



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Taller 4: Integración de variables de proyecto
2. Nombre de la sección:	Taller CREA: Crisis, Resiliencia y Creatividad
3. Profesores:	Fernando Dowling Leal
4. Ayudante:	Cristina Briño Castro
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	(según programa de nivel)
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	13,5
7.1 Horas directas (en aula):	7,5
7.2 Horas indirectas (autónomas):	6
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	9

10. Propósito general del curso
Entregar competencias necesarias para CONTEXTUALIZAR la propuesta arquitectónica e INTEGRAR con una mirada sustentable aspectos socio-culturales, ambientales, estético-espaciales y programáticos.

11. Resultados de Aprendizaje:
Reconocer ESTRATEGIAS ELEMENTALES DE INVESTIGACION para fundamentar propuestas arquitectónicas, urbanas y territoriales.
Categorizar VARIABLES PROGRAMATICAS y CONTEXTUALES para formular un Proyecto arquitectónico, urbano y/o territorial.
PROYECTAR y PRESENTAR selectivamente una propuesta arquitectónica, urbana y/o territorial considerando variables Tecnológicas y de Constructividad para posibilitar la comunicación integral de la(s) soluciones proyectadas.



EXPONER la documentación necesaria del Proyecto considerando aspectos interdisciplinarios para demostrar la visión integradora e innovadora de la solución Arquitectónica propuesta.

12. Saberes / contenidos:

Unidad 1:

Manejo de herramientas de representación/expresión gráfica.

- a) Comprender y utilizar herramientas básicas del dibujo con un sentido de lenguaje y pensamiento arquitectónico. Comunicar a través del croquis.
- b) Aprender el uso de lenguaje digital para incorporarlo dentro del proceso creativo de la "idea" y su "representación".

Módulo: Ilustración Digital: monitor Arqto(c) Ignacio Segura

Unidad 2:

Charlas con invitados externos.

- a) Casos de estudio /teoría y conocimientos sobre investigación
- b) Practica Casos de estudio /reales
 - Tipologías de vivienda pública y privada
 - Tipologías de vivienda social
 - Estudios actualizados sobre diseños de vivienda según universo de realidades país.
 - Retos de la arquitectura para problemas del hábitat y la vivienda (UN-HÁBITAT)

Unidad 3:

Estudio, exploración y desarrollo proyectual.

- Observación del entorno y contexto socio cultural para un diseño sustentable
- Estudio de tipologías de vivienda
- Práctica de diseño tipológico y flexible
- Experimentación espacial
- Desarrollo de propuestas integrales de diseño

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	24/05/21	Ejercicio de aproximación y observación mediante croquis a mano alzada. Herramientas de ilustración digital.
2	31/05/21	Ejercicio de aproximación y observación mediante croquis a mano alzada. Herramientas de ilustración digital. Charla.
3	07/06/21	Charla. Estudio de conformación de grupos familiares.
4	14/06/21	Estudio de tipologías de vivienda.



5	21/06/21	Reflexión sobre charlas. Estudio de tipologías de vivienda.
6	28/06/21	Estudio de requerimientos programáticos actuales de la vivienda. Desarrollo de idea conceptual.
7	05/07/21	Desarrollo de idea conceptual.
8	12/07/21	Desarrollo anteproyecto.
9	19/07/21	Desarrollo de proyecto.
10	26/07/21	Desarrollo de proyecto.
11	02/08/21	Desarrollo de proyecto.
12	09/08/21	Entrega final.

14. Metodología:

- I.- Inducción: práctica de observación con herramienta análoga. Pensar dibujando, elaboración de croquis del pensamiento. Realizar croquis a mano alzada de situaciones y hechos urbanos, perspectivas, hitos y obras de valor.
- II.- Entrega de herramientas de manejo del Photoshop para representar digitalmente tanto la realidad, como una Idea Arquitectónica.
- III.- Realización de charlas conocimiento y cultura general sobre vivienda, en sus distintas componentes y contexto social cultural
- IV.- Ejercicios de investigación y exploración sobre tipos familiares, tipologías de vivienda, requerimientos programáticos de la vivienda actual.
- V.- Practica el diseño vivienda, potenciado su diseño en función de un uso y espacio habitable resiliente mediante la creatividad y la innovación.

