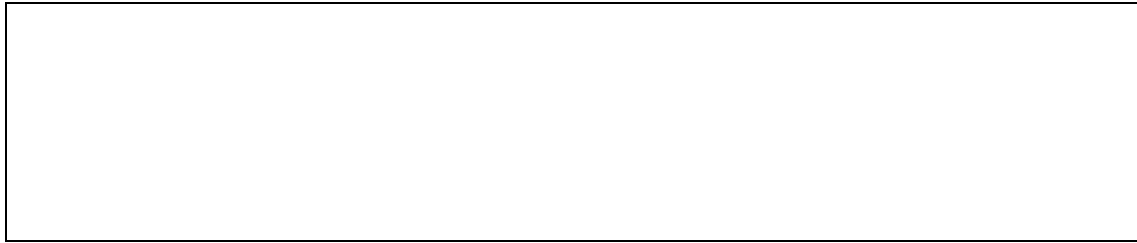




PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	<b>Métodos de Investigación cualitativos</b>
2. Nombre de la sección:	<b>Sección 1</b>
3. Profesores:	<b>Álvaro Gaínza</b>
4. Ayudante:	<b>(según confirmación de Escuela)</b>
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	<b>QUALITATIVE RESEARCH METHODS</b>
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / <b>CARRERA DE DISEÑO, MENCIÓN VISUALIDAD Y MEDIOS</b>
7. Horas de trabajo de estudiante:	3
7.1 Horas directas (en aula):	<b>3</b>
7.2 Horas indirectas (autónomas):	3
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	<b>6 sct</b>

<b>10. Propósito general del curso</b>
Conocer los fundamentos teóricos de investigación cualitativa y los criterios para definir la pertinencia de su aplicación. Dominio de técnicas e instrumentos para la investigación cualitativa y trabajo de campo, aplicados de manera práctica a problemáticas de diseño específicas.

<b>11. Resultados de Aprendizaje:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende aspectos centrales de las metodologías cualitativas para su aplicación en propuestas de investigación en diseño.</li><li>- Domina técnicas de investigación cualitativas apropiadas al desarrollo de problemas de diseño.</li><li>- Desarrolla estrategias de investigación cualitativa sobre problemas propios de cada mención: la imagen (visualidad y medios) o el objeto (industrial y servicios).</li></ul>



## 12. Saberes / contenidos:

### **Unidad I.**

#### **Introducción a las técnicas cualitativas de investigación**

1. Presentación del programa:

Experiencia y fenómeno: la importancia de *comprender* y *de observar*

2. El concepto de “sentido” en investigación cualitativa.

3. El investigador como sujeto en proceso; algunos ejes y conceptos claves de los enfoques cualitativos el giro lingüístico).

4. Problemas de investigación cualitativa y sus requisitos. Elaboración de proyectos de investigación con metodologías cualitativas.

### **Unidad II.**

#### **Principales técnicas de investigación**

5. Técnicas de observación.

6. Técnicas dialógicas y tipos de entrevistas.

7. Técnicas grupales y participativas

8. Relatos de vida y autobiografías.

### **Unidad III.**

#### **El análisis cualitativo de la información**

9. Procesamiento de información, construcción de códigos y categorías. Procesos de análisis inductivos.

10. Técnicas de análisis de contenido e interpretación de discursos.

11. El análisis de la observación, heurística y teorización post-recogida.

### **IV. El desarrollo de problemas de diseño en perspectiva cualitativa**

12. Problemas de investigación cualitativa y sus requisitos.

13. Marco Metodológico y sus requisitos.

14. La relación entre requisitos y capítulos del proyecto de investigación cualitativa.



13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades <b>(según equipo docente)</b>
1	16-10-2020	Presentación del Programa; introducción al curso
2	23-10-2020	Proyectos de investigación cualitativa y sus requisitos
3	30-10-2020	Técnicas de investigación cualitativas (observación y entrevistas)
4	6-11-2020	Técnicas de investigación cualitativas (tipos de entrevistas) Primera evaluación.
5	13-11-2020	Técnicas individuales, grupales y marco metodológico
6	20-11-2020	Estrategias de análisis cualitativo
7	27-11-2020	Estrategias de análisis cualitativo
8	4-12-2020	Proyectos de investigación, Segunda evaluación
9	11-12-2020	Proyectos de investigación y cierre del curso

