



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Técnicas vernáculas de construcción. De lo rural a lo sustentable.
2. Nombre de la sección:	
3. Profesores:	Natalia Jorquera Silva
4. Ayudante:	--- --
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Vernacular building techniques. From rural to sustainability.
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	(según programa de nivel)
7.1 Horas directas (en aula):	(según programa de nivel)
7.2 Horas indirectas (autónomas):	(según programa de nivel)
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	3

10. Propósito general del curso
<p>La asignatura se centra en el estudio de las técnicas de construcción presentes en la arquitectura vernácula y rural, evidenciando la relación sustentable existente desde siempre entre ambiente, cultura, arquitectura y tecnología.</p> <p>A través del estudio de diversos ejemplos de arquitectura vernácula de Chile y el mundo, el alumno conocerá los sistemas constructivos tradicionales como el adobe, el tapial, la mampostería de piedra, la quincha, etc., comprendiendo a éstos no de manera aislada, sino como producciones culturales creadas por diferentes comunidades que han buscado a lo largo del tiempo adaptarse de la mejor manera al ambiente donde están insertas, utilizando los recursos naturales disponibles en el lugar.</p> <p>La arquitectura y las técnicas vernáculas de construcción, de hecho, han sido revalorizadas en los últimos años por ser consideradas un ejemplo de sustentabilidad en sus tres ámbitos: ambiental, por nacer del uso de los materiales disponibles de manera natural en el medio, no requerir gran energía para su producción y ser reciclables; cultural, por ser creadas por las mismas comunidades creando vínculos afectivos entre ellas y su hábitat y por responder a una determinada estructura social, reflejando las creencias y modos de vida; económica, al fortalecer el desarrollo de las economías locales y ser accesibles a todos los miembros de su comunidad.</p>



Conocer las técnicas de construcción vernáculas resulta fundamental para el futuro arquitecto, tanto para intervenir adecuadamente el patrimonio arquitectónico existente y la arquitectura en ámbito rural, como para extraer de ellas directrices para un diseño arquitectónico contemporáneo sustentable, pertinente a su paisaje, contexto ambiental y cultural.

11. Resultados de Aprendizaje:

Competencias específicas:

- Comprender la estrecha relación entre ambiente, cultura, arquitectura, y el desarrollo de determinadas tecnologías.
- Reconocer y clasificar los diversos sistemas constructivos tradicionales y comprender sus prestaciones y vulnerabilidades intrínsecas.
- Comprender el concepto de sustentabilidad en su amplia acepción, considerando lo ambiental, cultural y económico.
- Manejar conceptos de valoración del patrimonio local y de las tecnologías tradicionales.
- Representar gráficamente los sistemas constructivos tradicionales.

Competencias genéricas:

- Comunicarse eficazmente de manera oral y escrita, tanto con sus pares profesionales como con otros actores.
- Realizar trabajos en grupo.

12. Saberes / contenidos:

Unidad 1: "Premisas conceptuales"

Contenidos:

- Definición y características de la arquitectura vernácula.
- Relación entre medio ambiente, cultura y desarrollo tecnológico.
- Conceptos básicos en relación a la sustentabilidad.
- Conceptos básicos en relación al patrimonio arquitectónico.

Unidad 2: "Arquitectura vernácula en ambientes árido-templados y aparición de las tecnologías masivas: casos de estudio"

Contenidos:

- Arquitectura vernácula en climas áridos y tecnología del tapial.
- Arquitectura vernácula en climas árido-templados y tecnología del adobe.



- Arquitectura vernácula en climas templados y tecnologías mixtas adobe, madera y ladrillo.

- Arquitectura vernácula en climas fríos y tecnología de las mamposterías de piedra.

Unidad 3: "Arquitectura vernácula en ambientes lluviosos y tropicales y aparición de las tecnologías en base a entramados: casos de estudio".

Contenidos:

- Arquitectura vernácula en climas cálido-tropicales y tecnología de entramados de madera sin relleno o con relleno vegetal.

