



PROCESO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA 2021-2022

1. ANTECEDENTES GENERALES

El Proyecto de Título es un trabajo tutelado de carácter aplicado, en el cual el/la estudiante se verá enfrentado(a) a un problema práctico complejo de su campo de estudio, mediante una propuesta desarrollada autónomamente a través de la cual deberá evidenciar su capacidad de formulación, análisis y síntesis de las competencias profesionales propias de la Carrera de Arquitectura.

El Proyecto podrá enmarcarse dentro de alguna de las áreas disciplinares de la arquitectura, ya sea diseño arquitectónico, desarrollo tecnológico, planificación y diseño urbano, paisaje e intervención en el patrimonio entre otros propios de la arquitectura. El proyecto no requiere cumplir con un mínimo ni un máximo de superficie, siempre que involucre un nivel de complejidad suficiente para poder evaluar integralmente al/la estudiante. Cada estudiante en conformidad con el/la profesor/a guía decidirá la escala y área de influencia del proyecto.

2. PROCESO

Para desarrollar el Proyecto de Título el plan formativo establece 2 semestres, cada uno de 18 semanas. El primer semestre se debe realizar paralelamente los Optativos de Profundización con el Planteamiento integral del problema de título, mientras que en el segundo semestre se debe destinar dedicación exclusiva al Proyecto de Título. Ambos semestres deben ser guiados por el/la mismo/a profesor/a guía con correcciones semanales y asistencia mínima obligatoria de un 70%.

3. INSCRIPCIÓN

Para la inscripción de AUA00001 Planteamiento integral del problema de título cada estudiante debe completar un Formulario con Datos Personales, Tema de Interés (máximo 100 palabras), y las 10 primeras preferencias de guía, en base a un documento que se les entregará y donde se presentará: Nombre de académico/a y su Tema de interés (Anexo 1). Posteriormente, los/as profesores escogen a los estudiantes de acuerdo a los cupos que cada uno/a disponga.

Cada estudiante tendrá plazo hasta el martes 17 de agosto a las 13:00 h. para completar el Formulario con su tema de interés y preferencia. Para ello deben ingresar al siguiente [LINK](#).

Posteriormente, en la plataforma U-Campus cada estudiante deberá inscribir la asignatura AUA00001 Planteamiento integral del problema de título en la sección sin profesor/a.

Es importante mencionar que cada estudiante deberá inscribir la asignatura durante el primer proceso de toma de ramos (desde el 16 de agosto a las 08:00 h. hasta el miércoles 18 de agosto a las 08:00 h.). A quien NO inscriba la asignatura por sistema en las fechas indicadas, NO se le considerará la elección de profesor/a guía que hizo a través del Formulario.

Por su parte, los/as profesores tendrán plazo hasta el viernes 20 de agosto para informar los/as estudiantes seleccionados a través de un correo electrónico a Coordinación de Escuela (coordinadorespregrado@uchilefau.cl).

Se informará a través de U-Campus el resultado de la selección el martes 24 de agosto.



4. SEMESTRE 1: Planteamiento integral del problema de título

El propósito de esta etapa se define en el plan formativo como un espacio que busca “Plantear un problema práctico complejo o de investigación de su campo de estudio, mediante una propuesta a través de la cual deberá demostrar su capacidad de formulación y de síntesis profesional de los conocimientos adquiridos, a través de un proceso tanto sistémico como creativo e integral. Así como para profundizar en el marco teórico de referencia y las discusiones metodológicas propias de un trabajo de tesis”. Por lo tanto, al final de este semestre se espera contar con:

1. Diagnóstico del tema y problema arquitectónico
2. Construcción de un argumento proyectual
3. Definición de la localización
4. Propuesta programática
5. Definición de estrategias de proyecto

Inscripción de tema y localización

Con la orientación y aprobación del/la profesor/a guía, cada estudiante deberá inscribir los puntos 1, 2 y 3, lo cual quedará registrado como antecedente para el examen de titulación. Esta inscripción se realizará en la mitad del semestre en fecha a definir por la Escuela.

Entrega final de semestre

Consistirá en un documento escrito y gráfico denominado “Antecedentes del Proyecto” que contenga el desarrollo y detalle de los puntos 1 a 5 indicados previamente. Este documento deberá tener una extensión entre 4.000 y 8.000 palabras y en total no superar las 60 páginas. Debe subirse a la tarea creada por el/la docente guía en U-Cursos. Este documento debe ser complementado con una presentación a realizar por cada estudiante con el apoyo gráfico suficiente para explicar su propuesta. A continuación se deja la estructura y condiciones de los Antecedentes de Proyecto:

- Formato: PDF
- Tamaño: A4 Vertical
- Extensión: 4.000 a 8.000 palabras (sin incluir referencias ni anexos). No más de 60 páginas incluyendo imágenes
- Referencias: Formato APA
- Las imágenes deben indicar fuente
- Contenidos mínimos:
 - Portada (Nombre del tema, autor/a, profesor guía, semestre y año)
 - Resumen
 - Introducción
 - Antecedentes del tema a tratar
 - Diagnóstico del problema arquitectónico a enfrentar
 - Construcción del argumento proyectual
 - Definición de localización (justificación, historia lugar, contexto u otro relevante)
 - Propuesta programática (uso/destino del proyecto)
 - Estrategias iniciales de proyecto (se debe incluir imágenes)
 - Referencias
 - Anexos si corresponde

