



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Taller de Integración Tecnológica
2. Nombre de la sección:	Arquitectura en Post-densidad
3. Profesores:	Profesor Titular Diego Rossel Profesor Auxiliar Ricardo Villarroel
4. Ayudante:	
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Workshop 6: Technological Integration
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	18 horas / semana
7.1 Horas directas (en aula):	8 horas
7.2 Horas indirectas (autónomas):	10 horas
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	12

10. Propósito general del curso
<p>El taller se plantea como un laboratorio de experimentación arquitectónica en torno al tema de la densificación urbana.</p> <p>El taller entiende el fenómeno arquitectónico como un problema complejo, pues involucra múltiples actores, variables e intereses. Este, para ser abordado, requiere de un proceso de aproximación colectivo, en donde la capacidad de síntesis del estudiante juega un rol fundamental para desenvolverse en escenarios altamente complejos como es la ciudad contemporánea.</p> <p>El taller busca entregar las herramientas y competencias necesarias para poder desarrollar un proyecto de arquitectura, integrando variables constructivas, programáticas y contextuales, utilizando herramientas tecnológicas que permitan sintetizar y comunicar el proyecto asertivamente.</p>

11. Resultados de Aprendizaje:
ANALIZA e INTERPRETA variables contextuales que permiten definir criterios para el diseño y desarrollo del proyecto.



PROPONE criterios que permiten definir las estrategias de diseño del proyecto.

DISEÑA el proyecto integrando variables programáticas, constructivas y contextuales.

ELABORA la documentación necesaria para comunicar el proyecto adecuadamente.

12. Saberes / contenidos:

El taller tiene como agenda de interés el estudio en torno a la densidad y sus efectos en la ciudad contemporánea, este se plantea desde el concepto de “Post-Densidad”, en ese sentido, se busca la reflexión arquitectónica en torno a este tema y se utiliza el taller como laboratorio de especulación.

El taller utiliza como plataforma de investigación la ciudad de Santiago como terreno fértil en cuanto al estudio de nuevas condiciones urbanas para la detección de oportunidades de proyecto que respondan a las necesidades y aspiraciones del habitante contemporáneo.

Este semestre, el taller se centrará en el diseño de equipamientos que han desaparecido de la ciudad debido a la densificación y el alto valor del suelo o, equipamientos nuevos que surgen a raíz de la densificación de algunas áreas de la ciudad, bajo esa condición, el taller propone repensar morfológica y programáticamente el diseño de estos edificios, integrando variables constructivas, programáticas y contextuales, permitiendo así que estas tipologías tengan cabida en la ciudad contemporánea.

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1		Presentación / Inicio Unidad 1
2		Ejercicio 1 / Individual - Clases Archicad
3		Ejercicio 1 / Individual - Clases Archicad
4		Ejercicio 1 / Individual - Clases Archicad
5		Ejercicio 2 / Proyecto Grupal - Clases Archicad
6		Ejercicio 2 / Proyecto Grupal - Clases Archicad
7		Ejercicio 2 / Proyecto Grupal - Clases Archicad
8		Ejercicio 3 / Proyecto Grupal - Clases Archicad
9		Ejercicio 3 / Proyecto Grupal - Clases Archicad
10		Ejercicio 3 / Proyecto Grupal - Clases Archicad
11		Ejercicio 3 / Proyecto Grupal - Clases Archicad
12		Ejercicio 3 / Proyecto Grupal - Clases Archicad
13		ENTREGA FINAL

14. Metodología:

La metodología de trabajo se estructurará en base a seminarios de corrección y discusión contra entregas semanales.



El trabajo de taller está pensado desde la participación activa de los alumnos en la generación de conocimientos, por lo que el debate y discusión de ideas es fundamental en el proceso de aprendizaje.

En este sentido entendemos que el rol del docente es facilitar que el alumno encuentre un camino posible para un proyecto dentro del ámbito académico, privilegiando la creatividad y la búsqueda de soluciones autónomas y propositivas.

El taller se desarrolla en 3 etapas que se entrelazan: la primera etapa consiste en una propuesta e investigación individual en torno al tema del taller. La segunda etapa se desarrolla de manera grupal y se busca que los equipos sean capaces de definir los criterios e intenciones de diseño que regirán el proyecto. Finalmente, en la tercera etapa los grupos comienzan el diseño del proyecto final, integrando todas las variables definidas en las etapas anteriores.

Paralelamente, el taller cuenta con una tercera tarde, la cual será utilizada con dos objetivos principales: El primero será el de asistencia a los estudiantes con apoyo técnico en cuanto a diversas técnicas de representación 2D y 3D a través de distintos workshops y tutorías de software para lograr los objetivos propuestos. Se enseñará el software BIM Archicad, para facilitar el desarrollo de proyectos.

15. Recursos:

--

16. Gestión de materiales:

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:

Se realizan evaluaciones parciales de avance todas las semanas. Además de 3 evaluaciones con mayor ponderación al final de cada ejercicio.

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).



20. Palabras Clave: Densidad, Equipamiento, BIM

21. Bibliografía Obligatoria

Koolhaas, Rem. (2007). La ciudad genérica. Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili

Koolhaas, Rem. (2011). Grandeza, o el problema de la talla. Gustavo Gili, Barcelona.

22. Bibliografía Complementaria:

Aureli, Pier Vittorio. (2019). La posibilidad de una arquitectura absoluta. Puente editores.

Koolhaas, Rem. (2004). Delirio de Nueva York un manifiesto retroactivo para Manhattan. Gustavo Gili, Barcelona.