

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Electivo de especialización: Teoría, proyecto y representación
2. Nombre de la sección:	Teoría, proyecto y representación. Aproximaciones a la arquitectura contemporánea
3. Profesores:	Felipe Corvalán T.
4. Ayudante:	Javiera González B.
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Theory, project and representation. Approach to contemporary architecture
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	4,5 Hrs.
7.1 Horas directas (en aula):	3 horas
7.2 Horas indirectas (autónomas):	1,5 horas
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	3

10. Propósito general del curso

El presente curso, inscrito en la línea de teoría y crítica de la arquitectura, tiene como propósito central permitir una aproximación reflexiva por parte de las y los estudiantes al campo de producción de la disciplina en el contexto contemporáneo.

En términos temporales, nos ocuparemos del período que se inicia con la crisis del Movimiento Moderno -hacia la segunda mitad del siglo XX-, la emergencia de la postmodernidad y la evolución del quehacer arquitectónico hasta nuestros días. ¿Qué condiciones determinan la producción de las obras de arquitectura en la actualidad?, ¿qué teorías orientan y explican tal producción?, ¿qué posibilidades exploratorias nos ofrece el contexto contemporáneo al interior de la disciplina? Preguntas que intentan estimular el debate y la apertura de nuevas interrogantes en el transcurso del semestre.

En este marco, especial atención prestaremos al concepto de **representación** y su manifestación en términos gráficos, entendido no sólo como una estrategia de visualización de las obras, sino también como portador de los sentidos que guían el trabajo del arquitecto, convirtiéndose en un espacio que vincula y superpone teoría (discurso) y práctica (proyecto). En esta dirección, planteamos que las representaciones tienen la capacidad de convertirse en herramienta crítica, diversificando las formas de operar de la arquitectura y sus formas de producción.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

11. Resultados de Aprendizaje:

Se espera que al término del curso las y los estudiantes sean capaces de:

- Distinguir y discutir los fundamentos, oportunidades y limitaciones de la arquitectura contemporánea y sus discursos; identificar aquellos marcos teóricos que explican y describen a ésta producción.
- Contextualizar en términos históricos, sociales y culturales la producción arquitectónica contemporánea; identificar las relaciones y divergencias entre lo global y local.
- Elaborar un discurso crítico propio sobre el panorama arquitectónico contemporáneo y sobre su propia aproximación al ejercicio proyectual.
- Comunicar eficazmente, de manera de forma oral y escrita, sus ideas y argumentos; debatir posiciones con sus compañeros y el equipo docente.

12. Saberes / contenidos:

Unidad 1: Introducción a la Asignatura

- Presentación asignatura
- Enfoque asignatura

Unidad 2: Conceptos Iniciales

- Aproximaciones a la noción de Campo en la arquitectura
- El lugar de la representación

Unidad 3: Contextualización. Crisis, salidas y desvíos de la Modernidad

- Fin de un paradigma? (Tránsitos Modernidad / Posmodernidad / Contemporaneidad)
- La arquitectura después de la Modernidad

Unidad 4: Discusiones en torno a la idea de Proyecto

- El proyecto como forma de operar
- La arquitectura y el problema de la autonomía

Unidad 5: Operaciones y representaciones críticas

- El arte como interrupción. (Internacional Situacionista / Independent Group / Matta-Clark)
- Espacio Ordinario. (Alison + Peter Smithson, Urban Re-Identification Grid)
- Crítica Radical (Archizoom / Superstudio)
- El espacio como acontecimiento. (Bernard Tschumi, The Manhattan Transcripts)
- Mapas ocasionales. (Atelier Bow-Wow, Made in Tokyo)

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1		Sesión inicial / Funcionamiento asignatura
2		Unidad 1: Introducción asignatura / Enfoque
3		Unidad 2: Conceptos iniciales
4		Unidad 3: Contextualización. Crisis, salidas y desvíos de la Modernidad
5		Unidad 4: Discusiones en torno a la idea de Proyecto
6		Unidad 5: Operaciones y representaciones críticas
7		Unidad 5: Operaciones y representaciones críticas
8		Unidad 5: Operaciones y representaciones críticas
9		Unidad 5: Operaciones y representaciones críticas
10		Unidad 5: Operaciones y representaciones críticas
11		Sesión de cierre

14. Metodología:
El curso se realizará a partir de clases lectivas que abordarán cada una de las unidades declaradas. Estas clases incluyen la incorporación de material audiovisual. Además, en cada una de las unidades temáticas se destinará parte importante del tiempo a estimular la puesta en común y el debate entre las y los estudiantes. Paralelamente al desarrollo de las unidades, se llevarán a cabo sesiones prácticas destinadas a que las y los estudiantes se ejerciten en la escritura de textos de opinión debidamente fundados (ensayo) sobre los temas tratados.

15. Recursos:

16. Gestión de materiales:		
Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/ reciclaje

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:

El curso contempla dos procesos de evaluación:

-Trabajo teórico práctico desarrollado a lo largo del semestre, desglosado en tres fases sucesivas y complementarias (Teoría, Proyecto, Representación) distribuidas durante el semestre. (70 % dividido en las diferentes etapas de entrega)

- Elaboración periódica de Ensayos, que apuntan al desarrollo de la capacidad de análisis y argumentación del estudiante. (30 %, dividido en los distintos ensayos realizados)

La asistencia a clases teóricas es obligatoria, debiendo ser superior al 75%

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Representación, Proyecto, Teoría, Práctica

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Allen, Stan (2000). *Practice architecture, technique and representation*. Australia: G+B Arts.

Chartier, Roger (2005). *El Mundo como Representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Traducción Claudia Ferrari. Barcelona, España: Editorial Gedisa.

Colomina, Beatriz (2010). *Privacidad y Publicidad: La Arquitectura Moderna Como Medio De Comunicación De Masas*. Murcia: Centro De Documentación y Estudios Avanzados De Arte Contemporáneo,

Evans, Robin (1997). *Translations from Drawing to Building and Other Essays*. London: Architectural Association.

Hays, K. Michael (1998). *Architecture Theory since 1968*. Cambridge, Mass.: MIT

22. Bibliografía Complementaria:



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

En cada unidad de la asignatura las y los estudiantes recibirán bibliografía complementaria relacionada con los temas tratados.

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.