



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Arquitectura y género: historia y teoría
2. Nombre de la sección:	Historia, teoría y crítica
3. Profesores:	Amarí Peliowski Dobbs
4. Ayudante:	
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Architecture and gender: in history and in theory
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	14,5
7.1 Horas directas (en aula):	2
7.2 Horas indirectas (autónomas):	12,5
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	6

10. Propósito general del curso
El propósito general de este curso es introducir al estudiante a conceptos fundamentales que le permitan abordar tanto la teoría y la historia de la arquitectura, como su práctica, desde una interpretación sensible a las relaciones entre la construcción de espacios y los cuerpos (generizados) que los habitan. En particular, se pondrá énfasis en la lectura histórica de estas relaciones, y en distintas interpretaciones teóricas que puedan aportar a comprender el rol de la arquitectura en los debates contingentes en torno al género.

11. Resultados de Aprendizaje:
<ol style="list-style-type: none">1. Identificar factores sociales, culturales, geográficos y físicos que han incidido en la construcción generizada –o no– de los espacios habitables en la historia y en el presente2. Reconocer distintos marcos teóricos provenientes de los estudios de género y aplicarlos a problemáticas relacionadas al quehacer arquitectónico3. Desarrollar una capacidad de lectura crítica de textos teóricos e históricos4. Desarrollar métodos de observación, comprensión y análisis de problemáticas espaciales y género en la contingencia



12. Saberes / contenidos:

Unidad I: Introducción al curso

Sesión 1: Introducción

Módulo 1: *Presentación programa / Explicación modalidad online / Explicación de las evaluaciones semestrales*

Módulo 2: *Introducción breve a conceptos principales*

- Encargo tarea semanal

Unidad II: Historia de las mujeres y sus cruces con la arquitectura

Sesión 2: Historia del Feminismo

Módulo 1: *Historia del feminismo en occidente*

Módulo 2: *Historia del feminismo en Chile*

- Encargo tarea semanal

Sesión 3: Historia del trabajo femenino

Módulo 1: *La aplicación de la perspectiva de género a los estudios históricos*

Módulo 2: *Historia de las mujeres trabajadoras*

- Encargo tarea semanal

Sesión 4: El arquitecto y la arquitecta en la historia

Módulo 1: *Historia de la arquitecta en occidente*

Módulo 2: *Historia de la arquitecta en Chile*

- Encargo tarea semanal

Sesión 5: Trabajo práctico: Bitácoras y Presentaciones (avances)

- Encargo tarea semanal

Unidad II: Teorías de género y sus aplicaciones a la arquitectura

Sesión 6: Feminismo y espacio

Módulo 1: *Casa y ciudad: dos símbolos feministas*

Módulo 2: *La economía feminista y el espacio doméstico*

- Encargo tarea semanal

Sesión 7: Arquitectura y feminismo

Módulo 1: *Crítica feminista de la arquitectura*

Módulo 2: *Arquitectura con perspectiva de género*

- Encargo tarea semanal

Sesión 8: Cuerpo y espacio queer

Módulo 1: *La performance de los cuerpos en el espacio*

Módulo 2: *La heteronormatividad del espacio*

- Encargo tarea semanal



Sesión 9: Ciudad y género

Módulo 1: *El derecho a la ciudad*

Módulo 2: *La ciudad feminista*

- Encargo tarea semanal

Sesión 10: Corrección presentaciones estudiantes

- Encargo tarea semanal

Sesión 11: Presentaciones de estudiantes 1

Módulo 1: Estudiante 1

Módulo 2: Estudiante 2

Módulo 3: Estudiante 3

Módulo 4: Estudiante 4

Módulo 5: Estudiante 5

Módulo 6: Estudiante 6

Sesión 12: Presentaciones de estudiantes 2

Módulo 1: Estudiante 7

Módulo 2: Estudiante 8

Módulo 3: Estudiante 9

Módulo 4: Estudiante 10

Módulo 5: Estudiante 11

Módulo 6: Estudiante 12

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1		Introducción
2		Cátedra
3		Cátedra
4		Cátedra
5		Exposiciones estudiantes
6		Cátedra
7		Cátedra
8		Cátedra
9		Cátedra
10		Corrección
11		Exposiciones estudiantes
12		Exposiciones estudiantes

14. Metodología:

El curso combinará tres tipos de sesiones: sesiones expositivas, sesiones de discusión de textos y temas, y sesiones de trabajo práctico de avance de trabajos semestrales. Se espera una activa participación de los estudiantes por medio de presentaciones orales individuales, debates, y trabajos colectivos de observación y/o recopilación de información del medio.



--

15. Recursos:

16. Gestión de materiales:		
Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:		
Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:
<ul style="list-style-type: none">- Se realizarán 3 evaluaciones en el semestre:<ol style="list-style-type: none">1. Bitácora (30%)2. Exposición oral individual (35%)3. Cuadernillo de fichas de lectura (35%)- La asistencia a clases teóricas es obligatoria, debiendo ser superior al 75%.- La aceptación de certificados médicos (los cuales deben estar visados por el SEMDA) es discrecional del profesor.

19. Requisitos de aprobación:
La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro). Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Estudios de género – feminismo - historia y teoría de la arquitectura

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)
CEVEDIO, Mónica. Arquitectura y género. Espacio público / espacio privado. Barcelona, Icaria, 2003, 112 p.
COLOMINA, Beatriz (ed.). Sexuality & space. Princeton, Princeton Architectural Press, 1992, 380 p.
FRICHOT, Hélène et al. (eds.). Architecture and feminisms. Ecologies, economies, technologies. London, Routledge, 2018, 307 p.



MUXI, Zaida. Mujeres, casas y ciudades: más allá del umbral. Barcelona: DPR Barcelona, 2018, 350 p.

STEAD, Naomi (ed.). Women, practice, architecture: resigned accommodation and usurpatory practice. London, Routledge, 2014, 226 p.

22. Bibliografía Complementaria:

DE BEAUVOIR, Simone. El Segundo sexo. Madrid, Penguin Random House, 2019, 728 p.

BUTLER, Judith. El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona, Paidós, 2007, 320 p.

PRECIADO, Beatriz. Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en "Playboy" durante la guerra fría. Barcelona, Anagrama, 2010, 220 p.

WOLLSTONECRAFT, Mary. Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Akal, 2014 [1792]. 312 p.

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21: *“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.*

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:



Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.