**Evaluación**

Consiste en 2 calificaciones, una correspondiente al documento escrito, que será evaluado por el/la guía y operará como nota de presentación, mientras que la segunda nota será la que se defina mediante una comisión que revisará sólo la presentación del/la estudiante. La comisión estará conformada por 2 profesores arquitectos de los departamentos e institutos que se vinculan a la Carrera de Arquitectura más el/la Profesor/a Guía, quien no califica. Esta comisión será convocada por cada guía. La nota del documento escrito (Antecedentes del Proyecto) y la nota de presentación corresponden a un 50% cada una de ellas. Cabe mencionar que este documento escrito se entregará a la comisión de examinación de Proyecto de Título al final del semestre 2 junto al Dossier realizado en ese semestre que explique el proyecto.

Esta etapa se presenta como la única oportunidad para el/la postulante a Título para retirarse del proceso de titulación respectivo y cambiar de guía, al cual debe postularse únicamente a través de U-Campus al momento de la toma de asignaturas para el siguiente semestre.



5. SEMESTRE 2: Proyecto de Título

El propósito de esta etapa se define en el plan formativo como un espacio que habilite al/la estudiante para “Enfrentar un problema práctico complejo de su campo de estudio, en alguna de las áreas prioritarias del desarrollo nacional, mediante una propuesta a través de la cual deberá demostrar su capacidad de formulación y de síntesis profesional de los conocimientos adquiridos, a través de un proceso eminentemente creativo e integral”. Por lo tanto, al final de este semestre se espera sumar a los avances del primer semestre lo siguiente:

1. Descripción del proceso de toma de decisiones de diseño
2. Propuesta detallada de programa y usos
3. Planteamiento urbano y/o Paisajístico
4. Definición estructural, material y constructiva
5. Especificación de estrategias de sostenibilidad, gestión y mantenimiento
6. Representación del proyecto de arquitectura con planimetría completa e imágenes
7. Modelos y/o maquetas del proyecto

Inscripción de pase y entrega

Con la orientación y aprobación del/la profesor/a guía, cada estudiante deberá inscribir su proyecto con el nombre definitivo, información de caracterización y material gráfico correspondiente para explicar su proyecto en un Dossier de Proyecto (planimetrías, esquemas, imágenes). Esta inscripción se realizará al final del semestre en fecha indicada en el calendario del punto 7.

Evaluación

El material del semestre 1 (Antecedentes del Proyecto) y 2 (Dossier de Proyecto) enviado por cada estudiante será evaluado por una comisión examinadora, la que será nombrada por el Decano(a), a proposición de la Escuela de Pregrado, estará compuesta por 3 académicos(as) arquitectos/as de la jerarquía profesor(a), de los departamentos que imparten las actividades formativas curriculares del plan de estudios y un(a) profesional o académico(a) invitado(a) (arquitecto/a en cualquier caso). Esta asignatura podrá finalizarse con el examen cuando al menos tres de los cuatro integrantes de la comisión examinadora concuerde en ello.

Una vez que se cuente con el pase para exámen de Proyecto de Título por parte de la comisión examinadora, se deberán realizar las actividades finales de titulación rindiendo el examen de título ante la misma comisión incluyendo al/la profesor(a) guía, este/a último/a sin derecho a calificar. La comisión será presidida por el/la Decano(a) o su representante y podría incluir un(a) segundo(a) invitado(a) de otra profesión a proposición de la Escuela vía solicitud de profesor/a guía, quien tendrá derecho a voz pero no a voto. La nota del examen de titulación será el promedio de las calificaciones otorgadas por los diferentes miembros de la comisión examinadora, excluyendo a profesor guía y segundo integrante invitado en caso de haberlo. Es importante mencionar que en esta instancia la comisión también podría reprobar un proyecto si se cuenta con el apoyo de quien represente al/la Decano(a).



6. CONSIDERACIONES GENERALES DEL PROCESO DE TÍTULO

Quien no hace entrega de su material dentro del plazo establecido queda con el proceso reprobado teniendo que inscribirse para el siguiente semestre.

El/la estudiante tiene la responsabilidad de revisar la información que envía en cada formulario, ya que en caso de enviar un archivo defectuoso será exclusivamente responsabilidad del/la estudiante y se considerará como no envío del material.

Se recuerda respaldar permanentemente toda la información del proyecto, en una nube o un disco duro externo, para no arriesgar la pérdida de información por accidente o robo. La pérdida de información no es considerada causal para cualquier tipo de solicitud.

Sólo situaciones graves de salud o emergencia, se consideran como posible razón para solicitar una extensión de plazo. En dichos casos excepcionales, se deberá hacer una solicitud oportunamente vía carta con la justificación respectiva debidamente respaldada con documentación que certifique la situación aludida.

Cada postulante tendrá un plazo máximo de 2 semestres para concluir la asignatura del semestre 2 denominada Proyecto de Título.

Es importante mencionar que en los casos en que un/a estudiante presentase inconvenientes en las últimas dos semanas antes de la evaluación final, esto no será justificación para aplazar las fechas de entrega de material y/o examen, salvo en aquellas situaciones graves de salud que inhabiliten al/la estudiante de concluir el proceso en ese semestre.