14. Metodología:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Clases expositivas.</li><li>2. Talleres en clases.</li><li>3. Proyecto de investigación.</li><li>4. Tutoría.</li></ol>

15. Recursos:
<b>(Indicar si se requieren viajes pagados por estudiantes, trabajo intensivo en maquetas, modelos escala 1:1, u otro requerimiento que implique gastos poco frecuentes para el desarrollo del taller)</b>

16. Gestión de materiales:		
<b>(Indicar si se trabajará con algún material en particular y que eventualmente requiera ser acopiado y tratado o reciclado, de manera tal que se evite la presencia de basura y material en desuso en las salas)</b>		
Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:
<b>(Indicar si se utilizarán espacios además del respectivo sala/taller como pro</b>



**ejemplo el patio para alguna instalación, auditorio, etc.)**

Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:

**(ejemplo) (según equipo docente)**

Se realizarán 2 evaluaciones de docencia teórica, de carácter escrito individual. La asistencia a clases teóricas es obligatoria, debiendo ser superior al 75%. La asistencia a clases prácticas es obligatoria, debiendo ser igual al 100%. La ayudantía tiene una ponderación en la nota final de 10%. La asistencia a las Pruebas es obligatoria. La aceptación de certificados médicos (los cuales deben estar visados por el SEMDA) es discrecional del profesor. La asignatura se aprueba automáticamente una vez aprobadas la sección teórica y práctica. De lo contrario se debe rendir examen.

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro). Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: **INVESTIGACIÓN; DISEÑO; METODOLOGÍA; TECNICAS**

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

**(ejemplo) (según equipo docente)**

TAYLOR, Steve y Robert BOGDAN. 1992. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.

DELGADO y GUTIERREZ (1998): Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales, Ed. Síntesis, España.

CANALES, Manuel (coord.) 2006. Metodologías de investigación social: introducción a los oficios. Santiago de Chile: LOM.

MANDOKI, Katya (1994). *Prosaica: Introducción a la Estética de lo Cotidiano*. México DF: Grijalbo.

ANDER-EGG, Ezequiel. 1995. Técnicas de investigación social. Madrid: Lumen.

VILLEGAS, Manuel. 1993. "Las disciplinas del discurso: hermenéutica, semiótica y análisis textual". Anuario de psicología, (59): 19-60.

JOLY, Martine. 1993. Introducción al análisis de la imagen. Buenos Aires: La Marca (97-125).



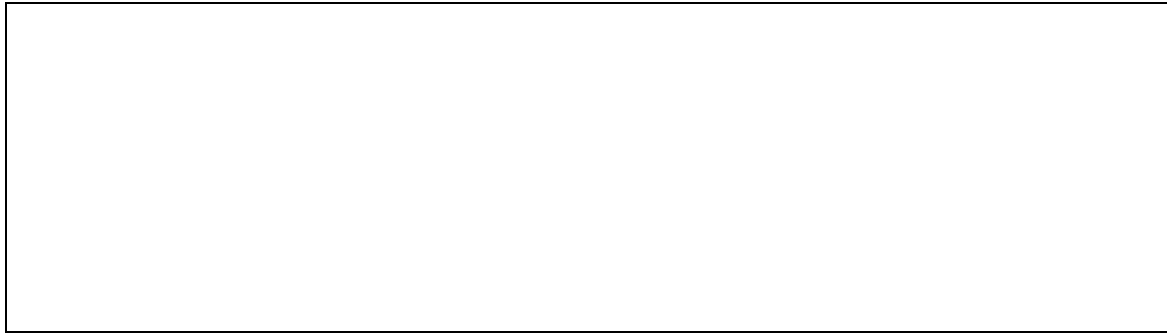
## 22. Bibliografía Complementaria:

### (ejemplo) (según equipo docente)

- BONSIEPE, Gui (1999). *Del objeto a la interfase. Mutaciones del Diseño*, Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- CAIVANO, José L. (1995). *Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación*. Buenos Aires: Arquim.
- CALVERA, Anna (ed.) (2007). *De lo bello de las cosas. Materiales para una estética del diseño*. Barcelona: Gustavo Gili.
- CORBÍN; STRAUSS(2002): *Teoría fundamentada, tecnos*, Madrid, España.
- FRAYLING, Christopher. (1993). *Research into Art & Design*. London: Royal College of Art.
- FRANKEL, L., and M. Racine (2010). "The Complex Field of Research: for Design, through Design, and about Design". En *Design & Complexity. Proceedings of the Design Research Society 2010 in Montreal*, pp. 518-529.
- FOUCAULT, Michel (1970). *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- KOSKINEN, Ilpo (et. al.). *Design Research/Through Practice. From the Lab, Field, and Showroom*. Waltham, MA: Morgan Kaufmann/Elsevier.
- KUHN, Thomas S. (1962), *La estructura de las revoluciones científicas*. México DF.: Fondo de Cultura Económica.
- FRUEGER, Richard (1991): El grupo de discusión, editorial La Pirámide, España.
- KRAUSE, Mariane (2002) *La investigación acción participativa*, CEPAL.
- LATOURET, Bruno & Peter Weibel (eds.) (2005). *Making Things Public: Atmospheres of Democracy*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- LAUREL, Brenda (ed.) (2003). *Design Research. Methods and Perspectives*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- QUIVY, Raynond y Capenhould, L. V. (2005). *Manual de investigación en ciencias sociales*, México DF: Limusa.
- SOURIAU, Étienne (1998). *Diccionario de Estética*. Madrid: Akal. BARRANCO, Carmen. 2001. "Las fuentes documentales en trabajo social". *Servicios sociales y política social*, (53): 131-149.
- HERNÁNDEZ (et. al.) (2010). *Metodología de la Investigación*, McGrawHill México
- MERLO, José Antonio. 2011. "Las fuentes de información generales". Obtenido desde [\[http://ocw.usal.es/ciencias-sociales-1/documentacion-aplicada-a-la-traducción/contenidos/Merlo\\_101424\\_Tema3\\_1Teoria.pdf\]](http://ocw.usal.es/ciencias-sociales-1/documentacion-aplicada-a-la-traducción/contenidos/Merlo_101424_Tema3_1Teoria.pdf)
- MARTÍN-CRESPO, María Cristina y Ana Belén SALAMANCA. 2007. "El muestreo en la investigación cualitativa". *NURE Investigación*, (27): 1-4.
- MORALES, Susana. [s. d.] "La etnografía, sus métodos y técnicas" [reseña]. Seminario Métodos y técnicas en antropología social. Obtenido desde [\[www.suang.com.ar/resegnas/Etnografia.pdf\]](http://www.suang.com.ar/resegnas/Etnografia.pdf)
- BARBOLLA, Cristina, Nuria BENAVENTE, Tamara LÓPEZ, Cristina MARTÍN DE ALMAGRO, Lucía PERLADO y Carme SERRANO. 2010. "Investigación etnográfica". Obtenido desde [\[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf\]](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf)
- RESTREPO, Eduardo. 2011. "Técnicas etnográficas". Obtenido desde [\[www.ram-wan.net/restrepo/documentos/tecnicas%20etnograficas-borrador.docx\]](http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/tecnicas%20etnograficas-borrador.docx)
- LÓPEZ, Raúl y Jean-Pierre DESLAURIERS. 2011. "La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en trabajo social". *Margen*, (61): 1-19.