15. Recursos:

Los estudiantes deberán elaborar croquis a mano, ilustraciones digitales en Photoshop, planimetría, maquetas y modelos 3D.

16. Evaluación:

Progreso en el dibujo de croquis 10%
Desarrollo de reflexiones sobre charlas 10%
Proceso de desarrollo de ideas y proyectos mediante entregas parciales 50%
Entrega final de proyecto 30%

17. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).



Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

18. Palabras Clave: Tipologías de vivienda, Tipos de familia, Derecho a la ciudad. Habitar en crisis sanitaria.

19. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Rugiero Pérez, A., & Sepúlveda Mellado, O. (2000). La vivienda en relación al habitar: aspectos teóricos. Memoria (Curso de especialización en vivienda social) -- Universidad de Chile.

Urrutia, J., Tapia, R., Bustos Peñafiel, M., Tondreau, C., Texido Zlatar, A., Arriagada Luco, C., Gómez, V., Correa Araneda, J., & Jirón Martínez, P. (2019). Estrategias de co-residencia: tipologías de vivienda informal para familias extensas (1a. ed.). Local Editores.

20. Bibliografía Complementaria:

Palma, Eduardo; Sanfuentes, Andrés. «Políticas estatales en condiciones de Movilización Social: Las Políticas de Vivienda en Chile (1964-1973)». Revista Eure6 (octubre 1979): 21-55

Rodríguez, Alfredo; Rodríguez, Paula; Sugranyes, Ana (editores). (2015). Con subsidio, sin derecho. La situación del derecho a una vivienda adecuada en Chile. Santiago de Chile: Ediciones SUR

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21: *“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.*

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.



t4

TDOW Semestre Otoño 2021
CREA: Crisis, Resiliencia y Creatividad

Dowling - Briño - Segura

Taller Dowling 2020

Módulo Ilustración Digital:
Ignacio Segura
<https://www.instagram.com/is.visualart/>

Autores:
Isidora Camilla Malermo,
Catalina Grose Aceitón
Jerson Reyes Yañez

LA CRISIS COMO OPORTUNIDAD PARA REPENSAR LA ARQUITECTURA

Cuando pensamos el espacio íntimo, el de la vivienda, se abren campos para la arquitectura no menos complejos que la vida misma de quienes la habitan.

En los últimos meses de experiencia mundial, para el diseño arquitectónico y quienes piensan y crean su imaginario, el espacio íntimo ha sido inevitablemente intervenido.

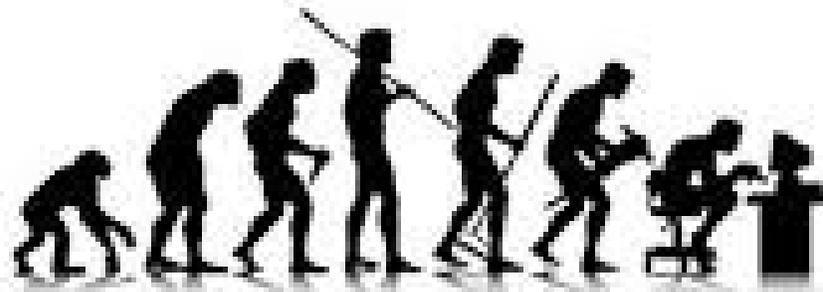
La vivienda se ha convertido en refugio seguro y único espacio de convivencia, trabajo, ocio y desarrollo de actividades ordinarias y extraordinarias para todos los miembros del hogar.

Pero la experiencia no está resultando igual de agradable para tod@s.

¿Que podemos hacer como arquitect@s?