En los casos que no sea necesario la postergación semestral, será el/la profesor/a guía el/la encargado/a de informar sobre la situación del estudiante a la comisión respectiva y será ella quien evaluará en conciencia de las dificultades que tuvo el/la estudiante. Por tanto, los inconvenientes no se resolverán con más plazo, sino en la evaluación en conocimiento de las dificultades enfrentadas.

**7. CALENDARIO***

1.- COMPLETAR FORMULARIO CON INTERESES Y PREFERENCIAS (En Formulario)	12 al 17 de agosto de 2021 (hasta las 13:00 h.)
2.- INSCRIPCIÓN DEL PROCESO TÍTULO 2020-2021 (Inscripción a través de U-Campus)	16 al 18 de agosto de 2021 (primer proceso toma de ramos)
3.- RESULTADOS DE SELECCIÓN (Visibles en U-Campus)	24 de agosto de 2021
4.- INSCRIPCIÓN TEMA Y LOCALIZACIÓN (Completar Formulario online)	18 - 22 de octubre de 2021 (a las 12:00 h.)
5.- ENTREGA DE ANTECEDENTES DE PROYECTO (Envío de documento a profesor guía y Escuela)	20 al 24 de diciembre de 2021
6.- PRESENTACIÓN FINAL DE SEMESTRE 1 (Exámenes con comisión)	27 al 31 de diciembre de 2021
7.- ENTREGA DOSSIER DE PROYECTO (A través del siguiente Formulario)	Primer día de la semana 16 del semestre 2
8.- PUBLICACIÓN DE COMISIONES (Escuela informa a profesores y estudiantes)	Semana 17 del semestre 2
9.- EXÁMENES DE TÍTULO	Semana 19 y 20 del semestre 2

*Calendario está sujeto a cambios, la versión más actualizada será la publicada en U-Campus



8. PAUTA GENERAL DE EVALUACIÓN

Es importante rescatar que el sujeto principal de evaluación es el/la estudiante y sus competencias. El proyecto es un instrumento para que evaluadores constaten la existencia de competencias que sólo son observables por medio de la realización de una propuesta arquitectónica.

De acuerdo al perfil de egreso de la Carrera de Arquitectura, se espera que el proyecto de título permita certificar que un/a estudiante es capaz de:

- **Diagnosticar nichos de acción:** detectar e identificar una problemática arquitectónica, diagnosticar y formular a partir de ella la fundamentación teórica, para dar origen al tema central de la propuesta.
- **Diseñar y planificar:** elaborar la propuesta de localización, del emplazamiento y de los requerimientos programáticos. Definir los lineamientos conceptuales que respaldan las decisiones arquitectónicas, desde las consideraciones de contexto urbano-paisajístico y cultural, hasta las propuestas estructurales y constructivas, conociendo los instrumentos y normativas vigentes e integrando la sustentabilidad en todos los niveles de su propuesta.
- **Gestionar la materialización:** comunicación efectiva del proyecto a terceros, a través de su modelo de gestión, evaluaciones económicas y sociales, especificaciones y planos técnicos, planificación de la obra, según amerite a cada proyecto.
- **Gestionar operación:** propuesta de sustentabilidad, enfocada al uso, mantención y desempeño del proyecto una vez materializado, verificando su eficacia en el uso adecuado de los espacios, futuras intervenciones, y las mantenciones necesarias para asegurar que sea operable en el tiempo.

El proceso de título busca que el/la estudiante pueda dar cuenta de las actuaciones realizadas para tomar las principales decisiones que fundamentan y justifican el proyecto de arquitectura, presentando:

- Las principales decisiones tomadas (¿Qué decisión se tomó?)
- Los recursos movilizados por el/la estudiante para tomar cada decisión relevante (¿Cómo se tomó la decisión?)
- La fundamentación de cada decisión relevante (¿Por qué se tomó la decisión?)



La siguiente tabla orienta en la información que debe contener la presentación final de proyecto a fin de cumplir su objetivo como instrumento evaluativo:

	Decisiones ¿ Qué decisión se tomó?	Recursos movilizados ¿Cómo se tomó la decisión?	Fundamentación de decisiones ¿Por qué se tomó la decisión?
TEMA Y PROBLEMA ARQUITECTÓNICO	¿Cuál es el problema arquitectónico (y su contexto) que fundamenta este proyecto?	¿Qué acciones fueron realizadas para conocer y comprender el tema/problema?	¿Por qué es necesario enfrentar este problema arquitectónico?
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	¿Qué planteamientos teóricos disciplinares fundamentan este proyecto?	¿Qué acciones fueron realizadas para documentar y validar la posición teórica?	¿Por qué este proyecto contribuye a la discusión teórica disciplinar?
PROPUESTA DE LOCALIZACIÓN	¿Qué ubicación es la escogida para la localización del proyecto?	¿Qué acciones fueron realizadas para escoger la localización del proyecto?	¿Por qué esta localización es adecuada para los objetivos del proyecto?
PROPUESTA PROGRAMÁTICA	¿Cuál es la propuesta programática del proyecto?	¿Qué acciones fueron realizadas para definir la propuesta programática del proyecto?	¿Por qué esta propuesta programática responde a los objetivos del proyecto?
PROPUESTA PROYECTUAL	¿Cuáles son las estrategias arquitectónicas del proyecto?	¿Qué acciones fueron realizadas para tomar esas decisiones de diseño?	¿Por qué el proyecto toma dichas estrategias de diseño como las más convenientes?
PROPUESTA DE GESTIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL	¿Cuál es la propuesta económica y socialmente, para materializar el proyecto?	¿Qué acciones fueron realizadas para definir gestión económica y social?	¿Por qué esta propuesta de gestión es la más adecuada a la realidad del proyecto?
PROPUESTA DE USO Y MANTENCIÓN DEL PROYECTO UNA VEZ MATERIALIZADO	¿Cuáles son las consideraciones necesarias para un buen uso y mantenimiento del edificio que asegure su operación en el tiempo?	¿Qué estrategias futuras serían necesarias de aplicar para asegurar la operación del edificio?	¿Por qué estas estrategias ayudarían a mantener el edificio?
PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD INTEGRAL	¿Cuál es la postura, aproximación y estrategias de sustentabilidad, que adopta este proyecto?	¿Qué acciones fueron necesarias para explorar, evaluar y definir las estrategias de sustentabilidad del proyecto?	¿Por qué esta propuesta de sustentabilidad es pertinente y coherente con los objetivos del proyecto?