- Arquitectura vernácula en climas fríos-lluviosos y tecnología de entramados de madera con relleno.

- Arquitectura vernácula en climas templados y tecnología de entramados de madera con relleno (quincha, adobillo).

Unidad 4: "Lecciones de lo vernáculo para una arquitectura contemporánea sustentable".

Contenidos:

- Lecciones de sustentabilidad a partir de lo vernáculo.

- Lecciones de sustentabilidad a partir de lo vernáculo: Ejemplos de arquitectura contemporánea que recrea lo sustentable.

13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1		Introducción al curso: de las actividades formativas y de los resultados de aprendizaje esperados. Premisas conceptuales: Arquitectura vernácula. Definición y características.
2		Premisas conceptuales: Relación entre medio ambiente, cultura y desarrollo de técnicas constructivas/ Nociones de sustentabilidad en sus tres ámbitos
3		Premisas conceptuales: Conceptos básicos en relación al patrimonio arquitectónico.
4		Climas áridos: Arquitectura andina y uso del adobe, de la mampostería de piedra con barro y de los conglomerados.
5		Climas áridos: Arquitectura de Marruecos y uso del tapial.
6		Climas áridos: Arquitectura Siria y uso del adobe.
7		Corrección para elección de caso de estudio vernáculo a investigar durante el semestre.
8		Climas templados: Valle central chileno y uso del adobe y la madera.
9		Climas templados: Arquitectura en quincha del Valle del Choapa, norte chico, Chile.
10		1º ENTREGA TRABAJO GRUPAL



11		Climas templados: Arquitectura del sur de Italia y uso de las mamposterías de piedra en seco + otros ejemplos de sillerías de piedra.
12		Climas templados: técnicas mixtas madera-tierra-piedra en diversos países. Ejemplos de Italia, Portugal y Chile (adobillo de Valparaíso y tabique con adobe y ensardinado).
13		Climas cálido-tropicales: arquitectura Enawene-Nawe y el uso de entramados abiertos.
14		Climas fríos-lluviosos: arquitectura de Chiloé y Caleta tortel y el uso de entramados con rellenos.
15		Climas fríos-lluviosos: arquitectura de Puerto Varas y el uso de entramados con rellenos.
16		2° ENTREGA TRABAJO GRUPAL
17		Lecciones de sustentabilidad a partir de lo vernáculo
18		Lecciones de sustentabilidad a partir de lo vernáculo

14. Metodología:

El curso alternará:

- Clases expositivas con utilización de recursos multimediales (presentación ppt);
- Mesas redondas de discusión;
- Salidas a terreno;
- Desarrollo de ejercicios individuales y en grupo, relacionados con la temática del curso, que serán parte fundamental del aprendizaje de los estudiantes.

15. Recursos:

Dado el contexto de pandemia Covid 19, las clases serán virtuales y no se requiere ningún tipo de recurso extraordinario.

16. Gestión de materiales:

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

Fecha	Duración	Lugar



18. Evaluación:

Se realizarán 2 evaluaciones de docencia teórica, de carácter escrito grupal con exposición oral frente a todo el curso.
La asistencia a clases teóricas es obligatoria, debiendo ser superior al 75%.
La aceptación de certificados médicos (los cuales deben estar visados por el SEMDA) es discrecional del profesor.
La asignatura se aprueba automáticamente una vez aprobadas la sección teórica y práctica. De lo contrario se debe rendir examen.

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).
Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: arquitectura vernácula, sustentabilidad, patrimonio

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- A.A.V.V. *VERSUS. Lessons from vernacular heritage to sustainable architecture*. Grenoble: Ed. CRATERRE, 2014.

- Buildings & Landscapes: Journal of the Vernacular Architecture Forum
<http://www.upress.umn.edu/journal-division/Journals/buildings-landscapes-journal-of-the-vernacular>.

- BRUNDTLAND, G. *Our common future*. En UNITED NATIONS, General Assembly. Report of the World Commission on environment and development, 1987. Disponible en:
<http://www.are.admin.ch/themen/nachhaltig/00266/00540/00542/index.html?lang=it>
[visto el 5/02/2012].

