

PROGRAMA DE CURSO CARRERA Arquitectura

1. Nombre de la actividad curricular

Percepción y estrategia de la Arquitectura

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que, en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

El curso busca explorar los cambios en la forma y el espacio de la arquitectura contemporánea. En los últimos años se han podido ver casos de construcciones cuya forma y espacialidad muestran un cambio respecto a lo que históricamente se hacía en el mundo y en el país. Por medio del estudio de casos, la discusión teórica y la revisión de referentes se encaminará hacia propuestas espaciales y perceptuales de los grupos de trabajo de las/os estudiantes.

En el curso se abordarán los tópicos de:

1. Fundamentos de la forma
2. Estrategias de proyecto
3. Funcionalidad
4. Técnica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso)

Al finalizar el curso, las/os estudiantes estarán en condiciones de:

1. *Reconocer* los cambios en las formas y espacialidad de la arquitectura contemporánea a través de su estética, funcionalidad y tecnología.
2. *Integrar* diferentes modos de abordar la estrategia proyectual.
3. *Desarrollar* el pensamiento crítico respecto a este tipo de arquitectura en el contexto contemporáneo.

SABERES / CONTENIDOS (Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura)

Sesiones Contenidos

Unidad 1 / Qué se entiende como conceptos básicos de forma y espacialidad en la arquitectura contemporánea

Casos de Estudio

Unidad 2 / Análisis de Obra

Unidad 3 / Problema -Oportunidad

Definición de eventuales problemas y oportunidades para dar origen a potenciales proyectos

Unidad 4 / Propuesta y problematización

Realización de propuestas que busquen la aplicación fundada de los contenidos del curso

Unidad 5 / Realización de proyectos grupales

Desarrollo de proyecto según avance del curso

METODOLOGÍA

(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos)

Clases Teóricas

Realización en conjunto donde se abordarán los temas y problemáticas asociados a la forma y el espacio de la arquitectura contemporánea

Taller

Trabajo de Taller en donde se realizarán diferentes propuestas con los diversos contenidos elegidos por las/os estudiantes.

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos)

El curso se evaluará a partir de trabajos y presentaciones digitales.

Tendrán 2 evaluaciones parciales que correspondan a avances del ejercicio semestral (30% c/u – 60 % total)

1 trabajo final (40%).

REQUISITOS DE APROBACIÓN

(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento.

ASISTENCIA 75%. Si es inferior al mínimo sin justificación aprobada por la escuela será causal de reprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4.0 en escala de 1.0 a 7.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Dos exposiciones de avance del ejercicio semestral.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bo Bardi, Lina; Por escrito. Editorial Alias, 2014
SCOTT BROWN, DENISE. *APRENDIENDO DEL POP*, Gili. Barcelona. 2007
ARNHEIM, RUDOLF. *El quiebre y la estructura*. Andrés Bello. Barcelona. 2000.
FOSTER, Hal. *Diseño y delito*. Akal. Madrid. 2004
GIEDION, Siegfried. *Espacio, Tiempo y Arquitectura*. Dossat. Madrid. 1982
ARNHEIM, RUDOLF. *La forma visual de la arquitectura*. Gili. Barcelona. 2001
BURGOS Natalia y TOLOZA, Ana. *Tecnologías constructivas en la vivienda social del siglo XX* FAU. U. de Chile. Santiago. 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Colafranceschi, Daniela; *Landscape + 100 palabras para habitarlo*. Ed G Gili. 2007
GOMBRICH, Ernst. *La historia del arte*. HaidonPressLimited. Madrid. 2008
HENRIQUEZ, Joel. *Variabilidad de modelos y prefabricación/ Seminario FAU*. U. de Chile. 2002