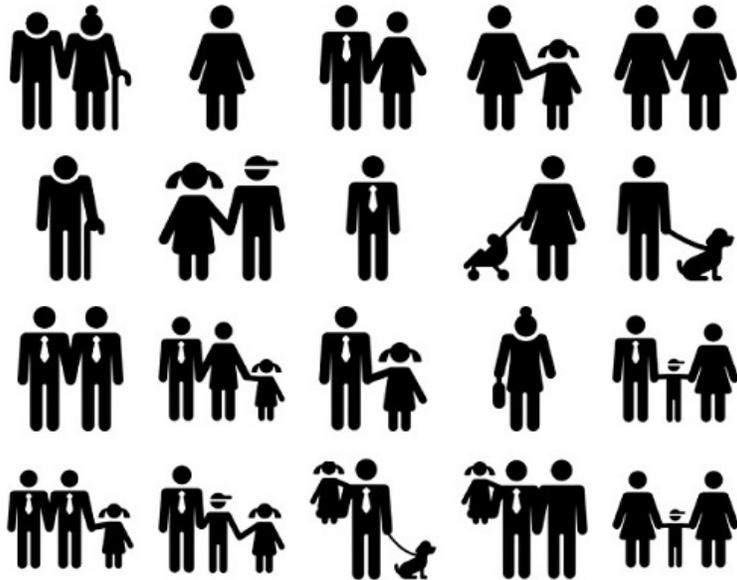
¿Cómo enfrentaremos los procesos creativos del diseño arquitectónico de su primer y más elemental objetivo, la vivienda?

Planteamos que el futuro está en el “ahora”, en re pensar un 24-7 para tod@s y, a su vez, para cada un@ individualmente.



Tópicos

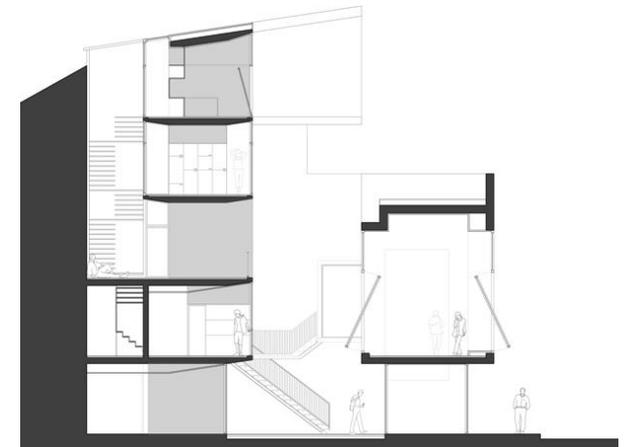
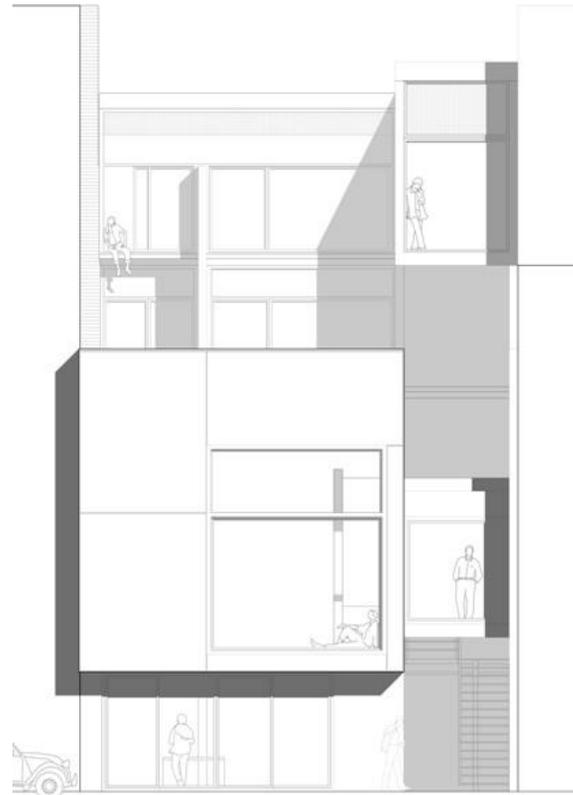
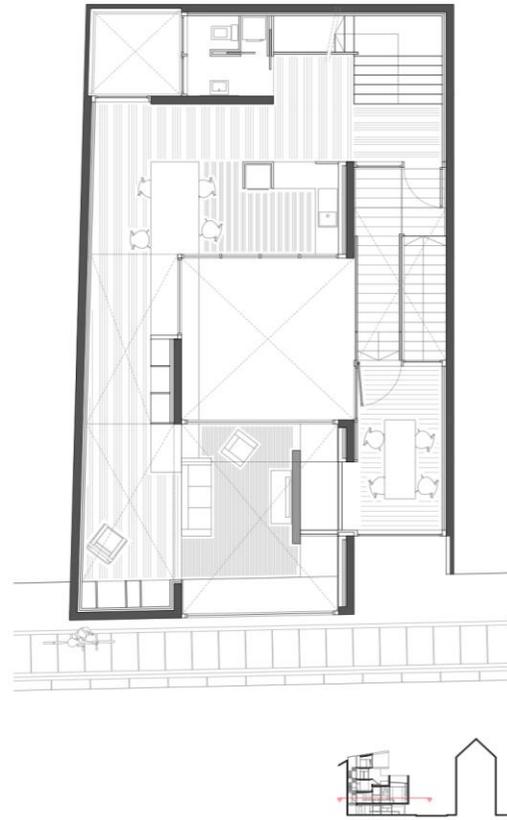
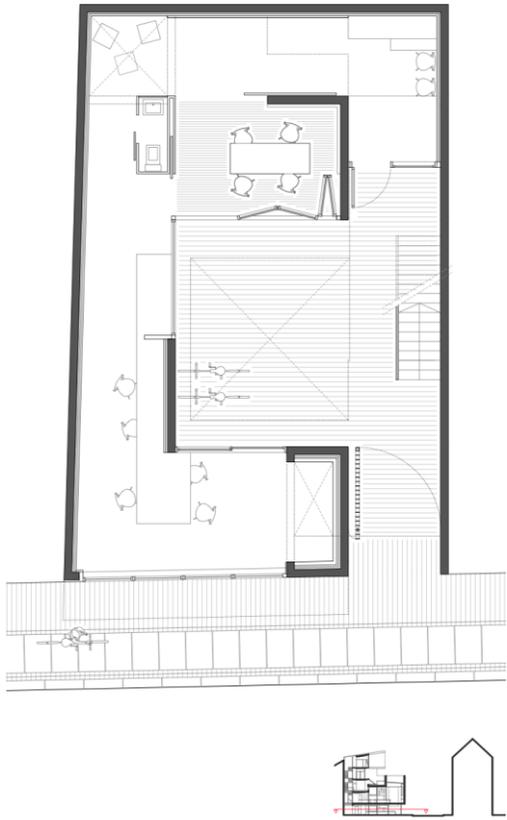
- Familia Posmoderna



