	
REQUISITOS		NIVEL REF	5° SEMESTRE

## JUSTIFICACION

La teoría, en cuanto conjunto de saberes y discursos que buscan explicar o transmitir el conocimiento elaborado en torno a la arquitectura, es una actividad central en la formación y el ejercicio de la disciplina. La capacidad de reflexionar críticamente acerca del proyecto de arquitectura le es exigida al arquitecto o al estudiante de arquitectura desde el momento del primer esbozo proyectual hasta el ejercicio de la apreciación crítica del entorno en que habita.

El oficio de arquitecto tiene una estrecha relación con lo construido, pero toda obra es, siguiendo a Pérez Oyarzun, tanto ladrillo sobre ladrillo como palabra sobre palabra. En base a esa constatación, el curso busca acercar al estudiante al ejercicio crítico inherente a la actividad del arquitecto, entendiendo además que todo proyecto es, a su vez, un ejercicio crítico.

El trabajo durante el semestre se sostendrá sobre tres pilares fundamentales: una exploración de los marcos, límites y definiciones en torno a la teoría y la crítica como ejercicio; un trabajo de develación de los objetos de la crítica: edificios, practicas, contextos; las herramientas de la crítica: publicaciones, premios y valoraciones, estructuras referenciales.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

- Capacidad de observación crítica del entorno.
- Capacidad de reflexión crítica acerca del proyecto de arquitectura como objeto de estudio y como ejercicio proyectual.
- Manejo de fuentes primarias y secundarias de análisis, relación de un texto con una idea y con una obra, y elaboración –inversamente- de una fundamentación de proyecto que ponga en evidencia el proceso de diseño y el resultado.

## CONTENIDOS

UNIDAD **1** Los marcos, límites y definiciones teóricas

UNIDAD **2** Los objetos de la crítica: edificios, practicas, contextos

UNIDAD **3** Las herramientas de la crítica: publicaciones, premios y valoraciones, estructuras referenciales

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

- Clases lectivas asociadas a un tema central en la UNIDAD 1.
- Contextualización de temas de discusión en torno a obras y textos, presentación por parte de alumnos sobre arquitectura y escritos seleccionados en las UNIDADES 2 y 3.

## SISTEMA DE EVALUACION

- Prueba escrita al término de la UNIDAD 1.
- Ejercicios de escritura de ensayo (2 ejercicios)
- Evaluación de ensayo escrito al final del semestre.

## DOCUMENTACION

### Bibliografía a utilizar:

- Josep Maria Montaner, *Arquitectura y critica*, Barcelona: Gustavo Gili, 1999. [Introduccion]
- Jorge Francisco Liernur, *Escritos de Arquitectura del siglo XX en América Latina*, Madrid: Tanais, 2002. [Prefacio]
- Mohsen Mostafavi y David Leatherbarrow, *On Weathering*, en Alejandro Aravena (ed.), *Material de Arquitectura*, Santiago: ARQ, 2003. P. 72.
- Franceso dal Co, *Mies*, en Alejandro Aravena (ed.), *Material de Arquitectura*, Santiago: ARQ, 2003. P. 90.
- Susan Sontag, *Contra la Interpretación*, Madrid: Alfaguara, 1996.
- Robin Evans, "Mies van der Rohe's paradoxical symmetries", en *Translations from Drawings to Buildings and Other Essays*, London: Architectural Association, 1997. [Traducción al castellano disponible]
- Fernando Pérez Oyarzun, "La Palabra y la Figura", en *Hechos de la Arquitectura*, Santiago: ARQ, 1999.
- Juan Pablo Bonta, "El Surgimiento de una Interpretación Canónica", cap. IV del libro *Sistemas de Significación en Arquitectura*, Barcelona: GG, 1977.
- Anthony Vidler, *Histories of the Immediate Present*, Cambridge, Mass.: The MIT Press, 2008.
- Robin Evans, *Translations from Drawings to Buildings*, London: Architectural Association, 1997. [Traduccion al castellano disponible]
- Horacio Torrent, "Posibilidades Edificantes", en *Arquitectura Reciente en Chile*. Santiago: ARQ, 2000.
- Horacio Torrent, "Al Sur de América: Antes y Ahora", en *ARQ 51*. Santiago: ARQ, 2002.