**ANEXO: PROFESORES GUÍA PARA PROCESO 2021-2022**

Se presentan a continuación los/as profesores que cuentan con cupos para el Proceso de Título 2021-2022:

1. Nombre Profesor/a: Gabriela Manzi Zamudio.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecta, Licenciada en Arquitectura, Magíster en Didáctica Projectual, Postgrado en Arquitecturas Efímeras.

Tema de Título a desarrollar:

Las Arquitecturas Temporales son especialidades que se sustentan por un corto periodo de tiempo, las cuales celebran una comunicación estratégica con sus usuarios, conformando microcosmos especialmente diseñados para el evento a conmemorar.

Cupos: 6.

2. Nombre Profesor/a: Francis Pfenniger Bobsien.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto.

Tema de Título a desarrollar:

No hay un tema o área determinada ni hay límites más allá de que debe dar cuenta de un problema que sea posible resolver desde la disciplina; no hay límite de escala más que la plena resolución del proyecto, abordando todas las aristas, miradas y escalas y consultando a todos los que sea necesario para integrar todo el conocimiento disponible y necesario.

El Proyecto de Título es una oportunidad para indagar en su propia mirada, la oportunidad de plantear su propio manifiesto arquitectónico eligiendo un tema de interés país, un tema valioso para la ciudad, la arquitectura, la teoría o la construcción que puede y debe ser abordado desde la multi-escalaridad propia de la disciplina.

El trabajo es intenso pero nos interesa que sea un trabajo grato, fértil, crecedor y que todos lo podamos disfrutar haciendo lo que hemos elegido para la vida, el ejercicio de la ARQUITECTURA.

Cupos: 11.

3. Nombre Profesor/a: Osvaldo Moreno Flores.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto. Doctor en Arquitectura y Urbanismo, Magíster en Paisaje Medioambiente y Ciudad.

Tema de Título a desarrollar:

Parques y Sistemas de Infraestructura Verde para la Resiliencia Urbana.

Cupos: 2.



4. Nombre Profesor/a: Alberto Texido Zlatar.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto, PhD en Arquitectura y Estudios Urbanos.

Tema de Título a desarrollar:

Temas de Proyecto de Título a desarrollar este semestre (modalidad virtual): Infraestructuras Urbanas, Proyectos Costeros y Obras Portuarias que permitan el ordenamiento y relocalización de equipamientos y servicios ante exposición al riesgo y a cambio climático, a lo largo de la costa de Chile, riberas de ríos y lagos. Diseño de equipamientos de emergencia, cuarteles de bomberos y servicios de emergencia correctamente emplazados. Mitigación de impactos urbanos y ambientales a través del diseño urbano de parques o sistemas ecológicos de remediación y descarbonización, acorde a una mirada multiescalar e interdisciplinaria.

Cupos: 1.

5. Nombre Profesor/a: Guillermo Crovari Ravest.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto.

Tema de Título a desarrollar:

El área de interés del taller de proyectos de título, estará enfocado a proyectos del área pública orientados a:

1.-Equipamiento comunitario: Entendido como edificaciones orientadas a Municipios, Centros Culturales, edificios de gobierno y oficinas, obras de infraestructura local que apoyen el desarrollo de asentamientos urbanos de media y pequeña escala.

2.-Espacio público: Entendiéndose como la generación y formulación de lugares de encuentro ciudadano, comprendiendo áreas duras, plazas y parques, con un fuerte acento en el paisajismo y su integración al "Hard-scape" contemplando obras civiles y mobiliario urbano.

3.-Patrimonio arquitectónico: Entendido como la estrategia e intervención de bienes inmuebles patrimoniales, los que puestos en valor son re-convertidos en espacios e infraestructura para aporte ciudadano y generación de valores intangibles.

Cupos: 5.

6. Nombre Profesor/a: Maximiano Atria Lemaitre.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto, Magister en Arquitectura.

Tema de Título a desarrollar:

Los temas de título a desarrollar se relacionan con intervenciones en contextos patrimoniales, puesta en valor de edificios o conjuntos del Movimiento Moderno, y propuestas experimentales de arquitectura, que integren desarrollo de prototipos o tipologías heterodoxas en contextos urbanos.

Cupos: 1.