ONE-PERSON	NUCLEAR	NUCLEAR	NUCLEAR	NUCLEAR	COMPOSITE	NUCLEAR	NUCLEAR	NUCLEAR	COMPOSITE
One-person household 	Married couple 	Married couple, kid 	Married couple, 2 kids 	Parent, 1 kid 	Householder, friend or partner 	Married couple, 3 kids 	Parent, 2 kids 	Married couple, 4 kids 	Parent, kid, friend or partner
NUCLEAR	COMPOSITE	EXTENDED	COMPOSITE	EXTENDED	EXTENDED	EXTENDED	EXTENDED	EXTENDED	EXTENDED
Parent, 3 kids 	Householder, non-relative 	Householder, sibling 	Parent, 2 kids, friend or partner 	Householder, parent 	Parent, kid, grandkid 	Householder, grandkid 	Married couple, grandkid 	Married couple, kid, grandkid 	Householder, relative
COMPOSITE	COMPOSITE	NUCLEAR	NUCLEAR	EXTENDED	COMPOSITE	COMPOSITE	EXTENDED	EXTENDED	EXTENDED
Group of 3 friends 	Parent, 3 kids, friend or partner 	Married couple, 5 kids 	Parent, 4 kids 	Married couple, grandparent 	Householder, friend, non-rel. 	Parent, kid, non-relative 	Parent, kid, 2 grandkids 	Married couple, relative 	Married couple, 2 kids, grandkid
EXTENDED	EXTENDED	EXTENDED	COMPOSITE	COMPOSITE	EXTENDED	COMPOSITE	EXTENDED	EXTENDED	COMPOSITE
Married couple, 1 kid, 2 grandkids 	Married couple, 2 kids, relative 	Householder, kid, parent 	Non-related group of 3 	Married couple, non-relative 	Married couple, kid, parent 	Group of 4 friends 	Parent, 2 kids, grandkid 	Parent, kid, grandparent 	Married couple, kid, non-relative
EXTENDED	EXTENDED	EXTENDED	EXTENDED	NUCLEAR	EXTENDED	EXTENDED	NUCLEAR	EXTENDED	COMPOSITE
Married couple, relative 	Married couple, sibling 	Married couple, 2 kids, parent-in-law 	Parent, kid, sibling 	Parent, kid, stepkid 	Householder, 2 parents 	Married couple, kid, parent-in-law 	Married couple, 6 kids 	Married couple, 2 grandkids 	Parent, 4 kids, friend or partner