- GARCÍA, María Dolores, Cynthia MARTÍNEZ, Naiara MARTÍN y Lorena SÁNCHEZ. [s. d.] "La entrevista". Obtenido desde [\[https://uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Entrevista\\_\(trabajo\).pdf\]](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)
- AIGNEREN, Miguel. 2006. "La técnica de recolección de información mediante grupos focales". Medellín: Centro de Estudios de Opinión, U. de Antioquia.
- HUERTA, José. 2005. "Los grupos focales". Obtenido desde [\[http://academic.uprm.edu/jhuerta/HTMLobj-94/Grupo\\_Focal.pdf\]](http://academic.uprm.edu/jhuerta/HTMLobj-94/Grupo_Focal.pdf)
- CANO, Alejandra. 2008. "Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: el grupo de discusión". NURE Investigación, (35): 1-4.
- MARBÁN, Vicente. 2013. "Prácticas cualitativas: el grupo de discusión". Obtenido desde [\[http://www3.uah.es/vicente\\_marban/ASIGNATURAS/EIA%20II/Tema%207/Tema%207.pdf\]](http://www3.uah.es/vicente_marban/ASIGNATURAS/EIA%20II/Tema%207/Tema%207.pdf)
- GONZÁLEZ MONTEAGUDO, José. 1996. "Las historias de vida. Aspectos históricos, teóricos y epistemológicos". Cuestiones pedagógicas, (12): 223-242.
- HERNÁNDEZ, Katia. 2011. "La historia de vida: método cualitativo". Contribuciones a las ciencias sociales, s. e. Obtenido desde [\[www.eumed.net/rev/cccs/11/\]](http://www.eumed.net/rev/cccs/11/)
- ANDRÉU, Jaime. 2001. "Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada" [manuscrito]. Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces.
- ARRÁEZ, Morella, Josefina CALLES y Liubar MORENO DE TOVAR. 2006. "La hermenéutica: una actividad interpretativa". Sapiens. Revista universitaria de investigación, 7 (2): 171-181.
- MANZANO, Vicente. 2005. "Introducción al análisis del discurso". Obtenido desde [\[http://www.aloj.us.es/vmanzano/docencia/metodos/discurso.pdf\]](http://www.aloj.us.es/vmanzano/docencia/metodos/discurso.pdf)
- WODAK, Ruth y Michael MEYER (eds). 2003. Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa.
- VIDAL, Felip. 2003. "La genealogía como método y el uso genealógico de la historia". A parte rei, (29): 1-13.
- CAO, Marián. 1998. "La retórica visual como análisis posible en la didáctica del arte y de la imagen". Arte, individuo y sociedad, (10): 39-62.
- BERGER, Thomas; y Peter LUCKMANN. 1994. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrurtu.
- Alvira, F., García Ferrando, M., Ibáñez, J. El Análisis de la Realidad Social. Métodos y Técnicas de Investigación, Alianza Editorial, 1998
- Aguirre Baztán, Angel. Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Editorial Boixareu Universitaria marcombo, 1995
- Briones, Guillermo. Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y a las Ciencias Sociales. Módulo 5: cap: análisis. PIIE e ICFES. 1988
- Villasante, Tomas. Técnicas participativas. CIMAS, España, 2016
- Gil Flores, Javier. Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación educativa. PPU, España, 1994
- Ibáñez, Jesús. El Regreso del Sujeto (cap. Introducción) Editorial Siglo 21, 1994
- Ibáñez, Jesús. Más Allá de la Sociología. El grupo de discusión. Técnica y crítica. (cap. Análisis), Siglo 21 editores, 1986
- Flick, Uwe. Introducción a lo investigación cualitativa. Ediciones Morata. 2004
- Pérez Serrano, Gloria. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Editorial La Muralla. 1994
- Valles, Miguel. Técnicas cualitativas de Investigación social. Ed. Síntesis, 1997



### IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

*“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.*

*Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.*

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

*“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.*

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

*“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.*

*Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.*