7. Nombre Profesor/a: Álvaro Farrú Betinyani.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto - Magíster en Historia y Teoría de la Arquitectura y el Arte.

Tema de Título a desarrollar:

Proyectos de vivienda; rescate o readecuación de edificios patrimoniales o de importancia histórica; infraestructura cultural, deportiva, paisajística, educacional o equipamiento y edificios institucionales; especial manejo en la escala de lo público y relación adecuada con su entorno.

Cupos: 3.

8. Nombre Profesor/a: Diego Rossel Páez.

Títulos y Grados del Académico/a: Magister Architectural Association, Londres, UK - Arquitecto U.de Chile/Director ASL Arquitectos - Profesor Adjunto FAU.

Tema de Título a desarrollar:

Revisiones tipológicas.

El territorio nacional ha experimentado exponenciales cambios durante los últimos 30 años. El acelerado crecimiento económico ha traído consigo irremediables conflictos que ponen en crisis las tradicionales respuestas arquitectónicas que conocemos y las herramientas de la arquitectura para asumir los desafíos de la ciudad contemporánea.

El taller de título empuja a los estudiantes a cuestionar el sentido y pertinencia de las condiciones tipológicas de edificios actuales, planteándose como una plataforma de investigación de nuevas condiciones urbanas, lo que propiciará la aparición de respuestas arquitectónicas que logren adaptarse a los nuevos contextos.

Cupos: 1.

9. Nombre Profesor/a: Ernesto López Morales.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto Universidad de Chile, Magister en Urbanismo Universidad de Chile, Doctor en Planificación Urbana, University College London.

Tema de Título a desarrollar:

Proyectos que integren temas de: Cuantificación, localización y respuesta al déficit de vivienda; Desarrollo de viviendas económicas a escala barrial; Preservación patrimonial-imagen urbana; Espacios pericentrales metropolitanos y centralidades del Metro; consideraciones económicas del proyecto.

Cupos: 2.



10. **Nombre Profesor/a:** Gabriela García de Cortázar Galleguillos.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecta Universidad de Chile / MA Architectural History Bartlett / PhD Architectural Association.

Tema de Título a desarrollar:

ISLAS / ARCHIPIÉLAGOS. O.M. Ungers y Atelier Bow-wow plantean que la ciudad se construye desde los edificios, a través de la suma de pequeños fragmentos. Se invita a poner a prueba esta premisa a través del diseño de un edificio que contenga una idea de ciudad.

Cupos: 3.

11. **Nombre Profesor/a:** Rodrigo Chauriye Chauriye.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto, Magister en Arquitectura.

Tema de Título a desarrollar:

Temas a desarrollar: arquitectura pública, arquitectura y patrimonio, vivienda colectiva.

Cupos: 8.

12. **Nombre Profesor/a:** Gastón Sánchez Bustamante.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto con Diplomado en Investigación de Docencia Universitaria.

Tema de Título a desarrollar:

Se verificará la adquisición de competencias para la práctica profesional, en contextos que demandan redefinirnos como Profesionales. Se exige sólida formación teórica, buen promedio en Talleres, capacidad de dibujo croquis, Archicad para situar el proyecto con capacidad especulativa y experimental.

Cupos: 3.

13. **Nombre Profesor/a:** Sebastián Bravo Moreno.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto, Licenciado en arquitectura, Postgrado en Arquitecturas y Tecnologías.

Tema de Título a desarrollar:

Me interesa la producción arquitectónica sobre la ciudad construida. La intervención de arquitecturas existentes —edificios obsoletos, destruidos, infraestructuras deterioradas o arquitectura patrimonial en abandono— como una oportunidad para integrar los elementos que la ciudad va dejando fuera.

Cupos: 3.



14. **Nombre Profesor/a:** Jaime Díaz Bonilla.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto U. de Chile DEA en Arquitectura, U. Politécnica de Madrid Dip en Gestión Integral de Riesgos, U. Nacional de Colombia.

Tema de Título a desarrollar:

Arquitectura Resiliente: Proyectos que incorporen criterios de diseño resiliente, para enfrentar las diversas amenazas de origen natural presentes en nuestro país, incrementadas por el cambio climático. Se busca lograr una oportuna y eficiente adaptación o recuperación frente a eventos adversos.

Cupos: 3.

15. **Nombre Profesor/a:** Juan Pedro Sabbagh Bottinelli.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto y Magíster en Artes Visuales.

Tema de Título a desarrollar:

Cada intervención errática que conlleva a un abandono o fraccionamiento merece nuestra atención. Nuestra convocatoria es a realizar un análisis de aquellos espacios de obra intersticiales estratégicos en la ciudad construida, que son capaces a través de la transformación de generar proyectos.

Cupos: 5.

16. **Nombre Profesor/a:** Juan Sabbagh Pisano.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto.

Tema de Título a desarrollar: Por informar.

Cupos: 5.

17. **Nombre Profesor/a:** Fernando Dowling Leal.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto UCH-UHÄ, Mg (c) MIPA FAU.

Tema de Título a desarrollar:

Temáticas relacionadas con la arquitectura cultural, identidades locales y pueblos originarios desde diversas dimensiones de intervención en el territorio, rural y de pequeños centros urbanos que considere aspectos del paisaje cultural, sustentabilidad medio ambiental y de economía local.

Cupos: 3.

18. **Nombre Profesor/a:** Ernesto Silva Raso.

