

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

PROGRAMA	
1. Nombre de la actividad curricular:	Teoría y Crítica del Diseño
2. Nombre de la sección:	Sección 1
3. Profesores:	Cristóbal Vallejos Fabres
4. Ayudante:	
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Theory and Criticism of Design
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	6 horas/semana
7.1 Horas directas (en aula):	3 horas
7.2 Horas indirectas (autónomas):	3 horas
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	3
10. Propósito general del curso	
Entregar de herramientas analíticas teóricas que posibiliten en el estudiante, una aproximación crítica al fenómeno del diseño, tanto en su manifestación moderna como postmoderna.	
11. Resultados de Aprendizaje:	



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

Conceptual:

-Al finalizar el curso, el estudiante tendrá las herramientas para analizar su contexto material desde una perspectiva crítica, tendiendo una claridad general acerca de la vinculación que la disciplina del Diseño tiene en este ámbito.

- El estudiante obtendrá un acercamiento general a la emergencia y desarrollo histórico del Diseño, la cual servirá como piso fundamental para la profundización de la disciplina en cursos posteriores.

-El estudiante será capaz de emitir juicios fundamentados acerca del contexto eminentemente visual en el que se desarrolla.

Procedimental:

-Sintetizar material teórico de forma eficiente

-Jerarquizar ideas y expresarlas de forma coherente en un ámbito escrito y oral.

Actitudinal:.

-Ejercer una reflexión crítica en torno al Diseño y ser capaz de ampliarla al conjunto de lo social.

-Reflexionar acerca de la importancia del Diseño en el contexto contemporáneo.

-Incentivar la búsqueda profunda de información relevante para el desarrollo de la disciplina.

12. Saberes / contenidos:

1. Saberes fundamentales / Contenidos

Unidad 1.- Distinción modernidad/Tardo-modernidad. Styling

Unidad 2.- Diseño, economía y política: Latinoamérica y Chile desde el diseño.

Unidad 3.- Diseño y contexto digital: Creatividad e imaginación en el contexto algorítmico.

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1		Unidad 1: Presentación del curso./ Acerca de la época moderna.

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

2		Unidad 1: Modernidad y Diseño. Vanguardias Artísticas del S XX y su relación con el diseño.
3		Unidad 1: Diseño Moderno: Bauhaus- Ulm
4		Unidad 2: Retroalimentación evaluación 1/ Modernidad en Latinoamérica (contexto social, histórico y político)
5		Unidad 2: Racionalismo Funcionalista y desarrollismo. Diseño y economía.
6		Unidad 2: Desarrollo gráfico moderno en Chile. Diseño y política.
7		Unidad 3: Acercamiento crítico al contexto digital. Digitalidad y Diseño.
8		La creatividad y la imaginación en el diseño al interior del contexto algorítmico contemporáneo.
9		Diseño y la cultura visual maquina.

14. Metodología:

-Atendiendo al contexto actual de emergencia sanitaria, las clases serán grabadas y publicadas en un canal de youtube, dejando, el horario habitual de realización de la asignatura,
-para las evaluaciones, se proyectan, idealmente, tres, considerando para esto la realización de videos breves por parte de los estudiantes, así como también, la realización de encargos escritos que desarrollen temáticas revisadas durante las unidades del curso.

15. Recursos:

Curso teórico que no considera recursos adicionales.

16. Gestión de materiales:

El curso no requiere materiales adicionales.

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

Fecha	Duración	Lugar

**fau**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

18. Evaluación:

Evaluación

Este Curso contempla una evaluación oral (grupal o individual) que deberá ser grabado por el o los estudiantes. Además, considera la evaluación de un documento escrito en donde se desarrollen algunas de las problemáticas tratadas en el curso.

LOGRADO (4 pts.) Nota 7	MEDIANAMENTE LOGRADO (3 pts.) Nota 5,5	POR MEJORAR (2 pts.) Nota 4,0	NO LOGRADO (1 pto.) Nota 2,5
Responde con precisión a la pregunta, redactando con claridad sus ideas (coherencia y cohesión), argumentando sus puntos de vista, vinculándolos con los temas tratados en el curso.	Responde con precisión a la pregunta, redactando con claridad sus ideas (coherencia y cohesión), argumentando sus puntos de vista.	Responde tangencialmente a la pregunta, redactando con dificultad sus ideas (coherencia y cohesión).	No logra dar respuesta a la pregunta asignada, presenta dificultades de redacción.

Atendiendo al desarrollo del cronograma de actividades, las evaluaciones se realizarán de manera asincrónica. Debiendo utilizar el estudiante para ello las horas de trabajo autónomo que contempla el actual plan de estudios.

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Teoría, Crítica, política, estética, Diseño.

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)



- Beaudrillard, Jean (2010) El Sistema de los objetos. Madrid, Siglo XXI.
- Crispiani, A. (2011) Objetos para transformar el mundo. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Fernández, S. (Ed.). (2008). Historia del diseño en América Latina y el Caribe: industrialización y comunicación visual para la autonomía. Blücher.
- Foster, H. (2004) Diseño y Delito. Madrid. Akal.
- Virilio, Paul. (1994). The Vision Machine. Indianapolis: Indiana University Press.

22. Bibliografía Complementaria:

- Avanessian, A y Reis, M. (2017) Aceleracionismo: estrategias para una transición hacia el postcapitalismo. Caja negra.
- Finn, E. (2018) Qué quieren los algoritmos. Imaginación en la era de la computación. Barcelona, Alpha Decay.
- Flusser, V. (1999). Filosofía del diseño (No. 7.012). Síntesis,.
- Flusser, V. (2017). La sociedad alfanumérica. Revista Austral de Ciencias Sociales, (9), 95-110.
- Miranda, C. G. (2016). El diseño como soporte de la identidad en la Cultura Clásica Contemporánea. i+ Diseño. Revista científico-académica internacional de Innovación, Investigación y Desarrollo en Diseño, 11, 76-90.
- Paglen, T. (2019). Imágenes invisibles, laFuga, 22. [Fecha de consulta: 2020-09-10] Disponible en: <http://2016.lafuga.cl/imagenes-invisibles/944>
- Sparke, P. (2010) Diseño y cultura. Una introducción: desde 1900 a la actualidad. Barcelona: Gustavo Gili.
- Vidal, E. (2015). Un diseño industrial sin manualidad: hacer manual vs. pensar digital. MasD Revista Digital de Diseño, 8(15), 10-16.

IMPORTANTE



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Carrera de Arquitectura

ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.