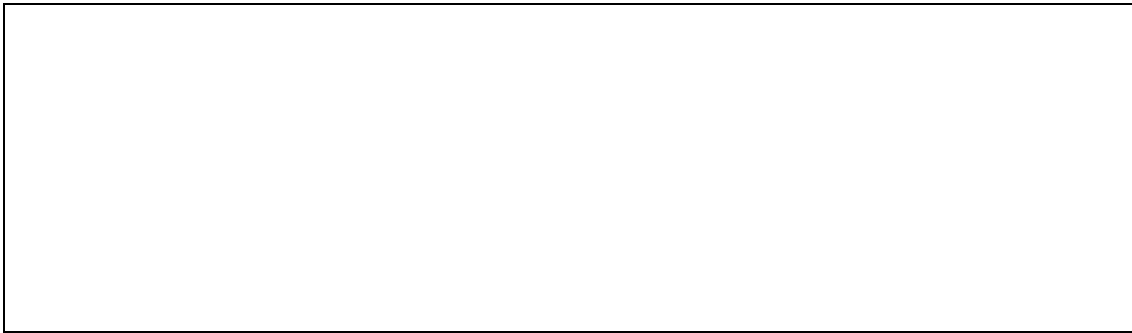
- ICOMOS-CIAV. *Carta del Patrimonio Vernáculo Construido*. Colombo: 1993.
Disponible en: <http://www.icomos.org/en/component/content/article?id=164:charter-of-the-built-vernacular-heritage> [visto el 5/02/2012].

- Ministerio de Obras Públicas de Chile. Guías de Diseño Arquitectónico Infraestructura Pública Étnico. Disponible en: https://issuu.com/mop_chile0.

22. Bibliografía Complementaria:



- DIPASQUALE, L. y MECCA. S. (ed). *Earthen Domes and Habitats. Villages of Northern Syria. An architectural tradition shared by east and west*. Pisa: ETS, 2009, p.153-156.
- DIPASQUALE, L., MECCA. S. et al. *Chefchaouen, Architettura e Cultura Costruttiva*. Pisa: ETS, 2010.
- GUARDA, G. *Colchagua, arquitectura tradicional*. Santiago: Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile, 1988.
- GUARDA, G. *Arquitectura rural en el Valle Central de Chile*. Santiago: Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile, 1969.
- GUZMÁN, E. *Curso elemental de edificación, V.1*. Santiago: ediciones Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, 1980.
- Jorquera, N. (2014). Culturas sísmicas: Estrategias vernaculares de sismorresistencia del patrimonio arquitectónico chileno. En revista *Arquitecturas del Sur*, Vol XXXII / Nº 46 / 2014 / ISSN 0716-2677, p. 6-17.
- JORQUERA, N. El patrimonio vernacular, fuente de saberes tecnológicos y sostenibilidad. En CORDERO, E. (ed.). *Taller Sur 2012. Patrimonio cultural sostenible. Visiones, prácticas e innovación desde la arquitectura*. Valdivia: Ed. Universidad Austral, 2013, p. 175-185.
- MILETO, C., VEGAS, F., GARCÍA, L y CRISTINI, V. *Vernacular architecture. Towards a sustainable future*. Londres: CRC Press, 2014.
- OLIVER, P. *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World*. Cambridge: University Press, 1997.
- OLIVER, P. *Dwellings: the house across the world*. Oxford: Phaidon, 1987.
- RAPOPORT, A. *Vivienda y Cultura*. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- RUDOFISKY, B. *Arquitectura sin arquitectos: breve introducción a la arquitectura sin genealogía*. Buenos Aires: Eudeba, 1973.
- RUDOFISKY, B. *Constructores prodigiosos: apuntes sobre una historia natural de la arquitectura con especial atención a aquellas especies que tradicionalmente son relegadas o de plano ignoradas*. México: Concepto, 1984.
- TREBBI DEL TREVIGIANO, R. *Arquitectura espontánea y vernácula en América Latina: teoría y forma*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1985.



IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.