Títulos y Grados del Académico/a: Master of Science in Advanced Architectural Design + Advanced Architectural Research, Columbia University Arquitecto Universidad de Chile.

Tema de Título a desarrollar:

Sin tipología. El levantamiento de situaciones cotidianas evolucionará en propuestas de diseño, las que se entienden como una colección de inteligencias cotidianas que informará actividades, programas y condiciones espaciales, generando así un proyecto que será una no-tipología.

Cupos: 5.



19. **Nombre Profesor/a:** Sebastián Cruz Stuver.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto, Universidad de Chile - Ms Advanced Architectural Design, Columbia University.

Tema de Título a desarrollar:

La idea es observar y entender edificios (o conjuntos) con programas mixtos (o híbridos) en zonas urbanas, para luego evaluar su obsolescencia o actual pertinencia. Esta comprensión será el punto de partida para los distintos proyectos, sean intervenciones a algo existente o proyectos nuevos.

Cupos: 3.

20. **Nombre Profesor/a:** Patricio Morelli Urrutia.

Títulos y Grados del Académico/a:

Tema de Título a desarrollar:

La instancia del título en la formación del arquitecto impone además de la integración de los saberes disciplinares una particular mirada de la arquitectura en cuanto disciplina profesional del habitar en su sentido más amplio con un énfasis en la capacidad de ésta de ser un catalizador permanente de mejoras en la calidad de vida de la ciudadanía y en especial de sectores desfavorecidos de la sociedad, consolidando acceso a bienes públicos en los más diversos ámbitos de las actividades humanas, esto nos responsabiliza respecto a la conformación física de la ciudad y sus mejores condiciones para la vida humana, la ciudad vista como un organismo vivo que debe permitir el desarrollo humano en lo colectivo en conformidad con el cuidado del medio ambiente.

Nuestro énfasis disciplinar será abordar los más diversos programas arquitectónicos pero con especial interés en la vivienda colectiva y sus nuevas formas de expresión con escalas relevantes impactando y modificando positivamente nuestras ciudades.

Cupos: 4.

21. **Nombre Profesor/a:** Yves Besancon Prats.

Títulos y Grados de Académico/a: Arquitecto./Oficina independiente.

Tema de Título a desarrollar:

El tema a desarrollar de preferencia se referirá a Edificios Públicos para profundizar en la exploración de buena arquitectura para las obras públicas del Estado. La calidad del espacio público y su relación con el territorio y contexto tendrán que ser factores de este esfuerzo por crear Patrimonio futuro.

Cupos: 5.



22. Nombre Profesor/a: Lorenzo Berg Costa.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto UCH; Dipl en Restauración Arquitectónica y Urbana en ICCROM Italia; Dr, en Arquitectura y Urbanismo UPM España; Dipl en Conservación de Tecnologías-U.de Trondheim Noruega.

Tema de Título a desarrollar:

Proyectos de intervención sobre preexistencias para aumentar valor patrimonial en el ámbito público y privado en zonas urbanas o rurales.

Cupos: 6.

23. Nombre Profesor/a: Humberto Eliash Díaz.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto, profesor titular U. de Chile.

Tema de Título a desarrollar:

La idea es abordar temas de arquitectura de uso público (salud, educación, cultura, energía) equipamiento, intervenciones en patrimonio moderno o industrial. El enfoque del taller es vincular teoría/práctica, visión académica/visión profesional, enfoque artístico/técnico y ética con estética.

Cupos: 5.

24. Nombre Profesor/a: Daniel Opazo Ortiz.

Títulos y Grados del Académico/a:

Tema de Título a desarrollar:

El tema propuesto guarda relación con las arquitecturas para lo colectivo, incluyendo como posibilidades la vivienda colectiva, los espacios públicos y el desarrollo de equipamientos que posibiliten actuales y nuevas expresiones de la colectividad. El propósito es abordar mediante el proyecto de arquitectura la pregunta abierta que en este momento enfrenta nuestra sociedad sobre los significados de lo colectivo y las formas en las cuales podemos vivir juntos/as, relacionarnos y organizarnos. La reflexión estará puesta en la exploración del programa como expresión de las relaciones espaciales y sociales que la arquitectura busca soportar mediante la forma construida.

Cupos: 1.

25. Nombre Profesor/a: Patricio Árias Cortés.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto.

Tema de Título a desarrollar:

Trabajo en torno a la experimentación material. La exploración de las posibilidades de cruce entre materia y arquitectura, con énfasis en los procesos de búsqueda y experimentación de nuevos (y viejos) materiales y sistemas constructivos, como la tierra cruda, para enfrentar las transformaciones obligatorias que impone la actual crisis climática.

Cupos: 6.



26. Nombre Profesor/a: Benjamín Oportot Frigerio.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto / Licenciado

Tema de Título a desarrollar:

Tipos de proyecto: urbano, de interés social, de ayuda a la comunidad, pequeña escala, espacios públicos, lugares intersticiales, lugares en desuso, reciclaje y pre-existencia.

Metodología: me interesa el proceso de diseño partiendo por la definición del material constructivo y el programa.

Cupos: 6.

27. Nombre Profesor/a: Marcelo Marti Del Campo.

Títulos y Grados del Académico/a: Arquitecto.