Tópicos

- Familia Posmoderna



Tópicos

- Familia Posmoderna
- **Crisis Social**

VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO

VIVIENDA Y ENTORNO

TIPOLOGIAS DE VIVIENDA



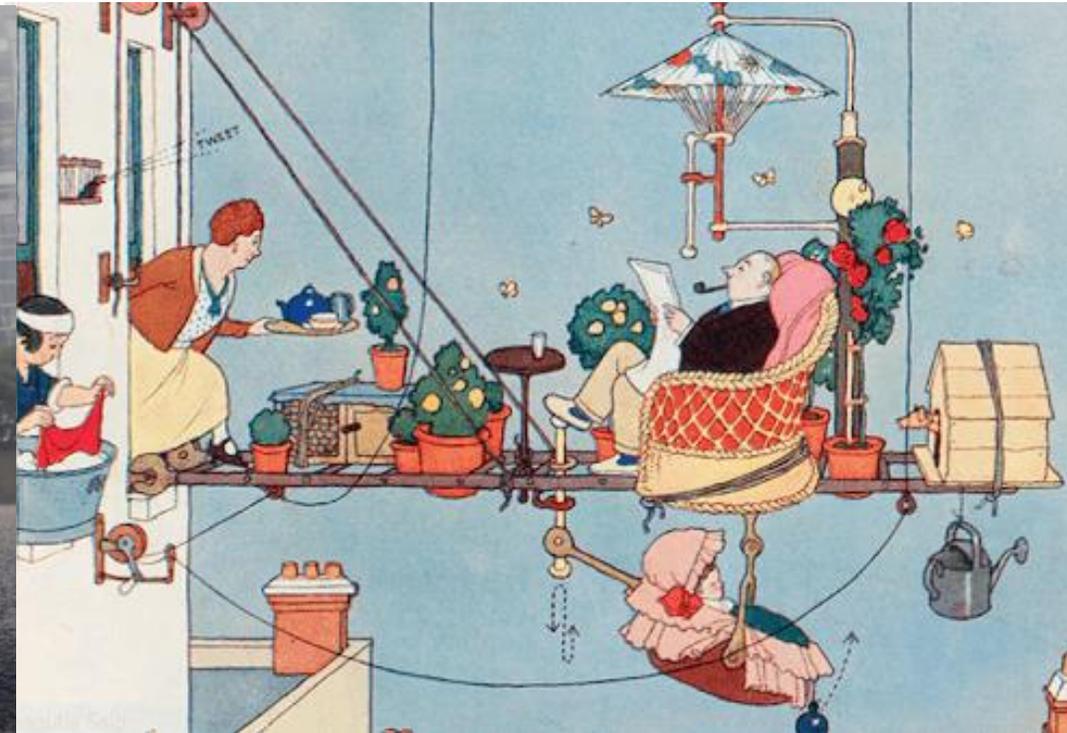
Tópicos

- Familia Posmoderna
- Crisis Social
- **Crisis Sanitaria**

Espacio común
Espacio privado
Espacio de ocio
Espacio de descanso
Espacio de trabajo