Tema de Título a desarrollar:

Desarrollar (apoyo) proyectos que resuelvan una problemática pública/privada, utilizando distintas aproximaciones en pos del valor arquitectónico en la propuesta, promoviendo el uso de tecnologías y distintos modos de aproximación proyectual.

Cupos: 5.

PROCESO DE TITULACIÓN: TESIS DE TÍTULO 2021 - 2022

1. ANTECEDENTES GENERALES

La Tesis de Título es un trabajo tutelado de investigación aplicada, en el cual el/la estudiante se verá enfrentado(a) a un problema práctico complejo de su campo de estudio, mediante una propuesta desarrollada autónomamente a través de la cual deberá evidenciar su capacidad de formulación, análisis y síntesis de las competencias profesionales propias de la Carrera de Arquitectura.

Aquellos/as estudiantes que hubiesen demostrado durante la carrera un nivel superior en diseño arquitectónico, verificable por promedio superior a 5.5 en los Talleres 1 al 8 (primer a octavo semestre) y además haber obtenido nota superior a 6.0 en Seminario de Licenciatura, podrán optar por el desarrollo de una Tesis de Título.

El trabajo de Tesis debe ser conducente a la definición de lineamientos para el diseño arquitectónico estableciendo criterios, estándares e incluso ejemplos si fuera pertinente y necesario, como por ejemplo recomendaciones para la intervención en una preexistencia, desarrollo de aspectos tecnológicos para la obra arquitectónica, sugerencias normativas sobre arquitectura y urbanismo entre otras contribuciones propias al proyecto de arquitectura, siempre que involucre un nivel de complejidad suficiente para poder evaluar integralmente en el/la estudiante las competencias que le habilitan para obtener el título de arquitecto/a.

2. PROCESO

Para desarrollar la Tesis de Título el plan formativo establece 2 semestres, cada uno de 18 semanas. El primer semestre se debe realizar paralelamente los Optativos de Profundización con el Planteamiento integral del problema de título, mientras que en el segundo semestre se debe destinar dedicación exclusiva a la Tesis de Título. Ambos semestres deben ser guiados por el/la mismo/a profesor/a guía con correcciones semanales y asistencia mínima obligatoria de un 70%.

3. INSCRIPCIÓN

Para la inscripción de AUA00001 Planteamiento integral del problema de título cada estudiante debe completar un [Formulario](#) con Datos personales y Propuesta de investigación proyectual relacionado a su línea de especialización (máximo 100 palabras). Posteriormente la Escuela deberá aprobar el tema y sugerir docentes para su guía.

Cada estudiante tendrá plazo hasta el 17 de agosto a las 13:00 h. para completar el Formulario.

Posteriormente, en la plataforma U-Campus cada estudiante deberá inscribir la asignatura AUA00001 Planteamiento integral del problema de título en la sección sin profesor/a. Cada estudiante deberá inscribir la asignatura durante el primer proceso de toma de ramos (desde el 16 de agosto a las 08:00 h. hasta el miércoles 18 de agosto a las 08:00 h.). A quien NO inscriba la asignatura por sistema en las fechas indicadas, NO se le considerará la inscripción que hizo a través del Formulario.

Se informará a través de U-Campus el resultado de la selección el martes 24 de agosto.

4. SEMESTRE 1: Planteamiento integral del problema de título

El propósito de esta etapa se define en el plan formativo como un espacio que busca “Plantear un problema práctico complejo o de investigación de su campo de estudio, mediante una propuesta a través de la cual deberá demostrar su capacidad de formulación y de síntesis profesional de los conocimientos adquiridos, a través de un proceso tanto sistémico como creativo e integral. Así como para profundizar en el marco teórico de referencia y las discusiones metodológicas propias de un trabajo de tesis”. Por lo tanto, al final de este semestre se espera contar con:

1. Diagnóstico del tema y problema arquitectónico
2. Elaboración de marco teórico
3. Definición de pregunta y/o hipótesis
4. Definición de objetivos
5. Metodología (enfoque, técnicas y diseño de instrumentos)
6. Resultados esperados y propuestas a establecer

Inscripción de tema y formulación

Con la orientación y aprobación del/la profesor/a guía, cada estudiante deberá inscribir los puntos 1, 2, 3 y 4, lo cual quedará registrado como antecedente para el examen de titulación. Esta inscripción se realizará en la mitad del semestre en fecha a definir por la Escuela.

Entrega final de semestre: Documento Pre-Tesis

Consistirá en un documento escrito y gráfico que contenga el desarrollo y detalle de los puntos 1 a 6 indicados previamente. Este documento deberá tener una extensión entre 4.000 y 8.000 palabras y en total no superar las 60 páginas. Este documento debe ser complementado con una presentación a realizar por cada estudiante con el apoyo gráfico suficiente para explicar su propuesta.

Evaluación

Consiste en 2 calificaciones, una correspondiente al documento escrito, que será evaluado por el/la guía y operará como nota de presentación, mientras que la segunda nota será la que se defina mediante una comisión que revisará sólo la presentación del/la estudiante. La comisión estará conformada por 2 docentes arquitectos con al menos grado de magister de los departamentos e institutos que se vinculan a la Carrera de Arquitectura más el/la Profesor/a Guía, quien no califica. Esta comisión será convocada por cada guía. La nota del documento escrito y nota de presentación corresponden a un 50% cada una de ellas. Cabe mencionar que este documento escrito será el que se entregue a la comisión de examinación de Tesis de Título al final del semestre 2.

Esta etapa se presenta como la única oportunidad para el/la postulante a Título para retirarse del proceso de titulación respectivo y cambiar de guía, al cual debe postularse únicamente a través de U-Campus al momento de la toma de asignaturas para el siguiente semestre.

5. SEMESTRE 2: Tesis de Título

El propósito de esta etapa se define en el plan formativo como un espacio que habilite al/la estudiante para “Integrar conocimientos y competencias previamente adquiridas en el desarrollo de una investigación en arquitectura y ciudad que genere pensamiento crítico y aporte a la disciplina en una escala de mediana complejidad”. Por lo tanto, al final de este semestre se espera sumar a los avances del primer semestre lo siguiente:

1. Desarrollo del problema de investigación en coherencia al proceso de investigación
2. Presentación de resultados
3. Discusión y reflexión sobre resultados
4. Propuestas y/o recomendaciones a partir de la investigación

Inscripción de pase y entrega Documento Tesis

Con la orientación y aprobación del/la profesor/a guía, cada estudiante deberá inscribir su Tesis con el nombre definitivo, información de caracterización e informe escrito correspondiente para explicar su investigación (documento de tesis). Esta inscripción se realizará al final del semestre en fecha a definir por la Escuela.

Evaluación

El material del semestre 1 y 2 enviado por cada estudiante será evaluado por una comisión examinadora, la que será nombrada por el Decano(a), a proposición de la Escuela de Pregrado, estará compuesta por 3 académicos(as) arquitectos/as de la jerarquía profesor(a), de los departamentos que imparten las actividades formativas curriculares del plan de estudios y un(a) profesional o académico(a) invitado(a) (arquitecto/a en cualquier caso), todos con al menos el grado de magíster. Esta asignatura se entenderá aprobada (pero sin calificación) cuando al menos tres de los cuatro integrantes de la comisión examinadora concuerde en ello.

Una vez que se cuente con la aprobación de la asignatura de Tesis de Título por parte de la comisión examinadora, se deberán realizar las actividades finales de titulación rindiendo el examen de título ante la misma comisión incluyendo al/la profesor/a guía, este/a último/a sin derecho a calificar. La comisión será presidida por el/la Decano(a) o su representante y podría incluir un(a) segundo(a) invitado(a) de otra profesión a proposición de la Escuela vía solicitud de profesor/a guía, quien tendrá derecho a voz pero no a voto. La nota del examen de titulación será el promedio de las calificaciones otorgadas por los diferentes miembros de la comisión examinadora, excluyendo a profesor guía y segundo integrante invitado en caso de haberlo.

6. CONSIDERACIONES GENERALES

Quien no hace entrega de su material dentro del plazo establecido queda con el proceso reprobado teniendo que inscribirse para el siguiente semestre.

El/la estudiante tienen la responsabilidad de revisar la información que envía en cada formulario, ya que en caso de enviar un archivo defectuoso será exclusivamente responsabilidad del/la estudiante y se considerará como no envío del material.

Se recuerda respaldar permanentemente toda la información del proyecto, en una nube o un disco duro externo, para no arriesgar la pérdida de información por accidente o robo. La pérdida de información no es considerada causal para cualquier tipo de solicitud.

Sólo situaciones graves de salud o emergencia, se consideran como posible razón para solicitar una extensión de plazo. En dichos casos excepcionales, se deberá hacer una solicitud oportunamente vía carta con la justificación respectiva debidamente respaldada con documentación que certifique la situación aludida.

Cada postulante tendrá un plazo máximo de 2 semestres para concluir la asignatura del semestre 2 denominada Proyecto de Título.

Es importante mencionar que en los casos en que un/a estudiante presentase inconvenientes en las últimas dos semanas antes de la evaluación final, esto no será justificación para aplazar las fechas de entrega de material y/o examen, salvo en aquellas situaciones graves de salud que inhabiliten al/la estudiante de concluir el proceso en ese semestre.

En los casos que no sea necesario la postergación semestral, será el/la profesor/a guía el/la encargado/a de informar sobre la situación del estudiante a la comisión respectiva y será ella quien evaluará en conciencia de las dificultades que tuvo el/la estudiante. Por tanto, los inconvenientes no se resolverán con más plazo, sino en la evaluación en conocimiento de las dificultades enfrentadas.

7. CALENDARIO

1.- INICIO PROCESO TESIS DE TÍTULO 2021 - 2022	12 de agosto 2021
2.- PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN APLICADA (Se debe completar el siguiente Formulario)	Hasta el 17 de agosto 2021
3.- INSCRIPCIÓN TEMA Y FORMULACIÓN (Completar Formulario online enviado por Escuela)	18 al 22 de octubre 2021
4.- ENTREGA DOCUMENTO PRE-TESIS	22 - 24 de diciembre 2021
5.- PRESENTACIÓN PRE-TESIS	27 - 31 de diciembre 2021
6.- INSCRIPCIÓN DE PASE Y ENTREGA DOCUMENTO TESIS	Primer día de la semana 17 del semestre 2

7.- PUBLICACIÓN COMISIONES	Semana 18 del semestre 2
8.- EXÁMENES DE TESIS DE TÍTULO	Semana 20 del semestre 2

*Calendario está sujeto a cambios, la versión más actualizada será la publicada en U-Campus