Arquitectura y el espacio doméstico

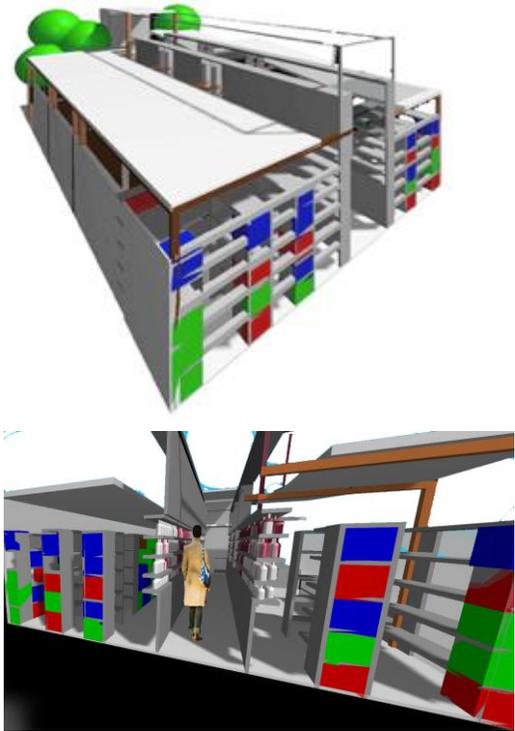
Transformación
Adaptabilidad
Flexibilidad
Sustentabilidad
Eficiencia



VIVIENDA Y BOTILLERIA (2006)

Autor: Karol Montoya

Nivel: 4to semestre



VIVIENDA Y DESARMADURIA (2006)

Autor: Valentina Dávila

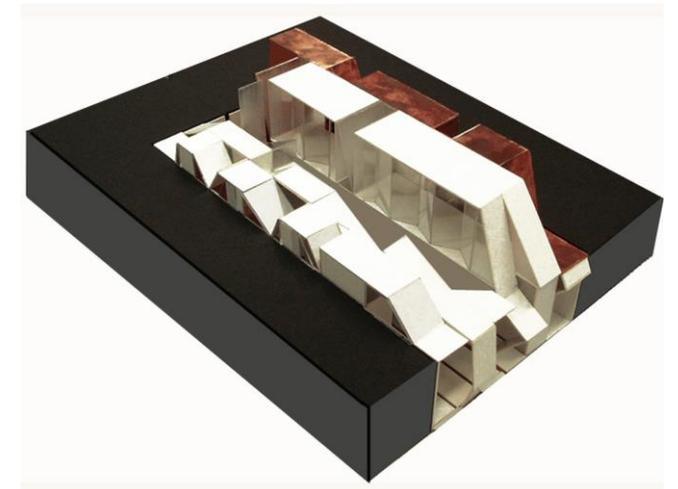
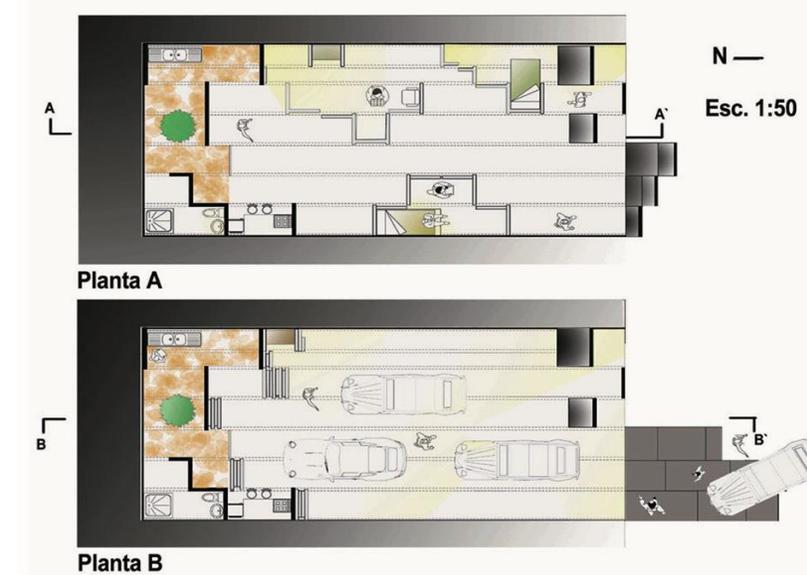
Nivel: 4to semestre.



VIVIENDA Y TALLER MECÁNICO (2006)

Autora: Carmina Arcos

Nivel: 4to semestre





¡Muchas gracias!

Taller Dowling 2020

Módulo Ilustración Digital:
Ignacio Segura
[https://www.instagram.com/
is.visualart/](https://www.instagram.com/is.visualart/)

Autores:
Isidora Camilla Malermo,
Catalina Grose Aceitón
Jerson Reyes Yañez

t4

TDOW Semestre Otoño 2021
CREA: Crisis, Resiliencia y Creatividad

Dowling - Briño - Segura